

法苑珠林卷第九十九

祿九

雜要篇第九十九

此有十部

唐西明寺沙門釋道世撰

述意部 四食部 四依部 四果部  
雜行部 淨口部 呕鐘部 衰相部

述意部第一

夫神理無聲因言詞以寫意言詞無迹緣文字以圖音故字爲言第言爲理筌音義合符

四依部第二

不可偏失是以文字應用彌綸宇宙雖迹繁翰墨而理契乎神但以經論浩博具錄難周記傳紛綸事有廣略所以導達羣方開示後學設教緣迹煥然備悉訓俗事源鬱爾咸在搜檢條章討撮樞要緝綴紙筆具列前篇其餘雜務汲引濟俗現可行者疏之於後冀令昏昧漸除法燈遐照也

不行何益今立正義須憑宗意教有權實行  
有昏明故得月而指自忘得意而言自息豈  
意得道門猶行封滯故經說四依區分三位  
一是人四依即是四依開士謂從初賢至於  
極聖人資無漏法體性空據此依承聖無邪  
倒二是行四依即是乞食著糞掃衣頭陀蘭  
若樹下而坐三是法四依如下具述立此三  
法成末代之龜鏡信是衆行之宗師大聖致  
詞終無虛設准教行事畢正非邪初二四依  
非今俗用附在別章具述法依驗知邪正惟

以無相好佛尚惑魔形況有識凡夫能無受  
亂故立法依顯成楷定也第一依法不依人  
者人惟情有法乃軌模性空正理體離非妄  
即用此法爲正法依涅槃經極教盛明斯轍  
今行事者隨第情妄迷多棄法逐人從人起則  
致乖遺寄陷溺身心若能反彼俗心憑准教  
量隱心行務知非性空乘持此心以爲道路  
一分知非明順空理一分狀觀明達有事如  
此安心分名修趣法性真道第二依義不依  
語者語是言說正是張筌義爲遠理化物之

道證解已後慮絕杜言法尚應捨何況非法  
故經有捨筏之喻人懷目擊之談不意言筌  
意表得意息言月喻妙指無宜不曉今謂得  
義乃是誦言真行道者常觀常破常觀依語  
常破隨義謂言隨義還是誦言但無始妄習  
執見鏗然靜退詳研方知此過不爾奔飛追  
聲不及又何思惟第三依智不依識者謂識  
現行隨塵分別眼色耳聲耽迷不覺與牛羊  
而等度同邪凡而共行大聖示教境是自心  
下愚冰執塵爲識外所以化導無由捨之是

知滯歸凡識倒遣聖心愚迷履歷常淪三倒  
勇勵特達念動即知名爲依識知流須返名  
隨分智如是加功漸增明大後見塵境知非  
外來境非心外是自心相安有愚迷妄生憎  
愛思擇不已解異牛羊有人問卿立如此論  
明智愚顛如何達觀僧稱凡識答聖智無涯  
第九  
積空顯德豈惟一述即爲清升此但得語隨  
言還執深知此執無始習熏三祇無間方能  
傾盡雜血之乳不可漏言起伏之相於是乎  
在如經說初地行施餘隨分修高軌立儀令

人修學何言一解剩能窮智必智可窮未曰高勝今人口誦其空心未忘有騰空不起入火逾難俱是心相封迷故爾後得通達隨心轉用豈不鳥之遊空自常如布之火浣不足恠也第四依了義經不依不了義經者此之兩經並聖言量凡入道者率先曉之則無事不通有疑皆決但羣生性識深淺利鈍不同致令大聖隨情別說然據至道但是自心故經云三界上下法義唯心此就世界依報以明心也又云如如與真際涅槃及法界種種

意生身佛說唯心量此據出界法體以明心也終窮至實畢到斯源隨流計感還宗了義故加以法約定權機也

如大集經云復次舍利弗菩薩摩訶薩有四依法亦不可盡何等爲四依義不依語依智不依識依了義經不依不了義經依法不依人云何依義不依語語者若入世法而有可能說義者解出世法無文字相語者若說布施戒忍進禪智慧調伏擁護義者知施戒忍進禪智慧入於平等語者稱說生死義者知生

