

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼

擎羅經卷第四

第十五
同卷

川十

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉譯

先法攝受弟子品第五

爾時金剛手菩薩摩訶薩於大衆中即從座

起遶佛三匝合十指掌而白佛言世尊阿闍梨云何攝受弟子入曼擎羅復云何而作先

法佛言金剛手阿闍梨攝受弟子入曼擎羅者其弟子將入曼擎羅當預潔淨身心若內若外使令相應其阿闍梨方可引弟子至曼

擎羅所令面北或面東跪坐手執白華當依本尊儀則以明王真言加持水與弟子灑淨復用甘露軍吒利真言及印與作擁護令弟子發無上菩提心

甘露軍吒利真言曰

唵引阿蜜里_二帝引入縛_二羅入縛_二羅吽
多吒_一

甘露軍吒利印以二手相叉作拳豎二中指相著如針以頭指附中指第三節屈二大指入掌成印以真言及印加持擁護訖令弟子

自發菩提心願願云我今爲一切有情起不退心行菩薩行若我成佛誓度一切有情咸

登佛果其阿闍梨復爲弟子發大悲心與弟子說於菩薩不退地法令弟子志求次爲第

子說佛所得功德如是說已然後與受三歸竟令弟子入三昧以線作結誦金剛羯磨真言而作擁護真言曰

菩提不復退轉

又復結金剛羯磨印用右手大小指相捻直舒餘指成印以此印復作擁護及與真言同

用真言曰

唵引阿蜜里

合二帝洛叉洛叉摩

引二

吽嚩唎

一

誦此真言以前印印弟子心上臂上頸上頂

川十

上而爲擁護又於十四日早晚食時亦如是

坐已復與灑淨令塗香已手執白華作金剛

合掌復與受三歸并五戒法已令安坐然後

阿闍梨自結毗盧印入無相定想一切莊嚴

唵引縛日囉合蜜里合多摩賀引尾里也
合鉢囉合底識里合恨擎合娑縛合舍一
作擁護已令弟子直至得阿耨多羅三藐三

坐已復與灑淨令塗香已手執白華作金剛
合掌復與受三歸并五戒法已令安坐然後

阿闍梨自結毗盧印入無相定想一切莊嚴

之具頭冠瓔珞種種而自莊嚴已便想自身
爲毗盧遮那如來放青赤黃白綠等光明普
照一切復於彼毗盧遮那佛右邊想蓮華如
摩尼相其蓮華上有寶生如來其如來身如
日色亦放光明照於弟子其光至弟子左耳
上住復想不空成就如來於弟子左耳中出
現大風輪吹弟子身破壞復變成火聚作大
燒然散如灰塵不見形像喻如般若波羅蜜
多無相無色復次想無量壽佛如來於眉間
毫相中出光光中有明名甘露大明王色相

如毗盧遮那佛身真金色手持觸體中盛黃
色甘露之水灑前灰塵令其止息塵相息已
其塵聚作團又想阿閻如來心中出無量數
相隨色光入彼灰塵之團如是想已總成真
實爾時世尊毗盧遮那如來舒右手指前五
色光并真珠等七寶甘露之水浮彼灰塵之
團現作如來五色之相即時又復變化一切
弟子本形作是觀想已復念真言云
唵引阿蜜里
二合
多摩引隸你
二合
嚩日羅
二合
愈世
賀

以此真言安前所變化身弟子如是安已然後阿闍梨復以金剛利真言加持齒木及白華等以右手大指與頭指捻華齒木等授與弟子弟子作金剛合掌受齒木華等復以大懸忿怒明王真言加持線作結繫弟子右臂以爲擁護真言曰

唵引努瑟吒_二縛日羅_二骨嚕_二駄賀曩賀曩薩里縛_二波引半怛羅_二吒吽_一啞_一復誦真言曰

子復觀弟子運身徧禮彼一切如來及菩薩衆乃至諸明王等一切印契又復弟子於十方一切佛菩薩等祈永攝受并及懺悔其弟子想自身立於寶生蓮華羯磨部佛菩薩等面前而作是言願我自從無始已來至於今

吒_一
又真言曰

唵引縛日羅_二底訖叉孥_二佉那佉那郝_一

金剛手彼阿闍梨觀想一切如來以大神通變化作菩薩衆住虛空中各各放光照於第

日從無明根生煩惱枝葉成身口意不善之業願從今日得智慧風吹法性火燒彼無始已來至於今日因於三業所作之罪一切都盡無有遺餘如是重重作是懺已復乞金剛手蓮華羯磨部十方一切佛菩薩等乃至一切印契真言明王及衆賢聖皆攝受我又我今歸命十方一切諸佛圓滿涅槃遺身舍利願攝受我又復我今對金剛蓮華羯磨部一切諸佛一切印契真言明王賢聖等捨於自身及一切莊嚴之具願垂納受又願一切最

上大悲一切成就之師而垂攝受願我所有迴向金剛手蓮華羯磨部一切諸佛一切印契真言明王及衆賢聖如是善根令我於世間出世間所有邪見皆悉除去一切正見皆得現前所有世間出世間一切有情悉皆能發如是善意者願得圓滿亦得諸佛菩薩一切賢聖之所攝受復作是念我佛世尊一切大悲善賢之心乃是我身口意金剛本元而此本元體淨無垢如太虛空我以是心趣求最上菩提願如三世諸佛得成正覺復爲一

