

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第五

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息筆 詔譯

鈴杵相分出生儀則品第六

爾時金剛手菩薩從衆會中起川十如師子王示

其威德於彼大衆周徧觀察已於世尊前不
近不遠瞻仰而住乃爲未來諸有情等而作
是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞
優婆夷等修真言行者云何了知曼拏羅賢
聖之位及彼真言印相乃至大相應法及各

各真如之智又復弟子入曼拏羅云何得福
云何得真言成就云何阿闍梨而得解脫爾
時世尊告金剛手菩薩言我今爲於有情以
大悲心說密中之密最上微妙真如之智賢
聖色相真言悉地一切解脫金剛手若得真
言成就一切解脫者自然當得一切諸佛諸
大菩薩所得正道金剛手譬如轉輪聖王於
人世中最爲第一彼真如智賢聖色相乃至
菩薩祕密明王諸忿惄明王於三界中而爲
最勝亦復如是又復阿闍梨識五智之體解

種種之相於種種相而能深信現大無畏於三摩地能生金剛蓮華界佛及生種種賢聖又能破壞一切魔王并諸眷屬能成息災增益等法復能成就入脩羅宮及成就聖藥眼藥牛黃長年藥乃至劖輪數珠賢瓶如意寶煙三股叉等如是諸法彼阿闍梨及持誦人若能一一了知者獲得廣大利益復次金剛手諸曼拏羅中隨法賢聖所有色相種種不^{卅十}同金剛手彼息災增益最上成就法等曼拏羅中佛及賢聖我今說之金剛手中方賢聖

者佛三界尊毗盧遮那如來白色如滿月相頂戴寶冠著紅衣最上微妙一切莊嚴於金剛師子座上作金剛跏趺之坐東方阿闍如來大青寶色其面圓滿猶如秋月相好具足著妙青衣光明無數照於一切種種莊嚴左手作金剛拳安^{卅一}腔上右手作觸地印面東坐象座一切莊嚴南方寶生智自在佛身如日色面如滿月頂戴寶冠著黃白色衣面向南坐左手作金剛拳安腔上右手作施願印乘一切普偏智蓮華王寶馬之座西方無量光

如來身黃金色面如滿月作入三摩地相髻
髻嚴好頭冠莊嚴身著紅衣背月輪光迴面
向西坐忿怒明王座北方不空成就如來身
綠色面如滿月光明晃耀現微笑容髮髻嚴
好頭冠殊妙著青色衣種種莊嚴左手作金
剛拳安腔上右手作說法相坐大寶蓮華金
翅鳥王座有五義見怖金剛手白言世尊云
何名五義見怖佛言金剛手我今說彼五義
之道所謂二諦及生滅無常五蘊等法是爲
五義金剛手如是諸法若有阿闍梨及諸行

人依法修行佛威德故令諸行人於如是之
見皆能省覺不執不住悉能安住金剛真實
妙三摩地諸佛境界金剛手汝今諦聽所有
如來金剛蓮華界大乘真如心於三界中出
生種種三摩地色所謂金剛薩埵菩薩而作
川十
月色金剛王菩薩黃色金剛愛菩薩紅色金
剛善哉菩薩青色一切有情見者歡喜又復
福德聚金剛寶菩薩如日紅色金剛光菩薩
如淡紅色或淺黃色金剛幢菩薩金剛笑菩
薩俱淺青色又復智慧門金剛法菩薩黃色

得大無畏相金剛利菩薩紅色如童子相金剛因菩薩作淺青色金剛語菩薩黑色又復大精進金剛葉菩薩翡翠色有大力勢金剛護菩薩黃色金剛藥叉菩薩赤黑色口出利牙作大忿怒相金剛拳菩薩大綠色又適悅心金剛戲菩薩翡翠色金剛鬘菩薩紅色常樂受持祕密之鬘金剛歌菩薩黃色作祕密相金剛舞菩薩淺青色又復真如熏金剛香菩薩淺青色金剛華菩薩紅黃色金剛燈菩薩紅色如大光明破諸黑暗如一切智智之

