宗鏡録卷第三

宋慧日永明寺主智覺禪師　延壽　集

第三

夫教明一切萬法至理虛玄非有無之證絶自他之性若無一法自體云何立宗答若不立宗學何歸趣若論自他有無皆是衆生識心分別是對治門從相待有法身自體中實理心豈同幻有不隨幻無楞伽經云佛言大慧譬如非牛馬性牛馬性其實非有非無彼非無自相古釋云馬體上不得說牛性是有是無然非無馬自體以譬法身上不得說陰界入性是有是無然非無法身自相此法空之理超過有無即法身之性然有趣有向智背天真無得無歸情生斷滅但有之不用求真規究爾無之自然足妙旨煥然則寂爾有歸恬然無間頓超能所不在有無可謂真歸能通至道矣○問以心爲宗如何是宗通之相答内證自心第一義理住自覺地入聖智門以此相應名宗通相此是行時非是解時因解成行行成解絶則言說道斷心行處滅如楞伽經云佛告大慧宗通者謂緣自得勝

進相遠離言說文字妄想趣無漏界自覺地自相遠離一切虛妄覺想除伏一切外道衆魔緣自覺趣光明輝發是名宗通相所以悟心成祖先聖相傳故達磨大師云明佛心宗寸無差悟行解相應名之曰祖又偈云亦不覩惡而生慊亦不覩善而勤措亦不捨愚而近賢亦不拋迷而就悟達大道兮過量通佛心兮出度不與凡聖同躔超然名之曰祖○問悟道明宗如人飲水冷暖自知云何說其行相答前已云諸佛方便不斷今時密布深慈不令孤棄已明達者終不發言只爲因疑故問因問故答此是本師於楞伽會上爲十方諸大菩薩來求法者親說此二通一宗通二說通宗通爲菩薩說通爲童蒙祖佛俯爲初機童蒙少垂開示此約說通只爲從他見法隨語生解恐執方便爲眞實迷於宗通是以分開二通之義宗通者謂緣自得勝進相遠離言說文字妄想乃至緣自覺趣光明輝發若親到自覺地光明發時得云如人飲水冷暖自知如羣盲眼開分明照境驗象眞體

終不摸其尾牙見乳正色豈在談其鵠雪當此具眼人前若更說示則不得稱知時名爲大法師實見月人終不觀指親到家者自息問程唯證相應不俟言說終不執指爲月亦不離指見月如大涅槃經云譬如有王告一大臣汝牽一象以示盲者爾時大臣受王勑已多集衆盲以象示之時彼衆盲各以手觸大臣即還而白王言臣已示竟爾時大王即喚衆盲各各問言汝見象耶衆盲各言我已得見王言象爲何類其觸牙者即言象形如蘆菔根其觸耳者言象如箕其觸頭者言象如石其觸鼻者言象如杵其觸脚者言象如木曰其觸脊者言象如牀其觸腹者言象如甕其觸尾者言象如繩善男子如彼衆盲不說象體亦非不說若是衆相悉非象者離是之外更無別象善男子王喻如來應正徧知臣喻方等大涅槃經象喻佛性盲喻一切無明衆生是諸衆生聞佛說已或作是言色是佛性何以故是色雖滅次第相續是故獲得無上如來三十二相如來常色如來色者常

不斷故是說色名爲佛性譬如眞金質雖遷變色常不異或時作釧作盤然其黃色初無改易衆生佛性亦復如是質雖無常而色是常以是故說色爲佛性乃至說受想行識等爲佛性又有說言離陰有我我是佛性如彼盲人各各說象雖不得實非不說象說佛性者亦復如是非即六法不離六法善男子是故我說衆生佛性非色不離色乃至非我不離我善男子有諸外道雖說有我而實無我衆生我者即是五陰離陰之外更無別我善男子譬如莖葉鬚臺合爲蓮華離是之外更無別華又佛言善男子是諸外道癡如小兒無慧方便不能了達常與無常苦與樂淨不淨我無我壽命非壽命衆生非衆生實非實有非有於佛法中取少許分虛妄計有常樂我淨而實不知常樂我淨如生盲人不識乳色便問他言乳色何似他人答言色白如貝盲人復問是乳色者如貝鞞耶答言不也復問貝色爲何似耶答言猶稻米粉盲人復問乳色柔輭如稻米粉耶稻米粉者復何所似

