

大莊嚴經論卷第四

慈四

馬

鳴

菩

薩

造

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

復次若諍競者聞斷結名所諍事解若人欲得供養恭敬應斷諸使我昔曾聞有差老母入於林中採波羅樹葉賣以自活路由關邏邏人稅之于時老母不欲令稅而語之言汝能將我至王邊者稅乃可得若不爾者終不能與汝於是邏人遂共紛紜往至王所王問老母汝今何故不輸關稅老母白王王頗識彼

某比丘不王言我識是大羅漢又問第二比丘王復識不王言我識彼亦羅漢又問第三比丘王復識不王答言識彼亦羅漢老母抗聲而白王言是三羅漢皆是我子此諸子等受王供養能使大王受無量福是即名爲與王稅物云何更欲稅奪於我王聞是已歎未曾有善哉老母能生聖子我實不知知彼羅漢是汝子者應加供養恭敬於汝於是老母即說偈言

吾生育三子 勇健超三界 悉皆證羅漢

爲世作福田 王若供養時 獲福當稅物
云何而方欲 稅奪我所有
王聞是偈已身毛皆豎於三寶所生信敬心
流淚而言如此老母宜加供養況稅其物王
說偈言

自從今已後 如斯老母比 生子度三有
器堪受供養 不聽稅財物 咸應加恭敬
設有同伴侶 駝驢及車乘 多載衆珍寶
爲此老母故 不應格稅彼 況此一母人
單已賣樹葉 更無餘錢物 而當有稅奪

設我山巖窟 經行修道處 行人於彼中
滅結斷諸漏 尚應敬彼處 尊重而供養
況如此老母 能生聖子者 而當不修敬
復次示放逸果欲令衆生不放逸故我昔曾
聞有大商主子名曰億耳入海採寶既得迴
還與伴別宿意四失伴惶惶飢渴所逼遙見一城
謂爲有水徃至城邊欲索水飲然此城者是
餓鬼城到彼城中四衢道頭衆人集處空無
所見飢渴所逼唱言水水諸餓鬼輒聞是水
聲皆來雲集誰慈悲者欲與我水此諸餓鬼

身如焦柱以髮自纏皆來合掌作如是言願乞我水窓耳語言我渴所逼故來求水爾時餓鬼聞億耳爲渴所逼自行求水希望都息皆各長歎作如是言汝可不知此餓鬼城云何此中而索水耶即說偈言

我等處此城百千萬歲中尚不聞水名況復得飲者譬如多羅林熾然被火焚我等亦如是肢節皆火然頭髮悉蓬亂形體皆毀破晝夜念飲食惶惶走十方飢渴所逼切張口馳求索有人執杖隨

尋逐加楚撻

耳常聞惡音

未曾有善語

況與一滴水

漬我喉舌者

若於山谷間

天龍降甘露

皆變成沸火

而注我身上

若見諸渠河

皆變成流火

池沼及河泉

悉見其乾竭

或變成膿血

臭穢極可惡

設欲往馳趣

夜又捉鐵棒

撾打不得近

我等受此苦

云何能得水

以用惠施故

我等先身時

慳貪極嫉妒

不曾施一人

將水及飲食

自物不與他

抑彼今不施

以是重業故

今受是苦惱

施得大果報

春種秋獲子 我等不種子 今日受是苦
放逸慳貪惜 受是苦無窮 一切苦種子
無過於貪嫉 應當勤方便 除去如是患
施爲善種子 能生諸利樂 是故應修施
莫如我受苦 等同在人中 身形無差別
造業既不同 受報亦復異 肢節煙焰起
貧者來請求 諸天同器食 如似樹赤華
若墮畜生中 業報亦不同 華下被身赤
有受苦惱者 以此貪毒故 賢聖作是說
爲慳嫉所掠 所在皆損減 見於乞求者
餓鬼熾然苦 等同在人中 其心則惱濁

