

一頌一釋同卷

杜十

大師口傳授

應被精進鑑

依法不依人

如來無二法

淨信者所得

猶如普注雨

沃土先滋長

世尊所密教

智者宜修習

衆生性狹劣

迷入三有苦

雖聞勝上法

不生勇進意

智者生悲愍

爲此求先覺

猶如近寶山

智人往採掇

愚者知不往

長日受衆苦

若有聞此法

即知最勝路

住於大願者

如是人堪學

若有聞此法

悚懼深悲喜

涕泣身毛豎

如是人堪學

若有聞此法

一心即不亂

諸根淨適悅

五字陀羅尼頌

廿十

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

百千瑜伽中 金剛大師說 聖曼殊童子  
五字祕密法 修此三昧者 疾入諸佛慧  
能以凡夫身 現成就佛身 此法最祕密

如是人堪學 若有聞此法 隨得禪悅味  
即不樂世樂 如是人堪學 若有聞此法  
不待時與日 不求具足法 唯以心直進  
不於諸供具 作求不得苦 善知法供養  
如是人堪學 詔習真言時 如味天甘露  
一心不願聞 如是人堪學 二手結祕印  
作大慤重想 猶如捧須彌 得道轉法輪  
此法諸佛爲 最上乘者說 隨順於境界  
疑惑不能信 衆生性淨故 仙人成就處  
以相應法印 現成諸聖身 擇地起精舍  
衆生性淨故 諸佛本誓力 如十助法諸律儀  
以相應法印 即於一坐中 涂地淨平好  
衆生性淨故 諸佛本誓力 襲上妙衣服  
衆生性淨故 諸佛本誓力 塗香使嚴身  
衆生性淨故 諸佛本誓力 趣於精舍門  
衆生性淨故 諸佛本誓力 先想已身形  
衆生性淨故 諸佛本誓力 作金剛薩埵  
衆生性淨故 諸佛本誓力 右手持金剛

便成最正覺 若隨此法者 應作如是信  
或起於一念 言我是凡夫 同謗三世佛  
法中結重罪 未受灌頂位 及非同事者  
不應妄稱說 如護髻中珠 如經說處所  
或於阿練若 河池及海岸 清淨名山峯  
得道轉法輪 如十仙人成就處 擇地起精舍  
隨順於境界 涂地淨平好 布散諸時華  
助法諸律儀 如諸部所說清淨澡浴體  
襲上妙衣服 塗香使嚴身 趣於精舍門  
如諸部所說 清淨澡浴體 先想已身形  
清淨澡浴體 塗香使嚴身 作金剛薩埵  
趣於精舍門 右手持金剛

