

佛說大乘入諸佛境界智光明莊嚴經卷第

一 第二第
三 同卷

之五

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿傳梵大師法護等奉 詔譯

如是我聞一時世尊在王舍城鷲峯山半月
妙峯法界殿中與大苾芻衆二萬五千人俱
^{之五}
皆阿羅漢一切漏盡離諸煩惱心善解脫如
大龍王諸所應作修作已辦去除重擔逮得
己利盡諸有結心智解脫諸心自在到於彼
岸阿若憍陳如等十八大聲聞而爲上首復
有七百二十萬俱胝那庾多菩薩摩訶薩其

名曰妙吉祥童真菩薩摩訶薩財吉祥菩薩
摩訶薩覺吉祥菩薩摩訶薩藥王菩薩摩訶
薩藥上菩薩摩訶薩等是諸菩薩皆悉善轉
不退轉法輪悉於寶積方廣正法而善請問
住法雲地其慧高廣猶若須彌善能觀察一
切法空無相無願無生無起無性照明廣大
甚深法理善威儀道而諸菩薩皆是各各世
界百千俱胝那庾多諸佛如來遣來至此悉
能出生諸神通事安住諸法自性清淨爾時
世尊即作是念此諸菩薩摩訶薩衆具大威

德爲求法故從毘伽沙數等大威德世界迅疾如風來此集會我今應爲開明宣說廣正法或現光明廣大照曜復令此諸菩薩摩訶薩衆於此會中聞所說法請問其義爾時世尊即放光明徧照十方不可思議如微塵等三千大千世界即時十方一一方分各有十佛刹不可說如微塵等百千俱胝那庾多菩薩摩訶薩衆來集此會一一菩薩各現不可思議菩薩所有神通而來到佛會已各以不可思議妙色供養而供養佛各各處自願

力出生蓮華座中瞻仰世尊是時法界殿中自然出現大寶蓮華藏師子之座縱廣正等阿僧祇俱胝由旬次第高顯以衆光明摩尼寶所成以電光明摩尼寶而爲界道不可思議光明摩尼寶爲蓮華莖無比喻摩尼寶而爲間錯超越譬喻光明摩尼寶作殊妙變自在七五王摩尼寶網垂覆其上豎立種種光明摩尼寶蓋及寶幢旛而彼大摩尼寶蓮華藏師子座上普徧出現十阿僧祇百千俱胝那庾多光明其光普照十方世界是時十方一一方

分有十佛刹不可說微塵數等百千俱胝那
庾多天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那
羅摩睺羅伽帝釋梵王護世天等皆來集會
是中或有處寶樓閣與不思議百千俱胝那
庾多天女衆等奏妙音樂或處妙華所成樓
閣或處龍堅栴檀香所成樓閣或處真珠所
成樓閣或處大金剛寶所成樓閣或處金剛
光明摩尼寶所成樓閣或處渾金所成樓閣
或處一切光明積集摩尼寶王所成樓閣或
處自在王摩尼寶所成樓閣或處如意寶所

成樓閣或處帝青摩尼寶所成樓閣或處大
海之中清淨莊嚴普偏光明大摩尼寶所成
樓閣皆有阿僧祇不思議百千俱胝那庾多
天女衆等奏妙音樂乘空而來到佛會已皆
以不思議無等比超越分量諸妙供養供養
佛已各各於自願力出生座中瞻仰世尊時
七五
此三千大千世界悉成閻浮檀金殊妙色相
自然出現種種摩尼寶莊嚴樹妙衣服樹龍
堅栴檀香樹妙寶所成電光明摩尼寶網垂
覆其上豎立寶蓋及寶幢旛其諸樹間皆有

阿僧祇百千俱胝那庾多天女執持半身真珠瓔珞或復持摩尼寶曼時彼大摩尼寶蓮華藏師子座中自然有聲說伽陀曰

人中王來就此座 本從福力所出生
普令衆願悉成就 勝二足尊願攝受

此我身相寶所成 中一寶謂蓮華座
隨其意樂人中尊 能滿諸願救世者
今此寶成蓮華座 於此世間最殊妙
爲俱胝衆說法門 聞者皆令得此座
汝身出現千光相 普偏照曜諸世間

我觀此相歡喜生 願佛今就我此座
速就座已攝受我 此座數有八俱胝
今自然智牟尼尊 登座普攝諸羣品

爾時世尊從本座起即於寶蓮華藏師子座
上跏趺而坐普偏觀察一切菩薩人天大眾

爲諸菩薩欲當宣說最上妙法爾時一切大
菩薩衆咸作是念若我今時得聞妙吉祥童
真菩薩請問如來應供正等正覺不生不滅
甚深正法斯爲慶幸爾時妙吉祥童真菩薩
先在會中知諸菩薩摩訶薩衆心之所念即

從座起前白佛言世尊如佛所說不生不滅此所宣說當是世尊何法增語即說伽陀而仲請問

不生與不滅 此是佛所說 大慧相云何於此中宣演 七五 若法不生滅 即無見無因佛大牟尼尊 復云何宣說 此十方菩薩諸佛故遣來 求大智法門 願尊說正法爾時世尊讚妙吉祥童真菩薩汝今善能請問如來如是義理如汝意者廣爲多人作大利益悲愍世間令其修行普得安樂復能利

樂諸天人衆今此所來諸大菩薩摩訶薩衆爲得佛地故不生恐怖是處施作亦無所畏復無驚慄妙吉祥彼等皆得實智所攝如來今此說如是法所謂不生不滅妙吉祥不生滅者此說即是如來增語譬如吠瑠璃寶成大地相於彼所成大地相中而有忉利天中帝釋天主所居之處大廣勝殿而彼天主常處其中受天五欲勝妙快樂嬉戲自在彼諸天衆呼彼閣浮提中若男若女童男童女一切人衆謂言善來汝等且觀帝釋天主大廣