死性語者說涅槃味義者知涅槃無性語者若說諸乘隨所安止義者善知諸乘入一相智門語者若說諸捨義者三種清淨語者說身口意受持淨戒功德威儀義者了身口意皆無所作而能護持一切淨戒語者若說忍辱斷除恚怒貢高憍慢義者了達諸法得無生忍語者若說勤行一切善根義者安住精進無有始終語者若說諸禪解脫三昧三摩跋提義者知滅盡定語者悉能聞持一切文字智慧根本義者知是慧義不可宣說語者

綺九  
四

說三十七助道之法義者正知修行諸助道法能證於果語者說苦集道諦義者證於滅諦語者說無明根本乃至生緣老死義者知無明滅乃至老死滅語者說助定慧法義者明解脫智語者說貪恚癡義者解不善根即是解脫語者說障礙法義者得無礙解脫語者稱說三寶無量功德義者三寶功德離欲法性同無爲相語者說從發心至坐道場修集莊嚴菩提功德義者以一念慧覺一切法舍利弗舉要言之能說八萬四千法聚是名

爲語知諸文字不可宣說是名爲義云何依智不依於識識者四識住處何等爲四色識住處受想行識住處智者解了四識性無所住識者若識地大水火風大智者識住四大法性無別識者眼識色住耳鼻舌身意識法

續九

五之一

住智者內性寂滅外無所行了知識法無有憶想識者專取所緣思惟分別智者心無所緣不取相貌於諸法中無所怖求識者行有爲法智者知無所行無爲法性無有識知識者生住滅相智者無生住滅相舍利弗是名

依智不依於識云何依了義經不依不了義經不了義經者分別修道了義經者不分別果不了義經者所作何業信有果報了義經者盡諸煩惱不了義經者呵諸煩惱了義經者讚白淨法不了義經者說生死苦惱了義經者生死涅槃一相無二不了義經者讚說種種莊嚴文字了義經者說甚深經難持難了不了義經者多爲衆生說罪福相令聞法者心生欣感了義經者凡所演說必令聽者心得調伏不了義經者若說我人衆生等無

五之二

有施受者而爲他說有施受了義經者說空無相無願無作無有我人衆生作者受者常說無量諸解脫門是名依了義經不依不了義經云何依法不依於人人者攝取人見作者受者法者解脫無人見作者受者人者凡

依法不依於人一切平等無別異性猶如虛空若有依止是法性者終不復離一相之法同一法性是故言依一切法不依於人舍利弗是名菩薩摩訶薩四依無盡

四果部第三

六

夫善人信行人八人四果人辟支佛人菩薩人一人出世多所利益多人受樂憐愍世間生大悲心於人天中多所饒潤所謂諸佛等依世諦故爲化衆生故作是說若有攝取如是見者是謂依人如來爲化攝人見者故說

如修行道地經云其修行者已得初果道迹知諸五欲皆歸無常不能盡除所以者何由見色聲香味細滑之念故起愛欲未能斷除譬如梵志淨潔自喜詣下舍後卒汎於指行語金師指汎不淨以火燒之金師諫曰勿發

是心有餘方便除此不淨以灰土拭之用水洗之設吾火燒卿不能忍火熱毒痛自觸其身更甚于前梵志子聞即懷瞋恚便罵金師莫以已心量度他人自不能忍謂人不堪吾無所求爲手有垢不敢行路畏人觸我吾儻近之失吾道德世所道術天文地理一切典籍無不知之曷因不淨著五手指勿得停久當隨我言除其指穢也金師聞之燒鉛正赤以搧彼指梵志得熱痛不能忍掣指著口金師大笑謂年少言卿自稱聰明博學採古

知今無不開通清淨無瑕於今無耐持不淨指含著口中當知輕躁未足爲師梵志報曰不遭痛時見指不淨遭遇火毒即忘指穢求道如是長夜修習離於愛欲適見好色姦意還動所以者何諸根未制諸漏未盡邪根未除正定未發宿愛不除染欲還起於是頌曰第七九  
以見色欲求所習 雖便解義至道迹頭戴想華續聞香 如江諸海志欲然第二道迹斯陀含人自念我身不宜習此姪欲如餘凡夫說情欲穢樂於無欲晝夜觀察

