

廣弘明集卷第二十

千三

法苑珠林序

唐 釋 道 宣 撰

法義篇第四之三

上大法頌

并表答

上太子玄圃講頌

并啓答

涅槃經疏序

法寶聯璧序

成實論序

內典碑銘集林序

禪林妙記前後集序

上大法頌表

梁皇太子綱

臣綱言臣聞至理隆而德音闡成功臻而頌聲作在乎奧斯考甫神雀嘉樹或止事乎區中慶昭乎一物猶且手舞足蹈傳式方來況迺道出百非義高三代而可閻筆韜詞誄歌不作者也伏惟陛下天上天下妙覺之理獨圓三千大千無緣之慈普被慧舟匪隔法力無垠躬紓尊極降宣至理澤雨無偏心田受

潤是以九圍共溺並識歸涯萬國均夢一日俱曉佛法之勝事國家之至美稽之上古未有斯盛雅頌之作不可闕也謹上大法頌一首曹丕從征之賦劉琨遊侍之談曾無連類伏兼悚恧不勝喜悅之誠謹遣狀詔鍾超寶奉表獻頌以聞臣綱謹啓

皇帝問太子省表并見所製大法頌詞義兼美覽以欣然

大法頌并序

皇太子臣綱上

皇帝以湛然法身不捨本誓神力示現降應茲土龍顏日角參漏重瞳衡表連珠文爲玉斗自納釐開基天地之德已布封唐啓跡日月之照先明百揆之序方辨九河之導均禹尚弘事殷之禮且屈在田之則自五卯朝飛告赤文之瑞其兩七日受綠色之符神器有歸鼎運斯集焦門獻棄德之君鮑水發白旄之陣然後受皇天之眷命當四海之樂推豈假祀蚩尤於沛庭託河冰於王霸于時鳳鳴梵音裂序蒼蒼舛度乃選五石以補之坤軸傾

斜積冰發坼乃緯九轂而正之陰兔兩重陽
烏三足乃定王業以暉之攝提乖方孟陬失
紀乃置清臺而辨之維冠冕於已頽綏珩珮
於既毀自憑玉几握天鏡履瓊璣而端拱居
巖廊而淵默於今三十有二載也是以天德
一於上地數二於下復朗參辰不易日月兩
曜如合璧五精如連珠禋宗類昊虔丘禮澤
敬行五祀功被百神川岳呈祥風煙効祉青
雲千呂黃氣出翼聽隃山之威鳳製大夏之
貞筠陽管叶春雌鍾應律上林之課匪疎相

府之占無謬奏六英於若水張咸池於洞庭
秉翟動和天之樂建華宣易俗之奏協律有
風風之序興樂致雍雍之節詩書乃陳絅縹
斯備蒲輪受伏生之誦科斗薦魯宅之文蒸
栗殺青玉牒石記填委廣內暉煥麒麟置台
命袞法河依岳建職樹司區雲祥火高山容
與赤散遷迤色麗文翬章研織鳥謙鼓高懸
芻言不棄肺石通悅書謗橋板草名指佞便
辟去朝獸稱觸罪姦回放黜是以龍翔鳳集
河濶海夷露下若飴泉浮如醴桂薪不斧而

丹飫自熟玉臯詎牽而銀甕斯滿河光似幕
樹彩成車氛氲四照暉麗五色神明磊落徵
祥布濩金鱗鐵面貢碧砮之蹠航海梯山奉
白環之使戴日戴斗靡不來王太平太蒙無
思不服方叔邵虎之臣均鼙應鼓之將秉龍
虎之秘韜握朱玄之異畧受脰於廟堂之上
揚威於關塞之下出玉門而直指度金城而
奏策蕩雜種之殘妖匡中原之塗炭北臨地
脉西出天渠昆夷罷患夙沙自服獲犬戎之
鹿懸密須之鼓橐街有受纓之虜詔水觀受

降之首四表無塵六合共貫皇德隆矣太平
之風浹乎無外矣天子內韜無生之至慧外
應體乾之弘跡將欲改權教示實道遣方便
之說導化城之迷乃端辰神居吁而言曰若
夫眇夢華胥怡然姑射服齊宮於玄扈想至
治於汾陽輕九鼎於褰裳視萬乘如脫屣斯
蓋示至公之要道未臻於出世也至於藏金
玉於川岫棄琴瑟乎大壑卑躬非食茨堂土
階彤車非巧鹿裘靡飾斯蓋示物以儉亦未
階於出世也解網放禽穿泉掩齒起泣辜之

