

卷引鉢訥謨引二合訥婆合二縛引野娑縛合二賀

一引

次結金剛部三昧印以二手背相合二拇指
二小指相捻直堅餘指成印隨印誦金剛部
三昧大明曰

唵引縛日嚕引二合訥婆合二縛引野娑縛引二合

賀引二

誦此明已復結甘露軍荼利印以二手平仰
二小指顛倒相交二無名指與二中指屈入
掌二頭指如金剛相二拇指如針成印誦安

於頂上隨印前甘露軍荼利大明作自擁護

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第三

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第四

龍樹菩薩於持明藏略出

宋高僧三藏朝散大夫試光祿卿明教大師濟贛奉詔譯

持誦法分第六之二

次又結如來部三昧印以二手作拳豎二拇指成印隨印誦前如來部三昧明作自擁護
次結尊那菩薩根本印以二手作拳二中指如針二頭指安中指節二拇指安頭指側安頂上成印結此印時誦尊那菩薩根本大明而於自身作大擁護時行人於結印誦明時得尊那菩薩觀喜願視次結頭印以二手作合掌二拇指入掌中成印隨印誦頭大明曰

唵引尊訖哩二合引

成印隨印誦頂大明曰
唵引尊吽
次結心印以二手作拳微舒二頭指成印隨印誦心大明曰
唵引尊發吒一半音
次結甲冑印用前頂印復散手成印隨印誦甲冑大明曰
唵引尊滿馱句
次結本部毋印亦名佛眼印以二手作合掌頂禮屈二頭指捻中指節二拇指入掌內成