修習惡露姪怒癡尠得徃來道一反還世斷勤苦原以得徃還於諸愛欲無起清淨姪怒癡薄心常未斷固有惱患譬如男子有婦端正面目無瑕以諸瓔珞莊嚴其身夫甚愛敬雖有是色然是姪鬼非是真人須人肉血以爲飲食有人語夫卿婦羅刹肉血爲食夫不信人數數語之夫心遂疑意欲試之夜卧揚出鼾聲如眠婦謂定眠竊起出城詣於塚間夫尋逐後見婦脫衣及諸寶飾却著一面面色變惡口出長牙頭上焰然眼赤如火甚爲

可畏前近死人手齧其肉口齧食之夫見如是爾乃知之非人是鬼便急還卧於牀上婦即尋還來趣夫牀復卧如故其夫見婦莊嚴瓔珞面色端正乃還親近假使念之在於塚間歟死人內心雖穢狀又懷恐怖迴心觀婦還起欲心得徃還道斯陀含人若見外形端正姝好姪意還動若說惡露瑕穢不淨姪意即滅於是頌曰

變化人身如脫鎧 作姪鬼形詣塚間  
便敢死屍如飲食 夫爾乃知是羅刹

第三道迹阿那含人得不還者見前得往還  
者心自念言吾於欲界三結已薄其餘勘耳  
還觀聖諦見欲愛之瑕多苦少安不宜習欲  
如凡衆庶志在情欲如蒼蠅著屍吾何不除  
令姪怒癡得滅無餘得盡漏禪然後安隱譬

第九  
如有人在於盛暑不能堪熱求扇自扇慕水  
洗浴往來如意見姪怒癡以爲甚熱念求不  
還是修行作惡露觀未脫色欲及諸怒癡  
諦見五陰所起從滅滅盡爲定知見如是便  
斷五結而無陰蓋得不還道阿那含果不退

還世以脫愛欲無有諸礙姪鬼之患即獲清  
涼無有衆熱若觀色欲常見不淨則知瑕穢  
譬如遠方有估客來各當疲極值二十九日  
夜冥無月至於半夜來到城門門閉不開繞  
至南牆有汪水天雨之池死屍鷄狗雜類之  
蟲或活或死或沉或浮百千萬億跳踉戲中  
并至城中掃除糞穢髮毛便利悉棄水中衆  
人遠客初未曾至不識是非疲極飢渴恣意  
飲之并患熱乏脫衣沐浴身覺止疲安隱喜  
卧至於天明疲解寤已更詣池所欲取水用

見水不淨非常汙惡或有捨走或有閉目或  
有塞鼻或有嘔吐於是頌曰

譬如城傍水 種種居不淨 遠來值門閉  
衆共止此池 初來不覺知 飢渴而取飲  
并洗除熱乏 疲極得卧寐 天曉至水邊  
審覩知不淨 衆人共厭惡 各各懷嘔吐  
以得第三道 見欲樂不安 入禪定無患  
觀欲如瑕水

爾時那含修行道時樂於禪定省於愛欲如  
彼估客惡不淨水亦如嬰兒癡弄不淨年漸

長大捨前所戲更樂餘事至於老邁悉捨前  
法以法自娛已得不還之道亦復如是見諸  
生死五道所樂猶如小兒戲轉更精進欲脫  
始終不樂求生於是頌曰

譬如如有小兒 在地弄不淨 年遂向長大  
捨戲轉樂餘 第九 修行亦如是 求護度三界  
爾時遂精進 具足成四道

第四無學羅漢修行道時以在學地不樂始  
終都無所樂弗貪三界斷一切結三毒永亡  
志念根力及諸覺意見滅爲寂譬如王放醉

象牙利兒惡遇者皆死亦如毒龍常吐毒氣  
值者悉亡亦如蛇蝮常懷瞋毒觸者並害三  
毒煩惱亦復如是興觸皆害墮墮三界唯有  
十力覺意解脫而能除斷修行自念當如今  
時已成羅漢得無所著諸漏永盡修潔梵行