富貴饒財寶 貪嫉最苦器 遠擲虛空中
飯色各有異 則能作鄙漏 憨癡慳不施
以種貧窮牛 惡心而積聚 懵濁剎那中
如此慳貪者 即墮於惡道
衆苦惱根本 賊心而積聚 懵濁剎那中
應斷除慳貪 則能作鄙漏 憨癡慳不施
而捨於正道 與愚癡慳不施
來世亦復然 世界結使業 賊心而積聚
所謂是慳貪 名稱恭敬等 憨癡慳不施
衆怨中最大 能遮淨施報 是身大臃腫

衣食及湯藥 一切衆樂具 貪嫉所遮斷
貪嫉極微細 細入難遮制 當以施牢門
心屋使緻密 莫聽彼貪嫉 而得進入中
貪嫉設入心 濟河及大海 能遮使不飲
億耳見放逸 及有是過惡 即歎惡生死
還歸求出家 既得出家已 精勤修定慧

慚愧時彼裸形衆中有婆羅門少解佛法語
比丘言長老不可以汝出家幖幟輕慢欺人
不可以汝出家形貌能斷煩惱若未能斷生
死流轉未有出期汝於後身未脫裸形何故
見笑汝於今者生死之中如兜羅樹華隨風
東西未有定期汝應自笑不應笑他知汝後
時爲趣何道如灰覆火結使在心未必可保
汝今莫自謂有慚愧覩汝所爲未得脫於諸
見之網夫慚愧者定不入於諸見之網若不
起惡覺是名慚愧汝自不入決定數中云何

笑他時諸比丘聞裸形婆羅門如法而說默無所答餘比丘聞已歎言正說能斷結者名爲慚愧若不斷結名比丘者伎人剃髮應是比丘然諸伎人雖復剃髮不名比丘當知得見四真諦法名真沙門何以故如經中說不見四諦邪正不定邪正不定所見錯謬是故應當勤修四諦若見諦者所見真正永離邪趣復次善觀察者見於好色無有欲意多生厭惡見好色時不起愛瞋我昔曾聞有一寺廟多諸比丘中有法師三明六通言辭巧妙

具足辯才知自他論善能問答應機說法悅適衆心能然法燈照除愚冥使城內外所有人民於日日中皆來聽法既聽受已乃至少年皆不放逸時彼城中有舊妓女咸皆歎息作如是言我等今者無人往返受苦斯爲當久近彼妓女盛年端正聰慧非凡善知世論女人所有六十四藝悉皆明達見母憂憊即問母言今者何故憂苦乃爾母告女言今此城中一切人民悉樂聽法更無往返至我邊者資財空匱無由而得我以此事是故

愁耳女聞是已自恃端正語其母言我今自
嚴往至彼會能令彼會一切衆人悉隨我來
作是語已尋自沐浴衆香塗身瓔珞上服首
戴華鬘足所著履衆寶莊校右手執杖行步
妖嬈逶迤採姿種種莊嚴如華樹行猶如天

指前指後於其路中香氣四塞鼓樂絃歌往
至寺所處一空室待衆集會說法時到無數
千人皆來聚集爾時法師頭髮極白秀眉覆
目善調諸根其心無畏如師子王即昇高座
而說偈言

人將諸侍從華鬘瓔珞嚴身上服亦皆殊妙
此諸從者或執金瓶或持拂扇或捉香華侍
衛彼女從諸伎人而自圍繞並語並笑或舉
右手指麾道徑復有黃公耳挿衆華玄黃朱
紫彩畫其身歡笑戲詭種種巧嘲亦復舉手