答言猶如雨雪盲人復言彼稻米粉冷如雪耶雪復何似答言猶如白鵠是生盲人雖聞如是四種譬喻終不能得識乳真色是諸外道亦復如是終不能識常樂我淨善男子以是義故我佛法中有真實諦非於外道夫真實諦者宗鏡所歸未聞悟時不信解者所有說法及自修行皆成生滅折伏之門不入無生究竟之道

如菴提遮女經云爾時文殊師利又問曰頗有明知生而不生相為生所留者不答曰有雖自明見其力未充而為生所留者是也又問曰頗有無知不識生性而畢竟不為生所留者不答曰無所以者何若不見生性雖因調伏少得安處其不安之相常為對治若能見生性者雖在不安之處而安相常現前若不如是知者雖有種種勝辯談說甚深典籍而即是生滅心說彼實相密要之言如盲辯色因他語故說得青黃赤白黑而不能自見色之正相今不能見諸法者亦復如是但今為生所生為死所死者而有所說者乃於其

人即無生死之義耶若爲常無常所繫者亦復如是當知大得空者亦不自得空故說有空義耶故知能了萬法無生之性是爲得道大般若經云佛言善現以一切法空無所有皆不自在虛誑不堅故一切法無生無起無知無見復次善現一切法性無所依止無所繫屬由此因緣無生無起無知無見華嚴經云如實法印印諸業門得法無生住佛所在觀無生性印諸境界諸佛護念發心迴向與諸法性相應迴向入無作法成就所作方便

是以不了唯心之旨未入宗鏡之人向無生中起貪癡之垢於眞空內著境界之緣以爲對治成其輪轉若能返照心境俱寂如諸法無行經云若菩薩見貪欲際即是眞際見瞋恚際即是眞際見愚癡際即是眞際則能畢滅業障之罪乃至凡夫愚人不知諸法畢竟滅相故自見其身亦見他人以是見故便起身口意業乃至不見佛不見法不見僧是則不見一切法若不見一切法於諸法中則不生疑不生疑故則不受一切法不受一切法

故則自寂滅不思議佛境界經云爾時世尊復語文殊師利菩薩言童子汝能了知如來所住平等法不文殊師利菩薩言世尊我已了知佛言童子何者是如來所住平等法文殊師利菩薩言世尊一切凡夫起貪瞋癡處是如來所住平等法佛言童子云何一切凡夫起貪瞋癡處是如來所住平等法文殊師利菩薩言世尊一切凡夫於空無相無願法中起貪瞋癡是故一切凡夫起貪瞋癡處即是如來所住平等法佛言童子空豈是有法而言於中有貪瞋癡文殊師利菩薩言世尊空是有是故貪瞋癡亦是有佛言童子空云何有貪瞋癡復云何有文殊師利菩薩言世尊空以言說故有貪瞋癡亦以言說故有如佛說比丘有無生無起無作無爲非諸行法此無生無起無作無爲非諸行法非不有若不有者則於生起作爲諸行之法應無出離以有故言出離耳此亦如是若無有空則於貪瞋癡無有出離以有故說離貪等諸煩惱耳中觀論偈云從法不生法亦不生非法從

