

佛說秘密三昧大教王經卷第四

淵四

宋西天三藏朝奉大夫慧光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復宣說妙樂金

剛秘密大曼拏羅頌曰

內外曼拏羅相分 悉依大曼拏羅法

中心依法安本尊 真如 所謂金剛薩埵像

或用雕鏤或鑄造 或塑或畫當隨應

結跏趺坐具威容 執金剛杵高舉勢

面現喜相身月色 赫奕燄光徧圍繞

諸佛寶鬘等莊嚴 及諸瓔珞為嚴飾

菩薩前後及左右

依法應畫四大士

黃赤白黑當隨方

各執本部標幟等

前安意生金剛尊

勇執金剛器仗相

右安枳里枳羅尊

現踰始多善愛相

後安念金剛大尊

豎立仙幢表刹相

左安欲自在聖尊

現彼金剛高舉相

輪隅復安四菩薩

香華燈塗供養尊

外隅色聲香味尊

四門鈎索鎖鈴等

彌踰賀半當安置

箭等隨應諸標幟

隅外復安四賢瓶

插金剛枝滿盛水

布壇場已作法者 飾妙華鬘香塗身

著赤色衣淨莊嚴 入壇應結高舉印

入已先當徧頂禮 次作金剛嬉戲相

左手為拳右如鉤 成請召印大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉合薩埵引野引四

一尸引竭覽合摩賀引三摩野怛埵摩耨三

摩合囉二鉢囉合沒鞞鉢囉合沒鞞三蘇囉

多薩怛釤合三摩引吠引舍四薩哩嚩合迦

引野嚩引枳即合多嚩日哩引合毗踰引合

婆誡釤那那引禰你馱那薩埵六薩哩嚩合

悉提孕合彌鉢囉合野蹉七過怛囉合曼拏

黎引三摩野摩耨播引羅野八伊沙怛網合

引阿引訖哩合沙也九合鉢囉合吠引舍三

摩曳引哩嚩合特嚩引合嚩尸引羯嚩彌味

毋捺囉合鉢乃引十喲吽引釤引呼引十

說是大明已復說金剛根本無性法門頌曰

然後本尊大金剛 以真實理而警說

隨樂妙樂即真實 一切自在法成就

然後阿闍黎令弟子依法右手作金剛拳安

於腰側左手持華入曼拏羅入已授此秘密

眞實三昧頌曰

諸佛常住妙樂法

即金剛手大樂門

一切從是大樂生

應當尊敬如父想

復授此大明曰

唵引蘇囉多嚩日囉合發吒半音

授是大明已復與誓誠言若有違越此金剛手三昧者我以不空明呪當作摧伏令彼一切生中皆悉破壞如是言已令其弟子頂禮賢聖次當授與五智金剛杵然後乃為授其灌頂作灌頂已復為立名金剛灌頂即誦此

金剛灌頂大明曰

唵引嚩日囉合提鉢底埤一阿毗訖左引

彌二摩賀引蘇珂嚩日囉合達囉係引嚩日

囉合那引摩呼三

若作灌頂法時誦此大明隨稱彼名而用作三

法所言金剛灌頂者謂於一切曼拏羅中獲

得大樂甘露金剛水灌注心頂故說名為金

剛灌頂作是灌頂時所有本部供養法本部

入壇印及拋華等事皆如本法說復次頌曰

隨入一切壇場中 所得果報悉最上

大士所說常諦聽 即得金剛大樂法
最上果報者所謂獲得諸隱身法不為惡魔
而來侵擾設使造作諸非橫事亦得成就況
復一切勝成就邪復得一切具足增長一切
智慧成辦一切事業如上所說皆是金剛手
真實之言又復修此法者隨其力能隨所樂
欲一切上味飲食華鬘諸妙樂具所應受用
者常悉安置奉獻本尊或自受用皆無障礙
何以故此名金剛薩埵大樂法故此名金剛
妙樂曼拏羅

復次我今當宣說 畢竟常住成就法
現生若得此法者 彼能成就畢竟常
如是菩薩諸大士 雖處輪迴而不著
廣利無邊諸衆生 不入涅槃善苑作
欲求本尊成就者 當住妙樂勝境中
秘密供養普獻陳 作大鉤召而廣集
後結秘密大印契 次誅妙樂金剛歌
作持誦事表了已 得金剛手勝成就
如是一切所欲心 一切成就自在樂
後成大執金剛王 得已不老而不死

