

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

一第二同卷

思五

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師法賢奉詔譯

爾時金剛薩埵說此最上第一儀軌能於一切衆生作種種成就利益之事乃至息災增益敬愛調伏等無不成就於意云何此大金剛薩埵祕要法門有大威德志心依法必得成就金剛薩埵言若持明者降伏設咄嚕造頻那夜迦天像用芥子油塗彼天像以羊毛合繩繫彼像項持明者以身躡形於木架上

懸彼天像下焚屍柴火灸彼天像即誦大明稱設咄嚕名午時作法至日沒彼寃速得禁縛一切所為隨行人意若欲止息解下天像彼得如常

復用前像以尼俱陀樹乳沒過復用阿唎迦樹乳塗彼天像即誦大明及稱設咄嚕名彼寃不久速患疥癩疾病若欲除病用漿水淨洗像身以酥塗之燒安息香熏彼天像速得除差
復次成就法用顛摩木作頻那夜迦天像長

三指二臂三目頂戴冠髮髻清潤坐於蓮華
用生產衣裹彼天像將往大自在天祠內幡
竿上以索繫懸持明者稱彼人名即誦大明
已彼人速離本國乃至百歲更不還家直至
命終若欲令歸用酥蜜洗彼天像即得如故
復用前像持明者依觀自在教法先作觀想
然後用摩度迦華抹塗天像身復用毒藥芥
子鹽及曼陀羅華等和合一處燒熏彼像已
埋設咄嚕舍內或彼聚落之中持明者即誦
大明被設咄嚕悉得身心迷悶若欲救彼用

金剛淨水沐浴彼像即得如故
復用前像持明者往大自在天祠前作一坑
以像合面埋之即誦大明稱設咄嚕名已彼
得瘡痂若欲救彼取出天像彼復如故
復用前像用脂麻秬米顛摩樹葉同入酒內
細研塗彼天像以五淨水灑淨用毛繩繫於
天像將往空舍中持明者躬形被髮即誦大
明稱彼人名用左手牽拽天像被設咄嚕速
得繫縛枷鎖在身作大怖畏若人如是作法
假使帝釋天主亦須驚怖何況常人若欲止

息以酒溲像復得如故

復用前像用樺皮纏於像身持明者密藏身
中往彼羅惹處得天供養及財寶等若密戴
身中常日受持於一切之處經行往來如捧
王勅見者恭敬承事供養

復用前像於白月八日對天像前依本法受
三昧法以飲食供養已持明者左膝著地合
掌供養即誦大明求一切事隨意成就如是
天像行人頂戴入於羅惹仵哩賀時彼羅惹
及與眷屬恭敬瞻仰生大敬愛

永樂北藏

頻那夜迦天成就儀軌經

第七五册

復次成就法用燒屍柴作頻那夜迦天像長
十二指二臂三目頂戴頭冠觸髀嚴身以齒
齧脣作忿怒相著人皮衣右手執利劍左手
作奇尅印復用必隸多委華髮纏天像身持
明者以屍灰塗自身中於臥床頭邊用摩賀
囉訖多作曼拏羅燒摩賀滿安香即誦大明
時彼天人現於人前持明人獻闕伽酒天人
歡喜即說過去未來現在之事行人告曰於
某甲人令生重病如是言已於三日內彼得
疾病乃至殺害發遣句召降伏等隨行人意