澤行扇賜之慈推溝之念有如不足納隍之心無忘宿寤蓋所以示物以爲仁亦未階乎出世也紫府青丘陞山漳水敦河上之道文
悅岐伯之章句甘泉啓太一之壇嵩山置奉
高之邑碣石刻^三美次門之誓不期作交門之歌
斯蓋止愛久齡事在諸已篤而爲論彌有未
弘雖獲龍從之禪終墮長生之難徒階三清
之樂不祛八倒之境豈若然智慧之炬照生
死之間出五陰之聚升六度之舟浮衆德之
海踐不生之岸於是莊嚴國界建立道場廣

行利益開闡佛事驅彼衆生同濟仁壽引茲
具縛俱入大乘九有傾心十方草靡如憑津
濟誠賴歸依曠乎若朝日之開衆華需乎若
農夫之遇膏雨功德之翼已圓智慧之門必
備以爲般若經者方等大法峻極靡際深邃
無底籠萬善乎無相兆九垓而無邊譬猶枝
川派別入大海而同味衆芳雜彩到須彌而
一色空空不著如如俱會不合不散無去無
來種覺可生允茲佛母羣典弗逮是號經王
乃欲震一音雨法雨示五眼引重昏昭暘紀

歲玄枵次星夾鍾應乎仲春甲申在乎吉日
將幸同泰大轉法輪茲寺者我皇之所建立
改大理之署成伽藍之所化鐵繩爲金沼變
鐵網爲香城照神光於熱沙起清涼於炎火
千爐藏孽百拱穹隆紅壁玄梁華棟玉砌三
十二五
階齊列四注周流上玉翼而捫天飛銀楹而
蔽景虹拖婉垂承甍繞櫺蓮抽井倒冒宇臨
窓形形寶塔既等法華之座峩峩長表更同
意樂之國下鑿白銀之塹傍暉金薄之甃高
門洞啓不因銅馬之飾寶殿霞開無假鳳凰

之瑞金輪燭日妙臨淄之地下層臺累駕邁
宛委之空飛夏宇凝霜溫室舍煖雕樓之內
滴動而響生洞扉之裏鷦歸而氣激幢號摩
尼旛懸金縷盤徑十丈鈴圍四斛舒七寶之
交枝流八功之淨水地芝候月天華逆風法
鼓夜鳴聲中聞法瓊枝旦動葉裏成音妙德
陽之宮麗未央之間故銅闔三丈追嗤井幹
玉樓十二遙恥神仙譬彼清涼之臺同符蘭
臺之寺忉利照園之東帝釋天城之北故以
辛壬癸甲綿蠻雲霧吁哉其不可狀鏘鏘肝

旰壞謫雜錯邈乎其不可名於是璧日揚精
景雲麗色薰風徐動淵露微垂後距屯威前
旆警列武校星連鴟鍾吐響音運天宮之法駕
啓天路之威神百靈扶持千乘雷動六虬齊
軫七斗垂暉雲罕乘空勾陳翼駕超光躡景

日被天迴金蓋玉舉豹服鼈鼓驩驪沃若天
馬半漢綠弓黃弩象飾魚文佽飛案節不勞
斬蛟之劒虎賁弢羽豈假鳴鳥之射湛湛奔
奔鱗鱗赫赫出乎大通之門天子降彤輦之
貴行接足之禮頂拜金山歸依月面如聞萬

歲之聲若觀六變之動於是乃披如來之衣
登師子之座均百慮之紛總慈三請之慇懃
啓真慧之深宗明度彼之弘教二諦現空有
之津二智包權實之底大乘豁其靡礙道心
究其歸涯因果之攝不違而行真俗莫求弗

動斯到不以二法會乎中道盡佛淵海入佛
法藏極修妙之妙典研龍宮之秘法宣娑婆
之奧旨闡衆聖之微言正水既沾邪難自息
慧日普照毒霜並消除黑闇於四生遣無明
於三界巍巍乎若彌樓之在巨海穆穆乎譬

衆星之繞圓月于時天龍八部側塞空界積衣成座散華至膝三千化穢土之質火宅有離苦之期惡道蒙休泥犁普息詵詵學侶濟濟名僧皆樂說如辯才智慧如身子踰乎青目黑齒高彼廣膝赤髮咸符寫瓶之思並沾染鬱之施如金復治似玉更形聞所未聞得未曾得鬱搖動色請益無勸百司具列簪履相趨豊豹焜煌華綬苒弱謂舍衛之集大林之講無以過也將令一一佛性逢了因而俱出一一佛土咸遣二而除三比夫歌南風尚

黃老臨辟雍講孔宅公麼安足而語哉岠于三月甲辰法席圓滿如來放大光明現希有事雄雄吐色珠火非儔瞳瞳上映丹紫競發熒河恥其祥潤汾陰陋其暉影掩入殿之紫雲奪鴻門之妙氣昔法華初唱毫照普林般若聿宣通身盡笑王城之瑞千載更逢豈非聖主同諸佛身降茲妙相等諸佛力若符契焉猶秉淵默之謙虛弘懷焉之至誠焉而不宰推而勿居以百姓之心為心非關諸己荷負無勸攝受四生皇太子臣綱視膳東廂親十三