非法不生法及於非法直釋偈意法即是有如色心等非法是無如兎角等若從法生法如母生子法生非法如人生石女兒從非法生法如兎角生人從非法生非法者如龜毛生兎角故般若假名論云復有念言若如來但證無所得者佛法即一非是無邊是故經言如來說一切法皆是佛法佛法謂何即無所得未曾一法有可得性是故一切無非佛法云何一切皆無所得經云一切法者即非一切法云何非耶無生性故若無生即無性云何名一切法於無性中假言說故一切法無有性者即是衆生如來藏性龐居士偈云劫火然天天不熱嵐風吹動不聞聲百川競注海不溢五嶽名山不見形澄清靜慮無蹤跡千途盡總入無生故知諸法從意成形千途因心有像一念澄寂萬境曠然元同不二之門盡入無生之旨所以傳大士行路難云君不見諸法但假空施設寂靜無門爲法門一切法中心爲主余今不復得心原究檢心原既不得當知諸法併無根又無生有二如

通心論云一法性無生妙理言法至虛言性本來自爾名曰無生二緣起無生夫境由心現故不從他生心籍境起故不自生心境各異故不共生相因而有故不無因生亦云一理無生圓成實性本不生故二事無生緣生之相即無生故止觀云若釋金剛經即轉無生意度入不住門中種種不住不住色布施不住聲香等布施雖諸法不住以無住法住般若中即是入空以無住法住世諦即是入假以無住法住實相即是入中此無住慧即是金剛三昧能破盤石砂礫徹至本際又如釋迦牟尼入大寂定金剛三昧天親無著論開善廣解詎出無生無住之意若得此意千經萬論豁矣無疑此是學觀之初章思議之根本釋異之妙慧入道之指歸綱骨曠大事理具足一解千從法門自在故知一切諸法皆從無生性空而有有而非有不離俗而常眞非有而有不離眞而恒俗則幻有立而無生顯空有歷然兩相泯而雙事存眞俗宛爾斯則無生而無不生不住二邊矣如古德頌

云無生終不住萬像徒流布若作無生解還被無生固○問以心爲宗理須究竟約有情界眞妄似分不可雷同有濫圓覺如金鍮共藝眞僞俄分砂米同炊生熟有異未審以何心爲宗答誠如所問須細識心此妙難知唯佛能辯只爲三乘慕道見有差殊錯指妄心以爲眞實認妄賊而爲眞子劫盡家珍收魚目以作驪珠空迷智眼遂使愚癡之子陷有獄之重關邪倒之人溺見河之駭浪戲熾焰於朽宅忘苦忘疲卧大夢於長宵迷心迷性皆爲執斯緣慮作自已身遺此眞心認他聲色斯則出俗外道在家凡夫之所失也乃至三乘慕道法學禪宗亦迷此心執佛方便致使教開八網乘對四機越一念而遠驟三祇功虛大劫離寶所而久淹化壘跡困長衢斯即權機小果乃至禪宗不得意者之所失也所以首楞嚴經云佛告阿難一切衆生從無始來種種顚倒業種自然如惡叉聚諸修行人不能得成無上菩提乃至別成聲聞緣覺及成外道諸天魔王及魔眷屬皆由不知二

種根本錯亂修習猶如煑砂欲成嘉饌縱經塵劫終不能得云何二種阿難一者無始生死根本則汝今者與諸衆生用攀緣心爲自性者二者無始菩提涅槃元清淨體則汝今者識精元明能生諸緣緣所遺者由諸衆生遺此本明雖終日行而不自覺枉入諸趣釋曰此二種根本即眞妄二心一者無始生死根本者即根本無明此是妄心最初迷一法界不覺忽起而有其念忽起即是無始如睛勞華現睡熟夢生本無元起之由非有定生之處皆自妄念非他外緣從此成微細業識則起轉識轉作能心後起現識現外境界一切衆生同用此業轉現等三識起内外攀緣爲心自性因此生死相續以爲根本二者無始菩提涅槃元清淨體者此即眞心亦云自性清淨心亦云清淨本覺以無起無生自體不動不爲生死所染不爲涅槃所淨目爲清淨此清淨體是八識之精元本自圓明以隨染不覺不守性故如虛谷任響隨緣發聲此亦如然能生諸法則立見相二分心境互生

