

尊婆須蜜菩薩所集論卷第六

六

符秦罽賓三藏僧伽跋澄等譯

天捷度首第四

又世尊言汝等比丘如人三十三天快哉往生善處以何等故如人三十三天言快哉往生善處以何等故如人三十三天言快哉往生善處或作是說於此間造行人天所生或作是說於此間諸佛興出世復作是說於此間說等法故此間得信於此間修梵行於此間受具足於此間等越次取證於此間得阿羅漢果復次一切諸趣唯天人彼如人天

善處如是天人善處以何故光音天身一形像有若干想耶或作是說彼一切自有得禪報是故有若干想彼一切天皆樂想苦想故白若干想問梵迦夷天光音天得禪報彼一切天有樂想有苦想欲使彼一身一形像有若干想耶復次有覺有觀三昧心便熾盛便得因緣此心筭數入第二禪有覺有觀休息若光音天顏色暉暉彼同一形此之謂也念者生高下是故彼有若干想以何故色界天眼觀色耳聞聲然鼻不聞香舌不知味耶或

作是說彼不有香味處所問色界之中無香味耶答曰得境界諸根以遠離香味故也問如來欲界不遠離則知答曰彼根不錯亂欲界香味錯亂彼以行故來云何欲界之中無錯亂縛問或以欲界香味縛著方便求滅若未曾更者欲使緣報此事不然若使苦復加苦者色聲亦復當爾是故色聲而不可得答曰眼非境界耳者色聲不縛著問色聲在遠亦縛著日月在遠遙曜目睛若擊大鼓而耳聞聲設得色聲香味更樂身根亦當縛著是

故身更樂不縛著或作是說彼無苦根鼻根則有亂亦諸根成就是故彼一切諸根答曰彼所問者是故彼根成就也問彼諸所有者即是諸根成就耶生喪目者根亦當具足答曰人事生喪目者亦不同其相根不有具問無色界中根不具足此非妙是故無或作是說彼無有鼻識舌識問光音相應無五識身彼彼使不見不聞耶答曰梵天上念相應生眼識耳識亦見亦聞何以故不與欲界相應生鼻識舌識知有香味答曰彼不同香味是

故彼不生識彼亦用色聲是故生眼識耳識或作是說彼根鈍彼境界鈍是故不迴轉問眼耳不迴轉耶答曰眼耳捷疾不攝境界亦能起神通復次亦聞香味知於少少不明設彼本不得香味是故彼根成就得自在境界已得根境界便生穢根如色界未來至欲界上相應次諸相應彼自然當言彼相應彼便

作是念如有覺有觀五識身云何彼光者天相應三昧亦有覺然非三昧心乃至有想無想以何等故色界天有鼻根舌根然無男根女根耶或作是說彼說無男女用也問鼻根舌根彼亦當無用或作是說彼不習欲問不於香味無欲耶鼻根舌根亦無欲或作是說耶當言色界相應耶或作是說當言欲界相應耶當言色界相應化作是欲界形來彼當復次已除婬想彼行不住彼有男根女根彼便作是念云何於此間有不成男阿羅漢亦言欲界相應還作欲界形來者彼當言梵天

有此亦復如是欲界之中無女根不成男處惡胎欲使知識愛欲更樂彼阿羅漢識本所更至死不起心以何等故色界天起壽行謂之住耶或作是說淨無有亂問入欲界禪三昧欲使彼各各無壽行耶或作是說彼自然意爾此亦如上所說彼亦各各壽世尊亦說闍婆那天子壽命速疾壽不常住無處所復次無有壽命生死有住者彼相應生自然縛著若作是說設有怨家彼則有害意也又世尊言比丘閻浮利人三處勝鬱單越人此間

健勇猛亦修梵行住其義云何答曰此勝於彼勇健亦不畏死一切生死方便求天無有境界著有勝志憶本所說造詩頌天無有境界縛勝於此間修梵行而不遠離於此間出家於此間修行道然天無有境界勝以何等故諸天子喪逝便懷愁憂或作是說身愛未盡也問色界之中身愛未盡彼使彼喪逝時生愁憂耶答不以色界相應有根也問如今愛未盡生欲界中復次彼境界淨甚深著彼不相應便生愁憂諸有命觀六愛身愚駢力

