

妙吉祥平等秘密最上觀門大教王經卷第

四

第五
同卷

取八

宋契丹國師中天竺摩竭陀國三藏法師慈賢譯

爾時世尊作如是觀說如是法現如是神變已會中復有金剛手菩薩從座而起遶佛三
而却住一面右膝著地合掌恭敬白佛言世
尊我等聞如是法見如是神變學如是秘密
法門當有何果爾時世尊聞如是已默而不
答世尊口中放六色光徧覆三千大千世界
一一光中化無量佛爾時金剛手菩薩與諸

衆會皆見神變咸生歡喜恭敬禮拜經須臾
頃其六色光乃於世尊頂門而入金剛手菩
薩復白佛言世尊有何因緣現如是光世尊
告曰汝當諦聽吾爲汝說汝若依此法門而
修行之決成正覺亦放是光能現如是大神
變事得果圓滿金剛手若將來世國王大臣
長者居士婆羅門等若有國王災難起時依
此大曼拏羅法請具慈悲喜捨五阿闍梨師
建此壇場欲建壇場先選殊勝及自愛樂之地
或華園地或左右水流之地或郭外伽藍

之地或曠野平川之地或山崖中平地如隨處地之不淨取盡不淨雜土取河中淨沙填其壇地而作壇場既選地已阿闍黎師加持生飯先安土地以淨細索自方封量隨壇主力壇場大小或四肘八肘十六肘二十一肘既封量已阿闍黎等著新淨衣以金剛橛四角釘之先自於東南角至東北角以鉢各開少許壇土然可令淨人自方下手取土直至水際或力不及取至元士然用四寶末揀之却著河中淨土填之以成其壇握土淨人並

令沐浴著新淨衣食三白食如力不及淨飯亦得至壇圓滿其壇高一肘量想半肘在壇之下壇高半肘於半肘內取二廷爲高量一廷爲水池然以淨土及野田乳牛糞相和溼壇隨壇主力以蓋殿堂如力不及草舍亦得而開四門門去其壇相去四步去壇二步以爲壇界界內供養界外二步爲行道處然以乳牛野糞淨水相和淨等掃壇已於壇堂外八方以淨磚石溼八蓮臺各安生飯一分每日晨昏二時換其生飯上下二方於本尊面

前臺內共置生飯三分然於四門蓮臺外各安護摩爐其爐東圓南三角西以半月形北用爐四方各一阿闍黎以護摩供養如力不及一二阿闍黎亦得更或不及一阿闍黎於本尊前蓮臺之外面向本尊運心普供養壇場諸聖衆輪王阿闍黎等凡建大壇開啓道場預選白月吉日二月八日十三日十五日王地其二龍王首各向本尊前外門左右而住二龍尾各居本尊後外門尾相絞住阿闍黎阿闍黎等並預結淨香湯沐浴上下新衣食三白食阿闍黎等以自右手肘量其肘量肘至忍峯餘橫四指爲一肘量夫爲壇法有三

重界四肘量壇內一重界方二肘量第二第三各一肘量八肘量壇內方四肘第二第三各二肘量十六肘量壇內方八肘第二第三各四肘量二十一肘量壇內方十肘量第二第三各五肘量餘一肘量第三界外爲二龍王地其二龍王首各向本尊前外門左右而住二龍尾各居本尊後外門尾相絞住阿闍黎無論大小壇先用吉祥線念本尊真言加持一七遍用朱砂染據壇大小尊位拚量用浮水洒壇尊位各以手摩次塗香洒壇尊位