但隨染淨之緣遺此圓常之性如水隨風作諸波浪由此衆生失本逐末一向沉淪都不覺知枉受妄苦雖受妄苦眞樂恒存任涉昇沉本覺不動如水作波不失濕性唯知變心作境以悟爲迷從迷積迷空歷塵沙之劫因夢生夢永昏長夜之中故經云當知一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住眞心性淨明體用諸妄想此想不眞故有輪轉以不了不動眞心而隨輪迴妄識此識無體不離眞心元於無相眞原轉作有情妄想如風起澄潭之浪浪雖動而常居不動之源似暨生空界之華華雖現而匪離虛空之性暨消空淨浪息潭清唯一眞心周徧法界又此心不從前際生不居中際住不向後際滅昇降不動性相一如則從上稟受以此眞心爲宗離此修行盡縈魔習別有所得悉陷邪林是以能動深慈倍生憐愍故二祖求此妄心不得初祖於是傳衣阿難執此妄心如來所以呵斥如經云佛告阿難汝今欲知奢摩他路願出生死今復問汝即時如來舉金色臂屈

五輪指語阿難言汝今見不阿難言見佛言汝何所見阿難言我見如來舉臂屈指爲光明拳耀我心目佛言汝將誰見阿難言我與大衆同將眼見佛告阿難汝今答我如來屈指爲光明拳耀汝心目汝目可見以何爲心當我拳耀阿難言如來現今徵心所在而我以心推窮尋逐即能推者我將爲心佛言咄阿難此非汝心阿難矍然避座合掌起立白佛此非我心當名何等佛告阿難此是前塵虛妄想相惑汝眞性由汝無始至于今生認賊爲子失汝元常故受輪轉阿難白佛言世尊我佛寵弟心愛佛故令我出家我心何獨供養如來乃至徧歷恒沙國土承事諸佛及善知識發大勇猛行諸一切難行法事皆用此心縱令謗法永退善根亦因此心若此發明不是心者我乃無心同諸土木離此覺知更無所有云何如來說此非心我實驚怖兼此大衆無不疑惑唯垂大悲開示未悟爾時世尊開示阿難及諸大衆欲令心入無生法忍於師子座摩阿難頂而告之言如來常說

諸法所生唯心所現一切因果世界微塵因心成體阿難若諸世界一切所有其中乃至草葉縷結詰其根元咸有體性縱令虛空亦有名貌何況清淨妙淨明心性一切心而自無體若汝執悟分別覺觀所了知性必為心者此心即應離諸一切色香味觸諸塵事業別有全性如汝今者承聽我法此則因聲而有分別縱滅一切見聞覺知內守幽閑猶為法塵分別影事我非勑汝執為非心但汝於心微細揣摩若離前塵有分別性即真汝心若分別性離塵無體斯則前塵分別影事塵非常住若變滅時此心則同龜毛兔角則汝法身同於斷滅其誰修證無生法忍古釋云能推者即是妄心皆有緣慮之用亦得名心然不是真心妄心是真心上之影像故云汝身汝心皆是妙明真精妙心中所現物若執此影像為真影像滅時此心即斷故云若執緣塵即同斷滅以妄心攪塵成體如鏡中之像水上之泡迷水執波波寧心滅迷鏡執像像滅心亡心若滅時即成斷見若知濕性不

壞鏡體常明則波浪本空影像元寂故知諸佛境智徧界徧空凡夫身心如影如像若執末為本以妄為眞生死現時方驗不實故古聖云見鑛不識金入爐始知錯○問眞妄二心各以何義名心以何為體以何為相答眞心以靈知寂照為心不空無住為體實相為相妄心以六塵緣影為心無性為體攀緣思慮為相此緣慮覺了能知之妄心而無自體但是前塵隨境有無境來即生境去即滅因境而起全境是心又因心照境全心是境各無自性唯是因緣故法句經云燄光無水但陽氣耳陰中無色但緣氣耳以熱時炎氣因日光爍遠看似水但從想生唯陽氣耳此虛妄色心亦復如是以自業為因父母外塵為緣和合似現色心唯緣氣耳故圓覺經云妄認六塵緣影為自心相故知此能推之心若無因緣即不生起但從緣生緣生之法皆是無常如鏡裏之形無體而全因外境似水中之月不實而虛現空輪認此為眞愚之甚矣所以慶喜執而無據七處茫然二祖了而不