行何以故彼命過時不生愁憂依彼勝亦作
是說欲界之中有愁憂云何天子知喪逝法
或作是說亦自知我久生我壽今盡不久問

彼不定壽命復次本有相應想彼即知亦當
大六
聞云何天子知於此沒生彼間或作是說於

彼道受報行欲使宿命所更則有果報果報
未熟彼自憶知我當生彼間或作是說彼喪
逝時彼行相應以此行故以此法當生彼處
復次聞頃誰能分別知生因緣自知所趣云
何天子知於彼間逝生此間或作是說彼生

自然或作是說憶彼化生復次彼不一切憶
諸不捷疾根者彼不憶捷疾根者憶如所說
彼化天子語使憶乃至契經意

善趣各各觀此間無有根生憂無所攝
自知此間沒

彼天子喪逝法便五相此義云何或作是說
本所造緣善報不善報善報行者得天眼自
然福不善報者則生五相或作是說愁憂因
緣則是彼緣若已生愁憂彼則有生是故愁
憂中間當言愁憂因緣或作是說自依因緣

則生彼行報因緣愁憂因緣如因緣淳淑自依因緣則有行報壞緣無常心天子喪逝法生五相時當言等生當言漸漸生或作是說當言等生也彼一切緣愁憂生故愁憂生此五相起或作是說當言漸生已生愁憂便順熟使彼華飾枯見已倍懷愁憂色變憔悴便自驚愕使彼流汗盈面已有流汗衣裳自見衆生行果使日住行增上則有此報問衆生行無有經劫者或作是說天地融爛時行報便滅問前造行後受報彼無有力勢盡壞敗劫答曰如日無異以何等故梵天言住一劫或作是說天地融爛便有此生天地不融爛便斷問此非劫數或作是說二十中劫四十劫劫大劫住二十中劫是謂作劫問契經則有違如所說天地反覆梵天宮室便生彼間若天地不反覆生光音天宮復次此曾聞不

724

有生處壽住劫也又世尊言於是比丘有六更樂地獄云何六更樂地獄或作是說阿皇名六更樂地獄於彼衆多復次一切地獄皆六更樂於彼衆多苦毒愁憂又世尊言於是比丘有六更樂天云何六更樂天或作是說他化自在天彼宮衆多復次一切天皆更樂共相娛樂而受其福以何等故七神止處是惡趣果實有想無想天非所攝或作是說此如來勸教語人欲界天說欲界已初第二第三禪地分別則分別無色界說三無色界則

說色界問如所說二入處彼則有違或作是說是如來勸教語於中識捷疾如諸惡趣果實有想無想問此亦不生亦說二入處淨居天捷疾識處亦不住或作是說諸有六識處相彼是識處住惡趣有想無想天無斷滅無識淨居天見諦所斷無識無想衆生盡無有識是故彼識無住處問彼不生也云何阿那

毗天淨居天也弗樓天果實天彼有識處有捷疾識亦不識彼處相應復次所樂處識住處不樂惡趣苦惱衆多果實天或與相應學餘滅

有或求無想睡眠時住或無想衆生是故彼不樂處所更增生有想無想天復次天心得休息彼少所樂是故不得言彼識攝處所以何等故無衆生居謂惡趣然果實天所以攝或是說是如來教誠語說人則說惡趣餘殘說色界則說果實或作是說是如來教誠語此衆生居衆多衆生娛樂其中復次惡趣苦多不樂其中果實天或攝住處所或不攝住處所以何等故無想衆生自生壽命行住然比丘不入有相三昧或作是說彼志寂靜

問於此比丘入相三昧志意寂靜欲使彼不各有壽命行耶或作是說彼無有壞敗無刀火毒害或作是說於彼心意則有迴轉亦不死或作是說彼常入三昧此亦如上所說或作是說彼亦各各有壽命行世尊亦說如住牢固契經六所說復次或有壽命行自說生或皆相應生然於此間多有怨家此不究竟入三昧若作是說則無壞敗如無想衆生修道想盡云何彼間終來生此間或作是說如想中間入無想三昧於無想三昧退還彼想

