

佛說瑜伽大教王經卷第二

流七

宋天藏嗣教大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

三摩地品第四

爾時世尊大偏照金剛如來入大智力變化
圓滿三摩地從定出已告金剛手大菩薩言
汝今諦聽我今爲汝說一切真言祕密三摩
地法所爲持明者於曼拏羅畢竟了知粉畫
佛像等依法觀想當得畢竟大智不難證得
無上菩提何況所求成就之法今說三摩地
法於本身想出彌陀字變成大智以慧開引

大智變成大偏照如來身真金色有其三面
善相圓滿頂戴寶冠垂於髮髻身有六臂二
手結禪定印左第二手持般若經第三手持
弓右第二手持輪第三手持箭身光熾盛天
人悉怖化佛如雲復攝化佛入偏照佛身時
阿闍黎念微妙字觀想真理

復次說三摩地法復想口中彌陀字阿字變
成無量壽佛其身白色六臂三面各三目
頂戴寶冠冠有偏照如來而垂髮髻一切莊
嚴二手開蓮華右第二手持金剛杵第三手

持數珠左第二手持般若經第三手執軍持光明熾盛徧身普照變化金剛杵諸魔驚怖迷悶躰地如是阿闍黎觀想口金剛非久證菩提此名一切相最上廣大法藏三摩地

復說三摩地法時阿闍黎想自本心而爲月輪月輪變成氣吽字吽字變成阿閎佛身翡翠色八臂三面面各三目頂戴寶冠色相妙善一切莊嚴右第一手持金剛杵第二手持利劍第三手持鉤第四手持箭左第一手持鈴第二手持般若經第三手持繩索第四手

持弓如是想阿閎佛徧滿虛空時阿闍黎若常以金剛定心觀想不久證大菩提此名超老死大心圓滿力金剛無邊三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^三怛噦^二字

變爲大智大智化成寶生佛身現赤色四臂三面面各三目善相圓滿頂戴寶冠身嚴衆寶結跏趺坐二手結禪定印右第二手持金剛杵左第二手持如意寶徧滿虛空悉現寶生如來降大寶雨及化諸菩薩此名寶生大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想卽亢字即變爲大智大智化爲不空成就佛身現綠色四臂二手結禪定印右第二手持利劍左第二手持鉤變化諸佛如雨滿空悉作一切成就法放大光明與智海無異如是觀想虛空藏大牟尼彼人與虛空等離一切有爲法此名虛空性大智金剛三摩地如是說五如來三摩地法已

復說四親近菩薩觀想法時阿闍黎觀想卽朗字變爲大智大智化成佛眼菩薩身真金

色一切莊嚴八臂三面各三目善相圓滿右第一手作施願印第二手作無畏印第三手持金剛杵第四手持箭左第一手持羈索頭指豎立作期剋印第二手持寶樹枝第三手持數珠第四手持弓放赤色光明化佛如雲如是觀想大智金剛諸天驚怖悉皆合掌作禮如是觀想佛眼菩薩以菩提分力而爲莊嚴此名佛眼變化大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想卽捨字變爲大智大智化成摩摩枳菩薩身如優鉢羅華

色六臂三面各三目放赤色光明右第一手作無畏印第二手持金剛杵第三手持箭左第一手作期剋印第二手持羈索第三手持弓變化諸佛如雨滿空如是觀想三身大力金剛從於無相而現有相此名幻生大智力甚深三摩地

蓮華第二手持數珠第三手持弓結跏趺坐觀想蓮華化佛如雲滿虛空界如是觀想此三摩地是人當得最上菩提此名蓮華神通最勝佛智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想

當切江字

復說三摩地法時阿闍黎觀想
大智大智化成多羅菩薩諸相圓滿身變爲大智大智化成多羅菩薩諸相圓滿身現綠色六臂三面各三目結跏趺坐放赤色光徧滿熾盛變化諸佛徧滿虛空觀想菩薩爲一切衆生之母右第一手作無畏印第二手持金剛杵第三手持箭左第一手作期