若入曼拏羅中間 一稱大明獲大樂
諸勝成就若欲成 一切最上皆成就

此名最上秘密大三昧耶真實儀軌

爾時最初集會彼諸如來通達一切教者衆
牟尼尊以秘密義俱問金剛手菩薩摩訶薩

言

汝說最初妙歌音 而彼歌音何所表

大三昧耶真實理 汝具大慧今當說

云何當說曼拏羅 入者當得何果利

云何金剛阿闍黎 所作一切成就事

云何最初金剛杵 而為一切標幟相

云何解說彼印義 云何結印及成就

云何秘密供養事 及彼金剛供養法

香華燈塗供養儀 是中隨應分別說

云何本尊成就法 云何持誦及法用

何人不得成就法 甚福者得又云何

此等真實秘密門 隨諸所問汝應說

令修行者現生中 常得一切大成就

爾時金剛手菩薩摩訶薩為欲圓滿一切如

來殊勝願故隨應答此秘密法門

所言最初歌音者

此表初義或表愛

法中隨力用莊嚴

乃說吽字為歌詠

我金剛手秘密心

最初以此為妙歌

一切成就悉令成

是故以此表大愛

真實曼拏羅法用

金剛賢聖眾圍繞

安立執金剛大尊

一切妙樂成就者

此答第一問廣如大儀軌中說

所言大三昧耶真實理者

彼大金剛大薩埵

共立金剛薩埵名

而此最上大三昧

一切諸佛不違越

即彼根本無性法

是為三昧真實門

金剛大樂普賢身

三界同悟本真覺

如是最初器世間

及彼眾生諸心行

金剛真實性所持

一切所作亦如是

若不解此真實理

又不能具淨信財

彼求成就久難成

若具信者速成就

此答第二問

所言曼拏羅者

隨處隨說如儀軌

隨同行人同所依

大三昧耶真實等

彼諸大士依法畫

諸佛菩薩普集會
入者所得諸福報
此即名大曼拏羅
後當隨應分別說

此答第三問

所言金剛阿闍黎者

大曼拏羅分別已
心曼拏羅為最上

最先自入勝壇場
先自灌頂後廣作

金剛阿闍黎無等
諸成就中悉無疑

是故善具淨信財
此名阿闍黎正行

金剛薩埵心明等
誦洛叉數得成就

此即聖大阿闍黎
諸教最上成就者

此答第四問

所言最初金剛杵者

當知五欲大箭者
即是五智金剛杵

大金剛智所安立
出生大樂成就法

五智金剛大成就
開發光明熾盛門

一切佛大金剛杵
如彼五智金剛說

金剛杵有大光燄
出現忿怒藥叉眾

并餘菩薩及聖賢
此名最初金剛杵

此答第五問

所言解說印義者

所有身語心金剛
 是即最初堅固體
 影像和合表了明
 此說名為秘密印
 譬如世間國王印
 一切無敢違越者
 金剛大法印亦然
 諸佛尚不敢違越
 若人結此密印時
 金剛薩埵等聖眾
 為施成就勝法門
 怖彼或破三昧法
 若人結此密印時
 即得一切所攝受
 以此供養諸聖賢
 獲得三界中最勝
 世間所宜化導法
 隨應為說成就事
 以方便印普攝持
 能成一切成就事

成佛為利眾生成
 發起一切方便事
 不以菩提為所求
 當知印義亦如是
 此答第六問
 所言結印者
 十指堅固安於心
 二手後結金剛縛
 一稱大明隨掣開洲四彼金剛縛大明曰
 唵引縛日囉合七滿馱怛囉合七吒半音
 於諸印中用此縛 能作自他成就事
 堅固真實成就中 以怛嚩字為等引
 復次宣說諸秘密印相