皆得成就若欲止息用酥塗像燒安息香熏
復得如故

復用前像掘地坑深至膝以像面合下埋之
持明者著黃色衣及黃絡腋持誦大明稱設
咄魯名彼處聚落人皆鬪戰若欲止息取出

天像鬪戰自止

復用前像安置於酒肆播竿之上若人遙見
彼竿其酒悉壞持明者於播竿上書彼人名
執往聚落次第循行竿到之處其酒皆壞若
欲止息用羖羊角洗彼天像復如故若欲求

端正童女以彼天像埋童女門前彼之童女
不樂嫁於別人

復用前像以芥子油塗彼天像以屍火燒法
你羅柴炙於天像時彼童女生大熱病夢嫁
彼人行人以乳汁沐像而得成就

復用前像以俱舍草繩繫像安彼牛欄內以
繩牽拽所有牛畜悉皆生病若欲止息用一
器物滿盛乳汁安像在中復得如故

復用前像以繩繫像於市肆牽行所有街市
人氏悉皆裸形被髮作舞

復用前像持明者以左手密持見負水女人
時自作舞旋轉彼女見之裸形負水及作舞
旋轉經兩箇月若欲止息用水浴像即得如
故

復用前像以屍衣纏裹用屍火炙稱彼人名
及誦大明彼人速得大病無人救得若以金
剛淨水沐浴天像即得平復

復次成就法持明者用佉你囉木作頻那夜
迦天像四面八臂右第一手執利劍第二手
執鉞斧第三手執金剛杵第四手執箭左第

一手執三叉第二手執契吒迦第三手執擘
摩嚕迦第四手執弓如是作此像已於二陣
交戰之時以水沐浴天像兵戰自止

復用前像以佉你囉木棘為塗彼天像已用
殺羊乳煮彼天像即誦大明告所求之事而
彼天像於城邑聚落一切人民悉皆託夢有
某甲持明人今來此處宜應迎待恭敬供養
如是言已悉皆承迎如法供養

復用前像用蘿蔔枝葉擣如泥塗彼天像已
復用漿水浸彼天像即誦大明得一切婆羅

門敬愛

復用前像用脂麻糝白杭米訥哩嚩草同和
合如泥塗彼天像已用鉢羅舍木燒火炙即
誦大明得利帝利及囉惹等皆生敬愛尊重
供養

復用前像用^四粉糖塗像以火炙即誦大明復

用魚煙熏即得吠舍首陀等悉皆敬愛

復次成就法用顛摩樹上寄生木作頻那夜

迦天像長如大拇指四臂三目右第一手執

利劍第二手執鉞斧左第一手執胷索第二

手執歡喜搏食蛇作絡腋口出千牙如是作
已用黑豆糝為泥塗彼天像即誦大明已
此像密埋他人門前所有二足四足等見於
大惡之相躄蹋驚怖無人可止持明人得大
財利即與止住

復用前像持明者加持已密埋寺門外令
芻眾作大惡夢悉皆驚怖若取天像以漿水
洗淨即得如故

復用前像加持已密埋牛欄內令彼牛畜等
見怖畏相終不入欄內取出彼像即得如故

復用前像懸木架下用蕎麥稗火炙彼天像
即誦大明令諸寡女皆生敬愛

復次成就法用吉祥果樹上寄生木作頻那
夜迦天像二臂三目安牛角內用毒藥鹽芥
子及五種甘露藥塗之以帛纏裹誦大明加
持已密埋於姪舍門前一切人民並皆不入
復用前像加持已密埋於酒肆門前並無一
人入彼酒肆乃至油醋店等一切行鋪門首
埋此天像頓無買賣人皆不來若取出天像
即得如故

復次成就法用箴木作頻那夜迦天像用毒
藥鹽芥子及五種甘露藥同和如泥塗彼天
像即誦大明已復用屍衣上畫八葉蓮華安
天像於蓮華內於他人舍下安置已持明者
未還本處彼人速來敬愛

復用前像以屍衣裹用佉你囉思五木火炙彼天
像誦大明加持經須臾間起大風雨若欲止
息用金剛水沐浴彼像然於酥燈即復如故
復用前像以毒藥塗之持明者裸形被髮於
木架上懸掛天像以麥糖火炙已用佉你囉

木椽釘彼天像即誦大明稱彼人名須臾之間彼人速來隨行人意所欲成就

復用前像用殺羊毛為繩繫彼像項持明者以繩牽像或行或坐稱彼人名誦大明一百八遍彼人速得熱病復以火灸彼天像於八時中經一時間即得命終

復用前像以俱舍草為繩繫彼天像懸於木架下以煎油灸彼天像即誦大明稱彼人名至一時已來彼人速得禁縛身心驚怖以水洗像即得如故

復用前像持明者用牛骨為椽椽上作穴以毒藥芥子及天像同入椽內或出行時繫於臂上即誦大明得一切人見者歡喜若入軍陣禁彼器仗皆無作用若有諍訟論其公理常得勝他乃至諸惡之人見者適悅

