瑜伽師地論卷第十六　　子六

彌勒菩薩說

唐三藏沙門玄奘奉　詔譯

本地分中思所成地第十一之一

已說聞所成地云何思所成地當知略說由三種相一由自性清淨故二由思擇所知故三由思擇諸法故

云何自性清淨謂九種相應知一者謂如有一獨處空閑審諦思惟如其所聞如所究達諸法道理二者遠離一切不思議處審諦思惟所應思處三者能善了知默說大說四者凡所思惟唯依於義不依於文五者於法少分唯生信解於法少分以慧觀察六者堅固思惟七者安住思惟八者相續思惟九者於所思惟能善究竟終無中路厭怖退屈由此九相名爲清淨善淨思惟

云何思擇所知謂善思擇所觀察義何等名爲所觀察義謂於有法了知有相於非有法了知無相如是名爲所觀察義

何等名爲所觀有法當知此法略有五種一

自相有法二共相有法三假相有法四因相有法五果相有法

何等名爲自相有法當知此法略有三種一勝義相有二相狀相有三現在相有勝義相有者謂諸法中離言說義出世間智所行境界非安立相相狀相有者謂由四種所觀相狀一於是處名可得二於是處事可得三此名於此事非不決定謂或迷亂不決定故或無常不決定故四此名於此事無礙隨轉非或於是處隨轉或於是處退還現在相有者謂若已生及因果性如是一切總說爲一自相有法

何等名爲共相有法當知此相復有五種一種類共相二成所作共相三一切行共相四一切有漏共相五一切法共相種類共相者謂色受想行識等各別種類總名爲一種類共相成所作共相者謂善有漏法於感愛果由能成辦所作共相說名共相如善有漏法於感愛果如是不善法於感非愛果念住正勝神足根力覺支道支菩提分法於得菩提

由能成辦所作共相說名共相當知亦爾一切行共相者謂一切行無常性相一切有漏共相者謂有漏行皆苦性相一切法共相者謂一切法空無我性相如是一切總說爲一共相有法

何等名爲假相有法謂若於是處略有六種言論生起當知此處名假相有何等名爲六種言論謂屬主相應言論遠離此彼言論衆共施設言論衆法聚集言論不遍一切言論非常言論屬主相應言論者謂諸言論配屬於主方解其相非不屬主如說生時此誰之生待所屬主起此言論謂色之生受想行識之生非說色時此誰之色待所屬主起此言論如生如是者住無常等心不相應行隨其所應盡當知是名屬主相應言論若於是處起此言論當知此處是假相有遠離此彼言論者謂諸言論非以此顯此亦非以彼顯彼是說名爲遠離此彼言論若以此顯此言論是言論亦於實相處轉亦於假相處轉若以彼顯彼言論是言論亦於實相處轉亦於假

相處轉若非以此顯此亦非以彼顯彼亦論是言論一向於假相處轉云何以此顯此言論於實相處轉如言地之堅云何此復於假相處轉如言石之圓如地之堅石之圓如是水之濕油之滴火之煖燬之燄風之動飄之鼓亦爾云何以彼顯彼言論於實相處轉如言眼之識身之觸如是等云何此復於假相處轉如言佛授德友之所飲食車乘衣服莊嚴具等云何非以此顯此亦非以彼顯彼言論一向於假相處轉如言宅之門舍之壁瓶之口甕之腹軍之車林之樹百之十十之三如是等是名遠離此彼言論衆共施設言論者謂於六種相狀言說自性假立言論六種相狀者一事相狀二所識相狀三淨妙等相狀四饒益等相狀五言說相狀六邪行等相狀事相狀者謂識所取所識相狀者謂作意所取能起於識淨妙等相狀者謂觸所取饒益等相狀者謂受所取言說相狀者謂想所取邪行等相狀者謂思所取衆法聚集言論者謂於衆多和合建立自性言論如於內色

