

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第二

宋西天藏朝奉奏試光祿卿傳法師譯奉 詔譯

真實攝部三摩地分第三

爾時金剛手菩薩大祕密主復入一切如來妙月曼拏羅而復以自身相現大毗盧遮那佛相安住法界大曼拏羅中如是安住已還復自相說真實攝部三摩地法門

當想清淨大乳海 最上四寶所莊嚴  
優鉢羅華現海中 諦心想彼大明字  
智部曼拏羅相應 此觀想法復最上

從忿怒相而出生 相應光明善觀照

即彼光明徧一切 想現金剛薩埵相  
依法復觀自影像 亦於光明中安住

此名攝部三昧金剛法門本部大明曰  
唵<sub>一</sub>薩哩<sub>二</sub>縛<sub>三</sub>恒他<sub>四</sub>引<sub>五</sub>識<sub>六</sub>多<sub>七</sub>僧屹<sub>八</sub>囉<sub>九</sub>合<sub>十</sub>賀

倪也<sub>一</sub>引<sub>二</sub>合<sub>三</sub>那莎婆<sub>四</sub>引<sub>五</sub>怛摩<sub>六</sub>訥<sub>七</sub>欣<sub>八</sub>賀

此大明王從本部儀軌王出生依本部儀軌觀想此中自影像者謂吽字相一切觀想法當依此而想彼如是法儀皆吽字出生此字微妙不可思議於一剎那中出生諸賢聖從

自影像等現平等光明自心種子成曼拏羅  
彼心正思惟即諸法相應彼文字相即法智  
相是故如理相應觀想此名一切如來三昧

金剛法門

依法五處若相應 觀想五股金剛杵  
從彼大明文字生 觀想金剛薩埵相調五十三  
依法出現大光明 普偏佛刹而照耀

此名金剛手最上子法門

自相金剛手相應 即想金剛手幖幟  
當知諸佛影像生 廣大光明照世間

此名自影像智法門

自心金剛手相應 燄熒熾盛所莊嚴  
從菩提心而出生 廣大光明照世間

此名自相利法門

想此佛刹現光明 簇鬢普偏而照耀  
從自相想金剛鉤 依自影像而安布  
依法鉤召諸如來 一切來入光明中

此名一切如來主法門

於自影像衆相應 想彼大明諸文字  
依法出現大光明 觀想金剛薩埵相

菩提心生自影像  
由觀真實理相應  
若有一切魔怨起  
當想菩提心出生  
想日輪中現自相  
由是出生諸儀法  
諸法本從相應生  
如理宣說諸法儀  
優鉢羅華中現相  
一切賢聖相相應

定心觀想真實理  
一切魔怨皆破散  
作諸忿怒怖畏事  
廣於世界現變化  
廣大利光所莊嚴  
羯磨金剛妙清淨  
而善安住堅固心  
本來相應自平等  
種種色光而普偏  
如是應當最上觀

徧三界中大明句  
皆從諸佛影像生  
清淨妙月曼拏羅  
沒捺誣囉相應  
想於幢像亦如是  
自影像光極熾然  
入想金剛薩埵生  
一一堅固智所現  
依法出現大光明  
是故日曼拏羅中

乃至虛空曼拏羅  
白色光明妙清淨  
於中依法而觀想  
依法應常如是觀  
金剛薩埵光明照  
十四摩摩枳等莊嚴相  
廣諸世界變化事  
忿怒相應而諦觀  
與自影像光明合  
智觀自相而無礙

想五股大金剛杵  
忿怒影像所出生  
依法觀想大輪相  
相應光明而普偏  
此名金剛自性法門

廣於世界現變化  
本部大明字莊嚴  
於其輪中想佛身  
如是名爲相應觀  
此名金剛自性法門

復於輪中想自身  
菩提心即光明曼  
普偏出現神通相  
次於心想妙蓮華  
優鉢羅華想心現

寶劍莊嚴光明現  
普偏出現神通相  
梵光熾盛而嚴飾  
大明文字廣安布  
有種種色妙光明

依法安住菩提心  
又想於自心出現  
大智相應所出生  
又復想自影像中  
於心想現文字相

定中觀想大明字  
微妙帝青大光明  
於中觀想佛影像  
現諸微妙熾盛光  
彼文字中觀影像

此名堅固智法門

又當觀想一肘量  
中想自影像文字  
又當觀想一肘量  
中想自影像出生

定中持念大明句

第十五

十五

又當觀想一肘量  
中想金剛手出生  
又當觀想一肘量  
中想降伏諸魔怨  
又想一多羅樹量  
於中觀想自影像  
又想蓮華曼拏羅  
想自影像於中現  
又想微妙曼拏羅  
想自影像於中現