力金剛塗香菩薩淺青色又復有堅固智金剛鉤菩薩如大青色有大力勢金剛索菩薩紅色如曼度迦華金剛鎖菩薩黃赤色如童子相金剛鈴菩薩有大光明能迷惡者又復各各盡隨方主菩薩身隨方色與金剛鉤等相向坐佛子隨衆生心所有信樂現於神通又復真如體能生一切法化有情身作轉輪王復於金剛蓮華界三摩地作變化相現種種形或現善相示於無畏或現極惡示於忿怒復有燭日羅吽迦羅大忿怒明王身翡翠

色作顰眉相此明王於三界中最勝復有大
樂欲明王如牛乳色手持金剛蓮華貌如欲
界天復有金剛欲自在明王紅黑色住下方
作幻化相手持金剛示大忿怒相眼目脩廣
清淨無垢復有金剛大笑明王紅色^{川十}復有大
力最上金剛索明王身綠色此等明王常護
諸佛菩提道場復有十七佛頂輪王所謂圓
地蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛
頂輪王身如月色蓮華斗迦羅佛頂輪王赤
滿如來一切智智大力輪王身黃色復有無
垢佛頂輪王身亦黃色或如深朱色復有大
白無垢佛頂輪王身如雪色復有最上智未

曾有佛頂輪王身大青寶色復有蓮華薩埵
三摩地化身佛頂輪王具大悲心現種種力
當令種種衆生皆生信樂復有蓮華大自在
佛頂輪王身如白曼度迦華色復有三界最
勝大力不空蓮華佛頂輪王身黃色降伏大
地蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛
頂輪王身如月色蓮華斗迦羅佛頂輪王赤
黑色蓮華開敷大相應佛頂輪王黃金色世
間最上蓮華佛頂輪王黃白色蓮華大笑佛
頂輪王淺紅黑色大忿怒蓮華佛頂輪王如

蓮華色蓮華薩埵大白佛頂輪王如金色十
二面蓮華佛頂輪王黃白色大忿怒大白蓮
華佛頂輪王蓮華色最上自在相應蓮華佛
頂輪王秋月色如是諸大輪王等所有三摩

地變化種種色相隨彼諸曼拏羅持誦護摩

川十

十三

成就之法自性正色及彼真言印相所有持
誦之人若能依法持誦修行一切成就復次
金剛手菩薩白佛言世尊云何名金剛
杵彼杵上下中間云何分別唯願世尊以大
智自在而爲開說佛告金剛手菩薩言諦聽

金剛杵者以三印印之金剛手我今說五股
杵上五股表毗盧遮那佛阿閦佛寶生佛無
量光佛不空成就佛下五股者表四波羅蜜

大利益及求福報者當須受持頂戴及戴臂
上或絡腋中金剛手被人當得阿閦如來寶
幢如來無量光如來不空成就如來加持覆
護猶如世人愛護其子

所謂金剛波羅密等中亦清淨菩薩變化身
忿怒明王金剛手彼阿闍梨及彼持誦人若
有依法受持復發勇猛精進之心想自身如
金剛薩埵當得一切佛最上微妙法界最上
勇猛智清淨法金剛手菩薩復言佛今已該
金剛杵相分所有隨佛隨法祕密真言乃至
別相微妙金剛杵及一切真言等調伏藥又
羅刹并破壞一切極惡之者一切法等唯願
如來以自在智慧方便演說佛言金剛手金
剛杵有隨部種種之相若復五股作圓相令

股不相著其中股比餘股長半指節其杵上
下正分三分兩頭并中是名三分此金剛智
慧自在菩薩金剛杵或如寶形及圓相頭稍
磔開此寶部金剛杵或如蓮華相寶莊此是
蓮華部金剛杵或如優鉢羅華形有四面作
十二股於蓮華中出股頭不相著此名羯磨
金剛杵或有三股亦是羯磨金剛杵若復堅
牢圓相作五股頭相著其股作三稜相此是
川十如來最上金剛杵若復作九股上下猛炎相
十一此是忿怒金剛杵若復獨股即是微妙心金

剛杵又復降伏藥叉羅刹用金剛劍亦於調伏法而得成就又復疊如中指中節此名金剛叉又有微妙祕密金剛鈴亦分三亭或分七亭其金剛鈴上有三界道其上面杵或九股是忿怒變化明王鈴或是七股亦是金剛

忿怒明王鈴若上面五股杵是五部金叉鈴有獨龍者有多龍者若或鈴聲清響遠近樂聞用獨龍者於佛所說真言而得成就若二龍者得降龍法成就若三龍者得降藥叉法成就若四龍者於天人法得成就若五龍者

