

頭往尸陀林中埋之於埋狗地上種白芥子

候熟收子及叢泥左子紅華子麻羅鉢怛囉

藥母婆多藥後用哩覩縛底輸泥多同合爲

眼藥若人得此藥點眼速得隱身能作種種

事有大勢力猶如王子隨意自在所欲勾召

一切皆來見者歡喜

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

三

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第
四

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

復次成就法持刀者用牛肉人肉同和爲第一
一分雞肉殺羊貓兒駝駘等肉爲第二分象

思六十四馬驥狗鷺狐狼鼠牛肉等爲第三分弩摩贊

擎拶哩摩迦羅凶等爲第四分如是等肉得
周備已持明者觀想自身即作五如來之體
或四親近菩薩身若依頻那夜迦天法我身
即是一切如來之體心離二相如虛空界持

明者無復疑惑如是觀想真實空法人法俱無絕諸戲論是名善作法者若持明人樂大乘法身心寂靜三業相應無二智相所作之法無不成就依諸佛如來大智教相用前四分藥及吠嚩左曩藥同作頻那夜迦天像爲四面以酥煎持明者著白衣於其舍內就一隅坐食此天像當稱名者速得息災若用前藥作一人形長一疋手於舍內經行之次即食彼像當稱名者速得增益復用前藥別入一分金剛水作於天像用麻油三辣藥同和

塗彼天像復用三辣油煎持明者當稱國城聚落人民婆羅門等名已持明者作是念云我今當食取彼等作是念已以右頸牙齶鑿天像如是一切六欲隨持明人意

復次用前藥別入一分血同作天像如雞形

後用乾薑及草荳^{思六}秣填於像腹用芥子油煎持明者對佛像^{廿五}前食彼天像及飲酒所稱名者得阿波婆摩囉病若欲止息令童男童女飲此乳即得如故

復次用前藥及甘露藥同和作男子女人二

像長一磔手一像用酥煎一像用辣油煎持明者作念云我今於某甲二人作愛別離苦作是念已從頭食數彼像未食一半即得愛別離苦

復次成就法持明者先作觀想觀自心為匹

帛想帛為八幅輪於輪中間有毗盧遮那如來及八大明能作一切事若用此輪安曼拏羅南方作法能除設咄嚕若安西方能作息災若安北方能發遣設咄嚕若安東方能作愛別離苦若安東南隅能作一切事若安西南隅能作魑魅於此曼拏羅方隅等安前輪像持明者所作之法決定成就諸持明者隨儀作法須要了知二種曼拏羅內心觀空為出世法外畫作法即世間法如是二諦真俗等觀是生產衣或戶陀林中衣得此衣已作八幅輪同囉惹娑縛隸囉訖多用吠嚕左囊及甘露

於前帛上畫毗盧遮那如來及八大明如是畫已能作一切事若用此輪安曼拏羅南方作法能除設咄嚕若安西方能作息災若安北方能發遣設咄嚕若安東方能作愛別離苦若安東南隅能作一切事若安西南隅能作魑魅於此曼拏羅方隅等安前輪像持明者所作之法決定成就諸持明者隨儀作法須要了知二種曼拏羅內心觀空為出世法外畫作法即世間法如是二諦真俗等觀是生產衣或戶陀林中衣得此衣已作八幅輪同囉惹娑縛隸囉訖多用吠嚕左囊及甘露

利益之事

復次成就法持明者用摩蹬伽女屍行人於
黑月十四日往尸陀林中作八箇法你羅木
櫈以油及牛皮布衣於木櫈打於八方用屍坑
內瓦礫屍灰屍炭作三角曼拏羅每角上畫
品六
一三叉豎立於曼拏羅中間畫必隸多主三
十六
面六臂眉赤黃色眼目瑩淨利牙齒脣作驚
畏十方相復於曼拏羅中依法安前摩蹬伽
女已持明者以五如來三昧藥及吠嚕左曩
等藥塗自身已起首作成就法持明者用五

