

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上

卷中

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師施護奉詔譯

爾時世尊在觀史多天與無數百千俱胝那
由他菩薩共會一處時有無數百千俱胝那
由他天所謂娑多儼哩呬摩縛多難你枳濕
縛囉摩訶迦擺摩醯濕縛囉吠惹演多那羅
延等復有無數天龍阿蘇羅誡嚕拏嚩達哩
縛緊那囉摩護囉誡樂叉囉叉娑及諸星曜
如是等衆皆悉來集在於佛會爾時金剛手
菩薩摩訶薩白佛言世尊今有一切羅刹行

於世間作大怖畏惟願世尊愍於世間為除
怖畏說金剛香菩薩大明使彼羅刹及一切
天龍八部乃至一切星曜行不饒益者見彼
大明皆悉迷悶怖畏馳散於諸衆生不能為
害世尊豈唯如是等衆見已怖畏乃至帝釋
亦失威力彼一切魔障現大忿怒諸惡相者
悉皆破壞於諸有情不能侵害爾時金剛手
菩薩摩訶薩重白佛言世尊今正是時何以
故一切魔等見在此會唯願世尊宣說金剛
香菩薩大明是時世尊即入三摩地名普徧

熾盛光大忿怒入此三摩地已即於眼中放
 大光明作種種色其光普照一切世界照已
 旋還於佛前住如火聚即於光中化出大
 忿怒身光焰熾盛住於佛前現大惡相見者
 怖畏所有一切天龍藥叉囉叉婆獻達哩縛
 阿蘇囉誡嚕拏緊那囉摩護囉誡等及一切
 部多所有威力悉皆破壞復次金剛手菩薩
 白佛言世尊如我所請願為宣說亦令當來
 持誦行人一切所作皆得成就一切部多皆
 悉降伏凡有所求皆來給與乃至地中伏藏

悉皆獲得世尊此大明威德之力降伏加臨
 一切人非人等令其入寤使作歌舞及為給
 使無不隨意乃至破彼身分以充食噉亦不
 敢違世尊此大明力乃至加臨山石無情之
 類亦可震動現入寤相何況一切天龍八部
 人非人等如是等眾若違逆者皆令頭破爾
 時化忿怒像於刹那頃現身光明如日照曜
 於金剛手菩薩前立即說金剛香大明曰
 曩廋室戰_二拏_一縛日羅_二播_一拏曳_二摩
 賀_一藥乞叉_二泉曩_一鉢多曳_三唵_一曩謨

引 婆誡縛帝明阿引哩也五合縛日羅合 獻
 引 馱引哩六引阿你引迦羅濕彌七合設多娑
 賀娑囉八合鉢囉合入縛合禮多九捨鉢多
 合帝引惹引曳十沃佉囉合鼻摩十一婆野引
 曩迦引曳二引十勞引捺囉合那哩合二曩引
 曳三引十尾 迦羅引擺引曳四引十贊拏引曳十引
 五 撥波擺引曳六十喻引藝引濕縛合哩引曳
 引十鼻引瑟麼合二婆野引曩迦引曳八引十沙
 吒目合佉引曳九引十訥縛引二合那舍普惹引
 曳二引十訥縛引二合那舍你引恒囉引二合曳二引

十尾枳引羅拏二計引合引曳十引二阿你引
 迦魯引波三十尾尾馱吠引舍馱引哩拏引
 曳十引四二 瞠四曳引二合四婆誡縛底五二十麼賀
 引縛日羅合二獻引馱引哩引恒囉合二野引喃
 十引六羅恒曩引二合南引薩帝曳引二合曩七二十
 恒你也合二他引十八 唵引十九 阿引三 迦茶野阿引
 迦茶野十三縛擺彌引縛麼四引濕縛合覽十三
 一 誡嚕拏江十二合三 尾瑟女唵十三合三 俱麼
 引覽四三十 沒羅合二憾麼合喃十五 即捺覽合二
 六三十贊捺覽合二阿引彌底樣十二合三藥懺略