受想行識建立種種我等言論於外色香味觸等事和合差別建立宅舍瓶衣車乘軍林樹等種種言論不遍一切言論者謂諸言論有處隨轉有處旋還如於舍宅舍宅言論於諸舍宅處處隨轉於村聚落亭邏國等即便旋還於瓮甕等瓮等言論於瓮甕等處處隨轉於瓶器等即便旋還於軍軍言隨諸軍轉於別男女幼少等類即便旋還於林林言隨諸林轉於別樹根莖枝條葉華果等類即便旋還非常言論者由四種相應知一由破壞故二由不破壞故三由加行故四由轉變故破壞故者謂瓶等破已瓶等言捨瓦等言生不破壞故者謂種種物共和合已或丸或散種種雜物差別言捨丸散言生加行故者謂於金段等起諸加行造環釧等異莊嚴具金段等言捨環釧等言生轉變故者謂飲食等於轉變時飲食等言捨便穢等言生如是等類應知名為非常言論隨於諸物發起如是六種言論當知此物皆是假有是名假相有法

何等名爲因相有法當知是此因略有五種一可愛因二不可愛因三長養因四流轉因五還滅因可愛因者謂善有漏法不可愛因者謂不善法長養因者謂前前所生善不善無記法修習善修習多修習故能令後後所生善不善無記法展轉增勝名長養因流轉因者謂由此種子由此熏習由此助伴彼法流轉此於彼法名流轉因還滅因者謂諸行還滅雜染還滅所有一切能寂靜道能般涅槃能趣菩提及彼資糧并其方便能生能辦名還滅因如是總名因相有法若廣分別如思因果中應知其相

何等名爲果相有法謂從彼五因若生若得若成若辦若轉當知是名果相有法

何等名爲所觀無法當知此相亦有五種一未生無二已滅無三互相無四勝義無五畢竟無未生無者謂未來諸行已滅無者謂過去諸行互相無者謂諸餘法由所餘相若遠離性若非有性或所餘法與諸餘法不和合性勝義無者謂由世俗言說自性假設言論

所安立性畢竟無者謂石女兒等畢竟無類復有五種有性五種無性何等名爲五種有性一圓成實相有性二依他起相有性三遍計所執相有性四差別相有性五不可說相有性此中初是勝義相第二是緣生相相第三是假施設相第四是不二相生相老相住相無常相苦相空相無我相事相所識相所取相淨妙等相饒益等相言說相相邪行等相相如是等相應知名差別相第五由四種不可說故名不可說相一無故不可說謂補特伽羅於彼諸蘊不可宣說若異不異二甚深故不可說謂離言法性不可思議如來法身不可思議諸佛境界如來滅後若有若無等不可宣說三能引無義故不可說謂有諸法非能引發法義梵行諸佛世尊雖說不說四法相法爾之所安立故不可說所謂眞如於諸行等不可宣說異不異性何等名爲五種無性一勝義相無性二自依相無性三畢竟自相無性四無差別相無性五可說相無性云何思擇諸法此復二種應知一思擇素

呾纜義二思擇伽他義思擇素呾纜義如攝事分及菩薩藏教授中當廣說思擇伽他義復有三種一者建立勝義伽他二者建立意趣義伽他三者建立體義伽他建立勝義伽他者如經言

都無有宰主　及作者受者　諸法亦無用
而用轉非無　唯十二有支　蘊處界流轉
審思此一切　衆生不可得　於內及於外
是一切皆空　其能修空者　亦常無所有
我我定非有　由顛倒妄計　有情我皆無

唯有因法有　諸行皆刹那　住尚無況用
即說彼生起　爲用爲作者　眼不能見色
耳不能聞聲　鼻不能齅香　舌不能嘗味
身不能覺觸　意不能知法　於此亦無能
任持驅役者　法不能生他　亦不能自生
衆緣有故生　非故新新有　法不能滅他
亦不能自滅　衆緣有故生　生已自然滅
由二品爲依　是生便可得　恒於境放逸
又復邪升進　愚癡之所漂　彼遂邪升進
諸貪愛所引　於境常放逸　由有因諸法

衆苦亦復然　根本二惑故　十二支分二
自無能作用　亦不由他作　非餘能有作
而作用非無　非內亦非外　非二種中間
由行未生故　有時而可得　設諸行已生
由此故無得　未來無有相　過去可分別
分別曾所更　非曾亦分別　行雖無有始
然有始可得　諸色如聚沫　諸受類浮泡
諸想同陽燄　諸行喻芭蕉　諸識猶幻事
日親之所說　諸行一時生　亦一時住滅
癡不能癡癡　亦不能癡彼　非餘能有癡