復次成就法用蘇伴惹思五木根天頻那夜迦天像以胡椒末為泥塗彼天像用末羅木津及芥子油灌於像口以屍火灸已用三辣味及芥子鹽屍灰曼陀羅華果同和如泥塗彼天像於四衢道路深埋彼像持明者觀想焰

髮得迦明王立作右舞勢用芥子油塗自身

左足蹋像誦此大明曰

唵引迦引嚕波吽發吒音半 瑟致哩非合 尾訖哩合多引

曩曩阿母迦摩引羅野吽瘡

誦此大明已復誦大明曰

唵引迦引嚕波吽發吒音半

誦此大明已於七日至半月內發遣彼冤連

得大病不久命終持明者運慈悲心取出彼

像復得如故

復用前像安置枯髑髏內復用毒藥填滿已

用一枯髑髏蓋之以繩繫縛懸木架下用火

炙像持明者入於河內即誦大明以前髑髏

吹水所有設啞嚕等或自走去或得重病悉

皆除滅並無蹤跡誦此大明曰

唵引迦引嚕波吽發吒音半 羅努帝吽發吒音半

誦大明已時持明者志心依法必得成就或

持明者用燒瓦器灰塗自身以屍衣裹頭往

入海者江河內以右手持前天像左手持人

骨數珠誦大明一阿庾多持明者得為地主

或為囉惹或為軍主等

復用前像持明者用俱舍草作指環安像於
環中復坐俱舍草持大明一阿庾多得囉惹
迦你也敬愛或與大富貴若彼不依用鞞繩
繫彼天像煎漿水淋之持誦者觀想自身作
炎髮得迦明王得囉惹驚怖與前迦你也隨
行人意如未成就四五用黃蠟裹彼天像以針釘
像用法你羅木火炙彼像身三日之內王與
迦你也同獲快樂

復次成就法用華鐵作頻那夜迦天像用芥
子油毒藥和如泥塗彼天像以鉗夾像於粘

木火上炙即誦大明令彼寃人得大疾病若
持明者將於天像往他舍中經須臾時却還
本舍於一日中供養句召彼人速來現前承
事供給一切隨意

復次成就法用衢摩夷作頻那夜迦天像持
明者安於枕而睡之所有城隍聚落過去未
來現在之事悉能說之若持明者以手持像
入大軍陣槍劍器仗等悉不能傷乃至一切
惡人皆不能害

復用前像安於屍屍中持明者以金剛水灑

淨已身及飲彼水已即誦此大明曰

唵引迦引羅嚕波畔登吒辭

誦此大明已及稱所求之事時彼聚落人民一切心亂如患風癘罔知善惡持明者若取出彼像即得如故

復次成就法用騷伴惹囊木作頻那夜迦天像十二臂四足手執種種器仗麤特捺哩虫皮為衣以齒齧脣作大惡相作此像已用水牛肉於屍火內誦大明作護摩一萬徧已持明者食五種甘露藥及塗自身以左手持酒

右手持水牛肉觀想自身如甘露軍荼利明王諸相具足交足而立以利劍截斷彼像即時設咄嚕等身背兩段此成就法亦能於彼交戰之處託夢和勸速令息諍

復用前像持明者以繩繫像左足懸於木架之下即誦大明亦能降伏設咄嚕等隨行人意若解前像即得如故

復用前像用鐵索繫縛密埋羅惹門前彼舍僕從皆如繩縛而不能動取出彼像即得如故

復次成就法用菩提樹上寄生木作頻那夜
迦天像長八指四臂三目頂戴頭冠右第一
手執金剛杵第二手持數珠左第一手摸捺
迦第二手執建捺迦作此像已用瞿摩夷作
四方曼拏羅於曼拏羅內覆面安置天像持
明者以左足蹋像一日三時持誦大明至一
月已復取天像安庫藏內能令庫藏財寶盈
滿復用左足蹋像稱名持誦得成無盡藏永
世受用無所乏少若不用足蹋作於災難持
明者即告像言若不依我教令災變得迦明

王大金剛杵破碎汝頭如是言已復於庫藏
內一日三時獻闍伽香華等如法供養復告
像言休三昧住此如劫火不得超越如是言
已行人持此天像往田野中穀麥場內乃至
市肆行鋪等所到之處常念災變得迦明王
一切財寶悉皆豐足受用無盡
復用前像持明者若隨身受持將往諸處城
邑聚落乃至乘船江海經營求利倍獲財利
無諸障難一切隨心如還於本舍常以香華
飲食及闍伽等如法供養保護敬重如父母

