

宗鏡錄卷第十六

功六

宋慧日永明寺主智覺禪師是寄集

夫即心成佛者爲即真心爲即妄心答唯即
真心悟心真故成大覺義故稱爲佛。問若
即真心有何勝義若即妄心成何過咎答畢
竟空門理無朕迹分別之道事有開遮妄心
者從能所生因分別起發浮根之暫用成對
境之妄知若離前塵此心無體因境起照境
滅照亡隨念生塵念空塵謝若將此影事而
爲佛身旣爲虛妄之因只成斷滅之果真心

者湛然寂照非從境生舍虛任緣未嘗作意
明明不昧了了常知舒之無蹤卷之無迹如
澄潭瑩野明鏡懸空萬像森羅豁然虛鑒不
出不入非有非無斯則千聖冥歸萬靈交會
信之者徹大道之原底體之者成常住之法
身祖佛同指此心而成於佛亦名天眞佛法
身佛性佛如如佛亦非離妄妄無體故亦非
即真真非即故真妄名盡即離情消妙圓覺
心方能顯現又以本具故方能開示故云如
來正覺心與衆生分別心契同無二爲開示

悟入之方便是以若衆生心與諸佛心各異
如何說開只爲契同方垂方便如藏中無寶
徒勞掘鑿只爲有寶不廢人功但發信心終
當見性故云我爲汝保住此事終不虛也所
以云摩尼珠人不識如來藏裏親收得六般
神用空不空一顆圓光色非色如是的指何
用別求耶故心丹訣云茫茫天下虛尋覓未
肯迴頭自相識信師行到無爲鄉始覺從來
枉施力所以華嚴論云以無明住地煩惱便
爲一切諸佛不動智一切衆生皆自有之只

爲智體無性無依不能自了會緣方了故知
一切衆生皆是佛智不得了緣無由覺悟了
即成佛如大品經云有菩薩初發心即坐道
場爲如佛所以龐居士偈云心若如神自虛
不服藥病自除白蓮華如意珠無勞覓莫驅
驅智者觀財色了了如幻虛衣食支身命相
勸學如如時至移菴去無物可盈餘又古人
云一丸療萬病不假藥方多○問若即真心
功大
成佛妄覺墮凡則妄念違宗真心順覺斯乃
真妄有二體用分離如何會通圓融一旨答

真妄無性常契一原豈有二心而互相即以
性淨無染妄不可得如幻刀不能斫石苦霧
不能染空爲不了心之人所以說即如台
教問云無明即法性無復無明與誰相即答
如爲不識冰人指水是冰指冰是水但有名
字寧復有二物相即耶是知時節有異融結
隨緣濕性常在未曾變動乃至即凡即聖亦
復如是凡聖但名一體無異故先德釋華嚴
經云一世界盡法界亦如是者知一眼如一
切眼如皆然舉譬言如一人身有手足一切人

皆有手足是以不了此一心皆成二見若凡
夫執著此心造輪迴業二乘獸棄此心求灰
斷果又凡夫無眼將菩提智照成煩惱火燒
如大富盲兒坐寶藏中舉動墮礙爲寶所傷
二乘將如來四德祕藏爲無常五陰謂是賊
虎龍蛇怕怖馳走縛脫雖殊取捨俱失若諦
力大三
了通達之者不起不滅無得無生了此妄心
念念無體從何起執念念自離不須斷滅尚
不得一何況二乎故知諸法順如證圓成而
情無理有羣情違旨執偏計而情有理無順

常在達一道而何曾失體情不乖理千途而未暫分歧洞之而情理絕名了之而順達無地是以法法盡合無言之道念念皆歸無得之宗天真自然非于造作如無言菩薩經云爾時舍利弗謂無言菩薩曰波族姓子不能語言云何欲問如來義乎無言曰一切諸法悉無文字亦無言詞所以者何一切衆生皆悉自然無諸言教及衆想念所以若約事備陳則凡聖無差而差若就理融即則生佛差而不差是以差與不差俱不離真如之體如