而愚癡非無　不正思惟故　諸愚癡得生
此不正思惟　非不愚者起　福非福不動
行又三應知　復有三種業　一切不和合
現在速滅壞　過去住無方　未生依衆緣
而復心隨轉　畢竟共相應　不相應亦爾
非一切一切　而說心隨轉　於此流無斷
相似不相似　由隨順我見　世俗用非無
若壞於色身　名身亦隨滅　而言今後世
自作自受果　前後差別故　自因果攝故
作者與受者　一異不可說　因道不斷故

和合作用轉　從自因所生　及攝受所作
樂戲論爲因　若淨不淨業　諸種子異熟
及愛非愛果　依諸種異熟　我見而生起
自內所證知　無色不可見　無了別凡夫
計斯爲內我　我見爲依故　起衆多妄見
總執自種故　宿習助伴故　聽聞隨順故
發生於我見　貪愛及與緣　而生於內我
攝受希望故　染習外爲所　世間眞可怖
愚癡故攝受　先起愛藏已　由茲趣戲論
彼所愛藏者　賢聖達爲苦　此苦逼愚夫

刹那無暫息　不平等纏心　積集彼衆苦
積集是愚夫　計我苦樂緣　諸愚夫固著
如大象溺泥　由癡故增上　遍行遍所作
此地流衆流　於世流爲暴　非火風日竭
唯除正法行　於苦計我受　苦樂了知苦
分別此起見　從彼生生彼　染汙意恒時
諸惑俱生滅　若解脫諸惑　非先亦非後
非彼法生已　後淨異而生　彼先無染汙
說解脫衆惑　其有染汙者　畢竟性清淨
既非有所淨　何得有能淨　諸種子滅故

諸煩惱盡故　即於此無染　顯示二差別
自內所證故　唯衆苦盡故　永絕喜論故
一切無戲論　衆生名相續　及法想相中
無生死流轉　亦無涅槃者
此中依止補特伽羅無我勝義宣說如是勝
義伽他爲欲對治增益損減二邊執故
於所攝受說爲宰主於諸業用說爲作者於
諸果報說爲受者如是半頌遮遣別義所分
別我諸法亦無用者遮遣即法所分別我由
此遠離增益邊執而用轉非無者顯法有性
由此遠離損減邊執用有三種一宰主用二
作者用三受者用因此用故假立宰主作者
受者
雖言諸法而未宣說何等爲法故次說言唯
有十二支等半頌如有支次第諸蘊等流轉
此顯不取微細多我便能對治宰主作者及
受者執眼色爲緣生眼識果無別受者此中
顯示即十八界說受者性雖言無主而未宣
說無何等主爲欲顯示故次說言審思此一
切衆生不可得言審思者由依三量審諦觀

察此若無者云何建立內外成就故次說言於內及於外是一切皆空此顯內外唯假建立云何建立能觀所觀二種成就故次說言其能修空者亦常無所有

云何建立聖者異生二種成就故次說言我我定非有由顛倒妄計此顯聖者及異生我決定無有眞實我性唯由顛倒妄計爲有云何建立彼此成就故次說言有情我皆無云何建立染淨成就故次說言唯有因法有染者淨者皆不可得

雖說諸法皆無作用而未宣說云何無用故次說言諸行皆刹那住尚無況用如前已說用轉非無云何無用而有用轉故次說言即說彼生起爲用爲作者果故名爲用因故名作者彼生起者顯從諸處諸識得生彼得生者非離眼等彼成就故

如前所說諸法無用此顯無用略有七種一無作用用謂眼不能見色等二無隨轉用謂於此亦無能住持驅役者如其次第宰主作者俱無所有故無有能隨轉作用三無生他

用謂法不能生彼四無自生用謂亦不能自生五無移轉用謂衆緣有故生非故新新有六無滅他用謂法不能滅他七無自滅用謂亦不能自滅問如衆緣有故生亦衆緣有故滅耶答衆緣有故生生已自然滅