然布雜華亦想種智次用六彩色末採內院
六佛位東青南黃色西紅北綠色中白紫二
色再以塗香酒更用七寶末抹壇內外諸尊
位復布雜華燒香供養五阿闍黎各於隨門
每日寅午昏三時課誦供養供養飯一十分
如前蓮臺供養佛飯五分預供養一月如力
次第粉布居內院四門外佛前左右而坐
藏菩薩金剛薩埵菩薩虛空藏菩薩大悲菩薩地
藏菩薩金剛薩埵菩薩彌勒菩薩此八菩薩
次第粉布居內院四門外佛前左右而坐印契
如復有四天女預排生飯四分以六彩色採
之念普請四大天女真言加持一七遍如經真言
法語天女主寶天女吉祥天女降魔天女此
四天女次第粉居第二院內四隅而坐法語
天女左手棒經右羽執華主寶天女左手擎

量壽佛北阿閦佛此四佛及舍利居壇內院
次第粉布復有八菩薩觀自在菩薩妙吉祥
菩薩金剛手菩薩虛空藏菩薩大悲菩薩地
藏菩薩金剛薩埵菩薩彌勒菩薩此八菩薩
次第粉布居內院四門外佛前左右而坐
印契
如復有四天女預排生飯四分以六彩色採
之念普請四大天女真言加持一七遍如經真言
法語天女主寶天女吉祥天女降魔天女此
四天女次第粉居第二院內四隅而坐法語
天女左手棒經右羽執華主寶天女左手擎

寶器右羽如施寶吉祥天女左手捧寶餅右羽把筆勢如畫吉祥相降魔天女左手擎果寶右手執金剛輪微齧於下脣斜目視果寶粉是相已壇場主供養四天女法語天女求智慧主寶天女求富貴吉祥天女求隨願降魔天女求無障五阿闍黎各遣想壇以水洒之及洒塗香散華燒香各於本尊而申供養

五八

譯誦加持滿一晝夜中門阿闍黎令壇場主香湯沐浴著新白衣入壇場內燒香散華懺悔發願迴施壇場所有功德普霑一切有情

皆成佛道然排五甘露水四鐵末七寶末共一兩七分半共盛一器四門阿闍黎各加持已輪王阿闍黎最後加持以吉祥草攏之與壇場主喫方令親自然燈燒香果實香湯種種供養已據內壇及第二院尊位然燈各一種香爐每門各排佛左右菩薩飯三分供養毎隅生飯一分供養天女滿一晝夜已次粉月輪形色次日輪形色次金剛輪形隨壇大小現羯磨半杵形次粉隨壇大小現雜色蓮華葉形次粉隨壇大小現寶輪形如紅光焰次

第三重界自方四面各開一門其界上粉諸
齋彩色想如雜寶樓閣然輪王阿闍黎教誨
壇場主汝唯生歡喜莫生輕慢所有財寶盡
心捨施勿生慳惜供養壇場聖衆次壇四隅
粉四天王東南延壽天王左手執螺右羽把
劍戴冠被甲坐寶山收左足垂右足西南隅
東八五
天右手降金剛杵左手按左盤一面三眼青
天右足收左足垂右足黑大天右手執三鉢
白色坐收左足垂右足黑大天右足收左足垂
右足大自在天右手執奢刀橫於左手一面
戟左手按左盤一面三眼黑色坐收左足垂
右足大自在天右手執奢刀橫於左手一面
三眼金黃色坐收左足垂右足大天一面
三眼白色右手以金剛杖頭刺地根搭右膊
上左手按左盤坐收左足垂右足然用金餅
北隅富貴天王左手掌佛塔先粉一寶匣內

見雜寶安右手下右手以寶垂手施勢然東
門內粉金剛王大天西門內粉黑大天南門
內粉大自在天北門內粉大大天金剛王大
天右手降金剛杵左手按左盤一面三眼青
天右足收左足垂右足黑大天右足收左足垂
右足大自在天右手執奢刀橫於左手一面
戟左手按左盤一面三眼黑色坐收左足垂
右足大自在天右手執奢刀橫於左手一面
三眼金黃色坐收左足垂右足大天一面
三眼白色右手以金剛杖頭刺地根搭右膊
上左手按左盤坐收左足垂右足然用金餅