等若不供養敬重必作災難

復用前像以繩繫像懸木架下用豆其火炙
持明者裸形被髮作大忿怒相用毛繩打像
所求之事必得成就

復用前像用麥麩火炙從此後日日能得上
味飲食乃至所有眷屬悉得充足若不隨意
必為災難越於三昧成就之法

復次成就法持明人用法你羅木作彼天像
長十指身有一十二臂手執種種器仗立作
舞勢二手持蘇羅摩娑如是作已持明者往

尸陀林或空舍內或大自在天祠內用左足

蹋彼天像一日三時持誦大明曰

唵引紇哩合二瑟室哩引三合尾訖哩合二多引曩

曩二阿目崗三摩引囉野四滿馱野五輸沙

野六烏蹉引那野七誡囉合二娑八誡囉引二合

娑野九唵引吽吽瘡十一

持明者誦此大明加持天像滿三箇月所有

百由旬外設吐嚕速令除滅持明者所作成

就

復用前像用毒藥芥子鹽曼陀羅子同和如

泥塗於像身持明者用屍灰塗自身飲酒少許作忿怒明王大無畏相以青石兩片合像石中行人如甘露軍拏利明王安住其身誦大明滿三箇月所有設吐嚕等如帝釋威力者亦須滅亡

復用前像用毛繩繫彼像項以物蓋像頭目已覆面埋於屍灰之內持誦大明稱設吐嚕名持明者觀想自身如炎鬘得迦明王立於像前刹那之間四大洲界所有人民默然如瘖禁閉眼目都無所見乃至囉左所有惡人

殺其妻子亦不能言如被禁縛若欲止息取出天像即得如故

復用前像於黑月十四日或八日持明者往尸陀林中用一觸體滿盛酒以口湏像一日三時即誦大明至第七日囉惹及與眷屬悉來供給種種供養及財寶等

復用前像用樺皮纏裹以像搵於乳蜜即誦大明彼囉惹等作大敬愛如父無異

復用前像用米粉塗像入酥內煎已用佉你囉木燒火炙彼天像得囉惹女承事供給

復用前像持明者用鐵針徧針像身以芥子油灌彼像懸一竿上誦大明已持明者以此像竿立於他軍陣前彼軍衆等見大煙霧罔知方隅

復次成就法用娑羅多迦木作一曰盛滿乳

汁用佉你羅木思五作杵於杵頭作童女相十二端正

莊嚴以杵擣乳即誦此梵讚曰

阿三摩佐羅引薩摩多二娑羅達哩拜合拏

三迦嚕拏引怛摩二合迦引惹識底釋佉賀

引哩拏五阿三滿多六薩哩縛合虞拏七悉

地那引曳你八阿三摩引左羅九薩摩縛囉

引識囉合達哩拜合拏十

誦此讚已即擣乳至一日二日降大風雨晝

夜不絕滿七日若欲止息燒安息香其雨自

止

復次成就法用前天像令童女合線用繫天

像頭髮以乳灌像及塗像身持明者以其梵

音誦鉢邏羅龍王得叉迦龍王等名已用水

乳毒藥一處和合復令數人童男童女塗藥

身上入江河內手執鐵棒打於水面稱前龍

王名即誦大明每日三時如是作法十方世界聞大雷聲降澍大雨充滿國界若欲止息解彼天像髮髻用灰塗之須臾即止

復次成就法用阿波摩哩識木作頻那夜迦

天像長如拵指二臂三目右手執耨捺迦左

手執謨捺剛用阿羅訖多迦葉裹彼天像以

漿水煮即誦大明已持明者於道路行時見

有人來即自下路以手旋轉天像彼路上人

速得迷惑罔知天地至於七日若欲止息沐浴彼像即得如故

復用前像以牛皮裹之擲於井內一切聚落皆有大水悉皆漂沒若欲止息取出天像其水自止

復用前像埋於酤酒家酒甕之下忽有水入漂流酒甕人救不及若取出彼像其水自止

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第