所作已辦棄捨重擔逮得已利生死已斷獲  
平等慧成無學法以度彼此於是頌曰

其王放醉象 兒害牙甚利 諸龍蛇懷毒  
遇者皆當死 哉化令調伏 還得善攝心  
衆患盡無餘 三界無所畏 修行住學地

不動成聖道 已逮得已利 度苦常獲安  
已絕於五品 具足成六通 摘除諸塵勞  
如水浣衣垢 是謂為正士 隨順佛聖教  
最上無塵垢 故說無學地

四食部第四

如增一阿含經云爾時世尊告諸比丘衆生  
之類有四種食長養衆生何等為四所謂段  
食或大或小更樂食念食識食是謂四食彼  
云何段食謂今人中所食諸入口之物可食  
歟者是謂段食云何更樂食謂衣裳繖蓋雜

持九

十一之二

香華薰火及香油與婦人集聚諸餘身體所更樂者是謂更樂食云何念食謂意中所念所想所思惟者或以口說或以體觸及諸所持之法是謂念食云何識食謂意之所知梵天爲首乃至有想無想天以識爲食是謂識食以此四食流轉生死○又增一阿含經云世尊告阿那律曰一切諸法由食而存眼以眠爲食耳以聲爲食鼻以香爲食舌以味爲食身以細滑爲食意以法爲食涅槃以無放逸爲食爾時佛告諸比丘如此妙法夫觀食

有九事人間有四食一段食二更樂食三念食四識食復有五種是出世間食一禪悅食二願食三念食四八解脫食五喜食是出世間之食當共專念捨除四種之食求辦出世之食○又正法念經云若有衆生信心悲心以種種食施人命終生質多羅天受種種樂命終得受人身大富饒財常行正法

第九  
十一之一

又正法念經云若有衆生見諸病人施其湯藥令離病苦命終生欲境天受五欲樂從天命終若得人身大富多財若見病人臨終渴

病以石蜜漿若冰冰施此入命終生清涼天  
受天快樂從天命終得受人身常離飢渴  
又五分律云若月直監食人欲知生熟鹹酢  
得貯掌中舌舐嘗之齋法經不許口嘗者爲無好之貪心嘗故犯也

淨口部第五

第十九

十一之二

如十誦律云云何漱口佛言以水著口中三

迴轉之是名淨口法

又僧祇律云爾時世尊大會說法有比丘口  
臭在下風而住佛知而故問是比丘何故獨  
坐答言世尊制戒不聽嚼木所以口臭恐熏

汙人故在下風佛言聽用嚼木極長六指極  
短四指以上嚼時當在屏處先淨洗手嚼已  
水洗棄之嚼時不得咽之若醫言爲差病須  
咽者聽若無齒者當用灰滷土埠礓石草木  
洗口已食若食上欲行水嘗淨水先洗手器  
然後行水若手汙者當以葉承取若口飲時  
不得沒脣使器著額當拄脣而飲飲時不得  
盡飲當留少許淘蕩已從口處棄之行水人  
當好護淨器若見沒著額者當放置一處以  
草作識令人知不淨若行非時縱飲亦如前

法

又僧祇律云比丘晨起應淨洗手不得麤洗  
五指復不得齊至腋當齊手腕以前令淨不得粗魯洗不得指令血出當以巨摩草木若灰土漂豆皂莢洗手揩令作聲淨洗手已更

第九

十二

相揩者便名不淨應更洗手比丘食前當度手若摩頭捉衣等更須洗此丘尚爾白衣亦然讀經受食等唯用行水手淨尚爾何況手殺生命飲血敗肉以汙身口縱欲傳法心亦不淨又四

分律云時諸比丘患屋內臭佛言應灑掃若

故臭以香泥泥若復臭應屋四角懸香

又十誦律云時有比丘不嚼楊枝口中氣臭白佛佛言聽嚼楊枝有五利益一口不苦二口不臭三除風四除熱病五除痰癰復有五事利益一除風二除熱三口味四能食五眼明又四分律云不嚼楊枝有五過失一口氣臭二不善別味三熱瘡病不消四不引食五眼不明又五分律云嚼已應洗棄之以恐蟲食故死