則作因緣或作是說非彼三昧想有滅盡於此間起復修行想如久處閑居造諸愚冥上亦有增復次行因緣故受諸想著以彼行故倚著愛染自愚等彼愚如所墮處則墮其中如以穀子散虛空中即還墮地

命終上日月 梵天劫數限 泥犁趣七處

九神有想天

天捷度
第四竟

四大捷度首第五

又世尊言比丘色無斷智亦無所知無斷滅欲愛未盡不斷苦源云何色無斷智云何亦

無所知云何無斷滅云何愛未盡或作是說自相斷智智相應觀彼自相諸結使盡永斷無餘從此已來常懷和合自斷智拔諸結使彼無欲愛色拔諸結使更不復染或作是說以世俗道斷智以第一道知彼世俗道者結使得斷彼已盡謂第一道拔諸結使彼欲愛盡或作是說以四諦道知以思惟道斷知四諦道滅盡思惟所斷道欲愛盡或作是說身諦處所是知智慧處所是斷智處所欲愛盡休息處所不起復次於是此色分別知色

彼色亦無常知苦空無我彼空無我色恒隨愚癡彼滅無常苦無復愛著彼欲愛盡如是自隨愚癡不除已愛無明斷愛盡無餘身壞命盡身名識除如是不有等苦盡以何故等故地種為堅相或作是說於中無有事法性自爾問設地堅無緣者水亦當無緣如水無有堅如是因無地也或時為水是故當說地

事堅有堅報問亦曾見軟成堅是故堅無有緣答曰一切諸四大或時有堅有實有軟因緣成堅是故軟與堅地為因緣火種風種亦復如是如地種堅相可使不堅相耶或作是說不可得也猶自思惟自相不知思惟思惟無量斷思水種火種亦如是可得四大一時俱生有多少數也答曰可得也優鉢華以風相知有一四大處彼有四四大耶或作是說有一大則有四大不得分離問有一則有曰大者終不有一欲使無四或作是說有一則

有四大世尊亦說諸所有色彼則有四大由
四大生問此但說色是謂爲色若如汝經說
則無有四大或作是說曾見如石在火精鍊
然後乃軟故彼無者亦不成軟是故一切是
也或作是說有一則有四設地無水者則有
六
壞敗問欲使壞敗在處處耶或作是說不偏
九
有一切若當徧有一切者石無有水風不可
得問便有增益答曰於中長者則在處處復
次此不有定不徧有一切所可無處彼不可
得以何等故四大謂煖法非冷法耶或作是

說若四大是冷法者則在處處一時有煖有
冷問所造色則無處處是故一時寒暑或作
是說若四大是冷法者此非四大當言五大
法冷法大事興是故四大當言非冷法復次
此四大亦煖法亦冷法若無煖法者但當言
冷法初新眼識當言是微非眼識知答曰當
言非眼識知無有根微妙未知智知問如彼
色新者一切無見答曰一一不可見合集然
後可見如身中垢一一不可見垢盡然後可

見復次色最鮮明當言造眼識不習餘色有鮮明如是不可沮壞得餘四大所造色耶或作是說不可得也此在處處問如色處所如瞻薺華香甚香好云何無處所或作是說不可得四大增益四大因緣依波四大復次不可得四大中間設可得者則彼無有造色彼則有非不有瞻薺華香瞻薺當觀如是此身非以瞻薺華香從彼生少有迴轉又世尊言如火焚燒野澤當言火燒耶不燒當言燒耶或作是說不燒當言燒如依造色火生當言

燒或作是說無有不燒而燒設燒而燒者則無有燒此變易義世俗之數所造火燒者是謂野澤復作是說火無所燒到便燒若未到無因若起當言燒若滅當言燒或作是說滅當燒彼有此想火燒野澤當燒問彼生則有想火燒火或作是說火無所燒此亦如上所說

色所知相者堅并及多少如有一煖冷色住二相燒

諸所有火盡有所燒耶說有所燒盡是火耶

答曰或是火非有燒過去未來火在木鑽火
在舍火神祠火也頗有所燒彼非火也答曰
汝爲寒耶燒彼非火耶如所說炎暑繁熾生
老病死頗有火有燒耶答曰依彼所造火現
在欲怒癡也頗有非火非燒耶答曰除上爾
所事則其義也以何等故弊惡四大生微妙
色或作是說緣所造色依彼四大便有色生
色緣彼色香緣彼香味是故展轉增
或作是說四大增上所生色復以餘事彼則
有勝或作是說緣四大生色非一因緣相應

