

根本說一切有部毗奈耶雜事卷第二十九

唐三藏法師義淨奉制譯

第六門第四子攝頌之餘

明佛從天下等事

爾時佛在室羅伐城既現大神通降伏諸外
道利益無量衆宗九隨類悉歸依一切人天咸令
歡喜遠近城邑婆羅門等及工巧人並皆來
集室羅伐城於世尊處而爲出家時彼諸人
所有眷屬皆來尋覓至此城中見已告曰仁
等捨俗而來出家欲令我等若爲存活答曰

汝若愛者可住於斯當受其法彼曰善哉我
當修學即皆出家時婆羅門等見已譏嫌此
等工人出家捨俗我有作務欲使何人時諸
苾芻以緣白佛佛作是念工巧之人來出家
後還畜昔時所有作具由是因緣致生譏醜
告諸苾芻曰既出家後不應更畜工巧之具
若仍畜者得惡作罪佛制戒後時有醫人既
出家已隨處遊行至室羅伐有舊苾芻身嬰
苦疾見客苾芻來報言具壽可爲我治答曰
佛不許我先是醫人更畜醫具欲將何物而

療病耶以緣白佛佛言我今聽許諸苾芻鞞
先是醫人得持針刺物若是書吏得持筆墨
若剃髮人得畜剃刀子

緣處同前現神變後人天歡悅佛及苾芻多
獲利養爾時世尊爲欲斷其利養過故遂昇

三十三天於玉石殿上三月安居近圓生樹
爲母說法并餘天衆具壽大目連在逝多林
而作安居是時四衆既無世尊咸悉共詣大
目連所頭面禮足在一一面坐尊者爲
說法隨機演暢示教利喜默然而住是時四

衆各從座起偏袒右肩合掌恭敬白尊者曰
大德頗聞如來大師今於何處而作安居尊
者答曰我聞佛往三十三天於玉石殿上而
作安居近圓生樹爲母說法是時四衆既得
聞法知世尊所在深生歡喜禮足而去至安
居竟四衆還來禮尊者足在一宗九面坐尊者爲
說法已大衆各起禮足白言大德諸人久不
見佛咸生渴仰我等願欲奉見世尊善哉大
德不憚勞者願爲我等至世尊處傳我等言
頂禮佛足伏惟大師自一夏來起居輕利無

病少惱安樂住不復更爲白瞻部洲內所有
四衆久違聖顏咸希親奉我等四衆無有神
通能至三十三天禮世尊足親觀供養然彼
天衆得來至此願佛慈悲哀愍我等時大目
連默許其請衆知許已禮辭而去尊者觀知
大衆去已即入勝定猶如壯士屈伸臂頃即
於此設至三十三天現遙見世尊於玉石殿
爲諸天衆無量無邊說微妙法時大目連不
覺微笑作如是念世尊至此諸天圍遶猶如
瞻部四衆無邊爾時世尊知大目連心之所

念告言目連此之大衆非自能來皆由我力
而有來去是時目連既至佛所禮雙足已退
坐一面普觀大衆白言世尊念此大衆甚奇
希有悉皆雲集由彼前身於佛法僧清淨聖
戒生不壞信深心成就於彼命過來生於此
佛告目連如是如是此諸大衆由彼前身於
佛法僧清淨聖戒起不壞信深心成就於彼
第三命過得來生此時天帝釋見佛世尊與大目
連有所論說即於佛前告大目連重敘其事
由其敬信三寶清淨聖戒廣說乃至得來生

此復有天子告大目連重敘其事廣說乃至來生於此復有天子從座而起偏袒右肩合掌恭敬白佛言世尊我由前身於佛深信於彼命過來生於此復有餘天作如是語我由前身於法於僧於清淨聖戒深生淨信具足受持於彼命過來生於此時有無量百千天衆親於佛前悉皆證得預流果各禮佛足隱而不現爾時目連見衆去已即從座起偏袒右肩合掌向佛白言世尊瞻部洲中所有四衆各並虔誠來至我所作如是語大德我等

久不見佛咸生渴仰我等願欲奉見世尊善哉大德不憚勞者願爲我等至世尊處傳我等言頂禮佛足伏惟大師自一夏來起居輕利無病少惱安樂住不我等四衆無有神通能往三十三天禮世尊足親觀供養然彼諸天能來至此善哉世尊慈悲哀愍從彼天處下瞻部洲作此而已爾時世尊告目連曰汝今可往瞻部洲中告諸四衆滿彼七日已佛往天處向瞻部洲於僧羯舍城清淨曠野鳥雲跋羅樹邊而下時大目連聞佛語已頂禮