生一言契道則二祖求此緣慮不安之心不得即知眞心徧一切處悟此爲宗遂乃最初紹於祖位阿難因如來推破妄心乃至於五陰六入十二處十八界七大性一一微細窮詰徹底唯空皆無自性既非因緣自他和合而有又非自然無因而生悉是意言識想分別因茲豁悟妙明眞心廣大含容徧一切處即與大衆俱達此心同聲讚佛故經云爾時阿難及諸大衆蒙佛如來微妙開示身心蕩然得無罣礙是諸大衆各各自知心徧十方

見十方空如觀手中所持葉物一切世間諸所有物皆即菩提妙明元心心精徧圓含裹十方反觀父母所生之身猶彼十方虛空之中吹一微塵若存若亡如湛巨海流一浮漚起滅無從了然自知獲本妙心常住不滅禮佛合掌得未曾有於如來前說偈讚佛妙湛總持不動尊首楞嚴王世希有消我億劫顚倒想不歷僧祇獲法身即同初祖直指人心見性成佛○問眞心行相有何證文答持世經云菩薩觀心心中無心相是心從本以來

不生不起性常清淨客塵煩惱染故有分別心不知心亦不見心何以故是心空性自空故根本無所有是心無有一定法定法不可得故是心無法若合若散是心前後際不可得是心無形無能見者心不自見不知自性乃至是人爾時不分別是心是非心但善知心無生相通達是心無生性何以故心無決定性亦無決定相乃至不得心垢相不得心淨相但知是心常清淨相大般若經云於一切法雖無所取而能成辦一切事業釋曰若了自心無事不辦或妄取前境界却成內自不足所以金剛三昧經云菩薩觀本性相謂自滿足千思萬慮不益道理徒為動亂失本心王論釋云無量功德即是一心一心為主故名心王生滅動亂違此心王不得還歸故言失也又心者統攝諸法一切最勝無一法而不攝王者統御四海八表朝宗無一民而不臣故如幻三昧經云不求諸法是名已身進趣大乘方便經云眞如實觀者思惟心性無生無滅不住見聞覺知永離一切分別之

想。問心能作佛心作衆生以了眞心故成佛以執妄心故成衆生若成佛皆具圓通五眼無漏五陰故經云滅無常色獲得常色又云妙色湛然常安住又云善能分別諸法相云何說眞心不住見聞覺知悉離一切分別之想答若是妄心見聞須假因緣能所生起如云眼具九緣生等若無色空和合之緣見性無由得發五根亦然皆仗緣起斯則緣會而生緣散而滅無自主宰畢竟性空如楞伽經偈云心爲工技兒意如和技者五識爲伴但妄想觀技衆如歌舞立技之人隨他拍轉拍緩則步緩拍急則步急五根亦如是但隨意轉如云身非念輪隨念而轉何者意地若生身輪動作意地若息根境寂然眞心則不爾常照常現鐵圍不能匿其輝徧界徧空穹蒼不能覆其體非純非雜萬法不能隱其眞無住無依塵勞不能易其性豈假前塵發耀對境生知自然寂照靈知湛然無際故首楞嚴經云佛告阿難如是六根由彼覺明有明覺矣彼精了黏妄發光是以汝今離暗離