承大法以爲西巡東狩讚頌以興柴山望祀
詠歌斯作況頂開而受露鞠躬而聞道敢述
盛德之形容以爲頌曰

玉牒悠夏青史綿長道沿五勝風殊百王商
丘命琪姬水開黃河澄待聖海謐期皇方天
譬地功歸有梁垂拱南面克己巖廊權輿教
義製造衣裳九韶革響六樂改張儀鳳婉婉
擊石鏘鏘廣修璧水洞啓膠庠輕軺微聘旌
帛搜揚蘭臺且富廣內斯藏芸香馥蘭綠字
摛章文功既被武跡斯彰題雕臆鏤舌紫支

黃南銜請質北闕來王飛旌集翰勒跡書狼
銀車引附黑節招荒文同海截化普龍鄉西
踰月窟東漸扶桑卑宮類禹解網如湯衢室
納異明臺引良善旌弗卷諫鼓其鐘萬符集
祉百神啓祥黑丹吐潤朱草舒芳珠懷鏡像
星含喜光液池下鶴高梧集鳳赤羣旦繞素
雉朝翔觀玉伯友訪道西王遊經建木巡指
盛唐終非運出豈曰津梁我有無礙共向圓
常玉鑾徐動金輪曉莊紫虬翼軟綠驥騰驤
虎文駐蹕龍驂啓行闌干玉馬照曜天狼玄

旄映日翠鳳晞陽前飛格澤後擁陸梁風移
霆掃參差焜煌我我寶座郁郁名香法徒學
侶塵沙堵牆慈雲吐澤法雨垂涼三密不限
四辯難量猶茲海寶譬彼山王慧流總被藥
十三木開芒佛日出世同遣惑霜帝釋歌詠幽祇

讚揚空華競下天琴自張山含影色地入毫
光非煙繞氣陸蘓開房澤普三界恩均八方
巍巍堂堂爲舟爲航伊臣稽首萬壽無疆
上皇太子玄圃講頌啓

西中郎將晉安王綱啓

竊以舜韶始唱靈儀自舞陳律纔煊風心競
萼輕禽短葉尚識音光沐善歡心寧忘撫抃
伏惟殿下體高玄儕養道春禁牢籠文圃漁
獵義河注意龍宮研心寶印雲聚生什之才
並命應王之疋探機析理怡然不倦朱華景
月詎此忘罷屬蜀素減晚節玄英初氣霜竹浮
陰風梧散葉從容雅論實會神衷綱輕生多
幸屬此休世蹟躅奉渥得備盤蕃而黏蠅未
拔迷象不羈寶沒醉衣珠沉勇額得間勝善
寧忘歌詠謹上玄圃園講頌一首文慚綺發

思闢彫英徒懷舞蹈之心終愧清風之藻冒
昧呈聞追深赦汗謹啓

皇太子令答

得書并所製講頌首尾可觀殊成佳作辭典
文艷既溫且雅豈直斐然有意可謂卓爾不
十三
羣覽以迴環良同愈疾至於雙九八辨彌有
法席之致銀草金雲殊得物色之美吾在原
之意甚用欣懌遲面乃悉此不盡言統報
玄圃園講頌并序

西中郎將晉安王綱上

竊以寶山峻極駘足未窺慧海遙波輕舟詎
泛故以探沙亂妙類杵迷形百代同昏千年
誰啓皇上託應金輪均符玉鏡低矜苦習續
照慈燈鶴樹還春龍泉更曉玄水躍祥丹陵
漏電功韜火化意覆雲名智慧之光猶初日
照忍辱之力如明珠天成地平遐肅邇睦
澤漏無底化行靡外滄河鏡渌碧海調風停
瑞氣於二辰汎祥煙於五節鱗羽被解羅之
澤黎元沐仁壽之慈於是正化潛通法輪常
轉類空境之傳虛猶懸河之寫潤儲君德彰

妙象體睿春瓊視膳閑晨遊心法捷搨管摛
章既娟娟錦縟清談論辯亦參差玉照夏啓

恩德周頌慚風乃於玄圃園栖聚息心之英
並命陳徐之士樞談永日講道終朝賓從無
聲芳香動氣七辯懸流雙因俱啓情遊彼岸

理恆祇園靈塔將涌天花乍落于時藏秋仲
節麗景妍晨氣冷金扉霜浮玉管茲園邃密
獨華勝地朱堂玉砌碧水銀沙鳥韻頗於瓊
音樹歲蕤於妙葉液水穿流蓬山寫狀風生
月殿日照槐煙綱叨籍殊寵陪奉塵末預入