佛足即還入定猶如壯士屈伸臂頃於三十
三天沒瞻部洲中出告諸四衆滿此七日已
佛從天處來瞻部洲烏曇跋羅樹邊而下時
諸四衆各持香花往僧羯奢城時彼城中所
有人衆聞佛將至皆大歡喜淨除諸穢掃飾
街衢灑以香水名花遍布幢幡繒蓋處處莊
嚴如歡喜園誠可愛樂於一勝處敷妙高座
第十九
企想如來是時如來爲三十三天衆說當機
法示教利喜已即於此沒將諸天衆至夜摩
天爲說法已即於此沒復將天衆至覩史多

天爲其說法如是至於化樂他化自在梵衆
梵輔大梵少光無量光光音少淨無量淨通
淨無雲福生廣果無煩無熱善見善現至色
究竟天皆爲說法示教利喜已即於此沒至
善現天如是向下乃至三十三天是時帝釋
白佛言世尊今欲詣瞻部洲答言我去白言
爲作神通爲以足步答言足步帝釋即命巧
匠天子曰汝應化作三道寶階黃金吠瑠璃
蘇頤底迦答言大善即便化作三種寶階世
尊處中躡瑠璃道索訶世界主大梵天王於

其右邊踏黃金道手執微妙白拂價直百千兩金并色界諸天而爲侍從天帝釋於其左邊踏頗胝迦道手擎百支傘蓋價直百千兩金而覆世尊并欲界諸天而爲侍從佛作是念我但步去者恐外道見議沙門喬答摩以神通力往三十三天見微妙色心生愛著神通即失足步而還若以神通徒煩天匠我今宜可半以神通半爲足步往瞻部洲爾時世尊循寶階下去此十二踰繩那人氣上薰如死屍臭令彼諸天不能鼻覲世尊知已化作

葉九
牛頭栴檀香林令氣芬馥聞香歡喜佛作是念若瞻部洲男見天女女見天男情生愛染由婬欲心極熾盛故便嘔熱血悶絕命終我令宣可以神通力令男見天男女觀天女如是作已不令染愛擾嬈其心爾時具壽須菩提在一樹下晝日閑居遙見世尊諸天大眾恭敬圍遠威德尊重從三十三天而來至此便作是念所有此等大德諸天悉皆辭佛當往天處此諸人衆百年之中並皆身死佛化緣盡亦復涅槃斯等威嚴無不磨滅善哉世

尊處處慇懃作如是語諸行無常體恒變易

生滅之法是可惡事我今於此深起厭心於

五取蘊觀察無常苦空無我如是知已以智

金剛杵摧二十種有身見山獲預流果得不

壞信即便速疾捨跏趺坐右膝著地合掌恭

敬遙禮世尊瞻仰而住爾時溫鉢羅苾芻尼
作如是念佛從天上下瞻部洲作何方便我
得最初禮世尊足大眾皆集無地旋踵若其
直爾作苾芻尼形者人皆見輕莫由進路我
今宜可現大神通即以自身化爲輪王七寶

前導九十九億軍衆圍遠千子具足微妙莊嚴如半月形詣世尊處時有無量億衆沙門婆羅門外道內道無邊四衆悉皆影附歎未曾有上持白蓋翊從雲奔猶如白日放千光明朗月澄輝出於星漢如是嚴飾壯麗難思

卷九

六

至世尊所大眾見已皆生希有瞻仰忘疲各生異念何處得有如是國王軍容可愛多是
他方輪王帝主既見是已各生求願如何令
我得受斯樂大眾開路令彼近前爾時鄒陀夷苾芻在斯衆會告諸人曰此非輪王乃是

溫鉢羅苾芻尼自現神通來禮佛足時衆問曰大德云何知是溫鉢羅尼也答曰溫鉢羅花香氣芬馥溫鉢羅色舉衆同然故知是彼現斯神變時苾芻尼既至佛所便攝神通前禮佛足在一面住爾時世尊既安坐已告溫鉢羅尼曰汝今可去勿苾芻尼當我前立尼對大師現神通者是非理事被佛訶已便詣一邊佛作是念尼對佛前現神通者有如是過我制諸尼於大師前不現神力告諸苾芻尼曰從今已後諸苾芻尼不應於大師前而現