如前所說有因法有欲顯在家及與出家雜染自性有因法有故次說言由二品爲依是生便可得等由此二頌顯無明愛有因法有次後五頌顯雜染品差別所依因及時分此中有因諸法者謂無明乃至受有因衆苦者謂愛乃至老死此言顯示煩惱業生三種雜染根本二惑故者此言顯示煩惱雜染唯取最勝煩惱雜染自無能作用等言復重別顯業雜染義由彼所作有差別故彼果異熟不思議故自無能作用者待善惡支他所引故亦不由他作者待自功用所成辦故非餘能有作者要待前生因差別故方有所作非內亦非外等頌中顯依未來不生雜染依止現在過去諸行能生雜染設行已生即由此相無有分別未來無相故無分別如此如是當

來決定不可知故若不如是分別異類或時可得若於過去即可分別如此如是曾有相貌可分別故非唯曾更而可分別未曾更者雖不分明取其相貌然隨種類亦可分別此則顯示依現在行分別爲因生諸雜染行雖無始然始可得者顯示雜染時分差別無始時來常隨逐故刹那刹那新所起故

自此已後顯清淨品如實觀時得清淨故或由自相故謂觀色等如聚沫等或由共相故謂觀有爲同生住滅所有共相或由世俗及勝義諦故謂雖無癡者非無愚癡衆緣所生世俗諦故說癡能癡又復顯示非不愚者不正思惟是故彼爲愚癡所癡又由世俗宣說諸識隨福等行若就勝義無所隨逐又三應知者謂去來今三種業者謂身等業一切不和合者更互相望不和合故所以者何現在速滅壞過去住無方未來依衆緣而復心隨轉若彼與此更互相應如福等行無有和合彼心相應道理亦爾云何當有實隨轉性何以故若心與彼諸行相應或不相應非此與

彼或時不相應或時非不相應又非一切心或相應或不相應如是由勝義故心隨轉性不得成就今當顯示由世俗故說心隨轉所有因緣於此流無斷者今此頌中顯世俗諦非無作用及與隨轉又由勝義無有作者及與受者由世俗故而得宣說自作自受又作者受者若一若異皆不可說為顯此義故次說言前後差別等頌

如是由勝義故無有宰主作者受者唯有因果於因果相釋通疑難略由五頌顯示於此起我顛倒初頌顯示雖無有我而有後有無有斷絕又諸因果非頓俱有非從一切一切得生又此因道無有斷絕頌中四句如其次第釋此四難由第二頌顯因果相由後三頌顯於無我諸因果中起我顛倒此中顯示彼所緣境彼所依止彼因彼果初頌顯示彼所緣境自內所證無色難見難可尋思故名無色經說色相為尋思故難說示他故不可見由第二頌顯彼依果凡夫是依衆是果由第三頌顯示彼因俱生我見由總執計自種

隨眠之所生起諸外道等分別我見由宿習等之所生起此外道見要由數習故不正尋思故又得隨順從他聽聞非正法故而得生長此中顯示由所依止作意所緣諸過失故分別我見方得生起

次後五頌顯彼我見由集次第發生於苦又即此苦并及我見二苦因緣又於解脫能爲障礙此中初頌顯示於集第二第三顯示行苦所攝阿賴耶識愛藏此已而趣戲論謂我當有非當有等言愛藏者攝爲已體故又復

此苦於一切時恒常隨逐無一刹那而暫息者由第四頌顯示此苦是能計我及苦樂緣由第五頌顯示計我由愚癡故障礙解脫言增上者望餘二苦故言遍行者隨逐諸受故遍所作者遍善惡無記故

今當顯示阿賴耶識所攝行苦共他相似又顯差別由正法行方能竭故於世衆流最爲暴惡言衆流者譬眼等六五趣三界等又法行者顯示解了解脫遍知及縛遍知解了縛遍知者即了知苦謂了知我受苦受樂皆依