印隨印誦前甘露軍荼利大明

次結本部尊印以二無名指入掌動搖次以

二中指如針直舒二頭指安中指背舒二拇

指安頭指第一節成印隨印誦本部尊大明

曰

曩莫三滿多一沒馱喃二引俱攤紇哩三合俱

攤紇哩合那野四

誦此明已取潔淨鉢滿盛香水復用甘露軍

荼利大明加持七徧於道場東北隅起首四

方灑淨及發遣魔障次結請召印用前根本

印改二拇指屈如鉤成印以此印請召賢聖

隨印誦請召大明曰

伊四婆譏縛底一尊那引馱引囉尼二阿引

譏蹉三阿引譏蹉四摩摩薄訖怛也五合怛

三摩曳引曩佐引哩伽六合鉢囉合帝引砌

引難七鉢囉合細引那彌八

誦此明已想諸賢聖隨召而至即誦甘露軍

荼利大明安住賢聖已次結三昧印及誦大

明獻賢聖座三昧印以右手拇指捏頭指甲

餘指如金剛相成印隨印誦三昧大明曰

唵引商羯哩引三摩曳引娑縛引二合賀引一
誦此明已行人即言惟願菩薩處此座已安
住道場受我供養

次誦本部大明七徧加持香水用為闕伽誦
本部大明曰

唵引左隸引一祖隸引二尊禰引三阿哩伽引二婆誡
縛底四鉢羅合二帝引蹉娑縛二合賀五
次結根本印密結二拇指平舒成印及誦大
明三徧加持前闕伽水然後面東胡跪奉獻
賢聖大明曰

唵引迦摩攞娑縛二合賀引一
獻闕伽已復用甘露軍荼利印及誦甘露軍
荼利大明結金剛界而作擁護

次結十方界以二手相並先用右手中指無
名指及左手頭指安左手小指第一節却以

左手中指無名指及右手頭指安右手小指
第一節餘頭指小指如針復以拇指安頭指
第一節成印結此印時隨印誦結十方金剛
界大明曰
囉怛曩合二縛日囉合二曩底一唵引娑囉二娑

囉三縛日囉合鉢囉合迦囉吽引發吒詳安
縛引合賀引

次結金剛半惹囉印即用前印傑開拇指成
印隨印誦半惹囉大明曰

囉怛曩合縛日囉合曩底一唵引尾娑魯合

囉二合洛乞叉合縛日囉合播引囉三吽引

發吒四半音

次下方結界印用前印改二拇指直下如針

成印隨印誦結下方界大明曰

囉怛曩合縛日囉合曩底一唵引枳哩二枳

哩三縛日囉合縛二哩四部晚達你五吽引
發吒六半音

次結大烏瑟膩沙印以二手相並二無名指
屈入掌二中指如針安二拇指第三節復以

拇指無名指如針以小指捏第三節復以小

指如針安頭指如金剛相成印隨印誦烏瑟

膩沙大明曰

唵引商羯哩引摩賀引三摩曳引娑縛引合

賀引一

以如是等印及大明作結界已行人向於本

尊賢聖恭敬作禮

次結根本印以二手拇指屈中節成印結此印誦大明胡跪獻闕伽用灌沐賢聖大明曰

唵引左娑縛引二合賀引一

次結塗香印以右手拇指安頭指第一節復

展舒成印結此印誦塗香大明曰

唵引尊娑縛引二合賀引一

次結華印以右手拇指與頭指第一節相捻

成印以此印獻華誦華大明曰

唵引尊娑縛引二合賀引一

次結香印以右手中指與拇指相捻成印以

此印獻燒香誦香大明曰

唵引隸引娑縛引二合賀引一

次結燈印以左手拇指捏中指節成印結此

印誦獻燈大明曰

唵引禰引娑縛引二合賀引一

次結出生印以左手拇指安中指第一節成

印結此印獻食誦獻食大明曰

唵引祖娑縛引二合賀引一

如是結印誦明作種種供養奉獻曼拏羅中

一切賢聖已復作觀想於一切世間見聞所
 有一切供具行人運心以此供養十方一切
 賢聖復結普供養印先合掌頂禮已復以二
 手指相交成印隨印誦普供養大明曰
 曩莫薩哩縛合沒馱一冒地薩埵引喃引薩
 哩縛合他引烏訥誡合帝引娑婆合囉四舍
 四誡誡曩劔娑縛引賀五引
 如是普供養已次以偈讚三寶及觀自在金
 剛手菩薩等
 讚佛曰

我佛大慈悲 調伏諸有情 住福功德海
 是故我讚禮
 讚法曰
 離欲樂寂靜 能斷諸惡趣 純一真如理
 是故我讚禮
 讚僧曰
 堅固持尸羅 證得解脫道 住最功德刹
 是故我讚禮
 讚諸賢聖曰
 恒鏤引合禰引尾颯鉢多合吟曩俱胝囉毗