九隻內院中心安一四隅各一內院四門界上各一餅內所用諸物色等及各加持如經所說各安白傘蓋及各時華蓮華等各安餅衣一對第三界內如法畫粉想如寶樓閣四隅各粉寶樹界外粉海水水內畫粉八大龍王次有地位粉七金山大壇粉已再排佛飯及菩薩飯與佛同等餘諸天位各排生飯鈴杵八副於第三院界外四門四隅各安一副塗香合子隨鈴杵各一香爐八隻關伽餅八隻亦隨鈴杵安置其闕伽餅各衣一對復用

淨餅八隻各盛淨水亦安四門四隅然合三十二種燒香然八酥燈各安四門四隅然排六十四串貴華每一串線一肘半量復用五色線關裏大壇用前貴華分布線上四門左右及四隅安置以乳牛野糞於壇場海水外據壇上隨方尊位以乳牛糞塗成小壇用水淨之次以塗香灑然散時華想供養壇上隨方聖衆請壇主所有供養香燈果實並於小壇所各申供養寅時沙糖酥乳酪粥等每面各用十六淨器盛上件物等供養齋時以粳

米飯歡喜圓等八十味飯亦每面各用十六淨器盛上件物等供養昏時天龍八部生飯十分以粳米飯乳糖酥酪乳菜各用少許以十淨器盛之四方四隅上下十方供養然以瓦坏椀二隻先以黑鹽盛一隻內次樺皮上書五佛種智字求一切事成書毗盧佛種智字求長壽書阿閻佛種智字求富貴書寶生佛種智字求智慧書無量壽佛種智字求降伏書不空佛種智字於種智字內書壇場主小名書已安黑盤內以紅鹽覆次一隻合鹽

椀上以紅線上下綾二十一弔白手帕子蓋已用淨水灑次塗香淨以雜華散燒潤乳香而申供養輪王阿闍黎於本尊前左手掌坏椀右手掐數珠昏時念普請八大天真言加持一萬遍真言如經或一晝夜置壇中心舍利塔所安置其椀亦看壇主求事安置至散道場後阿闍黎解椀線當解之時想拔弟子出於六道輪迴鹽與弟子喫或水內置少許洗弟子手面弟子當洗之時自想洗六塵煩惱或不解其椀別安功德堂內恒常供養寅午二

時燒檀香等供養壇場聖衆夫爲供養先佛
次菩薩後一切天龍八部四大天王四大天
等常以生飯供養五阿闍黎各想自身爲隨
方佛勑天龍八部受道場主種種供養阿闍
黎等粉壇成已每日四時想往上方請佛菩
薩及大天等入粉成壇依位而坐如力不及
每日三時供養開道場已至散道場如或來
日散今日早晨五阿闍黎共於壇西面向東
坐輪王於中坐蓮華阿闍黎南坐寶阿闍黎
次南坐金剛阿闍黎於輪王北坐羯磨阿闍

黎次北坐五阿闍黎各念隨方佛真言一萬
遍菩薩真言一千遍口誦真言心專想佛菩
薩身光赫奕既課誦已阿闍黎等各隨方坐
振鈴課誦獻諸供養已然各入觀想與道場
主懺悔勸請隨喜迴向發願其阿闍黎等在
於觀中或身森然或身汗出或於夢中見吉
祥事或聞空中讚歎吉祥事或道場主自有
上事皆是大吉祥也然可出觀同前與道場
主懺悔發願等及申供養不圓滿事課誦誤
錯各於壇前爲壇場主懺悔求吉祥事至五

更後阿闍黎等及道場主各自沐浴及盥漱已與道場主布置灌頂道場主且令別淨室中立西門阿闍黎令道場主發菩提心行慈悲喜捨授三昧耶法種種教誨問道場主云上來之事汝能持不三答寶生取八阿闍黎與弟子繫夾羅繒帛引弟子東門拜次南西尤禮阿闍黎引弟子遶壇七匝五門禮拜燒香飲食種種供養然以種種施利獻壇場聖衆及諸天等五阿闍黎施財任力多少勿量價利鷄磨掌如捧物勢內捧時華令往壇上擲之隨華認尊認已金剛阿闍黎教誨弟子心不貢高及不爲未入壇場人說說者獲金剛罪金剛