於苦又此分別能起諸見從彼所生亦能生彼顯示解了縛遍知已餘有六頌顯示解了解脫遍知謂染汙意恒時諸惑俱生滅若解脫諸惑非先亦非後等非先者與諸煩惱恒俱生故非後者即與彼惑俱時滅故又顯所說解脫之相謂非即彼生已後方清淨別有所餘清淨意生即彼先來無染汙故說爲解脫爲成此義故復說言其有染汙者畢竟性清淨等頌又復顯示二種解脫謂煩惱解脫及事解脫諸種子滅故諸煩惱盡故者顯示煩惱解脫即於此無染者顯事解脫如經言苾芻當知若於眼中貪欲永斷如是此眼亦當永斷乃至廣說如是顯示有餘依解脫已次當顯示無餘依解脫自內所證者顯彼不思議故唯衆苦盡者爲遣妄計唯無性執謂有餘依永寂滅故說爲寂滅非全無性無戲論者此解脫性唯內所證若異不異死後當有或當無等一切戲論不能說故爲顯補特伽羅及法俱非流轉生死或般涅槃故復頌言衆生名相續及法想相中無生死流轉亦

無涅槃者
已釋勝義聖教伽他次當建立意趣義伽他
如經言一時索訶世界主大梵天王往世尊
所頂禮佛足退坐一面以妙伽他而讚請曰
於學到究竟　善斷諸疑網　今請學所學
修學爲我說　大仙應善聽　學略有三種
增上戒心慧　於彼當修學　應圓滿六支
四樂住成就　於四各四行　智慧常清淨
初善住根本　次樂心寂靜　後聖見惡見
相應不相應　先淨樂靜慮　及於諦善巧
即於諸諦中　應生遠增長　於諸學處中
有四趣三所　遠離於二趣　於二趣證得
二安住二種　一能趣涅槃　漸次爲因緣
純雜而修習　最先離惡作　最後樂成滿
諸學是爲初　於此學聰叡　由此智修淨
淨生樂成滿　從此心解脫　諸學是爲中
從此心解脫　永滅諸戲論　於此學聰叡
於此學聰叡　若行趣不淨　諸學是爲尊
是行說爲初　當知此非共　亦趣於善趣
非諸趣究竟　是行說爲中　若行趣清淨
當知亦非共

若行趣清淨　於諸趣究竟　是行說爲尊
當知此必共　若有學無學　當知並聰叡
若有學無學　當知並愚夫　若棄捨攝受
亦斷除麤重　及現見所知　是受持三學
若有緣無緣　亦細麤顯現　由受持遠離
言發悟所引　初學唯有一　第二學二種
第三學具三　慧者皆超越　不毀壞尸羅
於學誓能順　軌範無譏論　於五處遠離
若無犯出離　無惡作惡作　於彼學尋求
及勤修彼行　終無有棄捨　命難亦無虧

常住正行中　隨毗柰耶轉　修治誓爲先
亦修治淨命　二邊皆遠離　亦棄捨邪願
於諸障礙法　終無有耽染　亂心法纔生
尋當速遠離　非太沉太浮　恒善住正念
根本眷屬淨　而修行梵行　應發勤精進
常堅固勇猛　恒修不放逸　五支善安住
當隱自諸善　亦發露衆惡　得諸衣服等
麤妙皆歡喜　少隨於世務　麤弊亦隨轉
受杜多功德　爲寂離煩惱　當具足威儀
應量而攝受　終無有所爲　詐現威儀相

不自說實德　亦不令他說　雖有所方求
而非現異相　從他邊乞求　終不強威逼
以法而獲得　得已不輕毀　不耽著利養
及所有恭敬　亦不執諸見　增益與損減
不著順世間　無義文呪術　亦不樂畜積
無義長衣鉢　恐增諸煩惱　不染習居家
爲淨修智慧　當親近賢聖　不畜朋友家
恐發憂悲亂　能生苦煩惱　纔起尋遠離
不受於信施　恐加害瘡皰　於知來正法
嘗無有棄捨　於他愍犯中　無功用安樂