清淨日輪曼拏羅  
定中持念大明句  
成就羯磨曼拏羅  
定中持念大明句  
最上大智曼拏羅  
即成毗盧遮那佛  
其量等一俱盧舍  
左右踰始多安布

此名金剛大士法門

又想淨月曼拏羅

想佛影像於中現

應當想彼踰始多

光中復現悅意華

如是最上供養具

觀想供養諸如來

此名金剛眼法門

依法觀想踰始多

佛座周匝各安布

如彼出生如所作

觀想金剛薩埵相

金剛薩埵出生故  
又想一俱盧舍量  
自他影像悉相應  
自依最上金剛法  
白色當知大智部  
紅色名爲蓮華部  
妙色開敷大蓮華  
此名金剛大祕密主法門  
如是相應祕密法  
不相應者勿表示

依彼部法而觀想  
大智微妙曼拏羅  
諦心觀想於中現  
應觀五色分五相  
黑色表真實攝部  
諸王  
黃色是名迦摩部  
衆莊嚴中表莊嚴  
即自金剛所作事  
爾時金剛手大執金剛者復說部法三摩地

自相若住堅固門  
作此相應觀想者  
妙色最上衆莊嚴  
又想金剛薩埵相  
諸佛影像堅固事  
大金剛法而普攝

此名三金剛破法門  
法部三摩地分第四  
爾時金剛手大執金剛者復說部法三摩地

一切所作依此說  
大曼拏羅即相應

又

想大明王出生

廣大熾盛光明聚

彼燄光明悉周徧

光中想現觀自在

此復名觀自在法門

自相想現月輪中

種種色光而周徧

其光一切悉照明

乃至徧滿虛空界

次當於其自心中

觀想最勝大明相

自相觀想彼相應

即諸佛智所莊嚴

又想法曼拏羅中

出現明王最勝相

從觀自在所出生

廣於世界現變化

又於法曼拏羅中

諦心觀想觀自在

此中如是依法儀 法部成就當觀想  
取相分別應捨離 乃住諸法相應相  
一切相應觀想門 法部大明如是稱  
唵一薩哩嚩合怛他引誠多二達哩摩合倪  
也引二合那莎婆引嚩引怛摩合酷欣三

第五

此明依法想念誦 大三昧耶即相應  
從一切性所出生 此中非性非無性  
此名觀自在法門

當想清淨妙蓮華 是華以表貪清淨  
清淨即成曼拏羅 自清淨相想中現

彼從金剛薩埵生  
此名普賢法門

廣於世界現變化  
又於法曼拏羅中  
想現最勝觀自在  
金剛薩埵真實生  
五處相應依法觀  
此復名觀自在法門

復次於心想微妙  
最上大法曼拏羅  
從淨蓮華所出生  
諸變化事如應現  
又復於心想微妙  
無垢大法曼拏羅  
中現妙色淨蓮華  
華中諦想諸佛相  
又於自心當諦想  
最上大法曼拏羅

於中想現觀自在  
又於躋輪當諦想  
於中想現觀自在  
於法曼拏羅中想  
想從自相所出生  
其所出生諸儀法  
其量等一俱盧舍  
是即觀想五佛相  
最上大法曼拏羅  
是即觀想五佛相  
自相等一多羅樹  
曼拏羅中諸儀法  
曼拏羅中諸儀法  
廣作一切供養事  
是即觀想五佛相  
最上大法曼拏羅  
是即觀想五佛相  
其量等一俱盧舍  
是即觀想五佛相

此名持蓮華法門

又想大法曼拏羅  
於中諦心想自身  
又想蓮華曼拏羅  
其量等一俱盧舍

左右想現踰始多  
自心曼拏羅相應  
普偏一切世界中  
自心曼拏羅相應  
依日曼拏羅儀軌  
頂上觀想大明字  
觀想五種妙蓮華  
東方想於佛影像  
南方即彼攝部等

以諸印作供養事  
即法曼拏羅觀想  
廣現供養諸儀軌  
即想大輪曼拏羅  
想自影像入其中  
乃至虛空無過越  
蓮華無垢光明現  
中方觀想自影像  
從是出生而觀想

西方最上法所作  
金剛輪於智部用  
當知偏滿虛空界  
皆從聖劍金剛杵

迦摩訥光極熾盛  
從金剛杵三叉生  
自心曼拏羅相應  
大智曼拏羅相應  
妙法曼拏羅相應

北方迦摩部出生  
金剛劍用法部中  
三叉通彼三部儀  
隨彼諸部所作法  
第五十九  
最上法等所出生  
乃至廣大偏法界  
於自影像不破壞  
當知即於智部轉  
當知即於攝部轉  
當知即於法部轉