明無有見體離動離靜元無聽質無通無塞
覈性不生非變非恬嘗無所出不離不合覺
觸本無無滅無生了知安寄汝但不循動靜
合離恬變通塞生滅暗明如是十二諸有爲
相隨拔一根脫黏內伏伏歸元眞發本明耀
耀性發明諸餘五黏應拔圓脫不由前塵所
起知見明不循根寄根明發由是六根互相
爲用阿難汝豈不知今此會中阿那律陀無
目而見跋難陀龍無耳而聽殑伽神女非鼻
聞香驕梵鉢提異舌知味舜若多神無身有
觸如來光中映令暫現既爲風質其體元無
諸滅盡定得寂聲聞如此會中摩訶迦葉久
滅意根圓明了知不因心念阿難今汝諸根
若圓拔已內瑩發光如是浮塵及器世間諸
變化相如湯消冰應念化成無上知覺阿難
如彼世人聚見於眼若令忽急合暗相現前六
根黯然頭足相類彼人以手循體外繞彼雖
不見頭足一辯知覺是同緣見因明暗成無
見不明自發則諸暗相永不能昏根塵既消
云何覺明不成圓妙釋曰如彼世人聚見於

眼者此先明世見非眼莫觀若令急合則無所見與耳等五根相似彼人以手循體外繞雖不假眼而亦自知此況眞見不藉外境緣見因明暗成無見者此牒世間眼見須仗明暗因緣根塵和合方成於見無見不明自發者此正明眞見之時見性非眼既不屬眼又何假明暗根塵所發則不明之明無見之見自然寂照靈知何曾間斷且世間明暗虛幻出沒之相又焉能覆蓋乎是以明不能明暗不能暗也故云則諸暗相永不能昏眞性天

第三十六

然豈非圓妙所以學人問先德云如何是大悲千手眼答云如人夜裏摸得枕子○問妄心行相有何證文答勝天王般若波羅蜜經云佛言菩薩行般若波羅蜜念心作是思惟此心無常而謂常住於苦謂樂無我謂我不淨謂淨數動不住速疾轉易結使根本諸惡趣門煩惱因緣壞滅善道是不可信貪瞋癡主一切法中心爲上首若善知心悉解衆法種種世間皆由心造心不自見若善若惡悉由心起心性迴轉如旋火輪易轉如馬能燒

如火暴起如水作如是觀於念不動不隨心行令心隨已若能伏心則伏衆法大涅槃經云佛言善男子心若常者亦復不能分別諸色所謂青黃赤白紫色善男子心若常者諸憶念法不應忘失善男子心若常者凡所讀誦不應增長復次善男子心若常者不應說言已作今作當作若有已作今作當作當知是心必定無常善男子心若常者則無怨親非怨非親心若常者則不應言我物他物若死若生心若常者雖有所作不應增長善男子以是義故當知心性各各別異故當知無常又云云何現喻如經中說衆生心性猶如獼猴獼猴之性捨一取一衆生心性亦復如是取著色聲香味觸法無暫住時是名現喻可驗即今衆生之心如猿猴之處高樹上下不停猶彌泥之波迅流出入無礙似幻士之遊衆會名相皆虛若技兒之出戲場本末非實所以正法念處經云又彼比丘次復觀察心之猿猴如見猿猴如彼猿猴躁擾不停種種樹枝華果林等山谷巖窟迴曲之處行不

障礙心之猿猴亦復如是五道差別如種種林地獄畜生餓鬼諸道猶如彼樹衆生無量如種種枝愛如華葉分別愛聲諸香味等以爲衆果行三界山身則如窟行不障礙是心猿猴此心猿猴常行地獄餓鬼畜生生死之地又彼比丘依禪觀察心之技兒如見技兒如彼技兒取諸樂器於戲場地作種種戲之技兒亦復如是種種業化以爲衣服戲場地者謂五道地種種裝飾種種因緣種種樂器者謂自境界技兒戲者生死戲也心爲技兒種種戲者無始無終長生死也又彼比丘依禪觀察心彌泥魚如見彌泥如彌泥魚在於河中若諸河水急速亂波深而流疾難可得行能漂無量種種樹木勢力暴疾不可遮障山澗河水峻速急惡彼彌泥魚能入能出能行能住心之彌泥亦復如是於欲界河急疾波亂能出能入能行能住大智度論云如佛說凡夫人或時知身無常而不能知心無常若凡夫人言身有常猶差以心爲常是大惑何以故身住或十歲二十歲是心日日過