欲作本法成就者 應當先結於大印
此印若結一徧已 後諸所用隨應結

此中大三昧耶印并儀軌者次第今說

金剛薩埵跏趺坐 一切成就法相應
先以左足而屈盤 次以右足壓於左

金剛薩埵灌頂已 頂戴諸佛最勝冠

結跏趺坐如本儀 後有日輪圓光相

右手戲擲金剛杵 左現高舉自在勢

成就身語心金剛 此是金剛薩埵相

成此金剛薩埵已 即成諸佛或菩薩

得諸成就自在門 所作成就皆圓滿

又復身語心金剛 隨其形像隨分量

隨應幟幟及印儀 悉是金剛薩埵相

若依本法結大印 獲得最上勝成就

若人供養即現身 隨得供養及瞻仰

其三昧耶印者先當十指平掌緊實相合名

金剛掌後以十指作縛名金剛縛即於此縛

中以十指頭相交右手大指屈入掌中與左

手大指相合成印

復次不改前印以二中指屈入縛中二大指

豎立如金剛杵相此名妙樂金剛印又不改前印二中指如鉤作勇進勢安自心間名大樂金剛印從此印中出生四印即前金剛縛以二頭指如鉤二中指與二大指屈入掌中指面相向成金剛眼菩薩印又不改前印以二大指相觸成金剛枳里枳羅菩薩印又不改前印以諸指向內展舒豎立頭指成金剛幢菩薩印又不改前印作有力勢安二脛間成金剛欲自在菩薩印

復說諸法語印先以吽字爲妙歌音後當宣說法智印明所謂呼引吽引賀引阿引復說諸羯磨印此中先以二手作金剛縛二頭指如鉤二無名指入掌中置二大指處成大三昧拳印此印結已復從羯磨拳金剛拳二拳出生金剛薩埵菩薩高舉印其印以二手先作金剛拳如勇進射箭勢次如立幢及高舉勢後以金剛拳猶如電轉升舉盤旋復作嬉戲然以二手作有力緊密合掌捧持華等先置頂上徐徐而下作嬉戲相次第獻諸

供養後作金剛旋舞祕密供養又以嬉戲及
金剛高舉相作旋轉勢而復觀視頂禮一切
賢聖此印亦名大三昧耶大印能作一切不
空成就事業

復次宣說一切如來最上例四身金剛界大自在
印其印先作無畏坐身分平正後以二手作
一切如來金剛縛二頭指如鉤後復磔開彼
二頭指如圓光相成印
復說金剛印從一切金剛出生其印先作跏
趺坐次作金剛縛其縛向外如安立最初三

昧金剛杵相後從金剛薩埵等金剛縛中出
生諸指以二頭指如金剛相成印

復次右手作有力持劔勢名金剛善哉印復
次諸指頭背相鉤名爲寶印又不改前印諸
指入中名金剛火燄印又不改前印如轉衣
勢作金剛蓮華合掌後諸指入掌中次復磔
開名爲輪印又不改前印即此頭指等亦名
指輪印又不改前印作金剛掌名出生印又
以二頭指如鉤名中金剛印又以二頭指向
內捻二大指名三昧金剛拳印復以二手作

金剛拳依本法結此名羯磨縛印

復次宣說諸菩薩心印此中先以右手作如來拳左手作忿怒指名金剛手菩薩印又以二手作金剛忿怒指二小指如刀相名金剛寶印又以二頭指二大指作四門相名灌頂印又以二手作緊密合掌二小指二頭指磔開如四葉蓮華相名大蓮華印復次此中屈入大指名如來拳豎立頭指名金剛拳若用頭指如劍相如鏢相亦名善哉印或如寶形亦名火燄出現印復以二手作金剛拳左手

大指豎立右手如三旛相名三旛印復以右手大指捻中指甲名四方轉輪印復以右手握左手五指名數珠印復以二手作戲曼歌舞從頂後下散然後二手頭指各安掌心餘指展舒而復相觸名手相觸印復以二手作拳二頭指如鉤二小指相捻向外而轉名利牙印