一切有情持三種戒及衆善法於此戒行堅牢受持復於最上三寶而恒歸命至於佛一切祕密之法印相及鈴杵等我一心受持所有阿闍梨於大金剛族一日六時迴施四衆專注不忘於大寶族恒常住彼最上適悅三昧三十一於大蓮華族所有三乘微妙顯教密教恒樂受持於大羯磨族成大菩提一切戒法誓取圓滿恒樂依法以一切最上供養而獻諸佛及衆賢聖復作是念云我今所發無上菩提之心持一切戒正爲利樂一切有情使未度

者令得度未解脫者得解脫未安者令得安已安者得住寂靜而此正道最上吉祥於不空乘當得圓滿是等有情圓滿果已往彼彼處成佛菩提恒以如是菩提之心而修利他之行阿闍梨以如是儀則攝受弟子以爲先法復次阿闍梨再以甘露軍毛利真言及印而作擁護其阿闍梨攝受弟子已將欲更以擁護之法而擁護者可令弟子於常修行作觀想壇外令面東坐受以齒木作淨已然後阿闍梨結甘露軍毛利印以二手互相附暨

二中指相著如針以二頭指附二中指第三

節以二大指入二中指中間成印

甘露軍吒利真言曰

唵引阿蜜里訖帝引賀曩賀曩吽洛刹多

句

其阿闍梨與弟子等於此時俱只不離曼拏

羅所或至夜止宿亦可只在曼拏羅東面地
上敷吉祥草眠卧時以頭向南面向曼拏

羅本尊止宿至晨且以金剛真言加持其地
及加持香水於曼拏羅所而爲灑淨其阿闍
梨復須著新白衣從東北方誦真言塗拭曼

拏羅所真言曰

唵引縛日羅_二合羯里摩_二羅憾尾羅洛又脚

酥誠多

引怛摩_二合惹你鼻俱引尸計引曩縛

娑怛里

引_二合拏摩尼縛日羅_二羅引誠引地

波三摩

引里惹_二夜引彌薩里縛_二合議羅

引薩里縛_二尾近努_二扇多曳牛賀羅_二護

六引呬曩多

阿闍梨以此真言塗拭曼拏羅已虔心奉獻
香華等而爲供養以所求事告白諸聖賢至
心禮拜禮已復更以種種歸命讚歎而讚於

佛阿闍梨復云今願一切諸佛正徧知者乃至菩薩及諸聖賢忿怒明王等願爲證明我今依真言教與諸佛子而作灌頂得灌頂已當令一切有情得無上智復得諸佛菩薩之所攝受作是語已於前所加持地中復以白檀香同爲塗飾作曼拏羅其阿闍梨手持鈴杵起勇猛心作忿怒相擲杵震鈴以瞋目瞻視曼拏羅地或如師子作威怒相行曼拏羅所或現微笑容作舞蹈相行曼拏羅所而作瞻視復自東北方起首徧四方四維各於本

天位安本天主復稱吽字并念四字內外瞻顧而作分別其阿闍梨手擲金剛杵自北方面南東邊作金剛步次行南方作金剛寶步西方作金剛蓮華步次北方作金剛羯磨步如是以各各方作本方本族行步及念真言而作分布常求諸佛聖賢而作覆護又或暫出曼拏羅時常以堅固勇猛心不散亂於少時頃却入曼拏羅已便須端坐冥心復作觀想觀於諸佛初想東方佛位而作黑色次想南方佛位而作紅色次西方黃色或如華或

川十
七

如寶色次北方如大綠色其阿闍梨住曼拏羅所修行之者常以此儀而爲安住復次阿闍梨或爲息災增益作曼拏羅分布聖位亦

作金剛步先作觀想於中方想作白色於東方想作青色南方想作金色西方想作紅色北方想如黑雲色乃至作忿怒法亦作金剛步其阿闍梨及持誦人或作曼拏羅當隨法光觀想聖賢方位顏色已然作金剛步行於四方而作加持又復先於中方面向中方作智金剛行步此金剛步名最上步復次阿闍

梨或持誦人以勇猛精進心手擲金剛杵自在右旋繞曼拏羅所復以微妙梵音說金剛歌讚曰

縛日羅二合薩怛縛二合僧叱羅二合賀縛羅二合羅
怛曩二合麼努多覽縛羅二合達麼誠引野乃縛

羅二合羯麼迦嚕引婆縛一

復次金剛手我今演說密中秘密微妙最上諸金剛步相分金剛手其金剛步者或以左足跟蹠右足指或以右足跟蹠左足指此名金剛步或行速疾者此名吠舍佉步復次金

剛手若於曼拏羅東方作金剛步者先以左足跟蹠右足指次右足跟蹠左足指次第行步左旋者此名智金剛步又復若於曼拏羅南方先於右足前安左足然以右足跟蹠左足指如是互相繞速移速起如彼浮漚者此

川十
金剛步真言曰

唵引轉羅合惹拏合曩訖羅合斛吽婆訖
一當以如是儀攝受弟子

名寶金剛步又復若於曼拏羅西面先以左足跟蹠右足指於左邊畫地安足前復以右足跟蹠左足指於右邊畫地安足前此名金剛蓮華步復次先依甘露軍毛利立西北方以吠舍佢步行至東北方以精進心繞曼拏

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼羅經卷第四

羅直至西南方隨彼方面以種種讚歎供養復還本方位此名羯磨金剛步又復若於諸曼拏羅所初首作金剛步者須念金剛步真言