寶樓竊窺妙簡鳴興藻林獨瑩心靈敢作頌
曰

皇儀就日帝道昌雲化隆垂拱德曼鴻芬機
乘八解道照三墳巍巍蕩蕩萬代一君其一
重離照景至潤舒華七淨標美三善稱嘉降

十三

茲法雨普洽生芽漣漪義水照曜文華其二
芳園竅韙天宮類寶析論冥空玄機入道密
宇浮清重閣相藻日映金雲風搖銀草其三
肩隨接武握寶靈珠皆抽四照並掞九衢顧
惟多缺徒奉瑛瑜終如燕石更似齊竽其四

爲亮法師製涅槃經疏序

梁武皇帝

曰非言無以寄言言即無言之累累言則可以息言言息則諸見競起所以如來乘本願以託生現慈力以應化離文字以設教忘心相以通道欲使珉玉異價涇渭分流制六師而正四倒反八邪而歸一味折世智之角杜異人之口導求珠之心開觀象之目救燒灼於火宅極沉溺於浪海故法雨降而焦種更榮慧日升而長夜蒙曉發迦葉之憐憤吐真

實之誠言雖復二施等於前五大陳於後三十四問參差異辯方便勸引各隨意答舉要論經不出兩塗佛性開其本有之源涅槃明其歸極之宗非因非果不起不作義高萬善事絕百非空空不能測其真際玄玄不能窮其妙門自非德均平等心合無生金牆玉室豈易入哉

梁簡文帝法寶聯璧序

湘東王繹

竊以觀乎天文日月所以貞麗觀乎人文藻

火所以昭發況復玉毫朗照出天人之表金牒空解生文章之外雖境智冥焉言語斯絕詠歌作焉可畧談矣粵乃書稱湯誥篇陳夢說昔則王畿居亳今則帝業維揚功施天下我之自出豈與姚墟石紐譙城溫縣御龍居夏唐杜入周而已哉皇帝垂衣負扆辨方正位車書之所會同南暨交趾風雲之所沾被西漸流沙武實止戈秉宜生之劒樂彰治定減庖犧之瑟相兼二八知微知章將稱四七如猿如虎寧俟容成翠屋之遊廣成石室之

會故以宗心者忘相歸憑者常樂昔轉輪護法南宮有金龍之瑞梵天請道東朝開寶蓋之祥盡善盡美獨高皇代古者所以出師入保冬羽秋籥實以周頌幼冲用資端士漢盈末學取憑通議大傳之論孟侯小戴之談司棠山川珍異俟郊迎而可知惟幄後言籍鑒因而求驗以今方昔事則不然我副君業邁宣尼道高啓筮之作聲超姬發寧假卞蘭之頌譬衡華之峻極如激澣之波瀾顯忠立孝行修言道博施尚仁動微威務智察舞雞爻

分封蟻爰初登仕明試以功德加三輔威行
九流董師虎據操鉏蟬冕津卿濟沉物仰平
分之恩沂岱印岷民思後來之政陳蒼留反
十三
裘之化淮海高墨憤之聲威漸黃文化行赤
谷南通舜玉北平堯柳朝鮮航海夜郎欵塞
十四

然後體道方震雨施雲行漢用戊申晉維庚
午增暉前曜獨擅元貞恩若春風惠如冬日
履道爲輿策賢成駟降意革編留神網帙許
商筭術王圍射譜南龜異說東馳雜賦任良
卉基羨門式法箴興琴劍銘自盤盂無不若

指諸掌尋涇辨渭重以鳳艷風飛鸞文颺堅
纖者入無倫大者含元氣韻調律呂藻震玄
黃豈俟取讚彥先詢聞雅主至於鹿園深義
龍宮奧說遠命學徒親登講肆詞爲憲章言
成楷式往復王粲事軼魏儲酬答蔡謨道高
晉兩似懸鍾之應響猶衢罇之待酌率爾者
踵武逖聽者風聲是使金堅秘法寶冥夕夢
無懷不滅華胥夜感自非建慧橋明智劖薰
戒香沐定水何以空積忽微歷賢劫而終現
黍累迴幹蘊珠藏而方傳加以大秦之籍非

符八體康居之篆有異六爻二乘始闢璧馬傳免一體同歸棄犀崇象潤業滋多見思平積本有凝邈了正相因雖談假續不攝單影十三即此後心還蹤初焰俱宗出倒蓮華起乎淤泥並會集藏明珠曜於貧女性相常空般若無五時之說不生煩惱涅槃爲萬德之宗無不酌其菁華撮其旨要採彼玳鱗拾茲翠羽潤珠隋水抵玉峴山每至鶴闢旦啓黃綺之十三傳朝集魚燈夕朗陳吳之徒晚侍皆仰稟神規躬承睿旨爰錫嘉名謂之聯璧聯舍珠而