復次宣說諸心印中羯磨法用行人隨結諸心印時應持誦本部大明一徧當與本尊隨念智相應後隨其力能而求成就如是等印

於一切儀軌中求成就時日日應當依法結用即得一切最上成就

復次宣說一切教中通用印相

此中身印有其四種一者奮迅二者鈎召三者作阿吠舍四者作播多那若結此等四印能作一切敬愛鈎召破惡等法於刹那間即得成就

語印有四種是即法智印明所謂

惡呬引呬囉_句

此等印明能作一切阿吠舍等諸成就法

心印有四種一者一心徧入諸身廣作敬愛二者能攝他心三者作諸義利四者息除諸苦此等四印能作如上四種成就

復次金剛印亦有四種所謂以金剛拳一舉二下三打四持此等四印能作一切升舉沉

墜破壞斷滅等事

觀視印亦有四種一者戲笑開舉金剛視二者瞬動刹那光明視三者顰眉大惡忿怒視四者兩目不瞬堅固視此等四印能除一切瘡毒執持等苦

復次一切印中若結大印即得最上成就彼
 大印者所謂金剛手菩薩大印諸如來金剛
 降伏大印觀自在菩薩大印虛空藏菩薩大
 印即此大印亦是三昧耶印此中金剛手三
 昧耶印者如本法說

復次二手作金剛拳先以左拳向外豎立頭
 指右拳向內安於本心名一切如來三昧耶
 印又復先以右臂曲如環相左手豎立頭指
 作期剋相此名金剛降伏三昧耶印
 又復二手作緊密合掌二小指二大指磔開

如四葉蓮華相此名蓮華部中觀自在菩薩
 三昧耶印

又復二手作金剛縛二頭指大指垂下如開
 四門相從三昧心起於灌頂門住此名虛空
 藏菩薩三昧耶印彼彼復有法智印明所謂

吽引阿引吽引紇哩引二合怛覽二合引一句

其羯磨三昧耶印依本法結

復次宣說諸菩薩心印中羯磨拳此中金剛
 手菩薩羯磨拳者即是金剛拳如來部中一
 切如來羯磨拳者即前金剛拳屈入大指名

如來拳金剛部中金剛拳者豎立頭指作期
剋相名金剛拳蓮華部中蓮華拳者以大指
相並捻中指甲名蓮華拳寶部中寶拳者如
大寶三昧拳及金剛寶拳依法結已即名寶
拳所有餘合用印如諸儀軌中幟幟而結

四

十二

此答第七問

所言印成就者

行人日日清旦時 應結大印求成就
本尊根本心大明 依法持誦滿百遍
然後持誦小心明 一切事業依法作

復誦卅字妙歌音

刹那即得印成就

此答第八問

所言秘密供養者

秘密歌舞大供養 金剛薩埵成就者
若增若減當隨應 所作皆成獲妙樂

又言金剛供養者 如彼諸教中所說

上下旋轉復觀瞻 一切衆生得成就

此答第九問

所言本尊成就者

世間所有諸衆生 若一切持求成就

當與本尊法相應

為利益故常持誦

此答第十問

所言持誦及法用者

行人不動於舌端

復令唇齒二相合

當依諸教中法儀

離金剛語而持誦

出深妙聲如鼓音

此即佛部持誦法

金剛部法雲雷音

金剛種生微妙語

三摩地語蓮華部

如其教勅如儀軌

一切秘密妙歌音

即是妙樂金剛語

諸部持誦一百數

鈎召法中二十一

最上法中如教說

不應懈倦常持誦

此答第十一問

所言何人不得成就法者

如我金剛手菩薩

一切敬愛大樂門

從彼出生一切法

不清淨者不成就

此答第十二問

所言云何甚福人得成就者

諸曼拏羅勝無等

入者但當依法儀

設使造罪甚福人

亦於現生得成就

此答第十三問

此名大三昧耶大教王一切儀軌中最上儀軌

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復承諸如來教勅普徧告語梵王帝釋等諸天衆作如是言諸天子汝等於此大儀軌中應當各各亦說心明隨其所說於長夜中作諸成就廣爲利益一切衆生作是言已時諸天衆咸皆歡喜踊躍慶快心生適悅即時俱共右繞世尊釋迦牟尼如來及諸如來已各各合掌恭敬頂禮復向金剛手菩薩摩訶薩前咸禮足已次

第各各說自心明

爾時帝釋天主先說心明日

唵引縛日囉合母瑟致合薩哩網合酷嚕句

我此心明若有行人依法持誦滿一洛叉是

人即得最上帝網成就及能請雨亦能止雨

又能止除一切雷雹閃電等事一切鬪戰皆

悉得勝乃至一切種子苗稼滋生增廣此名

帝釋天儀軌

爾時娑婆界主大梵天王說心明日

唵引部引哩部合縛莎一薩多合咄薩合尾

觀哩嚩_合哩引_引赦_引婆哩_作二合_禰引_禰寫
提_引摩_四提_引踰_引踰_引那鉢囉_合祖_引那
夜_引咄_四咄_音

我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是
人能作息災增益敬愛降伏鈎召等法一切
事業皆悉圓滿及能成就諸護摩事此名大