我觀淺智者惠四莫由昇此座六怯弱如野干
顫懼不自寧 吾今昇此座 處衆無所畏
喻如獸中王 啭吼摧邪論

爾時法師即爲大衆次第說法時彼婬女爲
欲擾動時衆心故即於門中而現其身其所

將從散入人間各指姪女語衆人言此女端嚴姿容可愛汝等且觀用聽法為時彼諸人聞是語已即使顧盼心意不安爾時法師未

解其意怪其所以即問衆人汝等何故視瞻改常心意錯亂汝豈不知死來迅速猶如奔馬是故宜勤修諸善行即說偈言

十力大法炬 普照於世界 慧明未潛隱
宣速修善業 堅意集苦行 畫夜勿懈倦
一切智語燈 不久當隱沒 若其隱沒後
眾生盡黑闇 雖有日光照 猶名爲大暝

爾時衆會聞是偈已敬奉法教攝意聽法時
彼姪女見衆人等攝心歛意復作姿態衆會
覩已心還散亂爾時法師復說偈言

彼女作姿態 今會生渴愛 為欲情所牽
奪其專念心 用敬吾教故 遮制今還止
如何彼妖孽 感亂衆人目 譬如青蓮蔓華四
漂鼓隨波動 衆心亦如是 煥耀不暫停
爾時衆人情既耽惑觀此妙色失慙愧心更
相指示而說偈言

斯女美姿容 今來甚爲吉 如彼月初生

墮落在于地 容貌超時倫 淨目極美妙
將非藍婆女 爲帝釋所遣 或是功德天
然手不執華

復有一人而說偈言

咄哉此女人 儀容甚奇妙 目如青蓮華

鼻臍眉如畫 兩頰悉平滿 丹脣齒齊密
凝膚極軟懦 莊麗甚殊特 威相可悅樂
煥耀如金山

時諸優婆塞愛其容貌心意錯亂時彼婬女
左右侍從見斯事已深自慶幸叱叱而言我

等今者所作甚善能使衆會注意乃爾彼時
法師怪諸四衆搔擾改常以手舉眉額暗時
會見是婬女儀容端正及其侍從皆悉莊嚴
婬女處中瞰若明星奪禹人心今失正念時
彼法師觀女人意爲以何事而來此耳即默
入定知其邪惑不爲聽法然此法師雖斷瞋
恚外現忿色發聲高唱語婬女言汝如蟻封
而欲與彼須彌山王比其高下豈可不聞昔
佛在世第六天王不自量力敢於佛所頑作
逼繞世尊神力乃以死屍而繫其頸慙恥無

顏人天所笑汝意便謂佛法教學以爲滅耶
專精擊聞豈可無耶諸勝丈夫都沒盡耶汝
若如是宜堅自持時彼法師即以神通變此
婬女女膚肉墮落唯有白骨五內諸藏悉皆露
現即於衆前喚此婬女汝於向者興起惡心
敢與佛法而共諍競時此婬女以此骨身在
衆前立爾時法師即說偈言

汝向妙容色 挺特衆所觀 今膚肉盡變
唯有空骸骨 汝先悅素白 今始見實相
項骨類白珂 形色如藕根 眼匡骨陷頤

兩頰如深溝 機關悉解落 筋脉粗相綴
在內諸藏等 懸空而露現 其所將從者
自見生厭惡 況復餘大衆 而當樂見之
爾時骨人爲彼法師變其形已身心俱困不
能自伸即叉骨手歸向法師爾時法師告骨
人言汝之容色瓔珞嚴身種種校飾但惑凡
夫令其深著沒三有池汝今若能除去姿態
捨莊嚴具吾當示汝寂淨妙身今汝得知不
淨市肆而此身者薄肉覆上穢惡充溢外假
脂粉以惑愚目凡夫耽惑爲欲所盲故生染

著何有智者諦觀察已當愛翫之時諸會者
覩斯事已咸生耽患各相謂言世尊所說信
實不虛一切諸法如幻如化如水聚沫如金
塗錢但誑惑人向者女人所有美色容止可
觀於今忽然但見骨聚儀容端正作諸姿態
卷四
狀若蠱道如是之事今何所在有一優婆塞
以指支頰諦觀此女而說偈言

牟尼說衆生 爲欲愛所盲 盲無慧目故
不得趣涅槃 譬如任婆葉 寂著蟲所喫
爲貪之所惑 至死而不捨 諸不放逸人

諦實觀身相 而不起欲覺 踰如白鶴王
常處於清池 不樂於家間
復有優婆塞而作是言見此姿容便生欲想
觀彼白骨即用除滅而說偈言

觀彼骸骨聚 能生人怖畏 如似毗陀羅
咒術之機關 愚者謂之寶 便生樂著心
如道深坑穴 以草覆其上 此身亦如是
當作如是觀 諦實知是已 誰當起欲想
爾時惑著愚無智者聞是偈已低頭避之遂
不喜聞時彼女人自見其身爲人所患五體

