

聖迦怙忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷

上出蘇悉地經大明
王教中第六品

言三

唐三藏沙門大廣智不空譯

爾時金剛手菩薩從座而起頂禮佛足退坐
一面合掌向佛而白佛言世尊世尊哀愍加
持於我已說十三蘇悉地諸真言軌則律儀教法
我今欲為未來有情及末法時無福德者以
於前世不修善品作諸罪業致於今生招感
貧匱逢遇惡人鬪諍言訟殺害有情亦為未
來有諸國王正法治國生清淨信尊敬三寶

為鄰國小王侵擾國界不遵正法或有外道
不信因果毀謗三寶滅壞佛教有如是等種
種有情今於佛前為彼等類說以息災增益
愛敬降伏等法令知佛法有大威德神通自
在知諸菩薩具一切智或復有諸修真言行
者見有衆生常懷惡心欲破佛法與師害善
大悲愍念作降伏法而令彼人不逐惡業亦
遮未來墮之惡趣是故說此無比大威德聖
迦怙忿怒之法修此法者當於有舍利塔前
或於河岸清流水側或於空閑及天廟山間

於如是處或時飲乳食菜或復乞食專誦真
言滿六十萬徧即先行法皆得成就有大効
驗或能縛推諸鬼魅滅除邪見毀謗正法壞
國之人闡提等類真言威力悉能令彼發于
善心毒蟲毒藥不能傷害

又復不爲餘部諸持誦者能破此法若持誦
者設有不能依此法則或增或減亦得滿足
又能開諸伏藏破阿脩羅關鍵枯竭江河迴
止流水又先行法取自身嚕地囉及牛黃酥
相和然千盞燈供養聖金剛童子空中有聲

言汝法已成便可取闕伽香水當額奉獻從
此已後所求之事無不成就

又往阿脩羅窟門以茅草作鉤誦真言加持
徧茅鉤於門邊空中右旋轉專誦真言勿令
間斷窟中生大火聚彼中脩羅男女等皆被
熒然一一皆出現身告持誦者言惟願尊者
入我窟中恣意遊戲入已住一大劫受天妙
樂又欲取伏藏不擇日時於彼伏藏邊翹一
足立誦真言右旋顧視徧於四方即成結界
作大壇亦準此法 專心翹足立誦真言一百八徧守

伏藏者若作障難即被燒成火聚持誦者即告彼言汝等開此伏藏藏中所有皆悉與我若彼不與即作是言梵王那羅延摩醯首羅及鬪戰女神訥伽等來厭汝伏藏汝等應速與我此物若不然者忿怒聖者金剛童子滅汝家族彼等聞已皆悉順伏即告彼言汝等可自開藏與我彼則開藏恭敬持與又法取雌黃或雄黃安膳那眼藥置金銀或熟銅器中對有舍利塔前以香塗一方壇置聖金剛童子像於壇中以種種香華飲食闍

伽依教迎請而供養之對此壇前誦真言八千徧加持前藥若煖相現用點額上或塗眼中一切人見者親附心生歡喜若煙相現如前用之即得安怛但那成就若光相現亦如前即得騰空自在又法至於恒河或入海之河於此河側而持誦者或淨食或不食誦真言三十萬徧至於阿脩羅窟結印契誦真言其阿脩羅關鍵自然而破窟門即開阿脩羅王引入宮中食天甘露壽命一劫又法若於大海岸邊結印誦真言擬大海水其水即滅

二十五肘隨其滅處地即乾燥又於海岸間閉目以綿塞其兩耳結印誦真言一千徧則見自身至楞伽山頂又誦一千徧有羅刹王微毗師那示現端嚴身至任誦者驅役若不伏使即想彼羅刹在左足下舉足踏地其羅刹王悶絕至死所住楞伽之城悉皆被燒如大火聚持誦者起慈愍心於真言句中加娑嚩賀字其羅刹等即蘇息歸伏任驅使又於俱摩羅天前乘孔雀天不食誦真言三十萬徧天當現身與行者願行者即取闍伽