阿闍黎與解繒帛已寶阿闍黎引弟子往南門令右膝著地胡跪合掌弟子面向於壇阿闍黎背壇而立阿闍黎想自身爲寶生本尊以菩薩餅灌頂或以商怯水灌頂已羯磨阿闍黎引弟子遶壇七匝五門禮拜燒香飲食種種供養然以種種施利獻壇場聖衆及諸天等五阿闍黎施財任力多少勿量價利鷄磨掌如捧物勢內捧時華令往壇上擲之隨華認尊認已金剛阿闍黎教誨弟子心不貢高及不爲未入壇場人說說者獲金剛罪金剛頂如經所說想諸佛聖賢種智字已最後指

弟子心自念本尊真言三遍以金剛杵橫弟子合掌手以弟子禪智捻之阿闍黎以忍指安弟子合掌手心餘四度執弟子合掌手八峯左羽振鈴念五佛讚讚如經說阿闍黎自與貲華生飯一分安弟子面前所排香華燈塗種種供養阿闍黎自與帶冠及前所排物等供養弟子師自執鏡於弟子面前令弟子觀鏡已蓮華阿闍黎云弟子見鏡中自己影像須想自身當灌頂時無常之身如獲常身想同佛身誤二弟子即起蓮華阿闍黎令弟子念

所認本尊真言或常持誦或六月已或弟子廣求教法隨意與之齋時飯已蓮華阿闍黎與弟子說上來所授教法至昏時五阿闍黎共排生飯十分各於隨門加持供養輪王阿闍黎加持供養上下二方已道場主排五童男五童女五金鞍轡馬全五乳牛並施五門聖衆每門施無稅地并苗各四畝稻大小麥等餘苗不得五牀五褥五被新衣五對鞋五綱五護摩子鈴杵五副綾羅雜經金銀七寶等並施五阿闍黎前其阿闍黎等各背壇而

坐各自想身爲隨門本尊受弟子施利施利物等各置阿闍黎足邊弟子燒香先東門禮阿闍黎禮已師自右手接弟子右手引往南門阿闍黎處禮已東門師引已依本位而坐下皆准此引至北門禮已北門阿闍黎以自右手接弟子右手往東門禮中方阿闍黎已令弟子東門右膝著地合掌而坐五阿闍黎共在東門隨方而立自執隨方餅弟子在中五阿闍黎各想身在隨方念奉送聖衆真言三遍已具言如經羯磨阿闍黎云弟子須自想身

居壇中心而坐想壇如殿閣五阿闍黎亦自想奉送聖衆居空一拍手聲已來而住五師各自執隨方餅齊灌弟子頂中方師餅灌弟子頂口令弟子飲之羯磨師云五師灌弟子頂弟子想爲五佛灌頂五師當灌頂時各想自身如前空中五佛灌弟子頂已令弟子起從東門拜壇場每拜已隨門阿闍黎各捻壇上彩色末與弟子摩頂及與弟子自喫少許隨門師云弟子自想身爲隨方佛身至北門拜畢至東門拜中方已然謝五阿闍黎後五

師同聚壇彩色於中方白傘蓋下想爲塔形
聚彩色時五師各想如成佛塔聚已五師隨
方各隨分香華供養已任意經行至來日以
彩色安淨物中結綵棧置在內令淨人沐浴
著新衣昇廣排威儀幢幡螺鉢音樂前引後
五阿闍梨及道場主同送壇粉於河潭中造
佛塔形而開四門每門作隨方佛中門想成
佛形五師各於隨門廣作種種法事供養滿
一晝夜三時課誦及燒護摩供養五師爲弟
子及眷屬等發願懺悔迴施功德普霑一切