華嚴演義云無差之差者是圓融上之行布也差之無差者是行布上之圓融也如攬別成總非離別外而有此總如是融攝無法不歸則三乘非三五性非五如是妙解方被宗鏡之光離此見生悉乖不二之旨○問若一切衆生即心是佛者則諸佛何假三祇百劫積功累德方成答爲復學一乘實法爲復趣五性權機此論自證法門非述化儀方便且楞伽經說有四佛一化佛二報生佛三如意佛四智慧佛隨機赴感名之爲化酬其徃因

名之爲報本覺顯照名爲智慧理體無二故
曰如如華嚴經明十種佛所謂於安住世間
成正覺佛無著見願佛出生見業報佛深信
見住持佛隨順見涅槃佛深入見法界佛普
至見心佛安住見三昧佛無量無依見本性
佛明了見隨樂佛普授見又佛總具十身一
衆生身二國土身三業報身四聲聞身五緣
覺身六菩薩身七如來身八智身九法身十
虛空身若別依五教隨教不定一小乘教有
二身佛一生身二法身二大乘初教有三身

六
佛一法身二應身三化身三終教有四身佛
一理性身二法身三報身四應化身四頓教
唯一佛身一實性佛五一乘圓教有十身佛
又約性成佛五教差別不同小乘唯悉達一
人爲佛性初教半成半不成以有性無性分
故爲佛終教凡有心者當得作佛除草木等
頓教無佛無性離言說相爲佛圓教無所不
有佛性以三種世間皆是爲佛若三種世間
皆是爲佛者則內外心境無非佛矣又約心
成佛小乘以善心修所得爲佛初教心性爲

佛終教以心相性泯爲佛頓教心本不生爲
佛圓教以心無礙無盡爲佛又天台明四教
佛一藏教佛二通教佛三別教佛四圓教佛
若以如如佛心佛本性佛誰人不具若以國
土身法身虛空身何法不圓則處處而皆是
功六
寶坊丘陵誰立念念而成正覺妄想何分
如盲者不覩光明非朝陽夕魄之過咎似小
乘不聞圓頓豈佛心妙旨之親疎但以法弱
由於根微道廣在乎量大淺機自感妙有證
作無常薄福所宜珍寶化爲瓦礫空迷已眼

錯認他身分實際以千差致化儀之百變如
大方等無想經云爾時佛告大雲密藏菩薩
言善男子汝今當然大智慧燈破諸衆生狂
愚黑闇若言如來真實出生輸頭檀舍出家
學道修習苦行壞魔兵衆坐於道場成菩提
道當知是人即是謗佛寧當斷首拔出其舌
終不出此虛妄之言何以故非是善解如來
祕密語故又大涅槃經云若言釋迦如來從
兜率天降神母胎乃至八相成道此是聲聞
曲見故云爲劣解衆生母胎出現是以入此

宗鏡出語無過舉念皆真若未到斯門說是成非攝心猶錯如圓覺經云動念之與息念皆歸迷悶信心銘云不識玄旨徒勞念淨融大師云悟此宗人道佛不是亦得若未信者設念佛亦成妄語故知不達宗鏡凡有見解盡成謗佛謗法謗僧任萬慮千思未有相應之日纔了此旨自然一念無差所以華嚴論云從初發心十住之首以三昧力頓印三界三世一際諸法一味解脫涅槃常寂滅味更無始終因果一際諸性一性諸智一智諸相

一相諸行一行三世一念一念三世乃至十世如是等法自在無礙此經法門無始無終名爲常轉法輪是故此經教門依本安立以備大根依本一際不立始終爲非虛妄見故入一總得餘爲法界一際故不同權學見末盡故入餘總得一爲法界體無礙故如圓珠無方如明鏡頓照如虛空無隔如響無依如影不礙如化人所生此法門者是該括始終一際圓滿無礙無成無壞無出無沒常轉法輪若人了得此法門者佛智自然智無師智

之所現前爲此法無出沒故還以自然無出沒智而自能得之非情繫思量之所能得也一切權教法門總在其中一時而說爲諸權教不出法界無三世故各依自見無量差殊此一乘教是始成正覺時說若依情是最初成佛時說若依智無始終說故知成佛說法不離一念如華嚴經中毗目仙人執善財手即時善財自見其身徃十方十佛刹微塵數世界中到十佛刹微塵數諸佛所見彼佛刹及其衆會諸佛相好種種莊嚴乃至或經百