乞又合僧八三十普引當九三十昇哩引二合當四
 閉舍引威四四十矩伴引喃二四十阿乞寧四二拾
 三縛引踴四四十野莽五四十縛嚕喃六四十馱囊
 能七四十矩吠覽八四十鉢羅合惹引鉢底九四十
 地哩合多囉引瑟吒覽五三拾尾嚕茶劍一五十
 尾嚕播引乞剌十二合五吠武每引室羅合麼喃
 五十商矩迦羅喃十二合五訥尾合二迦羅喃合二
 五十怛哩合二迦羅喃十二合五尾迦羅喃五十二合
 七沒哩合賀迦羅喃十二合五健吒引迦羅喃
 十二合五訥嚕合二拏迦羅喃六二拾虞迦羅喃合二

六十摩賀引迦羅喃十二合六麼賀引迦引朗
 六十難你計引濕縛合覽四六十勃陵合二儂哩
 引知盈十二合六曩引野劍六六十尾曩引野劍
 六十半唧劍八六十那麼劍九六十路賀劍七謨
 引賀劍七七十沙瑟恥合禰引吠孕七二拾引唵
 引三迦引陵四四十矩引知盈十二合七儂哩引
 劍引七訥哩識十二合七橋麼引哩引八七迦麼
 也二合以寧引九七贊拏迦引底也二合以寧
 引八麼賀引迦引底也二合以寧引二合八野
 舍濕彌合寧引二八愛舍引寧三八十乃哩底樣

二合引 八十四引 迦引 禮引 十五引 八合 麼賀引 迦引 禮引 十六引 乞
 芻合 捺囉合 迦引 禮引 十七引 八合 縛日囉合 迦引 禮引
 十八引 跋捺囉合 迦引 禮引 十九引 八合 祖擺迦引 禮引 十九
 阿儂你非合 樣引 十九引 縛引 野尾焰九合 十二引 舍
 引 禮引 舍引 禮引 迦引 縛引 哩底九合 十三引 囉引
 恒哩十二合 九合 扇底盈十二合 九合 爍訖鼎十二合 九
 設多引 乞曬九合 十七引 麼賀引 設多引 乞曬合
 引 印捺囉引 二合 拈八合 十合 沒囉合 憾麼引 二合 拈
 九合 嬌引 麼引 哩引 一合 麼引 四引 濕縛合 二引
 一引 吠引 瑟拏切下尼合 尾二引 酥婆識三引 左拈拈

四引 勞引 捺哩五合 縛引 囉引 四合 嬌吠引 哩
 七引 曳引 左引 你曳引 二合 麼麼八合 麼曳引 曩
 底瑟姪演合 底九合 擔引 薩哩網引 二合 阿引 縛
 引 賀引 以沙也引 二合 彌引 尸伽覽合 伽哩合
 恨拏合 伽哩引 恨拏合 二合 乞哩合 恨拏合 跛
 野乞哩合 恨拏合 二合 跛野三合 擺擺擺擺四合 唵
 五引 十合 虞魯虞魯六合 虎魯虎魯七合 祖魯祖魯八
 毋魯毋魯九合 度努度努十合 縛麼縛麼十一合 達
 麼達麼十二合 馱囉馱囉十三合 摩囉摩囉十四合
 馱迦馱迦十五合 擺虎擺虎十六合 覓識覓識十七合

永樂北藏

金剛香菩薩大明成就儀軌經

第七五册

七覽誡跋野八二十惹臘波合惹臘波九二十惹

臘播引合跋野惹臘播引合跋野十三布引羅

布羅一三十布引羅野布羅野三十布引羅引

跋野布引羅引跋野三十擺虎擺虎四十阿

引曩野阿引曩野三十阿引尾舍阿尾舍六十

阿引吠引舍野阿引吠舍野七十唵引曩

謨引婆誡縛帝引三麼賀引縛日羅合嚧引

馱引哩引四阿你引迦羅濕彌十一合四設多

娑賀薩羅合鉢羅合入縛合禮多二十捨鉢

多合帝引惹洗引三悉馱室合拏縛日羅

合播引捉四十囉引倪也引合跋野底四十

唵引四紇哩十二合四四四十郝郝郝四十

九斛引五紇哩十二合五吽五十癸吒半音五

覽覽覽引五娑縛引合賀引十五

爾時化忿怒像說此大明已復說金剛香菩

薩大明諸成就法若以此明加持安息香燒

之能令一切入寤所有天人藥又乃王魑魅

等所執悉能除解復次行者於大自在天像

前誦此明復以忿怒相觀天像又以五淨水

沐浴天像又用白檀香作塗香塗天像身以

諸香華而作供養然以二手按像誦大明從初夜至明旦誦聲不輟其大自在天決定化身作外道形相來誦者前默然而立誦者見已即禮拜告言聖者善來其化像報言善來善來誦者即以所願求之天即與願一切皆得天像與行者願已隱沒不現行者得悉地已此後一切所作悉得遂意或作息災增益敬愛降伏及句召者決定成就若作息災當用不墮地瞿摩夷塗四方曼拏羅成已用銀鉢一口先磨白檀作塗香塗鉢內外令徧即