去生滅各異念念不停欲生異生欲滅異滅如幻事實相不可得如是無量因緣故知心無常是名心念處行者思惟是心屬誰誰使是心觀已不見有主一切法因緣和合故不自在不自在故無自性無自性故無我若無我誰當使是心止觀云起一念慮知之心隨善惡而生十道一若其心念念專貪瞋癡攝之不還拔之不出日增月甚起上品十惡如五扇提羅者此發地獄之心行火塗道二若其心念念欲多眷屬如海吞流如火焚薪起中品十惡如調達誘衆者此發畜生心行血塗道三若其心念念欲得名聞四遠八方稱揚欽詠內無實德虛比賢聖起下品十惡如摩犍提者此發鬼心行刀塗道四若其心念念常欲勝彼不耐下人輕他珍己如鵄高飛下視而外揚仁義禮智信起下品善心行阿脩羅道五若其心念念欣世間樂安其臭身悅其癡心此起中品善心行於人道六若其心念念知三惡苦多人間苦樂相間天上純樂爲天上樂折伏麤惡此上品善心行於天

道七若其心念念欲大威勢身口意纔有所作一切弭從此發欲界主心行魔羅道八若其心念念欲得利智辯聰高才勇哲鑒達六合十方顒顒此發世智心行尼乾道九若其心念念五塵六欲外樂蓋微三禪之樂猶如石泉其樂內重此發梵心行色無色道十若其心念念知善惡輪環凡夫耽湎賢聖所訶破惡由淨慧淨慧由淨禪淨禪由淨戒尚此三法如飢如渴此發無漏心行二乘道此上十心或先起非心或先起是心或是非並起譬象魚風並濁池水象譬諸非自外而起魚譬內觀羸弱為二邊所動風譬內外合雜穢濁混和前九種心是生死如蠶自縛後一種心是涅槃如鷹獨跳雖得自脫未具佛法俱非故雙簡明知三界無別理但是妄心生為八倒之根株作四流之源穴疾如掣電猛若狂風瞥起塵勞速甚瀑川之水欻生五欲急過旋火之輪是以結搆四魔驅馳十使沈二死之河底投八苦之欲中醉迷衣裏之珠徒經艱險鬪沒額中之寶空自悲嗟皆因妄心

迷此眞覺終無別失有出斯文如上依教所說眞妄二心約義似分歸宗匪別何者眞心約理體妄心據相用今以理恒是心不得心相心恒是理不動心相如水即波不得波相波即是水不壞波相是以動靜無際性相一原當凡心而是佛心觀世諦而成眞諦所以華嚴經云菩薩摩訶薩觀一切法皆以心爲自性如是而住若攝境爲心是世俗勝義心之自性即是眞如是勝義勝義如是而住以無所得而爲方便雙照眞俗無住住故

宗鏡録卷第三

音釋

恬徒兼切安靖也　慊賢兼切憎也　躔並連切居也　摸慕各切摸捺也

蘆菔蘆落胡切菔鼻墨切蘆菔菜名　脊資昔切肯也　甕烏貢切罌也

鞅五孟切與硬同　嵐魯甘切　濫盧瞰切混濫也　鍮託侯切銅色黃似金

曰鍮　爇如劣切燒也　駭下楷切驚也　驟鉏救切馳驟也　壘力軌切猶

城也 饌雛戀切 睛子盈切目精也 縈於營切繫也 胥古泫切呰也

矍居縛切驚顧貌 寵丑勇切愛也 揣楚委切度量也 鑛古猛切金朴也

黏女廉切相著也 黯乙減切深黑也 獮猴獮民卑切猴户鉤切 躁擾

躁則到切動也擾而沼切亂也 鵄赤脂切鳥名 弭綿婢切止息也 顒顒

並魚容切顒顒猶向仰也 耽湎耽丁含切樂也湎彌兖切溺也 麖諸良切

跳他吊切越也