彼則有勝如一絃琴高下隨曲聲與歌同如
衆人有咽喉聲各有異字亦復異復次四大
境界各有異是故四大與色不同問有一人
見色非與色聲香味同答曰彼非一色彼或
有好醜依彼色或依香或依味亦見多少色
聲香味如瑠璃雲母方鹽苦摩利瞻葛華自
然自然者當言減當言增答曰當言有增有
減或作是說不增不減非有增非有減復次
若觀彼事亦不有增亦不有減是故不作是
說等生四大展轉相觸當言不觸耶或作是

說當言觸也各各集聚或作是說當言不觸空無所有初各各不相觸復次當言觸三昧中色彼有觸想根依四大當言根轉有下當言根轉有上或作是說當言不高不下亦不移動或作是說設當有下有高者則有移動或作是說此則散亂如車輪轉轉不常住義無有處彼亦如是復次觀有住相於中有高下未知根是故根力四大於此間是苦法色聲香味依四大色聲香味當言下當言上耶或作是說亦不下亦不上此皆集聚設有下

有上者則當有散復次當言雜糅如車輪轉轉不常住若一色可得者於彼中間色復有色耶或作是說可得若亦無邊亦無有中間盡無所有問設彼有中間者則非一義有餘中間復次不可得空無所有最細微色者得聲香味或作是說得皆爲集聚問今非有細微色耶彼則爲微或作是說色最細微彼色下未知根是故根力四大於此間是苦法色聲香味不住獨處設當有者一一不別復次更有異刹土想設當少所有者一切無吾我我亦如是色不去離色習不可稱問若四大

若小若大者彼所有色聲香味當言觸彼色耶或作是說亦離彼色色則有壞問四大壞色亦有壞問云何得知四大壞色壞四大亦壞問亦見希望壞所依亦壞然希望不壞復次彼不觸設當觸者則爲細滑更樂問如觸身根彼非細滑更樂答曰非以觸身根有細滑更樂也彼處以何識知或作是說用二識知眼識意識復次或不以識知何以故彼非識處住色聲香味細滑法本所造處聲當言耳根來耶當言於彼間聞或作是說當言來

順風聞聲逆風不大聞問設順風來者逆風何以不聞或作是說當言彼間聞如大市中聲甚高遠四方皆聞問迴轉速疾則無方有方便惱慢如旋無枝輪其像如輪若聞其聲周徧四面如以一滴油著水器中皆悉周徧答曰觀無枝輪人向不同非以聲速疾得往義也設當聲滅者則少有所攝當言彼相依來當言彼不相依來問如人來者彼則有聲也相依來不是其聲若聲從耳根來當言依相依來當言不相依來或作是說當言相依

來問彼則有是各相依來不以聲故而耳根若有少勝者不觸根一色一微依更樂依住聲相應

香鼻根當言來爲於彼間聞香耶答曰當言來香無處所鼻聞香鼻根來者當言彼相依來不相依住六問依痛作諸想當言根依來如箴羅薩羅華逆風聞香當言香近鼻根不近鼻根耶或作是說當言不近設當近者則爲細滑更樂復次當言近非以不近彼有所攝更樂身根當言來耶當言於彼住答曰當言來彼不以身根觸無處所諸更樂與身來者當言相依來當言不相依來或作是說當言相依來各各相依復次當言不相依來彼相依則所造色可見者其義云何或作是說自現

言來非以舌根無處所知味諸味從舌根來者彼當言相依來當言不相依來答曰當相依來非不相依知有味味舌根當言近當言不近或作是說當言不近設當近者則爲細滑更樂復次當言近非以不近彼有所攝更樂身根當言來耶當言於彼住答曰當言來彼不以身根觸無處所諸更樂與身來者當言相依來當言不相依來或作是說當言相依來各各相依復次當言不相依來彼相依則所造色可見者其義云何或作是說自現

故曰可見或作是說從眼中得故曰可見復次可現示人故曰可見不可見者其義云何如上義無異有對法其義云何或作是說對住故曰有對或作是說選擇故曰有對復次覺知空義故曰有對法者其義云何如上義無異可得餘色處所或作是說不可得此集聚義或作是說不可得色處想著復次住三世知有處所如彼處所是故不餘無對有對造作處所空空處有何差別或作是說空無形可數處是故空識色空界或作是說空

不可見色不可見識處可見或作是說空無對有對是空識復次不可移動謂虛空造色本末是空識想亦微妙可住無住得無住得青無青得無青青如此四義前已說以何等故樹若干種蔭影不異或作是說是樹蔭因緣或作是說緣四大有其蔭復次蔭無有義在在處處冥去無處所彼常住不移處自作識想