可擬璧與日而方昇以今歲次攝提星在監德百法明門於茲總備千金不刊獨高斯典合二百二十卷號曰法寶聯璧雖玉盃繁露若倚蒹葭金臺鑿楹似吞雲夢繹自伏檻西河攝官南國十迴鳳琯一奉龍光筆削未勤徒榮卜商之序稽亡滅則文慚安國之製謹抄纂爵位陳諸左方使持節平西將軍荊州刺史湘東王繹年二十七字世誠侍中國子祭酒南蘭陵蕭子顯年四十八字

景暢

散騎常侍御史中丞彭城劉灝年五十八字

茂灌

散騎常侍步兵校尉東宮侍南瑯琊王脩年

四十二字彥遠

吳郡太守前中庶子南瑯琊王規年四十三

字威明

都官尚書領右軍將軍彭城劉孺年五十五

字孝緝

太府卿步兵校尉河南褚球年六十三字仲

寶

中軍長史前中庶子陳郡謝儔年四十五字

國美

中庶子彭城劉遵年四十七字孝陵

中庶子南瑯琊王緝年四十五字孺通

宣城王友前僕東海徐喈年四十二字彥邕

十三

前御史中丞河南褚濤年六十字士洋

十四

北中郎長史南蘭陵太守陳郡袁君正年四十六字世忠

中散大夫金華宮家令吳郡陸襄年五十四

字師卿

中散大夫瑯琊王籍年五十五字文海

新安太守前家今東海徐摛年六十四字士

續

前尚書左丞沛國劉顯年五十三字嗣芳

中書侍郎南蘭陵蕭幾年四十四字德玄

雲麾長史潯陽太守前僕京兆韋稜年五十

五字威直

前國子博士范陽張綰年四十三字孝卿

輕車長史南蘭陵蕭子範年四十九字景則

庶子吳郡陸罩年四十八字洞元

庶子南蘭陵蕭瑱年四十字文容

秘書丞前中舍人南瑤琊王許年二十五字

幼仁

宣城王文學南瑤琊王訓年二十五字懷範

洗馬權兼太舟卿彭城劉孝儀十三年四十九字

子儀

洗馬陳郡謝禧年二十六字休度

中軍錄前洗馬彭城劉蘊年三十三字懷芬

前洗馬吳郡張孝總年四十二字孝總

南徐州治中南蘭陵蕭子開年四十四字景

發

平西中錄事參軍典書通事舍人南郡庾肩

吾年四十八字子慎

北中記室參軍潁川庾仲容年五十七字仲

容

宣惠記室參軍南蘭陵蕭滂年三十二字希

傳

舍人南蘭陵蕭清年二十七字元專

宣惠主簿前舍人陳郡謝嘏年二十五字茂

範

尚書都官郎陳郡殷勸年三十字弘善

安北外兵參軍彭城劉孝威年三十九字孝

威

前尚書殿中郎南蘭陵蕭愷年二十九字元

才

莊嚴是法師成實論義疏序

梁皇太子綱

夫事秉文辭理通氣象涉之者尚迷惑之者
或蹠是以問玄經於楊子且云不習奏古樂

於文侯猶稱則睡曆校清臺壽王之課不密
氣現斗牛南昌之地或爽況乎慧門深邃入
之者固希法海波瀾沉之者未易自使河濟
混淆魔塵紛糾皎皎毒霜童童苦樹善田之
十三 苗不吐意華之彩詎發無常之樓互起閭室
十四 執尋源既舛取著尤別四相乃無常之刀三
聚爲苦家之質習續不斷稱爲集諦無爲有
之火無暉是以餐蜜挫糟俱珍異論持牛卧
棘競起邪宗自佛日圓空正流蕩垢手擎四
鉢始乎鹿園之教身卧雙林終於象喻之說
舍生弗等開塞之義因機感受不同淺深之
言或異處處散說本應根緣有不次第各隨

群品金棺已掩栴檀之炭無追乳池且涸白
斃之灰斯盡迦葉入定歡喜智滅末地之報
已終優波之身且謝於是五部橫流八乾起
執尋源既舛取著尤別四相乃無常之刀三
聚爲苦家之質習續不斷稱爲集諦無爲有
體介然可求等智能斷羅漢猶退豈啻千里
之舛義起毫釐三豕之書謬符晉史比轍趨
郢木末攀蘂譬平服子論丘利害不識膠枉
鳴瑟燥濕無變自佛滅之後八百餘年中天
竺國婆羅門子名訶梨跋摩梨云師子鎧四