神通作者得越法罪爾時大眾見此輪王有大威勢心生願樂求生人道或見諸天光明可愛皆生願樂求往天中爾時世尊見斯事已爲欲遮其人天願故隨彼機緣爲說妙法彼聞法已得預流果或一來果及不還果或有出家斷諸煩惱獲阿羅漢果宗九或發聲聞菩提心者或發獨覺菩提心者或發無上大菩提心者或發燒頂所有善根或發中下忍心皆令大衆歸信三寶爾時世尊即以此緣而說頌曰

設作轉輪王 或復生天上 雖得於勝定
不如預流果

爾時世尊爲諸大衆示教利喜說妙法已時
諸苾芻咸皆有疑請世尊曰何意具壽毘陀
夷聞嘔鉢羅香氣知是彼尼佛告諸苾芻非
但今日聞香得知於過去時亦曾聞香而知
其事汝等應聽於過去世婆羅痩斯城有一
商主要妻未久便即有娠是時商主欲入大
海求覓珍寶告其妻曰賢首我向他方求妙
寶貨汝看家室宜用心答曰聖子若如是

者我亦隨去答曰誰當與汝共相供給彼便
啼泣徒伴見悲問言何故答曰欲得共我一
處同行我不見隨爲此啼泣伴曰彼意欲去
何不隨之答曰誰相供給伴曰但令共去我
爲相供即便將去旣入大海被摩竭魚破其
船舶是時商主因此命終餘人亦死其婦伶
俜遇得一板幸因風便飄至海洲有金翅鳥
王於此居住遂將此女以充妻室未久之間
昔所懷娘誕生一子顏貌端正後於異時復
生鳥子形如金翅其父遂亡是時衆鳥立子

爲王母告子曰汝承父族身得爲王此是汝兄令可將去向婆羅癡斯於衆人中立爲國主答言國母我當爲立時婆羅癡斯城現有國王名曰梵授以法化世安隱豐樂廣如餘說王於朝集在衆中坐時金翅鳥王以雙足爪擒其兩臂棄於大海諸妙瓔珞莊嚴其兄宗九將至王城置師子座上告諸臣曰此是汝王好當伏事如有相違還令汝等俱淪大海人苦兒不能生人皆大叫不知如何時有牧牛女宅去斯不遠聞人叫聲問其所以何故宮內有大叫聲諸人具告牧牛女曰我爲盟要能使象兒安隱得出諸人聞已具告大臣大

與我相見答言我來後於異時王有母象月滿生兒但現其頭身不能出臣白王知王曰牽入後宮令諸宮人作實語盟要使其速出應如是呢若除王外無男子者宜令象子安隱生出即便牽入時諸內人皆作盟誓若我除王更無人者象子宜出雖作此誓象極辛苦兒不能生人皆大叫不知如何時有牧牛女宅去斯不遠聞人叫聲問其所以何故宮內有大叫聲諸人具告牧牛女曰我爲盟要能使象兒安隱得出諸人聞已具告大臣大

臣白王遂喚入內女即便以實語象前爲要我從生來除一夫外無別男子此事實者即願象子安隱產生作是語已象便生子而尾不出女見微笑作如是語此之小過亦不相容內人問曰爾有何過答曰我於先時抱他蒙九孩子其兒失尿流入我陰當爾之時似如受樂緣此小過尾不隨身由斯實語尾亦隨出臣報王曰象子已生王曰誰能令出于時大臣以事具白王遂傷曰我之宮女咸不貞良唯牧牛人獨見清白王曰喚牛女來我須自

問女至王問汝以實言令象生子耶答曰如是王作是念母既賢善女亦應然我試問之沒有女不答王言有其字如何答名妙容曾與人未答未曾與阿母若如是者當可與我答隨王意即辦儀禮娶入宮中王復念曰宮女非貞已虧盟誓若令住此必行非法後因金翅鳥來王即具告其事弟宜晝日將我婦去安海洲上夜可持來答言善好遂便以婦付與金翅如其言契晝去夜來時彼海洲有好香花名曰去醫婦便日日結此花鬘送與

梵授時婆羅癡斯有婆羅門子因取樵木須往山林見緊那羅神女遂將婆羅門子入石龕中便與交通共相得意其女若出求花果時自既出已便將大石掩閉其門人不能動後經多時誕生一子其子行時身形速疾遠與立字名爲速疾父於子前每常數說婆羅癡斯是好住處汝今應知子問父曰父何處生答曰婆羅癡斯是本生處答曰若爾何不還鄉父曰汝母若出求花果時必將大石掩其穴口我不能動欲逃無路答曰我當爲開