役地即說偈言

我先愚無識 不自量已力 願迴聽法衆
一切將歸家 今始知釋子 勢力甚奇特
變我妙姿貌 觀者生厭患 我如癡愚者
所爲極輕躁 敢以牛跡水 欲比于大海
唯願悉哀矜 聽我歸誠懺

乃見此事即說偈言
今觀女人身 唯筋連枯骨 但見空骨聚
和合出言音 女中有骨耶 骨中有女耶
譬如曠澤中 蘆葦之叢林 因風共相鼓
便出大音聲 如斯因假法 不見女自體
若無自體者 第四 女相安所在 + 遍推諸法中
昔來未曾有 我等觀身相 去來及進止
屈伸於俯仰 顧視并語言 諸節相支柱
骨骼甚稀疎 筋纏爲機關 假之而動轉
如是一一中 都無有宰主 而今此法中

爲有爲無耶

我爲狂癡惑

爲瘞瘞亂目

云何如是中

妄生有女相

縛葦作機關

多用於線縷

譬如鎔真金

注水則發聲

爾時法師知諸四衆皆生厭惡告姪女言汝
於今者欲何所作女白法師願捨舍不即說

偈言

大頭仙舍不

變天女藍婆

使其作草馬

具滿十二年

汝今作舍不

使我作塲間

世間未曾見

如是之舍不

善自在大德

愍我願除却

爾時法師即便微笑而說偈言
善女汝但起 我無瞋恚心 剥頭著袈裟
終無舍不法 有欲愛著彼 摘彼生苦惱
作好作惡者 便能生瞋恚 我欲救衆生
云何作舍不 生老病死等 苦惱諸衆生

云何有智人 而當作舍不 猶如惡毒瘡
憲四

加復躁惡灰 薄皮覆機關 凡愚生愛惑
我以神足力 開汝不淨篋

說是偈已還攝神足女復本形爾時法師告
衆會言汝等宜勤修善即說偈言

顛倒欲相行 喻若風起塵 正觀離欲面
洗濯欲塵埃 有欲及離欲 處所未必定
善觀得解脫 貪惑而增欲 是故應常修
專精離欲想 離欲衆善寂 獲剋諸禪樂
時彼聽法衆 或得不淨觀 有得須陀洹
於修離欲想 或得阿那含 復有出家者
勤修不懈怠 逮得阿羅漢

既至彼已詣諸塔寺爲畫一精舍得三十兩
金還歸本國會值諸人造般遮于瑟生信敬
心問知事比丘明日誰作飲食答言無有作
者復問彼比丘一日之食須幾許物答言須
三十兩金時彼畫師即與知事比丘三十兩
金與彼金已還歸于家其婦問言汝今客作
爲何所得夫答婦言我得三十兩金用施福
會其婦聞已甚用忿恚便語諸親稱說夫過
所得作金盡用施會無有遺餘用營家業爾
時諸親即將彼人詣斷事處而告之曰錢財
復次無戀著心一切能施得大名稱現也獲
報是故應施不應惜著我昔曾聞弗羯羅衛
國有一畫師名曰羯那有作因緣詣石室國

叵得役力所獲不用營家及諸親里盡用營
設於諸福會時斷事官聞是事已問彼人言
竟爲爾不答言實爾時斷事官聞是事已生
希有想即便讚言善哉丈夫脫已衣服并諸
瓔珞及以鞍馬盡賜彼人而說偈言

父處貧窮苦 儻作得錢財 不用營生業
以施甚爲難 雖復有財富 資生極豐廣
若不善觀察 不能速施與 遠觀察後身
知施有果報 勇猛能捨財 離於慳塵垢
有是行法人 持地使不沒