種園陀在家必習三品慧藏入道彌通師事
達磨沙門事均反啓於是歎微言之已絕傷
頰風之不振抗言動論以朱紫爲先發意吐
詞必涇渭由己於是標撮領會商榷異端刪
夷浮詭搜聚貞實造百有二品以爲斯論成
十三
則據文實則明理舉成對壞稱實形虛欲令
毗曇外道二途皆廢如來論主兩理兼興若
夫龍樹馬鳴止答大教旃延法勝縛小乘
兼而總之無踰此說故華氏之王於茲頂戴
樓怯外道結舌無辭百流異出同歸一海萬

義區分總乎成實豈止鼓腹涅槃旗靡轍亂
雞鳴真諦喪精掩色多歷年所復寡英才粵
我大梁炎圖啓運皇帝舍天包地之德春生
夏長之仁以本誓願率化斯土梵輪常轉三
寶現前甘露聿宣四部無猷有莊嚴曼法師
十七
羽儀鸞鳳負揚光景深以通志神以知來其
跡同凡其源莫測故以心包四忍行合三空
慧比文殊玄如善吉總持均阿難之德樂說
有富樓之功思媚我皇起予正法宣弘此論
大盛乎京師負笈爭趨懷鉛來遠無勞冠軍

之勢自傾衛客固有華陰之德人歸成市擬
儀舍衛起邁泗洙西關自耻南宮不競湘宮
寺智舊筆札之功不殊法汰之報安石清辯
之妙何止道林之折子猷凡如千卷勒成一
部法師大漸深相付囑豈直田生之亡獨卧

施讎之手馬公之學方由鄭氏而陳其義云

內典碑銘集林序

梁元帝

夫法性空寂心行處斷感而遂通隨方引接
效鵠園善誘馬苑弘宣白林將謝青樹已列

是宣金牒方寄銀身自像教東流化行南國
吳主至誠歷七霄而光曜晉王畫像經五帝
而彌新次道孝伯嘉賓玄度斯數子者亦一
代名人或修理止於伽藍或歸心盡於談論
銘頌所稱興公而已夫披文相質博約溫潤
吾聞斯語未見其人班固碩學尚云讚頌相
似陸機鈞深猶聞碑賦如一唯伯喈作銘林
宗無愧德粗能誦元常善書一時之盛莫得
係踵況般若玄淵真如妙密觸言成累係境
非真金石何書銘頌誰闡然建塔紀功招提

立寺或興造有由或誓願所記故鐫之玄石傳諸不朽亦有息心應供是曰桑門或謂智囊或稱印手高座擅名預師尹之席道林見重陪飛龍之座峨眉廬阜之賢鄴中宛鄧之哲昭哉史聞可得而詳故碑文之興斯焉尚矣夫世代亟改論文之理非一時事推移屬詞之體或異但繁則傷弱率則恨省存華則失體從實則無味或引事雖博其意猶同或新意雖奇無所倚約或首尾倫帖事似牽課或復博涉體製不工能使豔而不華質而不

野博而不繁省而不率文而有質約而能潤事隨意轉理逐言深所謂菁華無以間也予幼好雕蟲長而彌篤遊心釋典寫目詞林頃常搜聚有懷著述譬諸法海無讓波瀾亦等須彌歸同一色故不擇高卑唯能是與儻未詳悉隨而足之名爲內典碑銘集林合三十三卷庶將來君子或裨觀見焉

敘佛緣起

禪林妙記前集序

京師西明寺釋玄則

一切諸佛皆有三身一者法身謂圓心所證二者報身謂萬善所感三者化身謂隨緣所現今釋迦牟尼佛者法身久證報身久成今之出現蓋化身耳謂於過去釋迦佛所發菩提心願同其號故今成佛亦號釋迦三無數劫修菩薩行一一劫中事無量佛中間續遇錠光如來以髮布泥金華奉上尋蒙授記得無生忽然一切佛將成佛時必經百劫修相好業其釋迦發心在彌勒後當以逢遇弗沙如來七日翹仰新新偈讚遂超九劫在前成

道將欲成時生兜率天號普明菩薩盡彼天壽下閻浮提現乘白象入母右脅其母摩耶夢懷白象梵仙占曰若夢日月當生國王若夢白象必生聖子毋從此後調靜安泰慈辯日異菩薩初生大地震動身紫金色三十二相八十種好圓光一尋生已四方各行七步爲降魔梵發誠實語天上天下唯我獨尊抱入天祠天像悉起阿私陀仙合掌歎曰相好明了必爲法王自恨當死不得見佛斯則淨飯國王之太子也字悉達多祖號師子頰父