剋印第二手持優鉢羅華第三手持弓此名

降伏一切衆生大樂智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想四親近菩薩
所謂薩埵金剛菩薩寶金剛菩薩法金剛菩
薩羯磨金剛菩薩如前想已不久證大菩提
流七
此名四聖諦歡喜三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想三尊字變成
大智大智化成尊那菩薩七俱胝如來三身
讚說此菩薩真言成九字亦成九分法成九
大菩薩身如秋月色衆寶莊嚴諸相圓滿能

度一切賢聖此菩薩二十六臂三面面各三
目正面善相微笑右面大青色作忿怒相利
牙初月舌如閃電左面黃色敵脣此菩薩或
坐或立如戲舞勢二手結本印安於心中右
第二手作無畏印第三手持劍第四手持寶
瓔珞第五手持海甘果第六手持箭第七手
持鉞斧第八手持寶棒第九手持骨樑第十
手持鈎第十一手持金剛杵第十二手作期
剋印第十三手持數珠左第二手持如意寶
幢第三手持蓮華第四手執軍持第五手持

羈索第六手持弓第七手持燦吉帝第八手

持輪第九手持螺第十手作期剋印第十一

手持賢瓶第十二手持頻尼波羅第十三手

持般若經坐蓮華座徧身光明著阿蹉哥衣
流七

五

偏袒掛絡腋及種種衣服莊嚴變化諸佛徧

滿虛空如是尊那菩薩具大神通力諸天魔
等見之驚怖悉皆向前合掌頂禮如是阿闍
黎若常觀想持此真言彼人不久證大菩提
若入此三摩地剎那之間能除一切罪何況
別成就法此名無邊勝大智尊那大力金剛

最勝三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想覽字變成
大智大智化成寶光菩薩身真金色結跏趺
坐六臂三面面各三目諸相圓滿面顏微笑
衆寶莊嚴二手持寶寶放光明右第二手作

無畏印第三手持箭左第二手作期剋諸惡
印第三手持弓身有赤色光明化佛如雲徧
滿虛空如是觀想此菩薩最上妙法藏能除
諸惡不久成菩提此名寶雲佛智光照三摩
地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^諸_{勃零}^{二字}變成大智大智化成顰眉菩薩能度諸怖畏身如秋月色六臂三面面各三目現喜怒相光明熾盛右第一手持金剛杵第二手持寶杖第三手持箭左第一手持羈索及作期剋印第二手持軍持第三手持弓化佛如雲如是行住坐卧恒作觀想能除一切怖畏必得菩提此名能除一切怖畏大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^諸_昧^{二字}變成大智大智化成慈氏菩薩四臂三面面各三目於蓮華上結跏趺坐二手結說法印右第

二手作施願印爲利衆生故左第二手持龍
華枝變化諸佛及化菩薩如雲滿空如是觀
想所獲功德如前無異此名慈氏力大智最
勝三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想蒙字變成
大智大智化成妙吉祥菩薩作童子相具大
辯才智慧第一善說妙法三面面各三目頭
有三髻頂戴阿閻佛於蓮華上結跏趺坐以
種種華嚴飾其身諸相圓滿而作微笑身有
六臂右第一手作施願印第二手持劔第三

手持箭左第一手持般若經第二手持優鉢
羅華第三手持弓化佛如雲如是觀想得大
勝利與前無異此名大智慧光妙金剛三摩
地

爾時世尊說此三摩地法已復說諸菩薩摩
訶薩觀想之法流七所謂香象菩薩智幢菩薩賢
護菩薩海意菩薩無盡意菩薩辯積菩薩得
大勢至菩薩除一切罪障菩薩破諸憂暗菩
薩熾盛光菩薩月光菩薩甘露光菩薩虛空
藏菩薩除蓋障菩薩如是等無數阿僧祇菩