加持七徧以獻作言善來俱摩羅惟願令我於俱摩羅摩醯首羅天所說真言皆得成就彼言願汝成就語已不現從此已後一切金剛部中及餘天所說真言皆得成就又法至摩醯首羅天廟不食誦真言十萬徧心所願求皆得滿足又於梵天那羅延天摩醯首羅天帝釋天俱摩羅天日天諸餘天等形像之前誦真言十萬徧心所求願悉皆成就又欲降伏惡人者取芥子共鹽相和護摩誦

真言十萬徧一徧一稱彼名投於火中天脩羅等尚被損壞何況諸餘人類與惡心者而不損壞雖先未有功業隨誦隨成何況常受持者又欲變密里得迦成爲金寶者取密里得迦以左脚踏頭上以手印打之真言中并吽字其密哩得迦即自起用補沙鐵刀劔斫之即全身變成金若不爾持誦者告言速吐速吐即吐如意寶珠懸自頸下所思之事皆得滿足

又法對舍利塔前誦真言六十萬徧即先行

成就然以補沙鐵作劔長六指或八指十六指三十二指量以五淨洗之右手把劔於道場中念誦乃至劔現光焰得變身爲持明仙飛騰虛空名持劔明仙或以補沙鐵作金剛杵量如蘇婆呼經說念誦如前則變爲毗那夜迦主仙於諸魔衆而得自在或以作輪念誦如前爲持輪仙於諸明仙得爲主宰若作鉞斧念誦如前則爲鬼神主仙於諸鬼神得爲主宰若作刀子爲天女主仙於諸天女而得自在若作羅索則爲龍主仙於諸龍中而

得自在若作憊底則得勇健大力能敵俱摩羅天若佞吒網迦則得如摩醯首羅天於三界中而得自在於前諸法若一法成就則能成入一切壇場亦能成就一切諸法所有明仙共彼來往壽命一大劫

又於曾經所入脩羅窟前誦真言十萬徧先窟中持誦成就者出迎頂禮引入宮中若下來即至摩醯首羅天廟中并稱吽字誦真言一千徧先入宮者皆出來
又法取所獻摩醯首羅萎華又取畫摩醯首

羅像以左脚踏其頭上投萎華作護摩則吉祥天女與脩羅女從窟而出至行者前作如是言終身奉事尊者行者拍掌三徧告言汝隨順我師起慈心於真言句中加娑嚩賀字彼皆醒悟若作此法由不入者即閉目誦真言則金剛童子現身告行者言汝來入并眷屬亦得入

又欲召羅刹使者先入曼荼羅受灌頂然則離怖畏心常觀念諸佛菩薩聲聞緣覺三時懺悔隨喜勸請迴向發願將像於塚間作猛

利壇身著赤衣赤色華作髮莊嚴自身頭上
安人劫波羅誦真言無限常以甲冑探身於
猛利壇中畫四印曼荼羅初念誦時見惡形
狗牙上出或有惡形豎髮或一足三足或八
臂或二頭四頭或見大風雷雨第二七日見
美貌女人嚴身幻惑起慈心觀彼退不現第
三七日即見毗那夜伽及見羅刹極惡形容
即降伏為使者見餘成就持明人得悉地者
所被起少忿怒視彼人彼人所有成就法悉
皆退失彼羅刹等立誓所為所作一切所驅

使處皆悉成辦而為使者

又法於故園中或向一樹下或池側或山間
隨所愛樂處不語或乞食或飲乳或食菜或
支持身命三時懺悔像前誦真言八十萬遍
所為所作皆得成就

又欲止佗敵不能為害者三日不食應畫四
印曼荼羅隨供養於壇中一髻尊菩薩位處
置竹竿青樁上取自魯地囉和毒及白芥子
畫作三股底里俱金剛杵杵心畫忿怒金剛
童子形於竿下地上以劔波羅末和泥捏作

獨股金剛杵形作護摩鑪鑪中又捏作一小
 獨股金剛杵棘刺木然火取骨末和毒一誦
 真言一稱彼名擲鑪中對軍陣前作法令彼
 軍衆皆盲手中器仗自落或於當處不動如
 杵

又法彼軍欲逼且縱相近近已如前作四印
 壇餘壇亦得豎前青幡對彼軍前作護摩鑪
 行者裸形被髮結印被甲護身取摩訶莽婆
 和毒及血日三時念誦各一百八徧稱彼名
 投火中七日中互相殺害互相間構悉皆殞