名淨飯母名摩耶代代爲輪王姓瞿曇氏復
因能事別姓釋迦明悟自然藝術天備雖居
五欲不受欲塵遊國四門見老病死及一沙
十三
門還入宮中深生厭離忽於夜半天神扶警
遂騰寶馬踰城出家苦行六年知其非道便
二十
依正觀以取菩提時有牧牛女人煮乳作糜
其沸高踊牧女驚異以奉菩薩菩薩食之氣
力充實入河洗浴將登岸時樹自低枝引菩
薩上菩薩從此受吉祥草坐菩提樹惡魔見
已生瞋惱心云此人者欲空我界即率官屬

十八億萬持諸苦具來怖菩薩促令急起受
五欲樂又遣妙意天女三人來惑菩薩爾時
入勝意慈定生憐愍心魔軍自然墮落退散
三妙天女化爲瘦鬼降魔軍已於二月八日
明相出時而成正覺既成佛已觀衆生根知
其樂小未堪大法即趣波羅柰國度憍陳如
等五人轉四諦法輪此則三寶出現之始也
其後說法度人之數大集菩薩之會甚深無
相之談神通示現之力經文具之矣又於一
時昇忉利天九旬安居爲母說法時優闌國

王及波斯匿王思慕佛德刻檀畫氈以寫佛形於後佛從忉利天下其所造像皆起避席佛摩其頂曰汝於未來善爲佛事佛像之興始於此矣化緣將畢時徒歎息佛便告衆却後三月吾當涅槃復記後事如經具說然如來實身常在不滅故法華云常在靈鷲山及^{十三}佛經一無遺漏如瓶瀉水置之異器一百年外有鐵輪王字阿輸柯亦名阿育役御神鬼於一日中天上人間造八萬四千舍利寶塔其佛遺物衣鉢杖等及諸舍利神變非一逮漢明感夢金軀日佩文六之容一如釋迦本狀又吳主孫權燒椎舍利無所變壞爰及淳江石像汎海瑞容般若冥力觀音密驗別記具之事多不錄

禪林妙記後集序
現滅佛涅槃後人天供養起諸寶塔又大迦

葉召千羅漢結集法藏阿難從鎌鬚入誦出佛經一無遺漏如瓶瀉水置之異器一百年外有鐵輪王字阿輸柯亦名阿育役御神鬼於一日中天上人間造八萬四千舍利寶塔其佛遺物衣鉢杖等及諸舍利神變非一逮漢明感夢金軀日佩文六之容一如釋迦本狀又吳主孫權燒椎舍利無所變壞爰及淳江石像汎海瑞容般若冥力觀音密驗別記具之事多不錄

京師西明寺釋玄則

竊聞象分庖卦克讚神明之德訓啓箕疇載
穆彝倫之叙自茲已降述者尤多莫不叶璿
政而增輝仍金闈而聳價矧乎真乘上智津
萬有以興言秘藏圓音警百靈而暢旨燭迷

均於麗景清神比於甘露自非六瓊踐位四
輪飛德豈能探赜至真研幾妙本是知茂於
道者其教孔修昌於業者其文伊煥伏惟皇
帝陛下徇齊慕極聖敬凝旒十善揚仁化柔
蟠冕之表四等調俗風高胥燧之前猶且峻

玄範而摛詞藻常源而衍鑒霈垂汙綺留思
給園遂以匠物之餘親迂睿旨正名之末特
繕嘉題僧等荷鎔施之恩緘紹隆之澤爰初
肅召載惕中襟伏以聖旨難晞玄津罕涉空
思測管嗟混沌之未開宴賴叫闇時象因其
十一如得蘭臺太史兼左侍極應山縣開國侯某
獎鑒弗疲閱覽無滯乃相與舉怒林之英萼
繳耆山之迅羽搜八藏之殊珍控三點之靈
液用成一部勒爲十卷較其精詣事絕稱言
十二然以教海既中法門猶廣雖要妙之旨已具

前修而博贍之又終資別錄竊以登荆山者
思有獻於連城遊楚濱者願納貢於包匱況
龍宮逸寶照爛於情田鹿苑遺芳芬葩於字
葉苟懷貞藹孰忘薦奉加以成貸有循明規
在屬方肆披簡則琳琅畢炫擬之區別則蘭
菊自分有導斯來譬東瀛之沃澮各歸所應

兩垂汲引之範相次爲叙各兼多目俾大義
粲然至言因墜曠千門之列敞侈百隧之兼
儲同夫曉宿編珠誠不倫而磊落春叢綴錦
諒非工而彬布寔由玄覽深契故使奧旨冥
歸伊其不紊抑有憑矣然則一毛可以知鳳
十三彩故所錄未多雙飛不足罄鳬洲故餘美難
極既限金口之誨良無玉屑之譏其間剖削
下成二十卷經尋一千五百餘軸義列三百
六十餘條所建十章輒成四例初二立真俗
之境次雙明染淨之由中四坦修證之塗後