衆生同成佛道既迴施已弟子送五阿闍梨
歸於精舍至三日後五師再令弟子於壇場
處辦隨分供養以乳牛糞而成小壇上安鈔
鑼中安舍利塔以一淨物擡塔令高次以河
水置鈔鑼中當下水時五師各想沐浴五佛
然四方各排佛飯一分生飯一分東方二分
燈各一盞香爐各一五阿闍梨各擲時華一
百八遍置鈔鑼中輪王阿闍梨以鐵匙子獻
於乳飯徧數臨時亦置水中想安佛口內五
師各振鈴種種法事供養已生飯棄淨處佛

飯賜貧士鈔鐸內所有供養物等來晨送於河中至第七日五師再辦隨分供養加持及祭土地已五師自去壇渥皮送於河中其壇上土道場主令淨人送於淨處

爾時釋迦牟尼佛說是壇場祕密法已告金剛手菩薩曰若有國王大臣長者居士婆羅門等及諸四衆依法建此壇場受大灌頂行如是法者是真法王之子此諸人等所有羣劫五無間罪十不善業一切重罪皆得消滅國有災難亦自殄滅譬如積薪萬束難消一

星之火十波羅蜜皆得圓滿決定無疑所獲利益難可具宣此法王子等諸佛如來皆共讚歎此人不久決成正覺命終之後生於西方極樂世界得見無量壽佛聞不退法與佛同等若復有人以壇場內加持之水霑洒人等依師教誨行如是法命終之後十方淨土隨意受生若復有人建此妙吉祥壇依師灌頂教誨加持纔行是法此人現世天龍八部恒來擁衛無不宗奉四大天王亦來擁衛如護諸佛此諸行人遊履之處四大天王及諸

晉屬臣從預布天衣而爲履蹠常與行人以
爲給使此諸行人起大悲心未願成佛且願
於當來世作大輪王擁護佛法常行十善利
益衆生或願作大小國王身恒以正法化人
亦願作大法師開人耳目轉大法輪出利衆
衆
生所願樂者悉皆滿足爾時世尊復告金剛
手菩薩我說是法非吾所宣乃是過去諸佛
同共宣說莫生疑難若復有人求如是法聽
聞受持者先建妙吉祥壇一一諸佛前及壇
場聖衆各生殷重心各辦諸供養受大灌頂

已而得聽受持所作利益事乃至極少分並
迴施衆生願成無上果若復有人不依師教
誨不建此道場不受大灌頂終勿令見聞亦
勿得入壇場若復有人竊盜聽是法廣招無
量罪若復有人受是法已以二手捧傳教師
右足安自頂上傳教師曰汝自今後觀一切
衆生常起大悲心長者爲父母想小者作弟
妹想所有一切香華燈塗諸供養物運心供
養壇場聖衆及供養一切衆生與供養佛勿
得有異悉皆平等乃至異類先想諸佛在異

妙吉祥平等祕密最上觀門大教王經卷第

五

宋契丹國師中天竺摩竭陀國三藏法師慈賢譯

類身有白金蓋上有寶樓閣及想沐浴佛浴
佛甘露水返浴於異類承此諸功德悉得離
輪迴皆獲佛種子若有於此法心生疑慢者
勿得爲宣傳若有於此法不惜於身命乃至
殷重心志求於此法傳教阿闍梨勿生憚法
心

十三

妙吉祥平等祕密最上觀門大教王經卷第

四

爾時世尊說是法已會中有無盡意菩薩從
座而起遶佛三匝却住一面白佛言世尊我
等雖已見聞未曾有此大粉壇作觀修行祕
密之法我等只依此法門而修行之復依何
法而修行之爾時世尊告無盡意菩薩言我
證菩提復應受持過去諸佛同共宣說大曼
拏羅壇場聖衆真言汝等受持速得成佛汝