箇魚穀羊肉人肉於曼拏羅前安坐食魚肉
等及飲酒已即誦大明求隨意成就法時摩
蹬伽文經一時間作於大笑時有鬼等所化
鷲鳥野狐獵狐及鼠等圍遶曼拏羅作種種
惡聲持明者見聞如是大惡祥瑞不得怖畏
即告彼言善來汝女持明者用五種三昧藥
及五甘露獻闍伽彼女受闍伽已現本相而
住持明者告彼女言施我一切成就所有聖
劍聖鉞斧脣索骨朵頻尼波羅輪羯擎野槍
擣杵旗幡花鬘聖藥眼藥吠嚕左曩藥塗足

藥及羅惹位乃至降伏夜叉夜叉部多部
多女獻駄哩縛女天女龍女及羅刹女等如
是一切願得成就

爾時持明者復歎閑伽已所欲之事悉得隨
意諸持明人得成就已勿爲自身利益安樂
是六
一切衆生如是持明者清淨勇猛心無畏者
於諸佛前安慰稱讚唯發菩提心諸佛見已
讚美行人善哉善哉汝能得於最上成就之
法世間無有能破汝者

復次成就法持明者先收一端正福相不損

壞者人屍然後於黑月八日或十四日往尸
陀林中或寺院內用屍炭屍灰瓦礫人骨同
爲粉畫一曼拏羅作四方四隅安四門樓用
必隸多聚火爲嚴飾以人肉爲幢安前人屍以
紅色花供養然後求最上成就持明者於黑
月八日或十四日裸形被髮用油及前藥等
塗於自身即內觀空智不生不滅離於取捨
外觀儀軌依法具足如是於黑月八日或十
四日起首作法持明者手執利劍作大無畏
相以左足蹋前屍脅上專心顧視如前持誦

已食於酒肉內心志求成就或半時一時二時中於曼拏羅四門次第出現必隸多及必隸多髮內亦有諸必隸多各各現自本形作大惡賀賀等聲自持明者言汝於此處求何成就當為我說時持明者聞是語已作念所求中間時諸必隸多悉皆起立身長百千丈羅樹高作大惡相持明者見此惡相不得恐怖但依二時而住告彼頻那夜迦天言汝今善來依我所願當施成就所有十方夜叉羅刹鬼神等降伏承事皆隨我意乃至羅惹之

位及彼聖劍寶棒箭鉤種種聖藥隱身通入大龍宮降阿蘇羅女嶽駄哩縛女夜叉女天女持明天女等種種所求之事與我成就作是語已時持明者所願圓滿悉能句召降伏阿蘇羅等一切鬼神一切天女及聖藥等皆得自在無有難作如金剛薩埵而無有異復次成就法持明不先擇作法成就之地或尸陀林中鬪戰之地或努摩舍旃陀羅舍或四衢道三衢道或大自在天神祠內如是等處當須寂靜持明者畫一最上曼拏羅已求

一無損壞摩蹬伽女屍莊嚴其身用尾目怛
羅塗彼女屍安於曼拏羅中心於曼拏羅東
西二方安拶嚕迦南北二方安賀婆多周市
安烏那囉髮外畫金剛界圍四隅安立四箭
持明者如是作曼拏羅已食五種三昧藥及
飲酒已獨自作法若用同伴人依法揀擇心
無怖畏斷除疑惑言行真實樂行布施堅固
不退具大智慧明了祕密先受灌頂住此三
昧者可得同作成就之法若不具前行非三
昧住者終不能就譬如食風而無所濟因行

既虧果報寧有是故持明者依此儀軌持法
精熟必得成就時持明人於摩蹬伽女前起
首作法先用葷辛飲食爲十方鬼神出生已
即用毗盧遮那五如來等五種三昧藥以爲
飲食及塗自身已發清淨心勇猛無畏裸形
被髮於摩蹬伽女左邊而坐食人肉羖羊肉
思六十九
飲酒持明者於此飲食心無二相離妄分別
食如非食作成就法彼摩蹬伽女心思馳走
時持明者知此法成復作儀法彼摩蹬伽女
忽然而立告持明者言善哉善哉善解妙法

持明者聞已不得共語時同作法人作大無畏相問彼女言汝作何事彼女答言持明者未有教旨我無所作時摩蹬伽女見彼默然作大戲笑所有十方必隸多變一切亦作大笑告持明者言何不與意旨如是言時同伴作法者手執人骨劍亦作大笑作金剛步經行十方以劍盤旋時一切鬼神等見大聖劍滿虛空界從空來下各斷本身作大怖畏時持明者即誦發吒當食人肉及羖羊肉飲酒已前一切鬼神等告持明者言救護我等時