又三千威義云用楊枝有五事一斷當如度

二破當如法三嚼頭不得過三分四梳齒當  
中三齒五當汁潔自用刮舌有五事一不得  
過三反二舌上血出當止三不得大振手汗  
僧伽梨若足四棄楊枝莫當人道五當著屏  
處

詩九

十三之一

鳴鐘部第六

如付法藏經云時有國王名罽昵吒貪虐無  
道數出征伐勞役人民不知厭足欲王四海  
戍備邊境親戚分離若斯之苦何時寧息宜  
可同心共屏除之然後我等乃當快樂因王

病瘡以被鎮之人坐其上須臾氣絕由聽馬  
鳴比丘說法緣故生大海中作牛頭魚劍輪  
迴注斬截其首續復尋生次第更斬如是展  
轉乃至無量須臾之間頭滿大海時有羅漢  
爲僧維那王即白言今此劍輪聞捷椎音即  
便停止於其中間苦痛小息唯願大德垂哀  
矜愍若鳴捷椎延令長久羅漢愍念爲長打  
之過七日已受苦便畢而此寺上因彼王故  
次第相傳長打捷椎至於今日猶故如本  
述曰既知經意鳴鐘濟苦兼以集衆即須維

詩九

十三之二

便停止於其中間苦痛小息唯願大德垂哀  
矜愍若鳴捷椎延令長久羅漢愍念爲長打  
之過七日已受苦便畢而此寺上因彼王故  
次第相傳長打捷椎至於今日猶故如本  
述曰既知經意鳴鐘濟苦兼以集衆即須維

那將欲打鐘斂容合掌發願利生之意因鐘

念善便受苦畢

又增一阿含經云若打鐘時願一切惡道諸苦並皆停止若聞鐘聲兼說偈讚得除五百億劫生死重罪

降伏魔力怨除結盡無餘露地擊捷椎  
比丘聞當集諸欲問法人度流生死海  
聞此妙響音善當來集此依別經偈云  
聞鐘卧不起護塔善神瞋現在緣果薄  
來報受蛇身所在聞鐘聲卧者必須起

詩九

合掌發善心 賢聖皆歡喜

洪鐘震響覺群生 震遍十方無量土  
舍識群生普聞知 拔除衆生長夜苦  
六識常昏終夜苦 無明被覆久迷情  
晝夜聞鐘開覺悟 怡神淨利得神通

依宣律師住持感應記云祇桓戒律院內有銅鐘重三十萬斤四天王共造欲集大千聖衆目連以通力擊之聲震遠聞臺高七十丈鐘形如吳地者四面多有日月星辰山川河海之像兼斗斛秤尺之形目連所擊隨事所

綱九

十四之二

表聲出告知凡僧打者但聲出而已其戒場院內復有大鐘臺高四百尺上有金鐘重十萬斤形如盃器上有千輪王像亦有千子各具足復有九龍八功德水種種諸相莊嚴此之大鐘劫初之時輪王所造聖人受戒已得通者擊之聲震三千一切聖人聞皆證果惡趣聞者得宿命通祇桓別有論師院有一銅鐘形如腰鼓是乾闥婆王之所造也上有梵王帝釋魔王四王八部男子等像若有異學外道欲來擊論則使神通羅漢擊之聲震

綱九

十五之一

三千諸外道等將欲擊揚聞此鐘聲諸根訥鈍無敢發言若有好心請決疑者聞此鐘聲開發菩提得不退轉○復有別院名修多羅院有一石鐘形如吳樣如青碧玉可受十斛鼻上有三十三天像四面以金銀隱起東西兩面有大寶珠陷在腹中大如五升八角分曜狀若華形周匝作十方諸佛初成道像至初日出時鍾上有諸化佛說十二部經舍衛城童男童女悉來聽之聞法證聖犯欲之者則不聞法摩尼大將以金剛杵擊之百億世