於阿脩羅法得成就若六龍者於諸聖人法中得成就若七龍者當於調伏他呪而得成就復次說龍之形相亦有分別若龍如金剛杵相者此是金剛部金剛手法中之相若龍如寶相者此是金剛寶部之相若龍如蓮華者此是金剛蓮華部之相若龍如金剛羯磨杵圓相者及如輪者此是羯磨部之相可於一切羯磨法中使用若降擎枳你及阿脩羅者乃至作大忿怒法者亦可用此羯磨鈴金剛手菩薩復白佛言世尊作一切曼拏羅

時及作一切護摩法彼諸最勝護世及諸宿

曜乃至羅刹諸龍鬼等云何而爲彼等作供
養又作供養時所用真言云何佛言金剛手
彼一切護世及宿曜羅刹等若作曼拏羅及

護摩時當隨力分求諸香華燈塗而爲供養
每作供養當須自東北方起首作供養復誦
真言曰

曩莫室戰_二拏縛日羅_二播引拏曳引烏芻
瑟摩_二合骨魯_二默摩賀引摩羅賀曩賀曩尾
日林_二婆阿曩野阿曩野薩里縛_二努瑟吒

合二喃引吽暨吒娑縛合二賀

此真言若爲種種曼拏羅及護摩中供養者
當依如是儀則亦可於一切處通用復有呪
食作供養先念請召一切真言曰

唵引称引縛曩引誠羅刹娑引部多僧伽引

悉駄尾你也_二駄羅室卿_二布單曩羯吒布
單曩嚕閉尼部多吠多引拏獻駄里縛_二合

阿酥囉緊曩羅引阿鉢娑摩_二合嚕烏娑多
合二羅迦娑毋多引室卿_二合縛那引羅計引
婆賀賽引怛也_二僧契引室嚕怛縛_二左帝

引阿_引里炎_合覩婆里吠_二伊賀部訖多_二
迦摩_引阿誠蹉他阿誠蹉他麼里沙_二_引
酥鉢羅擎乞羅_合賀羅又婆_引室左_二_合曳計
引唧部冒_引你縛散底祢尾也_二_合彌_引撓
引舍摩_合捨你_引左縛你_引左肩底曳_引酥
摩不里_合瑟致_二_合囉尾曼擎隸_引左乞羅
引彌_合數薩里縛_二_合數喃那曩縛你_引數
娑鱗酥薩里縛_二_合酥左婆誠彌_引數縛引
閉多擎_引計_二_合數左波羅末_二_合隸_引數曳_引
俱波縛_引播也_二_合酥左曩惹里_引數羅怛

義_二_合羅曳_引左訖里_二_合多_引地縛_引婆_引
曩里_引數薩里吠_二_合數戍怛也_二_合羅曳_引
祢_引縛乞羅_二_合呬_引縛散帝尾賀_引羅制_引
怛也_二_合婆_引縛_二_合怛也_二_合舍_引羅_二_合彌_引數
囉他也_二_合酥吠_引體數左左怛縛里_引數曳
引阿婆縛_二_合舍_引羅_引誠祭_二_合滿祢里_引阿
泰迦沒里刹_引數摩賀_引鉢體_引數祢尾_二_合
閉數左曳_引縛散帝紇里_二_合瑟吒_二_合摩曩婆
娑怛_二_合他_引度波補瑟革_二_合乞羅_二_合恨
赦_合覩朋聲惹敢_二_合覩閉挽覩薩里吠_二_合伊