千億不可說不可說佛刹微塵數劫乃至時彼仙人放善財手善財童子即自見身還在本處是知不動本位之地而身徃十方未離一念之中而時經億劫本位不動遠近之刹歷然一念靡移延促之時宛爾不依宗鏡何以消文萬法冥歸終無別旨○問無性理同功大一時成佛者云何三乘等人見佛有其差別答隨心感現影像不同自業差殊非佛有異觀一水而俄分四等皆自見殊共寶器而飯色不同非他業變則全心是佛全佛是心即

真如心是法身佛且法身無相真性無形形
相尚無云何差別皆是自識照影不同如五
百婆羅門見灰身而起信劬師羅長者觀三
尺而發心無邊身菩薩窮上界而有餘住小
聖之凡夫觀丈六而無盡如觀佛三昧經云
佛白父王及勑阿難吾今爲汝悉現具足身
相說是語已佛從座起令衆俱起令觀如來
從頂順觀至足輪相復從足相逆觀至頂一
一身分分明白了了如人執鏡自見面像若生
垢惡不善心者若有能毀佛禁戒者見像純

黑猶如灰人五百釋子但見灰人有半比丘
見赤土色優婆塞十六人見黑象腳色優婆
夷二十四人見如聚墨比丘尼見如白銀優
婆塞優婆夷有見如藍染青色四衆悲淚釋
子拔髮碎身自述所見乃至佛各爲說過去
宿因致茲異色故識論云境隨業識轉是故
說唯心又密跡經云一切天人見佛色量或
如黃金白銀諸雜寶等乃至或見丈六或見
一里或見十里乃至百億無量無邊徧虛空
中是則名爲如來身密故知隨見不同跡分

多種不唯見佛觀法亦然隨智淺深法成高
下如大涅槃經云十二因緣下智觀故得聲
聞菩提中智觀故得緣覺菩提上智觀故得
菩薩菩提上上智觀故得佛菩提乃至八相
成道不出剎那際三昧門隨衆生見聞自分
力大
時分故先德云是故如來於一念中八相成
道不出剎那際者以降生時即是成道時即
是度人時即是入滅時何以故以一切法同
時俱成故一成一切成華嚴經云不離覺樹
而昇釋天者疏釋云佛得菩提智無不周體

無不在無依無住無去無來然以自在即體
之應應隨體徧緣感前後有住有昇間浮有
感見在道樹天宮有感見昇天上非移覺樹
之佛而昇天宮故云不離覺樹而昇釋殿法
慧偈云佛子汝應觀如來自在力一切間浮
提皆言佛在中此不離也我等今見佛住於
須彌頂此而昇也又古師釋有十義一約處
相入門以一處中有一切處故是此天宮等
本在樹下故不須起然是彼用故說昇也二
亦約相入門以一處入一切處故樹徧天中

亦不須起欲用天宮表法昇進故云昇也三
由一切即一故天在樹下四由一即一切故
樹在天上不起等准前五約佛身謂此樹下
身即滿法界徧一切處則本來在彼不待起
也機熟令見故云昇也是故如來以法界身
常在此即是**在彼六約**佛自在不思議解脫
謂坐即是行住等在此即在彼皆非下位測
九
量故也七約緣起相由門八約法性融通門
九約表示顯法門十約成法界大會門不思
議經云以一切佛一切諸法平等平等皆同

一理如陽燄等一切衆生及諸如來一切佛
土皆不離想乃至若我分別佛即現前若無
分別都無所見想能作佛離想無有如是三
界一切諸法皆不離心普賢觀經云爾時行
者聞普賢說深解義趣憶持不忘日日如是
其心漸利普賢菩薩教其憶念十方諸佛隨
普賢教正心正意漸以心眼見東方佛身黃
金色端嚴微妙見一佛已復見一佛如是漸
漸徧見東方一切諸佛心想利故徧見十方
一切諸佛無量壽經云諸佛如來是法界身