父言大善子便數數取石試之乃至力成能排大石報其父曰戶既得開共父逃走父曰汝母暫爲花果須出急即還來無由得去若其於路逢見我者必定相害答曰我作方便令彼遲來父言好事母持果至子便取啖嚼而吐出母曰何意如是豈不美耶答曰母嫋遠去近覓苦果誰復能餐故須棄却母曰若爾我當遠去覓好果來答曰善哉爲覓好者母至明日即便遠去子報父曰今是走時無宜更晚遂去其石父子俱逃至婆羅癡斯父禁九

生之處其母來至見石室空虛椎眉大哭隣人問曰何意啼耶即以事真答隣人曰彼是人類走向人間亦何事憂苦母曰我不憂此相與別離但恨未曾教其一伎令得活命彼便答曰我亦數向婆羅痆斯若有活緣汝可與我我若見時轉授於子其母即以箜篌授之報言姊妹若見我兒面親付與語言汝可彈此箜篌以自活命其第一弦指不應觸若觸著者必有損害彼即持去時婆羅門將兒速疾付師受學師即教詔兒因假日即疾入

山採取薪木遇見隣人問速疾曰汝比何如答曰常受飢苦知欲如何報曰汝母相憶泣涕恒流何不住彼答曰彼是藥叉誰能共位答曰若不能去我今與汝活命之物不得與他答言不與即授箜篌報言彈此而爲活命其第一弦指不應觸若觸著者必有損害答曰善哉我如是作即持箜篌至學堂處見諸同侶彼便問曰汝來何遲答曰見我母友授此箜篌諸人問曰汝能彈不答言我能汝可爲彈我等共聽彼即爲彈初弦不觸彼言何

故不觸初弦答言觸者必生過患汝今但觸何過之有即便指觸時諸學生不能自持悉皆起舞緣斯日晚至先生處問曰何違彼即具答先生問曰汝能彈不答曰我若爾爲彈一曲彼即爲彈初弦不觸先生曰何意初弦不以指觸答言若觸恐有過生汝但指觸斯有何過即便彈觸先生及婦悉皆起舞不能自持所居屋舍悉皆崩倒瓷器之屬盡破去即將速疾共至舶中於大海內諸人告曰汝壁箜篌共相娛樂即便爲彈初弦不觸諸人問曰何不觸弦答曰若觸有過彼言但觸能作何過即便彈觸其時船舶跳躡海中遂便破碎所有商人悉皆漂沒同時命過唯有速疾一人得存遇板逢風天緣令活遂便吹逐隨處孤遊唯彈箜篌而自活命時有五百

商人齋持貨物欲入大海諸人議曰衆事皆有但無音樂何以自娛至大海中誰解憂悶一人報曰速疾婆羅門子解擘箜篌可相隨去即將速疾共至舶中於大海內諸人告曰汝壁箜篌共相娛樂即便爲彈初弦不觸諸人問曰何不觸弦答曰若觸有過彼言但觸能作何過即便彈觸其時船舶跳躡海中遂便破碎所有商人悉皆漂沒同時命過唯有速疾一人得存遇板逢風天緣令活遂便吹至金翅鳥洲於一園中更無男子唯見梵授

王婦妙容女人因與言交共行綢密晝日相見夜即別離問言汝每於夜何處去來彼旣通懷懸皆具告答言賢首若如是者何不將

我共至婆羅癡斯女答言好共汝俱行問男

宗光
十二

何字我名速疾汝復何名我字妙容其女即

便漸持小石乃至與人輕重相似斟酌得去即喚速疾同乘金翅向婆羅癡斯女曰爾可合眼開即損睛欲至城邊聞人叫響遂作是念髮鬚欲至開眼瞻望鳥急凌風兩目便瞎于時妙容置之園內自向王邊後至春時名