時彼畫師聞此偈已歡喜勇躍著其服衣乘
此鞍馬便還其家時彼家人見著盛服乘馬
至門謂是貴人心懷畏懼閉門藏避畫師語
言我非他人是汝夫主其婦語言汝是貧人
於何得是鞍馬服乘爾時其夫以偈答言

善女汝今聽 我當隨實說 金雖捨施僧
施設猶未食 譬如未下種 芽莖今已生
福田極良美 果報方在後 此僧淨福田
誰不於中種 意方欲種下 莺生衆所見
財婦聞已得淨信心即說偈言

如佛之所說 施僧得大果 如今所布施
真得施處所 敬心施少水 果報過大海
一切諸衆中 佛僧最第一 開意方欲死
華應已在前

復次夫修施者在勝信心而錢布施果報難

量我昔曾聞有一女人至晝暗山見衆人等
其心四十三於彼山中作般遮子瑟時彼女人於會乞食
既觀衆僧心懷歡喜而讚歎言善哉聖僧譬
如大海衆寶窟宅衆人供養我獨貧窮無物
用施作是語已遍身搜求了無所有復自思

惟先於糞中得二銅錢即持此錢奉施衆僧
時僧上座得羅漢果預知人心而彼上座當
自珍重見彼女人有深信心爲欲增長彼功
德故不待維那躬自殷勤起爲呪願即舉右
手高聲唱言大德僧聽即說偈言

大地及大海 所有諸寶物 如此童女意
悉能施與僧 留心善觀察 行道爲修福
使得解脫道 離貧窮棘刺

時彼童女極生大心如師所說我作難作便
捨一切資財珍寶等無有異悲欣交集五體

投地歸命諸僧以此兩錢置上座前涕泣不
樂即說偈言

願我生死中 永離於貧窮 常得歡慶集
親戚莫別離 我今施僧果 唯佛能分別
由此功德故 速成所願果 所種微善心
身根願速出

時彼女人出彼山已坐一樹下樹蔭不移上
有雲蓋時彼國王適喪夫人出外遊行見彼
雲蓋往至樹下見此童女心生染著將還宮
內用爲第一最大夫人即作是念我先發願

今已稱心即白國王多齋寶物施設供具詣
晝暗山供養衆僧寶珠瓔珞種種財物持用
奉施彼時上座不爲呪願爾時大衆疑怪所
以而作是言先者貧賤兩錢施時起爲呪願
今者乃爲王之夫人珍寶瓔珞種種財物而
用布施不爲呪願時彼上座語衆僧言我先
爲彼呪願之時不爲財物乃恐童女心重錯
亂故爲呪願即說偈言
十一
不以錢財多 而獲大果報 唯有勝善心
乃得大果報 彼女先施時 一切悉捨施

佛智能分別 非我所能知 今雖財寶多
不如彼時心 十六分中一 若心擾濁施
譬如諸商賈 少於諸財物 心期於大報
所施物雖小 心意勝廣大 以是故未來
得報亦無量 如阿輸迦王 淨心用土施
亦如舍衛城 窮下之女人 飯漿施迦葉
施土得大地 飯漿天中勝 施少心淨廣
得報亦弘大 譬如白淨衣 以油滴其上
垢膩遂增長 亦猶油滴水 油滴雖微小
遍於池水上 以是故當知 心勝故報大

大莊嚴經論卷第四

音釋

卷四

三五

遷郎佐切 捶陟瓜切 扌撻捶也 扌撻擊也 扌掣昌制切
擲直隻切 擺牒也 擺牒也 擺昌志切 妾烏磥切 妾作
迤逶也 𩫔於危切 𩫔志切 妾姿態也 𩫔作
指攜也 謔達却切 𩫔余音切 妾盧貢切 妾與弄 達許爲
嘲朝陟交切 調言也 嬉同戲弄也 嬉弄也 達手爲
也

骨各惑果搔耀
也頗也五勤蘇切媚以
切切也曹耀立
穿窄
脂疾切起鑿七照
也正切虛貌
蠶明吉了切
蟲乳充也切
貌潤胡脣息普是奴
也切也切
骨骼鹽也切

永樂北藏

大莊嚴經論

第一〇一冊