鉢囉合二瑜引誡引捺也合二安多合二捺也合二他

引鉢那欲帝引囊左隸引祖隸囊二欲訖多

摩試沙訥哩多鉢囉合二舍摩引野尊禰引莎

引賀引縛帝引三摩囉底恒寫俱觀引尾鉢

底四薩哩縛合二沒馱曳合二鉢囉合二設安多合二

引野三勃哩引合二路引野虞尼引哩虞合二嚕

五阿縛路吉多塞倪也合二野曩謨引結躬恒

也合二摩賀引恒摩合二你六摩賀引摩擺引野

贊擊引野尾你也引合二囉引惹引野婆引連

吠切訥哩難引合二多那摩迦引野室左合三曩

摩悉帝引合二縛日囉合二播引拏曳引

復次行人如是讚歎已復說懺悔云弟子某

甲自從無始已來至於今日在輪迴中造不

善業或自作或教他乃至見聞隨喜一切不

善今對三寶發露懺悔從今已去奉持禁戒

更不復作又復今日已去所有諸大菩薩緣

覺聲聞乃至一切眾生所作善法我悉隨喜

作是說已即結根本印誦根本明三徧行人

復合掌自言某甲上來所作供養多不周備

或忘失次第不依法則惟願菩薩及眾賢聖

大慈大悲布施歡喜

次結闍伽印用前根本印改拇指安頭指第

一節成印隨印誦闍伽大明曰

唵左隸引祖隸引尊彌引阿哩伽合婆誡縛

底鉢囉合帝引蹉娑縛引賀引

復次行人觀想己身為尊那菩薩先結印以

二手作金剛拳以二頭指與小指如針次舒

餘指亦如針成印結此印時觀想己身成尊

那菩薩於頭上現唵字為如來烏瑟膩沙次

於兩眼現左字成烏瑟膩沙大輪次於頸上

現隸字成不動尊明王手執螺及罽索次於

心中現卒字成觀自在菩薩次於兩臂復現

隸字成光積明王次於心中復現隸字成於

賢聖面有三目手執蓮華罽索軍持等次於

臍輪中復現卒字成本尊尊那菩薩次於兩

股現彌字成金剛手菩薩次於兩脇現莎字

成伊迦惹吒菩薩面有三目六臂身青色以

象皮為衣次於兩足現賀字成囉日囉曩契

菩薩如玻璃色如是觀想已次即持誦持誦

之法亦有二種一無相二有相無相持誦者

先結禪定印加趺而坐端身澄心項頸微低於鼻尖上想出入息非麤非細不緩不急心緣大明專注持誦勿令間斷亦勿令心有所勞倦如是持誦名為最上有相持誦者即持珠定數每一持誦須及元數直至獲得悉地不得闕少一數若闕一數名為間斷於所求事不獲成就每欲持誦先結數珠印以無名指頭指屈中節與中指中節相捻成印隨印誦大明曰

唵引遏訥部合帝引尾惹曳引悉提引悉馱

引哩替引合娑縛引合賀引
誦此明已即二手合掌捧珠誦大明七徧加持其珠大明曰

唵引曩謨引娑誡縛底一悉提引娑引達野
三娑達野四薩哩縛引合哩他合娑引達你

五悉馱引哩替引合娑縛引合賀引

誦此明已即持珠頂禮三賢聖然後依法持誦誦數滿足復誦佛眼大明七徧結根本印復誦佛眼明三徧獻賢聖闍伽又復白言我今盡此持誦奉獻菩薩又獻香華燈塗而作

供養次復用佛眼大明而自擁護及結界次
 用阿三捨儼你印護身五處阿三捨儼你印
 以二手相並二無名指相顛倒入掌內二中
 指與小指如針復頭指如針安側二拇指直
 下復無名指入掌成印隨印誦阿三捨儼你

大明曰

唵引阿三捨儼你引尾引囉一捺曳帝引吽

引發吒音辭娑縛引二合賀引

次結根本印及誦大明以為發遣印相如前

大明曰

誡蹉底一乞哩合係恒吠引合捨二嚩唐補
 瑟半二合度半末陵四鉢囉合補引半左五
 略乞叉引合鉢囉合底賀多六縛攤鉢囉引
 訖囉合彌引娑縛引二合賀引七
 如是發遣已復持數珠向心前作擁護又結
 甘露軍荼利印而自擁護已然後頂禮諸佛
 菩薩而起出於道場唯得讀誦大乘方廣華
 嚴及佛母般若波羅蜜多經或塗曼拏羅及
 造塔像不得談說世俗典籍此為恒式行人
 食時恒用尊那菩薩根本大明加持已然後

可食或睡眠時亦誦根本大明作擁護已即可睡眠根本大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃二引唵引縛三引縛蘭那禰

三引帝引唵二引摩引里三引你娑縛二引合賀三引明

復次宣說佛及賢聖微妙字觀想法此字皆

第二

是諸佛賢聖根本表真實理乃至無相持誦及息災等四種之法皆於尊那法中之所演說行人若作息災增益敬愛降伏等法於此諸法應須一一如儀了知今當略說微妙字於曼拏羅中安布九位次第之法第一於東

北隅安唵字第二於東南隅安左字次隸字次卒字如是四隅安已次於中位安尊字次安隸字次安禰字次安莎字次安賀字此九字乃是根本大明成九賢聖復次唵字為無相法界左字為大輪隸字為不動尊卒字為觀自在又隸字為不空罽索菩薩尊字為尊那菩薩禰字為金剛手菩薩莎字為伊迦惹吒菩薩賀字為縛日羅曩契菩薩如是等微妙字於一切大明若以唵字為首者能成就一切法若左字於息災增益降伏三法有大

威力隸字能破壞設咄嚕亦作發遣及擁護
法功力最大卒字能作破壞及散他軍如金
翅鳥能食於龍隸字破諸大惡有最勝力尊
字能成就一切事能破堅固禁縛禰字能破
魔怨及諸大惡亦能作入寤法莎字能自擁
護思二及能破怨亦能令作鉢入寤法廿一賀字能除
大毒及一切病如是等字猶八正道能使有
情解脫輪迴後得寂滅復次行人觀想如是
微妙字相於己身分一一現前或變色相或
變形儀若得如是現前能滅身中一切罪業