盛淨水令滿安曼拏羅中誦大明一百八徧加持彼鉢鉢即入寤或起離壇或動或顛知法成就即以此水灌於人頂或令人飲一切災難皆得息滅若以此水灑於城邑聚落其中人民災難皆息一切有情皆獲利益

復次若為國王及大軍衆作息災者當用酪白麻子白粳米牛乳等相和作護摩一誦大明一稱王名一名護摩至千徧王及軍衆災難皆息

又法或畫金剛香菩薩身白色作為衆生降

甘露雨相於此像前日三時誦大明復觀想此像得現前已後念斛字一切災難無不息滅或有冤家來相凌逼者當用牛乳作護摩誦大明千徧冤自退散災難息滅或用安息香白麻子并酥同作護摩息一切災

又法或作增益者當畫大羅刹女身作黃色有十六臂手中各有執捉一切殊妙嚴飾其身畫像成已用諸香華而作供養於此像前誦大明不輟至羅刹如自現可使召一切夜叉羅刹并諸眷屬能滿行者一切所求財

穀亦能出於地中伏藏隨意使用

復次晝夜又像身作白色復以白色香作塗香塗彼像身以白華供養於此像前口誦大明手持白華一誦一擲打彼像身日三時滿七日誦明數滿八千徧彼夜叉出現為誦人僕從一切役使不敢違逆或時自送一切財寶或出地中伏藏當令誦人獲大富盛復次作敬愛法畫金剛香菩薩像身作赤色有十二臂各有執捉以上妙天衣裝嚴其身畫像成已行人於像前作觀想觀畫像身放

大赤光剎那之頃徧照三界其中一切天人
羅刹乃至一切人非人等皆悉敬愛作觀成
已方可求事行人欲求敬愛者先誦大明滿
一千徧然用赤檀木作彼形像安於金剛香
菩薩像前行人取迦羅尾羅華於菩薩像前
一誦大明一稱彼名一擲彼像誦滿七徧法
定獲得彼之敬愛
又法用吉祥木造男女像或作童男童女像
稱彼名用白芥子擲彼像至七晝夜必得敬
愛

又法用白芥子白檀香相和誦大明八十萬
徧令一切人頂戴得一切敬愛

又法若欲令冤家失心狂亂者用人骨作金
剛椽長八指以安息香及牛肉同燒熏椽埋
冤家門前彼即三日內失心離家狂走或用
牛肉狗肉牛尿相和為泥作冤家像埋尸陀
林中彼即并諸眷屬出離千由旬外

又法欲令冤家出本國者亦用人骨作金剛
椽以人血染線纏椽打摩醯濕縛羅頭上行
人用左足踏摩醯濕縛羅天用十四日或用

八日行人誦大明不輟直至彼天出大苦聲其冤家失心狂亂并諸眷屬出於曠野由如獸羣

又法欲極破冤家者當畫金剛香菩薩身黑色百臂作忿怒相手執旗幡金剛杵金剛鎚

骨索三叉劍弓箭鉞斧大斧骨標金剛鉤枯

尸人頭髑髏等種種器仗及百千妙好嚴飾

其身放大光明踰於日月作破一切冤家相

彼一切藥叉羅刹婁及一切大惡鬼神皆悉

破壞驚怖馳散若欲破壞冤家至死者行者

先誦大明八千遍然後以人骨作金剛椽長二指作忿怒心晝夜不輟誦大明八千遍加持椽已用牛肉為泥作冤家形像長八指用前椽釘其頂或口脅耳臍或陰及膝足等處經一七日彼冤家身決定破壞如阿梨樹枝乃至一切大惡悉能破壞