常省自過失　知已速發露　若犯於所犯
當如法遠離　所應營事中　能勇勵自作
於佛及弟子　威德與言教　一切皆信受
觀大罪不謗　於極甚深法　不可思度處
能捨舊師宗　不堅執自見　常樂居遠離
及邊際卧具　恒修習善法　堅精進勇猛
無有欲生欲　不憎惡憎惡　離睡眠睡眠
時不居寂靜　離惡作惡作　無希慮希慮
一切種恒時　成就正方便　引發與覺悟
及和合所結　有相若親昵　亦多種喜樂

侵逼極親昵　名虛妄分別　能生於欲貪
智者當遠離　諸欲令無飽　衆多所共有
是非法因緣　能增長貪愛　賢聖所應離
速趣於壞滅　仗託於衆緣　危逸所依地
諸欲如枯骨　亦如輭肉段　如草炬相似
猶如大火坑　譬如蟒毒蛇　亦如夢所見
如借莊嚴具　如樹端熟果　如是知諸欲
都不應耽樂　當聽聞正法　常思惟修習
先觀見麤靜　次於修一向　捨煩惱麤重
於斷生欣樂　於諸相觀察　得加行究竟

能離欲界欲　及離色界欲　入真諦現觀
能離一切欲　證現法涅槃　及餘依永盡
於學到究竟善斷諸疑網今請學所學修學
爲我說者於此頌中大梵天王先讚世尊後
興請問讚世尊者謂於一切學中已得第一
究竟此依自利行圓滿不共德說又能善斷
展轉所生一切疑網此依利他行圓滿不共
德說興請問者何等爲學學有幾種云何於
彼當修學耶
是故世尊意爲策勵怖多所作懈怠衆生總

攝一切略說三學故次告曰大仙應善聽學略有三種增上戒心慧於彼當修學此中顯示依戒心慧若散亂者令不散亂方便爲說增上戒學心未定者爲令得定方便爲說增上心學心已得定未解脫者爲令解脫方便爲說增上慧學由此因緣諸修行者一切所作皆得究竟此顯世尊密意宣說一切諸學無不攝在此三學中

又爲顯示於諸學中由此方便成辦所學故次說言應圓滿六支四樂住成就於四各四行智慧常清淨今此頌中如其次第顯示成辦三學方便應圓滿六支者應依增上戒學方便修學何等六支一安住淨尸羅二守護別解脫律儀三軌則圓滿四所行圓滿五於諸小罪見大怖畏六受學學處如是六支顯示四種尸羅清淨安住淨尸羅者是所依根本守護別解脫律儀者顯示出離尸羅清淨爲求解脫而出離故軌則所行俱圓滿者此二顯示無所譏毀尸羅清淨於諸小罪見大怖畏者顯無穿缺尸羅清淨受學學處者顯

無顛倒尸羅清淨如是六支極圓滿故增上戒學與餘方便作所依止四樂住成就者顯示增上心學方便四種靜慮名四心住現法樂住故名爲樂於四各四行智慧常清淨者依增上慧學說謂於苦集滅道四聖諦中一一皆有四行即無常等增上慧學由此淨智之所顯故

初善住根本次樂心寂靜後聖見惡見相應不相應者此頌顯示增上三學次第生起根本者謂增上戒由後二種是此初學所流類故既具尸羅由無悔等次第修習能得第二心樂靜定心得定者見如實故能得第三成就聖見遠離惡見

先淨樂靜慮及於諦善巧即於諸諦中應生遠增長者此頌顯示三學次第清淨差別先淨者是初學樂靜慮者是第二學於諦善巧者是第三學又於如是諦善巧中應生者謂道諦應生起故應遠者謂苦集諦應遠離故應增長者謂滅諦輭中上品煩惱次第數數漸斷增長滅故

於諸學處中有四趣三所遠離於二趣於二趣證得者此頌顯示於增上戒心慧學處由所修學有成敗故隨其所應所得果報四趣差別謂於欲界人天所攝所有善趣是增上戒成所得果即於欲界餘趣所攝所有惡趣是增上戒敗所得果色無色界天趣所攝所有上趣是增上心果三界所不攝涅槃趣是增上慧果於如是諸趣中遠離前二善趣惡趣已應證後二上趣及涅槃趣此言顯示世出世間二道所得