命二七日間磨滅無餘念誦時不得語寢息
 時應卧牛皮

又法於自頭上五脉處刺血作護摩作敵須
 更頑癡如杵任捉殺害若順伏即起悲愍心
 取酥和蜜以龍華藥捏稱彼名真言一徧一

擲火中彼苦皆息言二於前諸法若一法成就則
 能成入一切壇場亦得成就一切諸法所有
 明仙共彼來往壽一大劫

又欲帝釋擁護者取七蚯蚓糞作彼天形以
 右脚踏心上取毒藥和嚙地囉及白芥子誦

真言一千徧護摩一徧一擲火中得天帝敬
愛天眷屬常來擁護

又若華果真言七徧加持以將與人則能觀
喜此金剛童子真言對舍利塔前念誦餘處
不應念誦作法不成若常念誦不間斷者一
切所求皆得成就應發菩提心離慳悋想遠
離無益世間談話一切勝願皆得現前不被
諸魔之所得便不應與人治病及治鬼魅以
妨大法

真言印契念誦次第法

根本印以二中指相背豎二無名指於中指
中節外橫交二頭指鉤二無名指頭二大指
於中指前中節頭相拄二小指頭相合向下
豎如針真言曰

曩謨囉怛曩合怛囉合夜引野曩莫室

戰合拏嘑日羅合播引拏社曳二摩訶藥乞

灑合細曩引鉢多聲曳三怛你也合佗引去囉

唵五迦拏度額六吽引發吒音娑嘑引二合賀

引七

又第二根本真言開脩羅宮用前根本印真

言曰

曩謨引囉怛曩合二怛囉合二夜引野一曩莫室

戰合二拏嚩日囉合二播引拏聲二曳二摩訶藥乞

灑合二細曩引鉢多聲上曳三怛你也合二佗引去嚩

唵引五度曩尾度曩六迦拏矩嚩引二馱七薩

嚩演怛囉引二拏合三吽八

次結獨股杵印二手內相又作拳二大指互

捻二小指甲上頭指並豎合用前第一根本真言

次結護身印用前根本印印身五處真言曰

唵引薩嚩勞瑟吒合二嚩向聲二羯羅二迦拏

矩嚩引二馱合三囉乞灑合二囉乞灑合二捨引娑

嚩引二賀引四

次結甲冑印準前根本印舒二頭指相拄二

大指捻二頭指下第一文印身五處真言曰

唵引訖哩合入嚩聲二迦拏野二摩諾賀吽瑟吒

半音娑嚩引二賀引三

次結寶山印準前杵印二頭指微屈頭相拄

安頭上即成真言曰

唵引阿佐羅吽引二

次結牆界印準前根本印直舒二頭指頭相

去一寸許真言曰

唵引統哩合迦二泥二諾三賀三諾三賀三鉢三者三鉢三者三
四四吽五發六吒六

次結網印準前根本印印二大指向外散開

真言曰

唵引嚩日囉合半惹囉三吽發吒九

次結縛毗那夜迦印準前根本印二頭指二

中指屈入掌二大指各押二中指於掌中伸

相背合為拳真言曰

唵引度曩尾度曩怛囉合娑引野二戍引灑

野三薩嚩尾曩引野迦南四吽五娑嚩合

賀六

次結迎請聖者印準前根本以二大指向身

招真言曰

唵引度顛發吒二

次結請聖者眷屬用前印真言曰

唵引娑跋哩嚩引囉二麼引嚩引賀野娑去

誡三跋三娑三囉三矩四嚩四馱四三麼野麼野娑娑

摩囉娑嚩引賀引

次結獻闍伽印準根本印二大指捻二頭指

下第一文真言曰

唵一引縛日嚩二合娜迦吽三引

次結獻座印準前獨股杵印二大指捻二頭

指下文頭向外出少許真言曰

唵一引縛日囉二合尾三引囉四引野二合娑縛三合賀四引

三引

次結獻塗香印準前杵印二大指微屈捻頭

指下文二大指相去二寸許能滿所闕儀軌

真言曰

唵一引迦拏矩嚩二合馱三合薩縛薩怛縛二合

娑拏羯囉三引囉乞灑二合薩縛產馱三引顛娑縛四引

引賀四

次結獻華印準前杵印出右指真言曰