妙月曼拏羅相應 即於迦摩部中轉  
日輪曼拏羅相應 當於一切部中轉  
此復名持蓮華法門

迦摩部三摩地分第五

爾時金剛手大執金剛者以一切如來大金  
剛杵安於智部等諸祕密部中入彼大智相  
應曼拏羅建立所作事於其大曼拏羅中安  
自影像相及諸佛菩薩賢聖等相依法相應  
已即說迦摩部三摩地法門  
一切所作依此說 大曼拏羅即相應

依法想者得成就 異此而觀非觀想  
所有迦摩部法儀 本部大明如是稱  
唵引薩哩縛合怛他引誠多二迦引野倪也  
引二合那莎婆引縛引怛摩訶酷欣三

如是微妙大明句 於法平等而相應  
從大蓮華所出生 清淨光明悉周徧  
依此法想曼拏羅 於中復想自影像  
迦摩燄光影像生 廣於世界現變化  
自相迦摩法相應 乃至虛空無過越  
梵王影像所出生 種種燄光普嚴飾

從迦摩訥生影像  
如是一一依法儀  
此名迦摩訥光法門

廣於世界現變化  
三種影像當觀想

又當觀想妙蓮華  
於蓮華中想光明  
又當觀想大蓮華  
從迦摩訥影像生  
又當觀想大蓮華  
從迦摩訥影像生  
又當觀想大蓮華  
從迦摩訥影像生  
當知從佛影像生

從法影像所出生  
金剛手相堅固用  
如應所作相應法  
又想大梵王影像  
從是梵王心出生  
諸佛影像依法現  
諸佛影像想中現  
其像廣彼千肘量  
諸佛影像想中現  
那羅延天相亦然

此復名迦摩訥光法門  
又想迦摩訥先生  
從是心中所出生  
所有一切佛影像  
那羅延天影像生  
華中觀想諸佛等  
梵王影像變化事

隨所出生依法儀 梨羅莊嚴而最勝  
乃至影像法相應 彼踰始多即成就  
此名最勝迦摩訥光法門

三昧最上智一切成就分第六

爾時金剛手大執金剛者復說此法門

諸求悉地者 於本部法中 曼拏羅相應  
自影像出生 依法想日天 如本部儀軌  
住二摩呬多 即相應成就 大智觀影像  
徧滿虛空界 想諸色相等 住三摩呬多  
彼諸天等相 當依法了知 是即希有法

非諸惡能破 大印如是法 此如理而說  
四種大明句 依法而所作 彼一切所作  
與三昧相應 諸觀想不離 三摩呬多門  
而諸所起心 爲衆生普利 自相所觀想  
內心而廣大 若於三昧法 起疑惑心者  
佛說彼等人 具下劣種性 若了此法者  
應具大福德 如是依法知 異此非觀想  
如泥中出生 優鉢羅華等 彼一切應知  
即心相無垢 菩提心堅固 諸佛所攝受  
從金剛手生 異此而非生 地等諸大種

隨所依出生 此清淨亦然 智部最上法

此名普賢法門

一切佛甚深祕密供養分第七  
爾時金剛手大執金剛者於一切如來堅固  
妙月曼拏羅相中加持而住復說此法門

修行者依法 沐浴而莊嚴 於諸相分中  
無破無闕減 若依此三昧 即成就相應  
若越三昧門 而不得成就 此祕密法門  
是最上真實 若通達無礙 無疑怖成就  
當依法而畫 四肘曼拏羅 依本部大明

誦五洛叉數 依法求成就 異此而不成  
此名一切如來心法門

從金剛薩埵 真實所出生 畫勝曼拏羅  
縱廣一肘量 大忿怒明王 甘露軍擎利  
彼依法平等 施最上成就 壇中依法儀

安金剛鉤等 以香華供養 第五 彼即得成就  
又於大海邊 或山間靜處 依法隨力畫  
本部曼拏羅 以諸寶供養 供養金剛手  
及觀自在尊 諦心而作法 當於夜二時  
謂初夜中夜 作法者入壇 求真實悉地

如是經半月 所作得相應 設極重罪者  
求此法亦成 此法平等門 離取相分別  
金剛手加持 咸得勝成就 祕密主出生  
諸世界平等 得彼阿僧祇 践始多成就  
變現諸佛身 等須彌山量 從金剛手生  
作衆生利益  
此名一切如來光明法門

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第二

音釋

唵伽

梵語也此云天堂來河名縛文  
也碗其陵切伽丘迦切也

頤也

五華切也此云天也

脣

切也此云天也

股

切也此云天也

軌

切也此云天也

法

切也此云天也

度

切也此云天也

也

切也此云天也

四

切也此云天也

大

切也此云天也

利