三今麟德元年五月四日前後二部汗青畢具

前則簡而能暢後則博而無雜庶可以振釋

網之宏綱總法門之要鍵開息心之勝躅備
多聞之靈固伏願醍醐上味永沃神衷般若
明珠長輝睿握斯文不墜真宗與日月俱懸
茲福無疆寶祚將穹壤齊固云爾

禪林妙記後集總目凡十章

一真性 二假緣 三流染 四即淨
五觀門 六行法 七乘位 八極果
九教力 十化功
右一章管多法聚

法苑珠林序

朝議大夫行中臺司元大夫龍西李儀字仲思撰

洎夫六爻爰起八卦成列肇有書契昭乎訓
典鳳篆龍圖金簡玉字百家異轍萬卷分區
雖理究精微言殫物範而紀情括性未出於
寰中原始要終詎該於俗外而有藏史之說
園吏之談寶經浮誕錦籍紆怪同鏤冰而無
成若書空而匪實與夫貫華妙旨寫貝葉玄
詞二乘之宏博八藏之沉秘競以淺深較其
優劣亦猶蟻垤之小比峻於嵩華牛津之微

爭長於江漢夫其顯了之義隱密之規解脫
之門總持之苑前際後際並契真如初心末
心咸歸正覺導迷生於慾海情塵共心垢同
消引窮子於慈室衣寶與髻珠雙至化溢恒
沙之境功被微塵之劫大哉至矣不可得而
十三
稱焉洎偕雨徵周佩日通漢蔡惜西涉竺蘭
東遊金口之詞寶臺之旨盈縑積籍被手中
遂以五部餘閑三藏遍覽以爲古今綿代製
作多人雖雅趣佳詞無足於傳記所以舉文
固之菁華喚大義之瞻荀以類編錄號曰法
苑珠林總一百篇勒成十帙義豐文約紐虞
氏之博要跡宣道鏡晞祐上之弘明其言以

旬弘宣之盛指喻難極屬有西明大德道世
法師者字玄惲釋門之領袖也幼嶷聚砂落
飾絲衣之歲慈殷接蟻資成具受之壇戒品
圓明與吞珠而等護律義精曉隨照鏡而同
欣愛慕大乘洞明實相爰以英博召居西明
遂以五部餘閑三藏遍覽以爲古今綿代製
作多人雖雅趣佳詞無足於傳記所以舉文
固之菁華喚大義之瞻荀以類編錄號曰法
苑珠林總一百篇勒成十帙義豐文約紐虞
氏之博要跡宣道鏡晞祐上之弘明其言以

美其道斯著舉至曠而無遺包妙門而必盡
粵以有唐麟德三年歲在攝提律維姑洗五
月十日纂集斯畢庶使緝玄詞者探卷而得
意珠軌正道者披文而飲甘露繹之以知微
觀之而覩奧與環景而齊照將璇穹而共久

音釋

夢

莫

紅

切

悚

息

拱

切

恧

女

六

切

數

蘇

后

切

厥

大澤

也

厥

將

候

切

孟

厥

正

厥

於

真

切

禋

於

真

切

厥

乎

梵

切

厥

中

縕

普

沼

切

帛

分

勿

切

朱

索

翬

許

達

切

厥

庸

之

聲

梵

切

厥

翬

翼

之

切

翬

莫

歷

切

以

采

田

林

切

厥

時

時

時

時

時

時

時

筭

畫

爲

張

曰

翬

采

成

章

曰

翬

許

達

切

厥

庸

之

聲

梵

切

厥

筭

翼

之

切

筭

翼

之

切

筭

翼

之

切

筭

翼

之

切

筭

翼

之

切

筭

廣弘明集卷第二十

切鼓	<small>奴拔切</small>	被	<small>而赤也</small>	捐	<small>尼厄切</small>
聲也				顙	<small>亢顙胡維切</small>
顙頷鳥		飛	<small>鰻鰻</small>	鰻	<small>烏代切</small>
上下也		雲	<small>雲</small>	房脂	<small>切</small>
羣	<small>以物切</small>	似	<small>似笛</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
籥	<small>古遜革屬</small>	短	<small>小者</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		官	<small>古滿切</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
泗	<small>珠時俱切</small>	王	<small>樂器</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
四	<small>珠泗水名</small>	音	<small>音</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		稽	<small>倉向</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
泗	<small>珠泗水名</small>	痺	<small>於</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>鄖</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>毫充</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>充絹</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>牛</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>中</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>胡果</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>多也</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>有識</small>	貌	<small>貌房脂切</small>
也		腫	<small>知</small>	貌	<small>貌房脂切</small>