唵一引迦拏捕澀波二合母納娑三合縛吽二引

次結燒印準前杵印二大指面相合真言曰

唵一引迦拏矩嚩二合馱三合塢孽囉二合能三合瑟四合

吒嚩三合得羯二合吒佩三引囉縛三合孽囉二合恨三合

拏二合孽囉二合恨拏二合度奔娑縛二合賀五引

次結獻食印準前杵印出二大指二小指頭

相拄餘六指內相叉作拳真言曰

唵一引迦二拏三吽三娑縛引二合賀

次結燈明印準前杵印二大指向身並豎真

言曰

唵一引迦二拏三你泥切引跛二你三跛四野二吽三發四吒五娑六

縛引二合賀

次結頭印準前根本印二大指捻二無名指

甲上真言曰

唵一引吽二吽三麼四麼五發六吒七

次結頂印準前根本印二頭指直舒頭相拄

真言曰

唵一引訖二哩三戰四拏五迦六拏七諾八賀九鉢十者十一吽十二

五引發六吒七娑八縛九引二合賀

次結前根本印安於心上以心真言加持心

真言曰

唵一引迦二顛三吽四發五吒六

次結甲冑印如多羅菩薩印二頭微開用前十一

甲冑真言

次結最勝印二手內相叉作拳二小指頭相

合用前第二根本真言次捧念珠當心以隨

心真言加持七徧隨心真言曰

唵引迦顛度麼二吽三發吒四

次結奉送聖者印準前根本印二大指向外

撥真言曰

唵引迦拏婆嚩引賀二

今復說開阿脩羅窟門立印持誦者當迅速

踏地行步喜躍恐悚頰伸蹙眉鼓其兩頰二

手高舉曲其十指為師子爪二目向下如師

子顧視時時以兩手兩師子爪更互上下以

踏其地師子行作阿里荼立舞而旋遶想自

身如本尊此印一切印中最勝能摧一切阿

脩羅宮關鍵

金剛手菩薩說畫像法取不截白氎畫又受

八戒畫菩薩身種種瓔珞以莊嚴身如火色

徧身流出火焰以右手持金剛杵鋒舉向上

右手作施願手脚為里荼立踏磐石上施願

手下畫持誦者右膝著地手執香爐像成已

當於像前種種供養燒安息香無間念誦乃

至聞空中聲及聞鈴聲復有光現光如流星

墜下壇內聲如雷震即獻闕伽其像或動或

放光當知即有功效已後對像念誦隨意皆

成

又法取白氎用牛尿洗復用香水濯淨於閑靜處對佛前或舍利塔前不應用皮膠和彩色畫筆色盞須新者畫匠澡浴著新淨衣受齋戒勿吐氣以衝其像亦不與畫人論其價直其像獨身從海涌出如吠瑠璃色身有六臂臂膊臍停相貌充滿面有三目其目赤色首戴寶冠狗牙上出口齧下脣顰眉威怒又於海中畫一寶山像以左足踏於寶山山上有妙蓮華以承其足右足在海水中立沒

其半膝右第一手持底里賞俱金剛杵作直勢第二手持毋娑羅棊謂棒一頭如鐵杵形第三手執鉞斧左第一手把棒第二手如擬勢作金剛拳舒頭指第三手持劔以大蛇於身上角絡繫又以一切毒蛇膊釧臂釧臂條瓔珞及耳璫繫髮又以一大蛇遶臂三而身背圓光火焰圍遶於火焰外有其雲電以相輔翼畫已持於河岸或向樹下或天廟中或於池側若念誦時常須乞食默然不與人語乃至成就常起慈心三時發露懺悔專自策

勵生勇健心不應怯弱常樂捨施每月受灌
頂護身於念誦處應結方隅界及結曼荼羅
界加持香水灑身衣服每日三時迎請聖者
獻闍伽及塗飲食燈燭對像誦真言九十萬
徧作先行法正持誦時有惡人來作障難者
以忿怒誦真言而顧視彼即癩癩狂亂若稱
彼名念誦視之其人身肉片片圯裂或致死
世醫不救須臾以右脚大指極按其地誦真
言即空中雨火熾然燒之若起慈心念誦如
水滅火即得惺悟若外賊侵境稱魁師師念