難左羯里磨_二合婆賀楞俱嚕他閻挽覩曳引
薩里縛_二合你娑_引左囉_引赦_引

誦此真言請召已然將所供養物香華食等
復以大力明王真言及印而加持之彼諸賢
聖等方敢就食大力明王真言曰

唵引縛日羅_二合骨魯合駁摩賀_引摩羅惹
致羅楞冒_引那羅烏芻瑟摩_二合骨魯_二駁摩
曩那賀鉢左尾特鍍_二合婆野烏蹉_引那野吽

識里_二合恨擎_二合識里_二合恨擎_二合識里_二合恨擎
合播野部惹部惹部惹波野部惹波野伊捨

引薩里縛_二合努瑟吒_二合薩怛縛_二引合吽吽
啜吒啜吒啜吒婆縛_二合賀

大力明王印以二手作拳以二大指小指相
著合豎成印誦此真言百徧結印加持所供
養香華食等令彼一切天龍夜叉羅刹等得

食如上勝妙供養之食得供養已與彼阿闍
梨所作曼拏羅及一切所求皆悉如願種種

所作悉皆成就

造塔功德品第七

復次金剛手菩薩白佛言世尊於未來世有

諸衆生或利帝利婆羅門乃至信心善男子
善女人等是中若有爲求法故或求福壽或

自發心或隨他發心造於塔廟所造佛塔及
於佛像乃至供養儀則云何佛告金剛手菩
薩言金剛手造塔像儀者而有三種第一金

銀銅鑄成第二白檀木雕成第三香泥印成
將欲造於塔像者先選求殊勝吉祥清淨之
地得是地已相度可用方停不定多少掘深
至膝去諸瓦礫灰炭及與毛骨一切不祥之
類然却於異處求清淨之土墳築用吉祥木

爲杵築實當須平正勿令塵坌先以大明王
真言而加持之大明真言曰

唵引曩摩悉怛里野四特縛二合努誠多引喃
引薩里縛二合怛他引誠多引喃引怛你也二
他引唵引酥刹彌二合酥刹彌二合努誠帝

引扇引帝引扇引帝引難引帝引難引帝引
你囉引俱隸引野輸引野輸引縛底帝引祖
引帝祖縛底薩里縛二合沒獻引地瑟妃合曩
地瑟恥合帝引婆縛二合賀

金剛手此大明乃是過去諸佛之所受持我

今宣說此明名一切如來藏若加持地者於

此地上所作功德於一切有情能滅一切重
罪能盡一切惡業若諸有情得遇此明速證

無上菩提復次金剛手若諸有情欲以泥印

脫作佛像者先想二手中有阿字得字現已
復見字有光明晃耀若得如是已方可取泥
入手作團復念加持作團真言曰

唵引阿囉祖引尾囉祖引娑嚩合賀一

復念真言曰

唵引訖魯合囉嚩日囉合誠里鼻合娑嚩合

引賀句

念此真言已將泥團入印中入印已復念入

印真言曰

唵引涅里合

茶聲

嚩酥地

引娑嚩

引

賀句

將泥入印已想此泥決定便能成就佛之相

好作是念已又想二手中前想成者阿字變

成月輪又想月輪變成日輪復想唵字變成

毗盧遮那佛處中而坐作入三摩地相此想

成已念所作成就真言曰

唵引達里摩合

獻引覩誠里鼻

引

娑嚩

引

賀句

引賀句一

念此真言已復念出印真言曰

唵引達里摩合二 驥引覩嚩日羅合二 娑嚩引合

賀句一

念此真言出印已又想野字變成大蓮華座
復想彼座有種種上妙珍寶及以金銀而嚴
飾之又想殊妙繖蓋而覆其上作是想已復
念莊嚴真言曰

唵引称尾也合二 羅娑嚩日囉合二 娑嚩引合賀句一

如是莊嚴已然復安置所作佛像復念安像

真言曰

唵引酥鉢羅合二 底瑟恥合二 多嚩日魯合二 訥
婆合二 婆嚩引野婆嚩合二 賀句一

如是安置已然後逐日燒香獻華而爲供養
當用俱嚩叱華迦俱羅華俱奴那華若無此
華者但隨力隨時所得諸華亦可供養所獻
香當求恭俱摩香白檀香龍腦香等若無如
上香者即用隨所得者好香而爲供養

獻香真言曰

唵引摩賀引彌引伽婆頗合二 羅拏尸羅度閉

引娑縛二 合 賀一
句

獻華髮真言曰

唵引薩里縛二 合 罗縛日嚩二 合 娑縛二 合 賀

獻華髮真言曰

唵引袞尾也二 合 駐摩麼引羅引縛日嚩二

引娑縛二 合 賀一
句

獻燈真言曰

唵引達里麼二 合 路引迦鉢羅二 合 術波引野

娑縛二 合 賀一
句

以如是勝妙寶蓋寶座一切珍寶乃至上妙

香華華髮種種供養已復念迴向真言曰

唵引薩里縛二 合 薩怛縛二 合 級里二 合 那野誠里

鼻引娑縛二 合 賀一
句

佛告金剛手菩薩言若諸有情以真實心欲造佛塔供養者所獲果報我今略說金剛手

若諸有情以真實心造佛塔如阿摩勒果或高四指或高一肘或高佛尺量一尺如上大小當得大福金剛手譬如滿闍浮提一切有情所有珍寶及種種樂具若有善男子善女人以如是等珍寶及種種樂具行檀波羅蜜