薩摩訶薩若諸衆生如前儀軌一一觀想諸微妙字變成大智大智化成菩薩各有三面各三目或四臂六臂等各執幖幟神通變化若人至誠持誦依法相續彼人不久速得成就無上佛道利樂一切有情

復說諸大明王三摩地法時阿闍黎觀想諸吽字變成大智大智化成炎變得迦忿怒明王以日輪爲圓光熾盛如劫火身色如青雲身短腹大六臂六足六面各三目正面開口作大忿怒相金剛利牙出外舌如閃電頂

戴阿閻佛右面出舌左面敵脣作忿怒相頂戴妙吉祥菩薩右第一手持利劍第二手持金剛杵第三手持般若經第三手持弓虎皮爲衣以八龍嚴飾觸體爲冠髮髻黃色乘於水牛飾以蓮華爲座而垂右足下面諸魔悉皆驚怖亦名能降琰魔王具大辯才光炎赤色化佛如雲如是阿闍黎於行住坐卧常作此觀設復受五欲樂心如虛空俱不染著所獲功德無量無邊此名成一切事大智金剛

降伏琰魔王調伏諸魔三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想目鉢囉二字合

變成大智大智化成鉢訥變得迦忿怒明王六臂三面面各三目身黃色放赤色光蓮華上坐垂於一足以八龍王莊嚴其身正面微笑頂戴阿閻佛右面青色現忿怒相左面白
法七

色以齒敵脣右第一手持金剛杵第二手持寶棒第三手持箭左第一手持羈索及作期剋印第二手持般若經第三手持弓如是觀想變化神通已及恒持誦是人不欠證大菩提此名無能勝大智金剛三摩地復說三摩地法時阿闍黎觀想氣吽字變成大智大智化成鉢訥變得迦忿怒明王身現赤色八臂三面面各三目正面微笑右面青色出金剛舌現忿怒顧視左面黃色利牙敵脣現忿怒相右第一手持金剛杵第二手持寶杖第三手持哥擊耶第四手持箭左第一手持作期剋印第二手持般若經第三手持蓮華第四手持弓虎皮爲衣以八龍莊嚴坐於蓮華上而垂一足有大威力復能變化無數

諸佛如是觀想決定成就所作一切事此名

馬頭最勝金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^{流七}呬字變成

大智大智化成尾觀難得迦忿怒明王身大

青色六臂三面面各三目頂戴^九阿閻佛正面

微笑右面白色現忿怒相左面如優鉢羅華

色以齒敵脣現忿怒相右第一手持利劍第

二手持鉞斧第三手持箭左第一手持羈索

及作期剋印第二手持般若經第三手持弓

左足踏諸魔右足踏蓮華具大神通能除諸

魔化佛如雲徧滿虛空如是依法觀想所作
所求一切如意此名除一切魔最勝金剛三
摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^{流八}放字^{呼卽}

變成大智大智化成不動尊忿怒明王作妙

眼童子相身翡翠色頂戴冠內有阿閻佛六

臂三面面各三目正面微笑右面黃色現忿

怒相開口出舌舌如紅蓮左面白色以齒敵

脣現大忿怒相右第一手持劍第二手持金

剛杵第三手持箭左第一手持羈索及作期

勸印第二手持般若經第三手持弓放赤色光徧滿照曜坐蓮華上垂於一足而彼座下有大寶山心念吽字能除諸魔具無邊神通化佛如雲徧滿虛空如是依法觀想彼人已踐聖道不久成佛此名一切如來證覺不動

智變化金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想吽字變成大智大智化成吒枳忿怒明王身如青雲色六臂三面各三目頂戴寶冠冠內有佛正面微笑右面現忿怒相左面白金色以齒敵脣

現顰眉忿怒相二手結吒枳印右第二手持金剛杵第三手持箭左第二手持般若經第三手持弓放赤色光徧滿照曜坐蓮華上垂於一足化佛如雲徧滿虛空下有諸魔悉皆驚怖合掌作禮如是依法觀想當得最上大智此名喜鉤一切衆生最勝金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想吽字變成大智大智化成你羅難拏忿怒明王身大青色六臂三面各三目正面微笑右面黃色現忿怒相左面青雲色以齒敵脣頂戴寶冠