斷除煩惱初想唵字現於頭上作黃金色次
想左字現於兩目亦作金色次想隸字現於
頸上作深黑色次想卒字現於臍輪如紅蓮
色或大青色其色所現隨彼作法次想隸字
現於兩臂變賢聖像或作金色或作赤色次
想尊字現於心上變成尊那菩薩身作白色
想禰字現於兩股想莎字現於兩脇想賀字
現於兩足想如是字於己身分一一現前得
現前已斷諸煩惱滅一切罪乃至能使內心
皎潔如塵覆像隨拂清淨精進諸天皆悉敬

愛復次觀微妙字變成本位賢聖觀字成尊
 那菩薩本身者身作白色面有三目有一十
 八臂熾焰徧身坐白蓮花而於身中能生諸
 佛若觀字成多羅菩薩者身大青色現忿怒
 相利牙外出象皮為衣一手執劔一手執髑
 髒滿中盛血若觀字成伊迦惹吒菩薩者右
 第一手執寶棒第二手執胷索左第一手執
 錫棒誡第二手執漑血人頭若觀字成縛日
 羅曩契者身色如月右二手執劔及鉞斧左
 二手執胷索及蓮花此縛日羅曩契是馬頭

明王所化有大威力若有被得又迦龍所蠶
 者一切諸力無能救度唯縛日羅曩契可為
 救濟若復行人處處用者皆得成就等如意
 寶一切隨心復次於諸大明加字所用各各
 成就法若加唵字能為警覺及作發遣若加
 唵隸呬三字力能斷截若加唵羅隸呬發吒五
 字者力能驚怖及能破壞亦能擁護若加唵
 祖曩莫四字者能成就敬愛法若加唵祖呬
 三字者能退他軍若加唵隸發吒四字者息
 大鬪戰

若作息災法用此大明曰

唵引尊阿母羯寫扇俱嚕娑縛合賀引一

若作增益法用此大明曰

唵引尊阿母羯寫洛叉彌俱嚕娑縛合賀引一

若作敬愛法用此大明曰

唵尊曩莫引一

若為息大鬪戰用此大明曰

唵尊禰吽發吒引一

又作息災法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明曰

左隸祖隸尊禰阿母羯寫扇俱嚕娑縛合賀引一

賀引一

又作增益法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明曰

唵左隸祖隸尊禰娑縛合賀引一

又作敬愛法隨誦大明兼稱彼名說所求事廿三

大明同增益法卷二

又作降伏法隨誦大明兼稱彼名說所為事

大明曰

曩莫左隸祖隸尊禰阿母羯寫尸俱嚕娑縛

合賀引一

又作勾召法誦大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿母羯摩羯哩沙野訖哩

二句合

又驅逐怨家隨誦大明兼稱彼名說所為事

大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿母羯母佐吒野吽引一

又破壞魔怨法大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿母羯摩羅野吽癸吒辭

又作極破壞魔怨法大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿顛多摩羅尼娑縛合賀引一

又作大息災法隨誦大明稱彼所成就事大

明曰

唵左隸祖隸尊禰娑縛合賀引

又作大敬愛法隨誦大明稱彼名字說所成

就事大明曰

曩莫左隸祖隸尊禰曩莫阿顛多嚩尸曳訖

哩二句合

又作大勾召法大明曰

左隸祖隸尊禰統哩二合

又作極壞大怨法隨誦大明兼稱彼名說所

為事

吽唵左隸祖隸尊禰吽阿顛親左吒你發吒

左隸祖隸尊禰發吒半音

如是等大明各各隨所作法稱說其事無不

成就

諸佛所說大尊那教能滿一切衆生之願以

頌讚曰

尊那功德聚 寂靜心常持 一切諸大難

無能侵是人 天上及世間 受福如佛等
從茲如意寶 定獲無等等

佛說持明藏瑜珈大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第四

音釋

擘畫

擘博厄切分也畫胡麥切畫界也

蚌

步項切蚌蛤屬

繩直

搵烏困切搵手捺也

顛

乃頂切顛切

屹

魚乞切屹切

獻

魚寔切獻徒木切獻徒木切獻徒木切

椿

株江切椿切

毒也

毒也

毒也

毒也

毒也

毒也

毒也