悉皆布施三寶及一切有情如是施已所獲福報其數無量金剛手彼所造塔或如阿摩勒果其福勝彼何況如四指及一肘或佛一尺量金剛手若能如是造於佛塔如造一切如來法界之藏金剛手若如是塔者不得以足蹈泥若是蹈泥者返招重罪不獲善報何以故以彼心不敬重故金剛手譬如有人身患重病不求真言威德之力亦復不求善友妙藥醫治之力當自用意往處多林中作火壇法欲除病苦而作禳災以無智故心住無

明而於火中却得屍起不吉之相彼人修塔心不專忘失於恭敬却獲罪報亦復如是造塔泥者當用手和用諸香水如前印佛儀則真言加持其泥造塔成已當結金剛族忿怒明王印及金剛族百字明加持而作擁護安住然後復以左手作金剛拳右手持佛入塔中想如金剛薩埵菩薩持佛入塔亦得金剛薩埵擁護安住已復結夜摩天印而作護門夜摩天印以二手作金剛拳以二中指頭相拄成印作是印護門已次作發遣前來初起

首造於塔像或有觀想現前或復自來隨喜乃至所請召來一切諸佛賢聖及彼天龍鬼神既有請來須却發遣奉請各還本位結發遣印及念真言發遣印以二手作金剛拳相對少開二頭指豎如針以二大指相顛到成印發遣真言

唵引娑嚩_二娑引嚩林馱_二日囉_二阿賀左

阿賀左尾娑里惹_一曳唵引唵引益益誠蹉_二誠蹉達里摩_二駄引覩誠里鼻_二合娑嚩_二引賀

以此真言及印請諸賢聖及一切天龍鬼神各還本位作是發遣已又想前來種種所作皆爲利益恐於一切蜎飛蠕動微細有情有所傷害或於儀軌有所闕失何以故居凡夫位不能觀察諸微細故若有如是之過若不_{甲十}懺悔慮却招罪當用虔至專注一心念懺悔_{廿二}真言曰

唵引阿迦_一舍馱引覩誠里鼻_二合娑嚩_二引賀

如是作懺悔已復起大慈悲心迴向一切有

情皆得無上福果此後任意以諸香華上妙供具及隨力隨時而作供養復次金剛手菩薩我今復說造佛菩薩及衆賢聖等量功德金剛手若復有人造一尺量三摩地化身善薩一千身功德果報不如造一化身如來像乃至佛塔功德亦復如是若復有人能造化身如來像化身菩薩像乃至諸化身賢聖之像所得功德無量無邊得大富貴所求成就復次金剛手若復有人發精進心行於布施專注不二於初中後不生退屈造百千佛以

至圓滿此人所獲果報當生上族感身端正復得無病長壽後獲宿命之智復次金剛手菩薩白佛言世尊若諸有情欲畫佛像及書經法乃至作大供養其法云何爾時世尊告金剛手言若有善男子善女人若自爲求增益善果畫於佛像及書經法者當選書畫之人諸根具足相貌圓滿於諸有情心無殺害亦不謗毀者如是之人畫於佛像及書經法者彼善男子善女人所獲功德殊勝無比爾時金剛手菩薩復白佛言世尊若善男子善

女人得知如是正法種種儀則者其人云何
佛言金剛手若有善男子善女人得知如是

正法種種儀則者是人真是功德之主彼人
如是依法作已復行布施及依法作護摩者
所作所求一切成就爾時金剛手菩薩聞佛
世尊如是說已從座而起合掌向佛作是讚
言善哉善哉快說如是微妙法要我今得聞
願爲未來一切有情流傳演說如是讚已歡
喜旋繞作禮而退

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第五

音釋

捺瓦輒指捺也 跛達合切股公土 胜部禮切翡翠

翠翁父赤羽雀也 稔盧金切龍青威也 翡翁也

房吻切肩圓切鑑忘敢

座端也

身蟲行貌蠕動也

螺皇鑑切

忿

永樂北藏

大秘密王大曼羅經

第七二冊