花盡發衆鳥哀鳴王與宮人入園遊觀時妙容女亦在其中速疾聞彼去醫花香即爲頌曰

風吹去醫花 芳香真可愛 猶如海洲上與妙容同居

時梵授王聞此頌聲勑內人曰遍可觀察誰作此聲諸人答曰有患眼人作斯聲響王便喚至問曰汝作頌聲答言我作汝應更作我試聽之便作是念豈非雅頌王樂聽聞我爲作之或容賞賜即還說頌

風吹去醫花 芳香真可愛 猶如海洲上

與妙容同居

時王問曰言海洲者去斯遠近以頌答曰
妙容所居處 去斯有百驛 超過於大海

有洲真可愛

王既聞已以頌九頌答曰

汝頗曾聞見 我所愛樂者 若是妙容身
汝可說其相

署間有丘宇 舊前有一旋 常結去醫花

寄來與人主

王聞語已便作是念此人惡行雖安海島亦
復通私既無所用宜應與此忿恨居懷乃爲
頌曰

妙容具瓔珞

付與此盲人 宜可遣乘驢

驅之出城郭

于時二人被王擯出盲人將婦隨處棲遑至
日暮時投大聚落於空天廟權且居停時有
群賊五百夜入此村諸人覺知悉皆除剪唯
有城帥一人走入天廟反閑其戶村人來問

廟中者誰盲人答曰我是客人非關賊類諸人告曰若有賊者即宜遣出是時賊帥報妙容曰沒何用此盲瞎人乎宜可出之與我同活妙容便許推出盲人村人見之遂斬其首既至天曉賊帥便將妙容而去至一河邊無有船楫不能得渡賊報婦曰賢首河旣汎漲無由共過汝且住此洗浴身體所有瓔珞家九我先將過安彼岸已還來相取婦言隨意便脫衣裳及諸瓔珞與其賊帥入水而坐即作是念豈不此人將物走遙告彼曰

大河今汎漲 瓔珞汝持將 我生如是心
恐汝今偷去

賊帥聞已以頌遙報

汝夫無過令他殺 誰信於我有親心
所有瓔珞我持行 恐汝得便還傷我

十四

是時賊帥即使將物棄婦而行其女遂即露體出河入草而住去此不遠有老野干口銜肉嚮循河而去時有一魚從水涌出擲身岸上野干見已棄所銜肉欲取其魚魚入水中肉被鷄殼兩事俱失垂耳而愁于時妙容於

草叢內遙見野干即說頌曰

肉被鷄將去 魚復入河中 兩事並皆亡

愁若知何益

是時野干聞頌聲已四顧而望不見一人乃爲頌曰

我不爲歡笑 亦不作歌舞 誰在草叢中

以言相調戲

妙容聞已在草叢中報野干曰我是妙容野
干聞聲即瞋罵曰汝罪過物不自羞恥反來
相調以頌答曰

舊墻已殺却 新夫將物行
愁怨草中鳴 彼此無歸伏

妙容聞已印以頌答

我今還本舍 真心事一夫 恐損於宗族
不復作狂愚

是時野干亦以頌答

假使宛伽水逆流烏烏自

汝能專守一鳥與鵠鷗鳥

彼此相順從

共在一穴遊
二物情相愛

瞻部生多羅
同共一樹棲
假使蛇鼠狼
汝能專守一

假使用龜毛 織成上妙服 寒時可被著
汝乃有貞一 假使蚊蚋足 可使成樓觀
堅固不搖動 汝能專守一 假使蓮花莖
作橋令衆渡 大象亦能過 汝能專守一
假使大海中 水中生火聚 諸人皆共向
沒能專守一

是時野干說是頌已告妙容曰我且作斯戲
調之語我能令汝還得依舊爲國夫人將何
酬報答言知識若能令我還如昔者我當日
日供給肉食不使之少野干曰若如是者當

用我言應入宛伽河內令水至腋合掌向日
念天而住我爲報王野干便去至王聞處出
大叫聲作如是語妙容令在宛伽河中洗心
練行宜疾喚取還入後宮王先曾學野干之
語旣聞其事告大臣曰卿今宜往宛伽河邊
我聞妙容在彼勤苦改心易操即可將來與

我相見時諸大臣旣見妙容即以瓊瑤衣服
嚴身將至王所王見歡悅還依昔日爲大夫
人遂日日中常以好肉供給野干後便即絕
是時野干還伺王宮相近之處叫聲告曰妙

容汝不以肉共相供者我當令王熟打於汝
與舊不殊夫人聞怖即還給與野干之肉汝
等苾芻勿作餘念往時妙容者即溫鉢羅苾
芻尼是彼時速疾者即迦陀夷是往時聞去
馨花香氣知是妙容今聞溫鉢花香知是彼
卷九
尼汝等苾芻如是應知一切事業皆是串習
十六
以爲因緣大衆聞已歡喜奉行