冠內有佛右第一手持金剛杵第二手持寶杖第三手持箭左第一手持羈索及作期剋印第二手持般若經第三手持弓赤色圓光徧滿照曜八大龍王而爲嚴飾坐蓮華上垂於一足化佛如雲徧滿虛空如是依法觀想所獲功德如前無異此名大智金剛三摩地復說三摩地法時阿闍黎觀想氣吽字變成大智大智化成大力忿怒明王身如雲色八臂三面面各三目目作赤色髮赤豎立頂戴阿闍佛正面微笑右面金色作忿怒相左面

白色以齒嵌脣右第一手持金剛杵第二手持寶杖第三手持劔第四手持箭左第一手持羈索及作期剋印第二手持般若經第三手持骨桿第四手持弓坐於蓮華而垂一足白輪圓光徧滿照曜作忿怒顧視諸天覩之深生驚怖避走十方化佛如雲徧滿虛空如是依法至心觀想所獲功德與前無異此名大力大智最勝金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想勃龍_{二字合}變成大智大智化成大輪佛頂身現金色有

大圓光徧滿照曜三面面各三目手作禪定印金剛蓮華上坐於其座下有大寶山彼佛兩邊有四親近菩薩諸相圓滿面現笑容手持寶金剛杵優鉢羅華及蓮華等種種衣服而爲莊嚴於大輪佛頂外復想輪圍於彼圍內而有五色金剛光明普徧照曜化佛如雲徧滿虛空如是依法觀想大輪頂若人樂求生佛刹土彼人決定隨願得生非久之間速證菩提此名莊嚴一切佛刹大智大輪金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想發惹字變成大智大智化成大夜叉主名寶藏神身黃色二臂三面頂戴寶冠內有五佛於冠左邊少有所損坐於蓮華上座下有寶瓶滿盛諸寶右手持海甘子左手持鼠囊兩邊有四夜叉女身貌端正衆寶莊嚴降一切寶雨化佛滿空如是依法觀想欲求財寶不久徧地現大財寶得大富貴復想已手掌中出甘露水施寶藏神此名施寶雨大智金剛三摩地復說三摩地法時阿闍黎觀想發惹字變成

大智大智化成日前菩薩形容如十六歲圓光熾盛身真金色光明照曜踰於千日以種

種寶莊嚴其身乘七馬車頂戴五如來冠以大神通力擁護十方六臂三面各三目正面圓滿微笑右第一手持金剛杵第二手持

波七

十二

針連線第三手持箭左第一手持羈索及作期剋印第二手持無憂樹枝第三手持弓以神通力能禁縛一切諸惡衆生乃至縫彼眼耳口鼻等如是常作觀想及持此菩薩根本真言能降伏一切衆生能銷除一切煩惱乃

至成無上菩提此名隱身諸惡最上大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想邦字變成大智大智化成鉢蘭擎賒縛哩菩薩身現金色坐於蓮華上頂戴五如來冠想降甘露雨身有圓光熾盛照曜以華鬘嚴飾六臂三面各三目現喜怒相一切莊嚴右第一手持金剛杵第二手持鉞斧第三手持箭左第一手持羈索及作期剋印第二手持貝葉樹枝第三手持弓能變化忿怒明王如雲徧空而

彼明王以熾盛光降諸惡曜復作忿怒熾盛勢其明王頂戴阿閦佛如是依法觀想能除諸魔驚怖及諸災障此名息除一切諸魔塵垢大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^{流七}惹字變成大智大智化成^{十三}穰虞利菩薩作童子相頭有七龍龍頭有如意珠光明徧照頂戴阿閦佛及種種華面現喜怒相以大龍繫腰坐於蓮華上身相金色放赤圓光六臂三面面各三目右第一手持金剛杵第二手持劍第三手

作舞勢及持箭左第一手持羈索及作期剋印第二手持尾沙華第三手持弓如是菩薩復化五色虹光明徧滿如是持誦者若見有情遭惡毒所害觀想諸佛滿虛空中手持甘露瓶灌於彼人頂復想彼人口門有一^一字其毒即除永獲安樂如是依法觀想不久證大菩提此名能斷除一切煩惱及諸惡毒大智龍王金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^{流七}吽字變成大智大智化成訶邏曷羅菩薩身大白色八