又法欲破壞冤家至極者用牛尿并鹽醋同煎成泥與淨土瞿摩夷或吉祥草相和作冤家像復用白芥子徧塗彼像以火炙至冤家得病決定至死

又法用佉你囉木作椽長八指加持八百徧
稱冤家名釘彼形像於剎那頃彼自禁縛或
用尸灰作冤家像以人骨作金剛椽釘彼身
分當得熱病乃至殞歿

又法用鐵作椽長二指加持百徧埋於冤家
門外三日內定離本家或將前椽埋於大自
在天廟中埋時稱冤家名彼即得大自在天
魅或稱名埋於空舍中彼即得罪舍左魅或
取黑蛇口中沫塗罍器內令冤家食之須臾
即死

又法或用鐵作骨朶長六指先稱冤家名誦
大明七徧加持安息香用燒熏骨朶埋冤家
舍中彼即得大苦惱若出去骨朶苦惱即解
又法用顛摩木作椽長十二指打頭臂脅三
處及稱名又用牛毛為香稱名燒之彼得毋
鬼所魅

又法用阿栗迦木作冤家形像於腹中書本
名以人骨作釘釘於頭臂脅三處彼即苦惱
若去釘如故

又法用瞿摩夷作冤家形像用白芥子徧塗

像身口誦大明直至像乾埋所尸陀林中於
上誦大明八百徧加持白芥子散擲於上行
者所求皆得成就

又法同前造像取人牛狗三肉并白芥子塗
像安寃家本舍中彼即迷倒永不入舍

復次行人若欲求現女鬼者往尸陀林中用
毒藥及鹽并血相和誦大明作護摩日三時
滿七日至夜於護摩爐內現一女鬼相貌端
正光明照耀立行者前行者即備白食出生
及闍伽等時女鬼言我甚飢行者即報言我

已為汝辦訖即出生食及闍伽等與之云此
依佛勅汝受隨意女鬼得食已告行者言汝
所求事我悉令汝皆得成就女鬼言訖即隱
身不現

復次說禁縛法用雌黃作寃家形像以尸灰

徧塗像身及塗金剛杵行人以左足踏金剛

杵右足踏彼像誦大明須臾寃家及眷屬失

心狂亂去離本處

復次說發遣寃家法行者先持誦大明一百

徧然後觀想根本微妙字化成駱駝復觀前

字乘彼駱駝又想一人以骨朶打彼冤家然
想自身在風輪內面南坐誦普字發遣誦聲
不輟直至冤家隱沒不現此觀想法亦可發
遣金剛薩埵豈況冤家若用白芥子安息香
相和加持一百遍作護摩者一切冤家速離
本處

復說成就法行者先於帛上或髑髏上書金
剛香菩薩身赤色於足下書冤家像踏之行
者作忿怒相誦大明不輟復以棘柴白芥子
鹽用作護摩冤家速得失心狂亂

又法於青帛上用人血調青畫冤家形像行
者於八日或七日至中夜時出生食祭祀有
來受此食者報行者言使我何作時行者即
以冤家報之復以忿怒相稱冤家名誦大明
作護摩至七日彼即破壞命終

又法用顛摩木作冤家像段段截之別用顛
摩木為柴與像身同作護摩誦大明一誦一
燒彼冤家其身破壞

復次於尸陀林中收取華鬘燒安息香誦大
明八百遍加持彼鬘於冤家舍彼并眷屬

悉患三日瘡或將髮埋於冤家門前彼冤家
 速趣命終或用燒安息香熏牛肉以此肉作
 護摩一誦大明一稱冤家名一擲火中至三
 夜彼冤家即患四日瘡若欲解除用乳汁作
 護摩即痊可如故

又法用尸灰塗曼拏羅又用尸灰作冤家像
 安曼拏羅中用紅色華打彼像一誦一擲至
 三日擲像於火中其冤家身即破壞
 佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷中

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚寺傳法大師種護奉詔譯

復次作禁伏法先畫金剛香菩薩作圓滿相
 身黃色放大光明照虛空界住大山顶足踏
 冤家像行者於此像前作觀想得現前已一
 切冤家皆悉禁縛

又法於燈上同前畫金剛香菩薩以上妙香
 華而作供養用雌黃及淨土與水和泥作冤
 家像行者於菩薩燈前手執五股金剛杵作
 忿怒相足踏冤家誦大明一千徧一切冤家