持明者面向鬼神以左手撫背而作安慰如前復食時摩蹬伽女言汝得成就法一切所欲隨行人意持明者即誦三吽字已復食如前時摩蹬伽女歡喜親近推拓行人持明者發菩提心安住三昧心無二相作此法已告同伴人言汝持座來被人聞已誦紇哩紇哩字而作歡喜之間現自本身帶甲騎馬以手執劍即取劍出鞘作大忿怒利牙齒脣誦三吽字時持明者即舒右手向前接劍劍既入手具大神通騰空往復一切自在所有眷屬

及同伴人俱得神通隨持明者往諸天界入

彼八十俱胝持明天女宮中彼諸天女與同伴人爲眷屬承事當得灌頂王位及其眷屬當受快樂騰空自在於瞬息間從閻浮提界

二十六 往西瞿耶尼北俱盧洲東勝身洲已復過七

重大海及七金山日宮月宮至妙高山上乃至他化自在天那羅延天如是復至崑崙山中入補陀落迦山見觀自在菩薩於菩薩處聽聞妙法因緣成熟得於世間最上成就所有世間虛空界內聖劍持明天中此持明人

得爲彼主

復次成就法持明者用佞性羅木爲劍或人骨爲劍以手執劍及婆哩也同三布吒已於黑月八日或十四日選風雨日作成就法令持明者速得成就若復有人殺十婆羅門及屠殺牛羊等乃至獵師種種殺害如是罪惡之人或遇善緣見聞佛教迴心向善依法儀軌作成就者於半時中即得成就除小根衆生不見佛不聞法邪魔外道少智寡聞不受佛勸不受灌頂妄言我受灌頂及得師旨不

樂大乘毀謗眞理如是等人於此一切智智甚深秘密成就之法不得見聞及隨喜等

復次說成就法持明者於黑月八日或十四

日起首作法用染家女或皮作家女或旃陀羅家女或擎摩等女所用皆得持明者往摩

是六

廿

蹬伽舍中用吠嚩左曩等五種藥及酒人肉
蹬伽舍中用吠嚩左曩等五種藥及酒人肉
狗肉猪雞等肉復用嚮惹莎隸嚮訖多如是
同和作曼拏羅闊五弓量形如圓月用前具
相摩蹬伽文安曼拏羅中令彼女手執利刀
及滿觸體血於曼拏羅周而作人肉幢於四

方各安一酒瓶復用前肉安曼拏羅五處持
明者裸形被髮誦於吽字繞曼拏羅次食於
前肉及飲酒灑彼女口高聲唱言此地國城
聚落所住鬼神等我今請召飲食供養如是
三石已持明者作舞時國城聚落所有部多
及部多女卿吒唧致羅刹羅刹女剛冒唎你
必舍即夜叉女等悉來告言童女汝今速起
食此飲食如是言已童女即起與彼衆會同
食飲饌皆生歡喜告持明人言吽我何作復
言汝為驚怖耶求童女耶汝即小根無上品

成就法即得下品法時持明者即作是念我身即是頻那夜迦天依法承事作成就法云何與我下品法作是念已即誦呾字獻彼闕伽即皆驚怖所有夜叉女嶽獸哩縛女部多及部多女必舍左如是鬼神等悉皆施與持明行人成就之法各還本位已持明者發大無畏心坐摩蹬伽女身上食於酒肉至須臾間聞空中言當求何事持明者聞已觀想所求之事用左手小指按彼女身時頻那夜迦天白持明者言汝得成就法時持明者聞是

語已用左手抱彼女身即得騰空神通自在往嶽獸哩縛城彼有無數百千那由多嶽獸哩縛持明者得爲彼王此成就法若有不持齋戒福德渺薄作大罪業不得師教者但能了知三昧通善儀軌者作頻那夜迦天成就法所作皆成何況受持禁戒達師教旨豈不成耶