臂三面各三目頂戴寶冠如半月相冠內
有佛相好圓滿面現笑容作貢高勢右第一
手執金剛杵第二手持數珠第三手持箭第
四手持三叉左第一手持蓮華第二手持般
若經第三手持弓第四手持觸體內安種種
華一切莊嚴身而彼善薩於寶山巖中處紅
蓮華座而垂一足以虎皮爲衣如是依法觀
想諸佛滿空作大神通及至心持誦設不持
齋戒隨意飲食亦得速成大覺菩提此名能
成就一切事訶邏曷羅大喜大智金剛三摩

地

復說三摩地法時阿闍黎觀想^羅索字變成
大智大智化成降大千界菩薩彼菩薩能除
一切有情諸惡及諸病苦身有千臂千面面
各三目今現略相而有八臂四面面各三目
身綠色作貢高忿怒勢右第一手作施願印
流七十四
第二手持劍第三手持鉤第四手持箭左第
一手持蓮華華內有摩尼金剛杵第二手持
羈索第三手持弓第四手持鉞斧發大精進
力化本部佛徧滿虛空降千界魔如是依法

觀想持誦真言力以大熾盛光攝他象馬軍
及能成一切事能作擁護及降伏等此名觀

視大軍擁護一切及降大千界大智金剛三

摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想_目特網_合二字

變成大智大智化成最上寶幢菩薩身真金
色現忿怒相八臂四面各三目右第一手
持劍第二手持擣杵第三手持輪第四手持
箭左第一手持三叉第二手持金剛杵第三
手持弓第四手作期剋諸魔印如是依法觀

想此菩薩不久證大菩提此名降三界最上
金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想_目鉢覽_合二字

變成大智大智化成大隨求菩薩八臂四面
面各三目身現金色具大威德作貢高無畏
勢右第一手持劍第二手持輪第三手持三
叉第四手持箭左第一手持金剛杵第二手
持羈索第三手持鉞斧第四手持弓坐於蓮
華上放大光明如千日輪能除諸惡此三摩
地法所有女人胎中子死者時阿闍黎依法

觀想自身爲妙吉祥持彼祕密曼拏羅內諸
賢聖闍迦瓶灌女人頂復想彼女胎中所有
非人薄福之子以印及真言爲發遣淨除罪
障已復想彼胎攝入福子時彼女人得子安
隱此名觀察一切胎藏隨求大智最勝金剛

三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想口網字變成
大智大智化成持世菩薩其身金色諸相圓
滿一切莊嚴光明照曜作貢高勢身有六臂
右第一手作施願印第二手持穀穗第三手

持箭左第一手持如意寶第二手持弓第三
手降寶雨乃至眷屬及僕從緊羯囉夜叉等
亦悉降寶及五穀雨如是依法觀想此持世
菩薩能降財穀雨廣七由旬量不久速成菩
提此名降財穀雨廣智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍黎觀想目尾字變成
大智大智化成白蓮羅刹女身黑色腹大具
大威勢有熾盛光如閃電相坐蓮華上垂於
一足有十八臂十二面面各三目利牙出外
髮髻赤黃色頂戴阿闍佛觸體爲瓔珞現大

忿怒相師子皮爲衣龍爲絡腋手持滿血髑
體及持劔鉤輪金剛杵三叉鈴旛寶棒羈索
鉞斧等復以衆寶莊嚴於身能破諸惡有情
如是依法觀想及持誦真言爲利益一切衆
生故不久證大菩提此名除滅一切惡觀察
法十
十六

佛刹最勝金剛三摩地

佛說瑜伽大教王經卷第二

音釋

跋倉何肢益切左右觸體韻首骨也
談冉肘脇間也觸體韻首骨也
虹胡公切穗徐醉切韻首骨也
也穂也穎也韻首骨也