香味現更樂 有對住不移 因緣境界盡
二情樹及影

以何等故大海水同一鹹味或作是說昔仙聖呪術使然耳或作是說海中衆生大小便使然耳或作是說彼有大鹽山使然耳或作是說潮波水激波猶如此間見水滯爲鹽復次彼器自然使水成鹹如此間見器淨水淨器不淨水如四大相觸各各聞聲彼義云何或作是說緣四大是其義實相觸其故各各聞聲問此間作聲彼間響應聲連屬答曰本行報故如埏埴器輪或作是說前已生響聲各各相應非以中間更有聲異聞初聲然後

有中間聲欲使彼非聲因緣耶復次彼聲展轉有其諦故如瓮器聲榜便出聲展轉聞聲如有神通地壁皆過空亦無礙彼云何知此是地此是空或作是說若最有力方便者此是地此是空如所說入地涌出其猶能浮入出水也水中常可用力空不用力或作是說空無所著不入三昧亦復自知空去地遠地亦是空復次意性迴轉名色有勝有染著處所如地不可見空亦如是空無有義如所說染著衆生空爲地想地爲空想欲使彼想獲

果實耶或作是說由想故彼獲果實問彼則
自想壞耶或作是說彼不以想故得獲果實
彼想顛倒問空爲地想則有壞地爲空想亦
復壞不以想故戒有顛倒設當以想戒顛倒
者一家同想然衆生空爲地想地爲空想此
不相應齒者當言根相應當言非根相應答
曰諸血肉相著彼根當言著彼便有痛若肉
血不著齒彼非根所縛設彼無有痛當言無
苦不淨當言非根縛答曰當言非根縛不以
捐棄不淨時有苦痛也不淨當與欲俱起數

數畜積答曰當言與欲俱起彼生有長益空
爲何相或作是說空相不可數或作是說容
受爲空相復次空無有義是故彼無有相應
在物言有空耳又世尊言無邊無際去此東
刹土流轉反覆時世尊亦說世無限數此不
可記說是語時其義云何或作是說此不可
記斷滅有常刹土無有邊無有限現其有多
復次衆生境界世尊不然彼生死方便無有
衆生邊際如無數集聚有二果如兩石相扣
便有火出或作是說彼不一集會大因火聲

因聲有聲二事合會成火因緣或作是說彼或有集會便有聲出或有火出是故彼不與相應復以因緣力便有色色非因緣當觀如是如心彼或有色習或聲或爲相應

一味兩相觸十六無想及神通

齒澤有二相

無邊無有限

微當空當言不空或作是說當言不空設當空者則有往來以生勝故則有往來或作是說當言空何以故彼無有壞敗設不空者亦有壞敗或作是說微妙自然空初第二處則

當有勝各各有異若無勝者彼故空是故究竟不壞敗彼自覺知時彼三昧壞是故彼不自覺初時敗壞是故當言虛空復次當言空何以故相應無有定設此微妙常住者彼非相應住是故住相應初時則住勝若不住中間相應者則不空故中間相住相應亦不空相應亦空是故當言相應空微妙者當言有方當言無方如所說彼集微妙方便成就如所說當亦有方當言亦無方設微妙者集無有限量於彼有減復次無有方不有無方空

無所有不可具說若於此若於彼以何等故
內六入三入謂之死或作是說此緣無記是
作是說此是死根復次此還境界還有死想
與一色聲香味細滑彼當言一因當言無數
因或作是說當言一因一相應生問云何果
不壞有相應果相自然壞得無果報問不以
自然得果報證我相應便有果報是故相應
不壞答曰雖相應無記是故相應無因相應
作因彼亦復無也或作是說當言一因爲四
大因問云何四大不壞有壞果報答曰事相

應故或作是說當言無數因色爲色因香爲
香因味爲味因復次當言無所因相應壞則
果壞是色相應異香亦異問有衆多相應一
微妙耶答曰一微妙衆多色聲香味之數有
其微妙想得六大勝知色所由各有上中下
或作是說得如薪出火如牛屎火觀事增減
自相亦有增減答曰上中下各有勝或作是
說火亦增火若鑽火時若見日光出光皆是
因緣果有壞敗可得火自相或無自相或作
是說不可得也何以故非以熟知熟上中下