二安住二種一能趣涅槃漸次爲因緣純雜而修習者於此頌中顯示最初增上戒學增上心學漸次能爲增上心學增上慧學安住因緣顯示中間增上慧靜慮律儀所攝增上戒學能爲二種安住因緣顯示最上一種能爲涅槃安住因緣當知此中顯示修習若別若總隨其所應

最先離惡作最後樂成滿諸學是爲初於此學聰叡者此頌顯示由增上戒學以無悔等漸次修習爲後轉因

由此智修淨淨生樂成滿諸學是爲中於此學聰叡者此頌顯示由增上心學修所成慧最勝善根漸次生故爲最上學因

從此心解脫永滅諸戲論諸學是爲尊於此學聰叡者此頌顯示由增上慧學能爲最勝涅槃果因

若行趣不淨亦趣於善趣是行說爲初當知此非共者此頌顯示增上戒學若有敗毀爲惡趣因若能成立爲善趣因此是不共離後二學亦能成故

若行趣清淨非諸趣究竟是行說爲中當知亦非共者此頌顯示中間學行離欲界欲得清淨故名趣清淨未能盡離上界欲故亦未永拔欲隨眠故不得名爲於諸趣中究竟清淨此離最上亦能成辦故名不共非離最初

若行趣清淨於諸趣究竟是行說爲尊當知此必共者此頌顯示最上學行三界諸欲皆遠離故亦能永拔諸隨眠故於諸趣中最爲究竟不離前二能獨成辦故名必共

若有學無學當知並聰叡者此初半頌顯示

於三學中聰叡者相有正學故無邪學故若有學無學當知並愚夫者此後半頌顯示於三學中愚夫之相有邪學故無正學故

若棄捨攝受亦斷除麤重及現見所知是受持三學者此頌顯示若能棄捨家親屬等所攝受故若能斷除三摩地障諸麤重故若能現見四聖諦相所知理故如其次第三學成滿

若有緣無緣亦細麤顯現者此初半頌顯後二學及最初學如其次第有緣無緣細麤差別由受持遠離言發悟所引者此後半頌顯初中後如其次第引發因緣謂誓期所引故身心遠離所引故由他言音內正思惟所引故

初學唯有一第二學二種第三學具三慧者皆超越者此頌顯示初一不共中不離初上不離二超彼一切當知無學是阿羅漢

不毀壞尸羅於學誓能順軌範無譏論於五處遠離者此後顯示受持戒相不毀壞尸羅於學者謂安住淨戒誓能順者謂守護別解

脫律儀軌範無譏論者謂軌則無犯於五處遠離者謂所行無犯略有五處諸苾芻等非所應行謂王家唱令家酤酒家倡穢家旃荼羅及羯恥那家唱令家者謂屠羊等由遍宣告此屠羊等成極重罪多造惡業殺害羊等故

若無犯出離無惡作惡作者顯示於諸小罪見大怖畏如其出離亦無惡作如其惡作亦無有犯於彼學尋求及勤修彼行者顯示受學學處

終無有棄捨命難亦無虧常住正行中隨毗柰耶轉者此頌四句如其次第顯示常尸羅性堅尸羅性恒所作性恒隨轉性

修治誓爲先亦修治淨命者此初半頌顯示軌範及命清淨由諸軌範先發誓願方乃修行故名爲誓二邊皆遠離亦棄捨邪願者此後半頌顯示遠離受用欲樂自苦二邊及棄捨生天等願故尸羅清淨

於諸障礙法終無有耽染亂心法纔生尋當速遠離者此頌顯示於諸根門不守護等障

礙清淨所學法中不見功德無躭染故於諸不善欲恚尋等擾亂意法雖暫生已即除遣故學得清淨

非太沉太浮恒善住正念根本眷屬淨而修行梵行者此頌顯示遠離微劣惡作故遠離非處惡作故遠離失念故於究竟時及方便時修行梵行皆得清淨

瑜伽師地論卷第十六

音釋

燬許委切火也 甕烏貢切汲瓶也 邏郎佐切遮也 瓮蒲奔切缶也

瘡皰瘡初良切皰匹皃切 昵尼質切近也 蟒莫朗切大蛇也