誦者彼軍盡皆疫病或波迸逃竄或當枯死
或癩癩病惱彼若順伏當慈念誦還得如故
又欲求成就殊勝果者於神通日月白分就
趣海河側印沙印沉為塔中置緣起偈即法
偈置像於塔前念誦行者以水和麩食之取
遍迦木搗酥投火護摩十萬徧已地動轉身
飛騰為忉利天主若徧地有火炬則為四天
王主若大雲注雨大地所有伏藏一時踊出
若金色光徧現則為菩薩壽命一劫一切有
大威力無能沮壞若見一切有情身出火焰

即證悟一切三乘佛法菩提心成就若像及塔放光則得一切持明仙中爲王若徧十方光焰即見普賢菩薩所求世間出世間一切勝願悉皆滿足此法不應無智慧少悲愍者不敬師長多口過者掉舉散亂多事務者不入曼荼羅不受灌頂者如是等人念誦則招顛狂夭壽金剛手菩薩如是說

又若鄰國侵境惡臣作亂者對像前取人劫波羅搗爲末捏作彼人形當於塚間或於池側以像面北持誦者面南坐於三角壇中安

像斷語乞食忿怒作無悲愍心以右手作金剛拳舒小指刺彼人形心上誦真言無間斷由此威力令彼得大病即於壇中忿怒王現身如大拇指節如火聚融金色周圍流出金剛火焰以右手頭指作期剋勢即迅速至於彼處告言某甲特誦者使我來令斷汝命汝命不存彼聞是語即吐熱血即命盡若歸順悔過應起慈心速加持香水灑彼頭上即離苦惱得蘇息若見餘成就人得悉地者於彼起少忿怒視彼人彼所有成就法悉皆退失

又法欲驅惡人令遠去者取朗伽離藥誦真言稱彼名加持七徧埋彼人門閭下即自遠逝

又法以白檀香三指許剋作金剛童子像右手把獨股金剛杵左手施願手忿怒形敲下脣用金剛杵形以爲瓔珞莊嚴以毗梨勒木作合盛之燒蘇合香供養對合前念誦三萬徧即成就一千種大小不擇時日不限齋戒不成就人亦得成就若人有厄難稱彼人名念誦得解脫

又法食菜或飲乳或乞食念誦應持禁戒一如比丘誦三十萬所爲所作對此像前如前縛撲所問皆得應驗

又雄黃法如前畫像取雄黃置熟銅器中持誦者取五淨飲之身即清淨置像於舍利塔前用根本真言十五淨其精舍護身結方隅界用前眷屬真言加持塗香燒香時華飲食燈燭以伸供養或黑月八日十四日用四角菩提葉承雄黃器用三箇菩提葉覆之如無菩提夜合葉亦得念誦乃至三相現若煖相現取

塗足即離地一尺日行千里若煙相現得安
但但那若光相現則飛騰虛空一切無能沮
壞若於路中所逢象馬車乘自開路避之行
者作法時應著黃衣及以黃神線角絡如披
袈裟若求安膳那成就以青泥染衣服著或
服赤衣神線亦如是說曼荼羅用五月九月
於黑分先令念誦者殷重供養師然後取吉
祥木長十二指加持一千八徧為欲念誦者
作護摩已方引曼荼羅受灌頂以其曾作先
行法者應畫曼荼羅用五色粉搥成四門門

外畫標分曼荼羅為三分中取半分為門當
上門以香粉畫佛坐蓮華右畫觀自在菩薩
左畫金剛手菩薩並坐蓮華上當下門畫聖
迦柁忿怒金剛童子住蓮華上徧身光焰四
角應畫三股金剛杵以蛇纏杵并有光焰門
門安賢餅壇中心置一餅滿盛香水以細繒
帛繫餅頸各加持一百八徧盛金剛水用灌
弟子頂灌已一切悉地皆得現前從此已後
繞結契念誦頓集無量功德所求皆得成就
聖迦柁忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷

上

音釋

言三

十六

祝女夷切 鑊巨候切 股公戶切 杌五忽切 樹樹 膊
 音臍丑容切 條條 窳七亂切 癩音顯 癩音顯
 也狂病也 圯符鄙切 窳窳 杌杌 癩癩 癩癩
 也也 也也 也也 也也 也也 也也 也也 也也