入一切衆生心想中是故汝等心想佛時是心即具三十二相八十隨形好是心作佛是心是佛諸佛正徧知海從心想生此無量壽經爲中下之機作十六觀想令韋提夫人等暫見佛身恐生外解故有此說是心是佛之文令生實見華嚴出現品云佛子譬如大海其水潛流四天下地及八十億諸小洲中有穿鑿者無不得水而彼大海不作分別我出於水佛智海水亦復如是流入一切衆生心中若諸衆生觀察境界修習法門則得智慧

清淨明了而如來智平等無二無有分別但隨衆生心行異故所得智慧各各不同佛子是爲如來心相又問明品頌云譬如水一味因器有差別佛福田亦然衆生心故異又頌云譬如淨明鏡隨色而現像佛福田如是隨心獲衆報起信論云復次真如用者謂一切諸佛在因地時發大慈悲修行諸度四攝等行觀物同已普皆救脫盡未來際不限劫數如實了知自他平等而亦不取衆生之相以如是大方便智滅無始無明證本法身任運

起於不思議業種種自在差別作用周徧法界真如等而亦無有用相可得何以故一切如來唯是法身第一義諦無有世諦境界作用但隨衆生見聞等故而有種種作用不同此用有二一依分別事識謂凡夫二乘心所見者是名化身此人不知轉識影現見從外來取色分限然佛化身無有限量二依業識謂諸菩薩從初發心乃至菩薩究竟地心所見者名受用身身有無量色色有無量相相有無量好所住依果亦其無量功德莊嚴隨

所應見無量無邊無際無斷非於心外如是而見此諸功德皆因波羅蜜等無漏行薰及不思議熏之所成就具無邊喜樂功德相故亦名報身又凡夫等所見是其麤用隨六趣異種種差別無有無邊功德樂相名爲化身初行菩薩見中品用以深信真如故得少分見知如來身無去無來無有斷絕唯心影現功六不離真如然此菩薩猶未能離微細分別以未入法身位故淨心菩薩見微細用如是轉勝乃至菩薩究竟地中見之方盡此微細用

是受用身以有業識見受用身若離業識則無可見一切如來皆是法身無有彼此差別色相互相見故古釋云依分別事識謂凡夫二乘心所見者是名化身者凡夫二乘未知唯識計有外塵即是分別事識義今見佛身亦謂心外順彼事識分別計度迷於唯心故言從外來不達即色是心無有分劑故云取色分劑不能盡知問佛身何故唯衆生真心與諸佛體平等無二答但衆生迷於自理起諸妄念是時真如但顯染相以本覺內熏妄

心故有狀求有狀求故真用即顯狀求劣故相用即麤狀求漸增用亦微細如是漸漸乃至心原無明既盡狀求都息始覺同本用還歸體平等平等無二無別未至心原已還用於識中隨根顯現故云識中現也問若據此義用從真起何說言轉識現耶答轉識即是賴耶中轉相依此轉相方起現識現諸境界此識即是真妄和合問若據此義乃是衆生自心中真如之用云何說云佛報化也答衆生真心則諸佛體無差別若隨流生死即妄

有功能妄雖有功離真不立若返流出纏真
有功能真雖有功離妄不顯就緣起和合中
說其用耳既從法身起報化用何得不是衆
生真心耶以真心是法家之身凡聖同共一
功大
法身故經云心造諸如來所以即心是佛故
問若真心即佛者何故云從波羅蜜等因緣
生答此約本覺隨染義說然其始覺覺至心
原平等一際有何差別又即以諸佛悲智爲
增上緣衆生機感種子爲因託佛本質上自
心變影像故云在自識中現法界品彌伽長

者徹見十方佛海顯此定者唯心之觀知衆
生界無量無邊皆心現故明隨心念佛諸佛
現前以唯心觀徧該萬法今約上中下根隨
自心觀見佛不同有其四等一凡夫由帶過
去六道惡業習氣不盡或見佛是樹神天神
黑腳象三尺等身二小乘由帶業生滅之見
見佛是金槍馬麥打身出血俱非樂相三大
乘初終頓等三教菩薩由是唯識觀佛乃是
賴耶識中轉識所現之相故見此佛身唯是
心現不離真如無有分劑徧一切處隨衆生

根自然顯現此是樂相四一乘圓教菩薩以法界圓明之智依正該攝理事人法以此之智感見十身理事無礙又三世融通一切是故佛身不離十方道樹常詣六天智乃徧觀一切恒無作念十四科法身義云經明法身