第六門第五子攝頌曰

度尼八敬法 尼欲依次坐 二部事各殊
還俗尼不度

佛在劫比羅城多根樹園時大世主與五百
釋女往詣佛所禮雙足已退坐一面佛即爲
說種種妙法示教利喜爾時大世主既聞法
已深心歡慶從座而起合掌向佛白言世尊
頗有女人於佛法中出家近圓成苾芻尼性
堅修梵行得第四沙門果不佛言大世主汝
應在家著白衣服修諸梵行純一圓滿清淨
無染此能獲得長夜安隱利益快樂如是三
請佛皆不許頂禮雙足奉辭而去爾時世尊
著衣持鉢出劫比羅城往販葷聚落時大世

主聞佛去已與五百釋女自剃頭髮皆著赤色僧伽胝衣常隨佛後隔宿而去世尊到彼住相思林中時大世主涉路疲極塵土蒙身便詣佛所禮佛足已退坐一面爾時世尊爲說妙法示教利喜時大世主既聞法已從座而起合掌白言世尊頗有女人於佛善說法律之中出家受近圓成苾芻尼性堅修梵行證得第四沙門果不佛言大世主宜應剃髮著縵條衣乃至盡形堅修梵行純一圓滿清淨無染此能獲得長夜安隱利益快樂如是

三請佛皆不許時大世主知佛世尊頗請不許遂於門外啼泣而立時具壽阿難陀見已問言嬌答彌因何啼泣而立答言尊者我等女人世尊不許出家作苾芻尼是故啼泣阿難陀報言嬌答彌可住於此我問如來爾時阿難陀詣世尊所頂禮足已在一面立白佛言世尊頗有女人於佛善說法律中出家近圓成苾芻尼堅修梵行證得第四沙門果不佛言得有若如是者願許女人出家佛言阿難陀汝今勿請女人於我善說法律之中出

家近圓成苾芻尼性何以故若許女人爲出家者佛法不久住譬如今家男少女多即被惡賊破其家宅女人出家破壞正法亦復如是又復阿難陀如作田家苗稼成熟忽被風雨霜雹所損女人出家損壞正法亦復如是又復阿難陀如甘蔗田成熟之時遭赤節病便被損壞無有遺餘若聽女人出家損壞正法不得久住速當滅盡亦復如是具壽阿難陀復白佛言是大世主於世尊處誠有大恩佛母命終乳養至大豈不世尊慈悲攝受佛

告阿難陀實有斯事於我有恩我已報訖由因我故得知三寶歸佛法僧受五學處於四諦理無復疑惑得預流果當盡苦際證會無生如是之恩便爲難報非衣食等可相比喻爾時世尊告阿難陀曰汝爲女人求請出家

宗九

成苾芻尼者我今爲制八尊敬法盡壽修行不得違越我此所制如種田人夏末秋初河水渠之處堅修堤堰不使水流溉灌田苗隨處充足八尊敬法亦復如是云何爲八阿難陀諸苾芻尼當從苾芻求出家受近圓成苾芻

尼性此是最初敬法事不應違乃至盡形諸
苾芻尼當勤修學阿難陀半月半月當從苾
芻尼求請教授此是第二敬法事不應違乃至
盡形當勤修學阿難陀無苾芻處不得安居
此是第三敬法事不應違乃至盡形當勤修
學阿難陀苾芻尼不得詰問苾芻憶念苾芻
所有過失謂毀戒見威儀正命阿難陀若苾
芻尼見苾芻戒見儀命有毀犯處不應詰責
苾芻見尼有毀犯處應爲詰責阿難陀此是
第四敬法事不應違乃至盡形當勤修學阿

難陀苾芻尼不得罵言瞋恚訶責苾芻苾
於尼得爲此事此是第五敬法事不應違乃
至盡形當勤修學阿難陀若苾芻尼雖受近
圓已經百歲若見新受近圓苾芻應當尊重
合掌迎接恭敬頂禮此是第六敬法事不應
違乃至盡形當勤修學阿難陀宗九苾芻尼若犯
衆教法者應二衆中半月行摩那馳此是第
七敬法事不應違乃至盡形當勤修學阿難
陀若苾芻尼夏安居已於二衆中以三事見
聞疑作隨意事此是第八敬法事不應違乃

至盡形當勤修學

據也。切。溉，古代注也。切。馳，卑也。切。

根本說一切有部毗柰耶雜事卷第二十九

音釋