彼各有宜聲當言空當言不空或作是說當言不空設聲空者聲無所攝不以事故心持心俱有壞亦見聲自作是故彼不究竟彼心不生問以本故心聲出響應若二俱事者此理不然故此無苦或作是說當言空設聲有住處者彼則當久住何以故聲無有壞此非妙是故聲空或作是說當言空設聲有住處者則當數數聞若不數數聞者是故當言俱生不當言無方俱當觀聲若此若彼方當言成就當言不成就或作是說當言成就如空或作是說若聲自然空者初第二第三處則有勝無有異復次聲當言空設聲有住處

者中間相應亦當住此亦如上所說聲當言有方尋聲當言無方或作是說當言有方尋聲知有人亦知一切東方有聲非餘方聲聞不取彼聲或有須聲處所彼則有聲如言頭有痛不知所在痛所生處彼亦當見如是聲十六有處所彼聲亦當現復次不當言有方聲等俱生不當言無方俱當觀聲若此若彼方當言成就當言不成就或作是說當言成就如空或作是說若聲自然空者初第二第三處則有勝無有異復次聲當言空設聲有住處利日出鬱單越日沒若闇浮利日沒鬱單越

日出是故不成就問一切四方中央有須彌山是鬱單越成就問此亦不同須彌山在一邊一北一南東西方亦如是北方從北方或東或南是故鬱單越不得成就復次當言不成就何以故此非義以生思惟觀便有智慧彼亦不住性成就色或無也或作是說當有過去亦爾未來現在亦爾問此因緣爲辯何事答曰因緣有礙復次觀彼住物等行其業空無所有亦不造新能說等業以何等故燒水之時先從上熱非下熱或作是說鑄麤更

緣先熱冷氣下流復次先從下熱反由火炎多少火先至上冷氣下住

二微妙入水大諸根二聲東方水熱在後頗有一色不前不後四方盡現耶或作是說無也一色微妙彼不可見方不就是是故無也復次作四角想擲翹空中第十六此翹或墮東邊或墮西邊或墮南邊或墮北邊以何等故彼燒鐵丸既軟且輕或作是說是火木筋力亦用風力彼風力輕水力使軟火力使淨或作是說不獨彼鐵餘有輕者相則自壞彼性自

爾必熱不疑復次自然觀輕重自然於其中間或時觀輕或時觀重彼則軟細地種等生彼鮮明者由地種生當言與火相應應如四大所造青色則四大所造黃色耶或作是說青色微妙或依黃色非有色如青黃石復次餘四大所造青色餘四大所造黃色或依微妙或依黃非以一色微妙相依如是青赤如是青白如是黃赤如是黃白如是赤白是謂六問如四大所造醋味彼四大所造鹹味也或作是說或四大所造醋味則四大所造鹹

味亦見其義醋鹹復次餘四大所造醋味餘四大所造鹹味或有微妙依醋或依鹹味如是鹹苦如是醋辛如是醋甜如是醋穢如是鹽苦如是鹽辛如是鹽甜如是鹽穢如是辛苦如是辛甜如是辛穢如是甜苦如義所說頗地種因水種耶或作是說無也無有四大復因四大各各別異復次有曾見地種有軟時如剛物融消頗地種因火種耶或作是說有如鑽木得火頗地種因風種耶答曰有也如扇則有風頗水種因地種耶或作是說無

也如種無有餘因此各別異復次有如剛融消頗水種因水種耶答曰有如水朽故頗水種因火種也答曰無耶非以中間有熱氣頗水種因風種答曰無也不以中間轉堅生火種因地種耶答曰無不以中間轉堅生火也頗火種因水種耶答曰無也不以中間轉堅生火頗火種因火種耶答曰有亦見火泥犁中死泥犁中陰還因泥犁陰耶答曰有如是從泥犁中死泥犁中陰現在前生泥犁中受泥犁形頗泥犁中陰因畜生陰耶或作是說無還生火頗火種因風種耶答曰無也不以中間風堅火生風也頗風種因地種耶答曰無也非以餘種復因餘種此變易法復次有亦