界中聲聞於光明中悉聞百千釋迦佛說修

多羅經此鐘是拘樓秦佛所造彼佛滅度後

娑竭龍王收去至釋迦佛與龍復將來至佛

滅度已鐘先唱言却後三月當般涅槃鐘鼻

諸天聞皆涕泣龍後將去○又阿難房前有

一鐘磬可受五升磬子四邊悉黃金鏤作過

去佛教弟子文鼻上以紫磨金爲九龍形背

上立天人像執椎擊之聲震三千音中亦說

諸佛教誠弟子法此磬梵天王造及佛滅後

娑竭龍王亦收入海宮中

### 入衆部第七

如四分律云凡欲入衆當具五法一應以慈

心二應自卑下如拭塵巾三應知坐起法若

見上座不應安坐若見下座不應起立四彼

至僧中不爲雜說談世俗事若自說若請他

說五若見僧中不可事心不安忍應作默然

住之故智度論云佛聖弟子住和合故有二

種法一賢聖語二賢聖默

之處滅法若見上座老師來都不起逆遶讓坐好從或經新喪重孝或爲考妣遠忌設齋僧衆家之類

十六之一

家

三千威儀經云凡欲上牀當具七法一庠踞

牀二不得匍匐上三不使牀有聲四不得大

拂牀有聲五不得大吒歎息思惟世事六不得  
得狗群卧七以時節早起地持論云若見衆  
生當慰問歡顏先語平視和色正念在前若

菩薩知他衆生有實功德以嫌恨心不向人  
說亦不讚歎有讚歎者不唱善哉是名爲犯  
衆多犯是犯涂汙起故梁攝論云菩薩若見  
衆生當歡笑先言然後共語故五分律云不  
忍辱人有五過失一兇惡不忍二後悔恨三

多人不愛四惡聲流布五死墮惡道

求法部第八

如增一阿含經云若不成就六法則不能遠  
塵離垢得法眼淨何等爲六一不樂聞法二  
雖聞法不攝耳聽三不爲知解四未得法不

方便勤求五所得法不善守護六不成就順  
忍反此六種則能遠塵離垢得法眼淨又薩  
婆多論云無有白衣得佛道者要有三十二  
相出家著法衣威儀具足雜心論云知足現  
在處起少欲於未來世處起現在不取一錢

難未來轉輪王易又涅槃經云於未得之財不生貪名少欲於已得之財不生貪名知足知足是現在少欲是未來

衰相部第九

如分別緣起初勝法門經云世尊告曰老有

第十九

十七之一

五種衰損一者鬚髮衰損以彼鬚髮色變壞故二者身相衰損形色膚力皆衰損故三者作業衰損發言氣上喘息逾急身戰掉故住便僂曲以其腰脊皆無力故坐即低屈身羸弱故行必按杖身虛劣故凡所思惟智識愚

鈍念惛亂故四者受用衰損於現資具受用劣故於戲樂具一切不能現受用故於諸色根所行境界不能速疾明利而行或不行故五者命根衰損壽量將盡隣近死故遇少死緣不堪忍故阿含經云頭白有四因緣一者

第十九

十七之二

火多二者憂多三者病多四者種早白人病瘦有四因緣一少食二有憂三多愁四有病未調有四事先不語人一頭白二老三病四死是四事亦不可避亦不可却一切味不過八種一苦二澀三辛四鹹五淡六甜七酢八

不了味

雜行部第十

四分律云跋難陀比丘在道行持大圓蓋諸居士遙見謂是王若大臣恐怖避道諦視乃知比丘白佛佛言比丘不應時蓋在道行亦不應懸爲天雨時聽在寺內樹皮若葉若竹作蓋亦不應捉王大扇若行患熱應以樹葉雜物作扇時諸比丘患蟲草塵露墮身上佛言聽作拂若以草樹皮葉或以縷線裁碎繒帛作時有比丘得尾拂佛言聽畜時有年少