功六

十三

者跡指丈六同人身是聚義而無非法故有法身之稱尋經之旨以如來照體虛存爲身累盡爲法乃是所以真法身也然即以善感應應即隨類成異但於見者是有佛常無身故經云如來之身是幻化身問佛必無身者

云何以解感丈六耶答衆生以未足之善仰感如來至足之地道足即能應化無方未足故唯見其所見法不達即身是虛幻也問夫感應之道皆由情徹冥契故致事効於當時內外理應是同如婦人詣情幽冥城爲之崩孝至而石開此即事隨心變云何以善感丈六而云是虛幻身耶答城崩石開此由情感於物物實故崩開非虛解感法身法身非有但信解爲惑所壅隔故見丈六爲實豈非人自見所感耶問丈六若是虛幻何由傳於實

理耶答理妙非麤不傳猶影之傳於形也問法身無形者爲即法身是丈六爲法身外別有丈六耶答感法身爲丈六何有別也如聲感谷而出響豈容谷外別有響哉問衆生爲緣法身生見爲緣丈六生見耶答感見法身所應何緣見法身如見影知有樹不見樹也問法身是常丈六亦是常不答丈六理是常但於人是無常故經云如闇中樹影非肉眼所見也古釋云佛常無身者明感應非真法身是實感是能感屬衆生應謂所應屬佛以

衆生有感佛之善自見不同有見釋迦丈六彌勒千尺或覩無邊之相或見三尺之形與衆生根善有淺深遂令應身精麤隨異故云佛真法身猶若虛空應物現形如水中月又佛常無身者無分段變易之身以法身至妙不可以形質求故云無身據乎實理非無妙色妙心妙色故能分形適變妙心故能虛能鑒故天親頌云報化非真佛亦非說法者光明經云應化二身是假名有法身是真實有道足即能應化無方者以法身道足故能

應化無方即是無所不應無其定一之身衆生位居信解以未足之善唯隨其所見丈六等身不足之善者法雲已還信解善也至足之地者佛果極照道滿菩提名至足之地以善未足故不能了達丈六三尺等身即是虛幻唯法身及自受用身可名真實如婦人詣情幽冥城爲之崩者列女傳云杞梁妻就其夫屍於城下哭之十日而城爲之崩孝至而石開者漢書云李廣無父問其母曰我父何耶母曰虎殺之遂行射虎於草中夜見石似

虎射之沒羽後射之終不入矣以城石之事隨心感變所以崩開理妙非麤不傳由影之傳於形者明丈六雖麤而能傳妙理託事表理寄言顯道猶影傳於形亦如指指月清涼疏云舊佛新成曾無二體新成舊佛法報似分無不應時故即真而應應隨性起故即應而真三佛圓融十身無礙故辯應現即顯真成又佛身無依應機普現謂色無定色若金剛之合朱紫形無定形猶光影之任修短相無定相似明鏡之對妍媸故隨樂皆見乃至

一身多身但由衆生分別心起故無積無從
其猶並安千器數步而千月不同一道澄江
萬里而一月孤映又如三舟共觀一舟停住
二舟南北南者見月千里隨南北者見月千
里隨北停舟之者見月不移是爲此月不離
中流而往南北設百千共觀八方各去則百
千月各隨其去是以情隔即法身成異心通
而玄旨必均絳絳自他於佛何預是以真身
寥廓與法界合其體包羅無外與萬化齊其
用窮原莫二執迹多端一身多身經論異說

今說此經佛爲真爲應爲一爲多若言真者
何名釋迦居娑婆界人天同見若云應者那
言遮那處蓮華藏大菩薩見見佛法身若云
一者何以多處別現若云異者何復言而不
分身故說此經佛並非前說即是法界無盡
身雲真應相融一多無礙即毗盧遮那是釋
迦故常在此處即他處故遠在他方恒住此
故身不分異亦非一故同時異處一身圓滿
皆全現故一切菩薩不能思故今先明十身
後彰無礙言十身者如前所述今就佛上自