梵天王儀軌

爾時那羅延天主說心明曰

唵_引摩_引野_引作_訖囉_合娑_引達_野薩_哩網
二合_薩哩_嚩合_捺摩_那吽_引

我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是
人即能入阿脩羅宮能現一切幻化等事能
作一切調伏之法乃至誦此心明滿一洛又
已即於世間得大自在在此名那羅延天儀軌
爾時大自在天一切三界主說心明曰

唵_引帝_哩二合_薩哩_嚩合_薩哩_嚩合_商葛_囉
二_摩賀_引嘑_捺囉_合薩_哩網_合娑_引達_野吽

三_引
我此心明若有行人依法持誦滿百千徧是
人於世間一切法中而得成就若於一切種

我此心明若有行人依法持誦滿百千徧是
人於世間一切法中而得成就若於一切種

類中誦是心明時悉能鉤召或作禁縛或令
阿吠舍或令作敬愛或使其來或遣其去或
使動搖或令歌舞或令迷亂或令破壞財物
乃至一切受用等物或令悉得隨意受用於
一切母鬼衆中得無能勝於諸曼拏羅中得
爲阿闍黎一切事業隨意能作乃至功行成
已一切最上成就法皆得成就
爾時三十三天諸天子衆說心明曰
唵引薩哩嚩合囉底囉引誡悉躡身呼引一
我此心明若有行人依法持誦滿洛叉數即

永樂北藏

秘密三昧經

得一切天女及阿脩羅女生信重心於一切
悉帝哩中得自在愛樂復得一切人常所愛
重及於天中而得自在
爾時一切天女衆說心明曰
唵引囉底尾邏引婆一薩哩嚩合迦引母二
羯囉摩羯囉摩三囉引摩野虎虎虎四
我此心明若有行人依法持誦一徧者是人
即得一切阿鉢蹉囉作大愛敬如其行人隨
心所欲即得彼來施諸成就若滿四年已彼
爲現身作愛樂事及餘一切所作事業皆悉

第七三册

成就復說三十三天諸佛菩薩現集大曼拏
 羅當知此即世間儀軌餘所有法是不空成
 就勝成就法其曼拏羅相四方四門當依法
 粉畫種種寶樹周匝莊嚴豎立旛幢諸妙寶
 蓋復以彼天妙園生樹及俱尾那囉樹廣為
 嚴飾其內復畫帝釋宮殿中安世尊釋迦牟
 尼如來十六大菩薩而共圍繞如其方位依
 法安布於外曼拏羅次第復安諸天等衆如
 是安布曼拏羅已金剛阿闍黎依法結印其
 印以二手先作金剛拳次二小指二大指相

結徐徐高起成金剛水印復持妙華入曼拏
 羅依法拋華後誦本部大明一徧即能請召
 金剛薩埵等諸賢聖然後令弟子亦如前法
 結印持華入曼拏羅入已拋華華所墮處即
 是本尊然後阿闍黎授與三昧頌曰

一切佛法僧三寶 執金剛尊亦復然
 隨力常行孝敬心 汝得所欲皆成就
 說是頌已又復告言從今已後一切所作皆
 得成就此名三十三天現集會大曼拏羅
 爾時金剛手菩薩摩訶薩於諸如來前宣說

如上秘密大教王甚深法門已復為利益諸
衆生故說此頌曰

我為利益諸衆生 復令一切教成就

說此秘密大教王 總集大三昧耶法

若有欲求成就者 應當常發淨信心

而彼大執金剛王兩四 常居其頂作衛護

行人諸欲受用等 常得如意復作護

彼一切苦悉銷除 得衛護故無諸難

所說一切成就事 為利一切諸有情

或耳或舌或夢中 得金剛手常加被

諸有所求速圓滿 普集秘密大三昧
得一切佛及聖賢 常施一切成就法

爾時金剛手菩薩摩訶薩說是種種秘密法
已一切如來咸共讚言善哉善哉是時一切
大會等衆皆大歡喜信受奉行

佛說秘密三昧大教王經卷第四