見虛空中風集雲雨頗風種因水種耶答曰無也不以中間轉堅生風也頗風種因火種耶答曰無也不以中間熱堅風生火頗風種因風種耶答曰有亦見虛空中風漸速漸疾頗泥犁中陰還因泥犁陰耶答曰有如是從泥犁中死泥犁中陰現在前生泥犁中受泥犁形頗泥犁中陰因畜生陰耶或作是說無也非以餘趣因餘趣復次有如從泥犁中死受畜生陰如是一切諸趣一一諸趣各各有五義一切四大覺別所知問欲使住有開閉

耶復次說世俗相衆生四大一切有對一切四大依色或作是說一切四大依一切色四大所造或作是說三大依色一風不依色非以依風得色復次地種水種依色非以中間此四大依火依風而得色也云何得知餘四大餘所造色答曰非一切色有牢固非一切色中間知四大當說如聚捷度中而無有異一切方鐵丸 色味及持陰 摄彼諸知法知有若干想

身幾陰幾持幾入所攝當隨像貌答曰身根

身持身入色陰所攝四大身四持四入色陰所攝色身九持九入色陰所攝痛身法持法入痛陰所攝想身法持法入想陰所攝意身法持法入行陰所攝受身法持法入行陰所攝名身旬身法持法入行陰所攝象身馬身車身輦身十七持十一入五陰所攝色陰幾陰幾持幾入一切所攝界若干種色陰色持彼色持色入色陰所攝棄捐色持十四持十入五陰所攝神山處色陰十八持十二入五陰所攝如尊者舍利弗說有炎則有火有火

則有炎然見炎各異處說是時其義云何或作是說此等生語或作是說展轉無中間故說此義復次欲解縛故說此義如尊者舍利弗說汝諸賢如壽如盛煖此法成辦非爲不爲不辭色不因色習說是語時其義云何或作是說欲界色界性所造此方便說或作是說欲界色界性造展轉無礙亦方便說復次說欲界色界性造展轉無礙亦方便說復次三界所造展轉相依日當言因日光當言因四大或作是說當言因日光色因有色或作是說若覆蓋色便生煖氣影者是光因緣

當言無緣色則不生復次當言因四大煖氣爲光靜當言因聲當言因四大或作是說聲亦因四大亦因自然或作是說當言因四大四大相因便有聲出響應當言因聲當言因四大或作是說當言因聲前已生聲彼因自然復次當言因四大由四大有聲彼於中間生不觸自鳴者當言因聲當言因四大或作是說當言因聲當言因四大或作是說於其中間本聲不自鳴復次當言因四大四大不自鳴諸所有圓色者彼所有色聲香味亦圓

耶或作是說彼不於中圓彼有一處圓問設有圓者色聲香味亦當圓云何彼不圓答曰如有白色翹色如是彼有一白無色聲香味如是當有圓彼有一處圓或作是說彼一色圓非以色故有色處所復次觀住有對則知有圓不以住故便有色也以何等故色法不謂之中間次第耶或作是說色不有壞復更生餘色是故彼無中間次第復次以少中間生衆多色衆多中間生少色云何得知性明谷各別異或乍是說所造永盡所生即滅復

次因緣集聚展轉有生微者即生便住與身纏縛或作是說當言與身俱縛如意迴色亦如是復次微色不可限量色習者或心意俱生彼迴轉時知有心意性無有色何以故識少中間有衆多色生是故色性無也無所造是故俱生當言住也如不見麥一萌芽陰芽或作是說自然得知彼自然迴轉復次彼身有自然後得知亦見麥陰芽生諸莖亦見麥種因緣生萌芽於中得知設本麥因緣緣

生則有所得有諸萌芽生設後緣麥等生得
者影亦當迴轉於中得知是二因緣麥也
身界光炎壽 影響靜圓色 因緣光性縛
亦不見一麥

四大捷度
第五竟

尊婆須蜜菩薩所集論卷第六

音釋

捷	疾葉切
	敏速也
健	渠連切
	有力也
駢	五駢切
	瘦也
勿	
憔悴	焦切
愕	五各切
	驚也
鍊	達彥切
	鍛也
瞻	梵語
蕡	梵語
鑽	子笄切
	職深
𡇗	切
激	古庶切
也	也
咸	胡錢切
鹽味也	
滂	郎到切
也	
漙	切
也	
埴	切
也	
埴	切
也	
穀	常和

土也
鑄初耕切
金鑄徒乘切
撒直矣切
翹舉竹切
醋故倉

永樂北藏

尊婆須蜜所集論

第一二三冊