有十身一菩提身二願身三化身四力持身五相好莊嚴身六威勢身七意生身八福德身九法身十智身言無礙者指歸中有十義一用周無礙謂於念劫刹塵等處遮那佛現法界身雲業用無邊悉周徧故經頌云如於此處見佛坐一切塵中亦如是等二相徧無礙於一差別用中各攝一切業用如在胎中即有出家成道等類如是一切自在無礙三寂用無礙雖現如是無邊自在不作意不起念常在三昧不礙起用不思議品云於

一念中皆能示現一切三世佛教化一切衆生而不捨離諸佛寂滅無二三昧是爲諸佛不可譬喻不可思議境界譬言如摩尼雨寶天鼓出聲皆無功用任運成就四起依無礙如此所現雖無功用皆依海印三昧之力而得顯現經頌云一切示現無有餘海印三昧威神力五真應無礙即此應現無盡身雲即無生滅即是法身平等一味不礙業用無有限量六分圓無礙即此徧法界盧舍那身一一身一枝分一一毛孔皆亦有自舍那全身

是故分處即圓滿經頌云如來無量功德海
一一毛孔皆悉見七因果無礙謂於身分毛
孔處現自舍那往昔本生行菩薩行所受之
身及佛眉間出勝音等塵數菩薩八依正無
功大
礙謂此身雲即作一切器世間經頌云或作
十七
日月遊虛空或作河池井泉等又亦潛身入
彼諸刹一一微細塵毛等處皆有佛身圓滿
普偏九潛入無礙謂入衆生界如如來藏雖
作衆生不失自性故出現品云佛智潛入衆
生又云衆生心中有佛成正覺等又亦攝一

切衆生在一毛孔善化天王頌云汝應觀佛
一毛孔一切衆生悉在中等十圓通無礙謂
此佛身即理即事即一即多即依即正即人
即法即此即彼即情即非情即深即廣即因
即果即三身即十身同一無礙如是無礙但
是一心若有外塵絲毫成滯如華嚴經頌云
佛身非過去亦復非未來一念現出生成道
及涅槃華嚴演義釋見佛差別今寄清涼五
臺求見文殊以況法界見佛差別總有十義
一或多機異處各感見二或同處各見三或

異時別見四或同時異見五或同時異處見六或同處異時見七或異時異處見八或同時同處見九或一人於同異交互時處見多人所見十或一人於同異俱時處見一切人所見謂同時同處異時異處名同異俱時處既是一人時該多時處徧諸處見通諸境故是普眼機也故知文殊真體尚非是一見者自有差殊可驗唯心彌加深觀又如云一文殊從一處東來即一切處文殊者一約義復語其實德如前谿之月即是後谿及萬江百

川之月全入前谿所以爾者一切處月不離本月故本月落谿則千處俱落二約表者文殊主般若門若約觀照般若晝了萬境無非般若若白日麗天無物不明矣若實相般若無法非實相故無非般若猶水徧波無波非水即大般若經云般若波羅蜜多清淨故色清淨色清淨故一切智智清淨何以故若般若波羅蜜多清淨若色清淨若一切智智清淨無二無二分無別無斷故通於觀照及實相也又問佛前唯一普賢何以一一佛前各

有多耶答舍有二義一緣起相由正約主伴
兼明即入謂爲主須一爲伴必多此一者是
即多之一一切一也多是全一之多一一切
也二力用交徹一有一切普賢之身不可思
議略有三類一隨類身隨人天等見不同故
二漸勝身乘六牙象等相莊嚴故三窮盡法
界身帝網重重無有盡故此第三身舍前二
身及無盡身又問如上所說則無一處無有
普賢今何不見釋有三意一約機不見是盲
者過二不見是見見虛空身以虛空不可見

若不見者真見虛空三亦徧不見處故者明
見則不徧何者以可見不可見皆是普賢身
要今可見爲身則普賢身不周萬有如智不
可見豈非智身耶明知由有不見之處方知
徧耳此等三身何人能見慧眼方見非肉眼
第十六
所見如是慧眼無見無不見矣
十九

宗鏡錄卷第十六

音釋

联
妍堅
媸切
好媒
惡充
也惡
脂也
訣古
術要
方法
槍七
精也
七羊
切
妍媸
妍
妍