左執光明磬

開戶稱吽字

怒目除不祥

即五體投地

敬禮世尊足

一心已歸命

作佛常住想

次雙膝長跪

發露諸過咎

以此清淨句

懇誠爲懺悔

唵薩縛合

引縛戌度舍

唵薩縛合

引縛戌度舍

一句生來現

當默誦一徧

口稱阿字句

無量所積罪

清淨無有餘

次以虔請心

結金剛起印

默誦此密語

召集十方佛

二手金剛拳

相鉤檀慧度

進力峯相合

當心仰三招

即知諸如來 悉從三昧起

唵縛日路

合底

應觀虛空中

諸佛及聖衆

充滿法界內

間無有空缺

悉以誓願力

咸來降道場

結持金剛印

想禮諸佛足

二羽各相背

檀慧禪智鉤

想禮諸如來

長跪頂上散

唵縛日羅

合勿

音微

切

坐法有四種

隨事次應作

端身定支節

趺坐淨月輪

則以麼吒字

二目爲日月

舒放金剛焰

瞻視諸如來

次迴顧諸方

燒除作障者 心舌及二羽 吻字騰金光

猶如諸如來 說法之妙相

次對十方佛 雙建忍願峯

結大誓願印 十度金剛縛

示佛及諸聖 祈憶昔所願

唵三麼耶薩怛鏤<sup>(三)</sup>

次結歡喜印 獻此三昧悅 十度外相又

忍願中交合 檀慧與禪智 各相合而豎

唵三麼耶穀<sup>引</sup>素喇多薩怛鏤<sup>(三)</sup>

觀於二乳上 右怛羅左吒 如宮室戶扇  
誦此祕密言 即以金剛縛 三掣撥令起

唵縛日囉<sup>(二)</sup>合滿默怛囉<sup>(二)</sup>吒<sup>(半音)</sup>

觀前八葉蓮 阿字素光色 二羽金剛縛

禪智入於中 詩此秘密言 字流入於殿

唵縛日囉<sup>(二)</sup>吠舍惡

如前入字印 進力度屈柱 以此闔心門

智字獲堅固

唵縛日囉<sup>(二)</sup>母瑟致<sup>(二)</sup>合<sup>(二)</sup>舍

次結降三世 作忿怒三昧 欲作此法者

先住大悲心 二羽金剛拳 檀慧反相鉗

進力度豎開 住此叱喝相 韶眉笑而怒

四吽如雷音

觀密跡等衆

受教而侍立

左旋成辟除

右旋成結界

唵遜婆你遜婆

你吽哩合恨擎合叱哩合

恨擎合吽哩

合恨擎合播耶吽阿曩耶穀

薄伽鏤縛日囉

合吽發吒半音

次結三昧印

行者住三昧二羽外相叉

仰於加坐上

端身合口齒數息令心定

先所請如來

徧滿空界者彈指警覺我

令觀阿字門

默誦此密語受教而侍立

唵唧多鉢羅

合底味鄧迦路彌

當默誦一徧便想爲月輪皆欲清淨故誦此祕密言

唵冒地唧多母怛跋合那夜彌

於清淨月輪觀種子淡字以成金剛劍

誦此祕密語

唵底瑟咤合縛日囉合底乞瑟擎合

於清淨月輪銳利至光徹次應漸周徧

引量同虛空

唵薩頗合囉縛日囉合底引乞瑟擎合

亦不見己身及與一切相次應漸觀劍

誦此收攝言

唵僧賀囉<sub>二</sub>轉日羅<sub>二</sub>底乞瑟拏<sub>二</sub>

合

虛空諸如來 悉隨斂而斂 量同已身已  
便成本聖形 身色如紫金 作妙童子相

五髻被首飾 冠寶五方冠 右持金剛劍

梵<sub>十</sub>

五

梵<sub>十</sub>

上發火焰色 左手持青蓮 有般若梵夾  
住諸妙色相 身處淨月輪 行者住此已  
應作是思惟 我令堅固住 金剛劍之身  
三昧耶之身 摩訶三昧耶 三世諸如來  
現成等正覺 我住此三昧 爲金剛劍身

作是思惟身 同於誦密語 應結本聖印  
加持三昧形 二羽外相叉 忍願俱伸直  
屈二度上節 猶如劍峯狀 心額喉與頂  
各誦此一徧

唵釋伐汎娜澹

又結五髻印 令具足諸相 戒慧及檀方  
進禪力智度 忍願等皆合 印狀如五峯  
印心兩肩喉 最後置頂上 此名五髻印

誦此本真言

曩莫三曼多沒默南阿鉢囉<sub>二</sub>底賀多舍娑

娜南怛你也

合二陀唵羅三麼

合二羅阿鉢羅

底賀多舍婆娜南俱摩羅路跋陀哩

底賀多舍婆娜南俱摩羅路跋陀哩

娑頗

合二吒娑頗

引合二

賀引

次結灌頂印

雙手合其掌

禪智入於中

進力摩尼狀

置額誦密語

想佛灌我頂

唵羅怛曩舍合句舍阿紇哩耶

三合

次結寶髻印

前印解而分

額前與頂後

以印皆三繞

先從檀慧開

如垂髮帶勢

唵羅怛娜

合二句舍阿紇哩耶

三合

麼餘

次被堅固甲

二羽金剛拳

交舒進中度

唵砧想指面

綠色光不絕

猶如抽藕絲

心背齊與腰

二膝與坐處

漸及喉與頸

次額及頂後

進力皆三繞

前從檀慧散

一手垂天衣

此名慈悲甲

唵嚩日羅

合二迦嚩制嚩日羅

合二句盧嚩日羅

合二嚩日哩

合二

十

次於畫像心

觀澹字爲劍

復成本尊體

如前之所觀

即以鉤印請

二羽金剛拳

檀慧反相鉤

進力豎招屈

唵嚩日嚩

合二句舍舍

二弱

次以索印入 印相同於前 唯以進力度

指屈如環勢

唵<sup>二</sup>嚩<sup>二</sup>日<sup>二</sup>羅<sup>二</sup>合<sup>二</sup>波<sup>二</sup>舍<sup>二</sup>吽

次以鎮印心 二羽金剛拳 進力如鉤鎖

以此能止住

唵<sup>二</sup>嚩<sup>二</sup>日<sup>二</sup>羅<sup>二</sup>合<sup>二</sup>薩<sup>二</sup>普<sup>二</sup>合<sup>二</sup>吒<sup>二</sup>鉢

次以磬印喜 復以此前印 檀慧進力度

各各反相鉤

唵<sup>二</sup>嚩<sup>二</sup>日<sup>二</sup>羅<sup>二</sup>合<sup>二</sup>健<sup>二</sup>茶<sup>二</sup>穀

次應獻遏伽 妙器滿香水 并置微妙華

捧至額以獻

唵<sup>二</sup>嚩<sup>二</sup>日<sup>二</sup>路<sup>二</sup>合<sup>二</sup>娜<sup>二</sup>迦<sup>二</sup>併