應食

又薩婆多論云凡出家人市買之法不得下價索他物得突吉羅罪衆僧衣未三唱得益價三唱已不應益衆僧亦不應與衣已屬他故比丘三唱得衣不應悔設悔莫還衆僧亦

詩九

十八之一

詩九

十八之三

莫還

又新婆沙論問異生聖者誰有怖耶有作是說異生有怖異生舊名凡夫聖者無怖所以者何聖者已離五怖畏故五怖畏者一不活畏二惡名畏三怯衆畏四命終畏五惡趣畏

又雜寶藏經云佛言此如意珠是摩竭大魚腦中出魚身長二十八萬里此珠名曰金剛堅也有第一力耐使一切被毒之人見悉消滅又見光觸身亦復消毒第二力者熱病之人見則除愈光觸其身亦復得差第三力者

人有無量百千怨家捉此珠者悉得親善諸天一爪甲價值一閻浮提人物

又四分律云時諸比丘患蛇入屋未離欲比丘恐怖佛言聽驚若以筒盛棄之若以繩繫

置地解放有鼠入屋作檻盛出棄之患蝎蜈蚣蚰蜒入屋若以弊物若泥團掃帚盛裏棄之在外解放若房倉夜患蝙蝠晝患鷁鳥入

佛言聽織作籠疎障若作向櫃子遮時有老病比丘拾虱棄地佛言不應爾聽以器盛若綿拾著中若虱走出應作筒盛若虱出筒應

作蓋塞

隨其寒暑加以  
食將養之也

又四分律云時六群比丘誦外道安置舍宅  
吉凶符書呪枝節呪刹利呪知人生死吉凶  
呪解諸音聲呪佛言不應爾彼教他彼以活  
命佛言皆不應爾爾時世尊在毘舍離國時  
諸離奢乘象馬車乘輦輦捉持刀劍來欲見  
世尊彼留刀杖在寺外入內問訊世尊時諸  
白衣持刀劍來寄諸比丘藏畏慎不敢受佛  
言爲檀越牢堅固藏舉者聽

又五百問事云不得口吹經上塵像塵准之

雖非正經然須慎之亦不得燒故經得重罪  
如燒父母不知有罪者輕

又僧祇律云然火向有七事無利益一壞眼  
二壞色三身羸四衣垢壞五卧具壞六生犯  
戒緣七增世俗話看病法者僧祇律云病人  
有九法成就必當橫死一知非饒益食貪食  
二不知籌量三內食未消而食四食未消而  
嘔吐出五已消應出而強持六食不隨病七  
隨病食而不籌量八懈怠九無慧

又月上女經云維摩詰妻名曰無垢其妻九

月生女名爲月上

又佛說離垢施女經云波斯匿王有女名曰  
維摩羅達晉言離垢施厥年十二端正殊妙  
極有聰慧

又轉女身經云須達長者妻名曰淨日有女  
名無垢光頌曰

捨遺簡要冀捨危險萬行貞固六塵方掩  
烈烈霜心昭昭玉臉如彼瓊珪皎無瑕點

法苑珠林卷第九十九

永樂北藏

法苑珠林

第一四二册

音釋

顛 [音] 也 切 須 [音] 降 切 剝 [音] 實 證 切  
妻 [音] 蟬 [音] 裂 [音] 愚 [音] 也  
手蒲 [音] 北 [音] 鳖 [音] 罷 [音] 五 [音] 結 [音]  
行也 [音] 切 [音] 媽 [音] 壴 [音] 切 [音] 跳 [音]  
匍 [音] 僻 [音] 方 [音] 也 [音] 跟 [音] 跳 [音]  
僵 [音] 𠔎 [音] 磬 [音] 居 [音] 跟 [音] 跳 [音]  
背力 [音] 主𠔎 [音] 良 [音] 切 [音] 龍 [音] 𩫁 [音]  
僵石 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 張 [音] 濟 [音]  
僵良 [音] 𠔎 [音] 良 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 聲 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 張 [音] 呼 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 氣 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 濟 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 聲 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 呼 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 氣 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 濟 [音]  
僵也 [音] 𠔎 [音] 石 [音] 也 [音] 𩫁 [音] 聲 [音]

永樂北藏

法苑珠林

第一四二册