復次成就法持明者用羞衣於衣上畫頻那夜迦天像八臂三目頂戴冠髮髻青潤右第一手持金剛杵第二手執金剛鏃第三手執

箭第四手執鉤左第一手執輪羅第二手執弓第三手執鉞斧第四手執寶索及骨朵坐必隸多身上食於冤家作驚怖三界大惡相能守護諸佛三昧能施行人一切成就除小根衆生不得成就非此大乘儀軌之器若持明者畫前像已於此像前依本法儀軌著紅色衣以紅香塗身獻紅色花先於內心作護摩求降伏敵愛然後用阿鉢摩哩識木燒火用阿羅訖多迦葉八百以酥搘過作護摩八百徧所稱名者至三日內速得降伏敵愛若

用鉢羅舍木如前作護摩所稱名者即得熱病若要止息用蜜作護摩速得如故若用燒屍柴搘芥子油作護摩八千徧所稱名者速自馳走不久除滅復用酥作護摩復得如故復次用顰摩木燒火以獫狐鳥及曼陀羅子是六辣油同和作護摩所稱名者即得心風身分乾枯東西馳走不久命終復次用屍柴燒火以酥滿杓作護摩一百徧後用毒藥鹽芥子曼陀羅子顰摩樹葉同和作護摩至七日滿所稱名者得愛別離苦

復次用骨搘芥子油作護摩至七日內彼得命終

復次用阿說他木燒火以油麻蕎麥用毒藥水同和已作護摩八百徧彼設咄嚙速得惡瘡疾病若用象皮爲紮以齶同和作護摩亦得前病此護摩儀是中成就法諸持明者欲作此法以慈悲爲本利樂爲先饒益有情方便攝化可作成就若用冤親之見取舍之情而作此法定不成就復招重罪

復次護摩成就法爲持明者出世之行持明

者先受五如來五種三昧藥當自食及塗身已用前藥於屍火內作護摩所稱名者速來敬愛若用羖羊肉持明者自食及塗身已復用餘肉作護摩所稱名者乃至羅惹與其眷屬及人民等皆悉降伏尊重敬愛復用人肉持明者自食及塗身已餘者爲香燒及作護摩所稱名者當得敬愛

復次持明者食象肉及作護摩所稱名者得於魑魅家財墮散人物別離都無顧視

復次持明者食於馬肉及塗身餘爲香燒及

作護摩所稱名者速得敬愛如是作法若滿七日得設咄嚙速離本國永不得還

復次持明者用驢牛等肉自食塗身及作護

摩心所求願悉得滿足

復次持明者用猪血雞肉及五種三昧藥同

和作護摩所稱名者得大怖畏來求意旨欲

作何事隨行人意

復次持明者用孔雀雞鵠頭及指爪及馬膽水牛舌同以屍柴燒爲灰當用塗身得天人

夜叉等降伏敬愛

復用松脂必哩焰釐香雄黃娑哩惹羅娑耆象脂酥以羖羊尿和合陰乾爲香燒熏瘡病者所有隔一日二日三日四日乃至隔一月者瘡及常發者瘡速得消除如是等香是頻那夜迦天祕密儀法作大利益覩聞之者勿生疑惑

復次隱身成就法用蘇嚙多惹曩藥侃惹哩吒及頻婆果臾眼馬汗沫同和爲香用屍火燒香煙初起而得隱身乃至天眼亦不能見何況凡人

復次隱身法於黑月內用黑水牛胎衣黑沉
香黑牛馬膽用漿水和爲香以屍火燒於黑
月內游行即得隱身如前無異

復次白月內隱身法於白月內用白水牛膽
及衣及白沉香亦用漿水和爲香如前法燒
持明者於白月內而自游行速得隱身

復次成就法用黃牛胎衣陰乾以麻油和爲
丸隨意游行所在之處而得隱身無人能見
唯聞語聲若以藥丸戴在身邊得羅惹心生
敬愛

復次持明者此頻那夜迦天成就之法若人
不依儀軌受持我法自非了知而生謗毀非
是上法得不成就此是愚癡寡學根器淺劣
非法器者我於千界所說經法種種性相皆
歸一義一義湛然入真實際非世間心思量
所及是無上法與一切諸佛所說妙法不增
不減本來無二是故佛說無上金剛薩埵頻

那夜迦天成就儀軌

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

四

音釋

歎
與力切
噉
嘴也
擊
嘴也
呴
唾也
甚
少
也
甚
少
也
少
息淺
也
甚
少
也
切
隨
數
壞
也
莫
草
芨
芨
蒲
末
吉
切
蹬
唐
豆
拓
各
他

卷四

四