次結四內供 翊照尊所化 摩訶羅底女

適悅獻諸聖 二羽金剛縛

觀妙妓女雲 禪智並而申

#+

七

唵<sup>二</sup>摩<sup>二</sup>訶<sup>二</sup>嚩<sup>二</sup>底

次以鬘印獻 伸臂捧而前 觀妙寶鬘雲

徧滿虛空界

唵<sup>二</sup>嚩<sup>二</sup>路<sup>二</sup>波<sup>二</sup>戌<sup>二</sup>鉢

次結歌詠印 以此而供養 前印從於齋

漸上至口散

想緊那羅音

供養諸聖衆

唵輸盧<sub>二</sub>怛

嚩<sub>二</sub>合燃企曳<sub>二</sub>

次以舞供養

奉獻十方聖

二手金剛拳

右旋頂上散

想妙妓樂雲

徧滿諸世界

唵薩嚩補而曳<sub>二</sub>

合

次以焚香印

普熏諸世界

金剛縛下散

徧法界香雲

合

唵嚩日囉<sub>二</sub>度閉

合

次結散華印

莊嚴諸世界

金剛縛上散

華網徧虛空

唵嚩日囉<sub>二</sub>

補涅閑<sub>二</sub>

次獻智燈印

普燎諸幽冥

禪智前相逼

唵嚩日囉<sub>二</sub>

魯計

次獻塗香印

當

當塗香勢

以解脫香雲

普淨衆生界

唵嚩日囉<sub>二</sub>

獻提

內外供養已

次第當順念

結祕根本印

誦百字真言

唵引渴栗誠<sub>二</sub>

薩怛嚩<sub>二</sub>合三摩耶摩拏播

擺耶二渴嚨誠薩怛囉二合底吠二合怒跛底

瑟姪四

合

涅哩二

合

住

茶護

寐婆囉五

素觀瑟

諭二

合

寐婆囉六

合

阿怒

囉訖都

合

寐婆囉七

素補瑟諭二

合

寐婆囉八

入

薩婆悉地弭

合

鉢囉

合也

差

九薩

合

寐麼素者寐

合

止多室喇

合

藥句嚕二

合

吽

合

吽

合

穀引

薄誠梵

薩

嚕怛

合

蘖多

合

渴嚨誠

合

麼寐悶者

合

渴嚨

嚕

合

婆嚕

合

摩訶

合

摩耶薩怛囉

合

惡引

六

不解根本印 便稱已念明

阿囉跛者娜

念法有四種

一者三摩地

謂觀所念明

本尊口流出

隨光入我口

右旋布心月

如以水精珠

布於明鏡上

阿者無生義

囉無塵染義

跛無第一義

諸法性平等

者無諸行義

娜無性相義

五句雖差別

其性無有二

心與性合者

不須重分別

佛所歎無思

無思亦不思

不思思已

乃至陀羅尼

如是四句義

隨順契經說

二者言音念

依前觀諸字

離高下緩急

音勢如搖鈴  
密合唇與齒  
以想心爲本  
四種雖差別  
菩提與蓮子

三者金剛念  
小令舌微動  
外現威怒相  
一念爲無二  
當以蓮華印

依前入字觀  
小令舌微動  
外現威怒相  
顰眉聲亦厲  
二手持念珠

四者降魔念  
外現威怒相  
顰眉聲亦厲  
想尊虛空中  
或作說法印

社十

九

朝午昏中夜  
爲祕密中最  
順理修行人  
爲起三昧用  
癡愛雜亂者

四時爲定准  
應不顧身命  
住於禪行者  
速獲種智故  
亦勸修此法

此法最第一  
一心依了義  
應當觀此法  
下劣根性人  
爲消煩惱障

入寂靜智故  
應以歡喜心  
戀慕而奉獻  
想尊虛空中  
唵嚙日羅合底乞瑟拏合穆

數限終竟已  
妙音誦讚歎  
結祕根本印  
從心頂上散

復獻遏伽水  
復陳八供養

如海一滴水 恐違大聖者 惛懼懷戰慄  
猶如愚下人 手獻妙甘露 勿以輕彼故  
上藥爲無効 野干羅刹形 爲法故應受  
願以此功德 普覺諸羣有 我得離世網  
隨說而修習

五字陀羅尼頌

仁王般若陀羅尼釋

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

金剛手者瑜伽經釋云手持金剛杵表內心  
具大菩提外表摧伏諸煩惱故名金剛手又

釋云不被三種魔破壞菩提心自體堅固成  
金剛智一切如來之所建立能破斷常二邊  
是故金剛智杵破邪見山證金剛定常持於  
掌中故名金剛手云何菩提薩埵義覺悟真  
實法覺已住生死令覺悟一切有情故名菩  
提薩埵又云菩提者能覺義薩埵者有情義  
亦名心亦云勇健摩訶者大義薩埵者是勇  
健義不怯弱三大無數劫積集二種資糧故  
名摩訶薩云何金剛摩尼寶此云金剛如前釋  
寶義有六一者難得故二者淨無垢故三者

社十

+