勝殿天主於中受勝妙樂汝等來此廣行布施修作福事積集戒行汝等當知今此帝釋天主所居大廣勝殿神通具足汝等宜應修作福事願當獲報如彼天主安處天宮受勝妙樂是時間浮提中若男若女童男童女一切人衆見此吠瑠璃寶所成大地帝釋天主大廣勝殿見已合掌執持香華向空散擲作如是言願我等當來亦獲是相如帝釋天主居廣勝殿受勝妙樂嬉戲自在然彼人衆而悉不知影像對現瑠璃大地忉利天中帝釋之五

天主大廣勝殿清淨所成猶如影像妙吉祥彼帝釋天主以廣行布施修作福事積集戒行宿善根力廣成熟故感彼天中勝妙宮殿妙吉祥而彼吠瑠璃地本無所有忉利諸天及彼帝釋天主所居大廣勝殿亦無所有皆是清淨所成影像對現而亦常住而實不生亦復不滅妙吉祥一切衆生亦復如是以清淨心如實觀想如來即爲對現身相復以如來威神力故令諸衆生得見如來然本無實不生不滅無性非無性無見非無見非世間

非非世間無狀貌非無狀貌妙吉祥一切衆生但以如來對現影像而爲所緣散擲香華衣服妙寶而爲供養作如是言願我當來獲勝妙報同彼如來應供正等正覺彼諸衆生求佛智故廣行布施修作福事積集戒行迴向願當得如來智復次妙吉祥又如吠瑠璃寶所成大地帝釋天主對現影像無動轉無領受無戲論無分別不離分別無計度不離計度非思惟作意寂靜清淨無生無滅無聞無艱無味無觸無想無施設無表了妙

吉祥如來應供正等正覺亦復如是無動轉無領受無戲論無分別不離分別無計度不離計度非思惟作意寂靜清淨無生無滅無見無聞無艱無味無觸無想無施設無表了如是等如來無所生趣向諸所對現皆如影像隨諸衆生信解差別現諸色相壽命分

之五
轉無領受無戲論無分別不離分別無計度不離計度非思惟作意寂靜清淨無生無滅無見無聞無艱無味無觸無想無施設無表了如是等如來無所生趣向諸所對現皆如影像隨諸衆生信解差別現諸色相壽命分

限但爲成熟信解力故是菩提器彼衆生者即爲對現隨其意樂隨其信解令諸衆生得聞法要如所樂欲知三乘相如所樂欲悉得解脫妙吉祥又如忉利天中帝釋天主以福力成辦故有大法鼓出妙法音處虛空中大廣勝殿上彼諸天子極目徹視不能觀見妙吉祥彼大法鼓若或忉利天中諸天子衆耽嬉戲五欲自娛心生放逸而不樂入善法堂中歌詠法音或時帝釋天主五欲娛樂亦復放逸不處法座爲衆說法彼大法鼓處虛

空中極目徹視超眼境界不可觀見自然出聲令諸天子開明警覺謂言諸仁者色聲香味觸是無常法汝等今時勿生放逸無令速疾離失宮殿諸行是苦諸行皆空諸法無我勿生放逸此苦蘊滅他趣復生汝諸仁者宜當精勤歌詠正法遊戲法園求法真實愛樂之五正法於正法中隨念作意即得不離天中五欲娛樂妙吉祥然大法鼓無分別無離分別超眼境界不生不滅出語言道離心意識其大法鼓所出法音令彼天衆常所開覺驚怖

迷亂即入善法堂中歌詠正法遊戲法園求
法真實愛樂正法於正法中隨念作意天趣
歿已勝處受生又復帝釋天主入善法堂處
于法座爲諸天衆宣說法要若時與彼阿脩
羅衆而共鬪戰天衆或負彼大法鼓自然出
聲阿脩羅衆驚怖迷亂馳走而去妙吉祥然
彼法鼓亦無我相復無言說自然隱歿大法
鼓者無所觀矚住於真實無心無思無相無
色無聲無性亦復無二超眼境界妙吉祥以
彼忉利天中諸天子衆宿善業故有大法鼓

出妙法音令彼天衆一切燒亂隨煩惱等皆
悉寂止彼大法鼓而亦常在然其無心亦無
所思無相無色無聲無性亦復無二如來應
供正等正覺亦復如是無見無觀然亦常在
而無我相無心無思無色無聲無性超眼境
界但隨衆生宿善業報隨其信解爲說法音
令其開曉聞法音故使諸衆生一切燒亂隨
煩惱等皆得寂止彼法音聲當知即是如來
音聲妙吉祥是法音聲而無其實如來但爲
一切世間權巧施設隨諸衆生宿善業報如

來乃爲出法音聲隨諸衆生各各意樂而生
解了爲令一切衆生皆得安樂諸放逸者咸

皆警悟妙吉祥一切衆生聞法音已皆願當

得如來身相彼新發意菩薩及諸愚夫異生
但以如來善法出生而爲所緣令其得聞如

來法音妙吉祥如來應供正等正覺所說不之五

生不滅甚深法理應如是知

佛說大乘入諸佛境界智光明莊嚴經卷第

二 佛說大乘入諸佛境界智光明莊嚴經卷第

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿傅梵大師法護等奉詔譯

復次妙吉祥譬如炎夏向殘雨際初月時景
方來以諸衆生宿業報故此大地中一切種
子未稼藥草樹林而悉成長時虛空中大風
吹擊大水流注是時大地而悉滋養閻浮提
中一切人衆見是相已咸生歡喜其心適悅
想此世間有大雲起妙吉祥而此空中有大
水蘊流注大地是時閻浮提中一切人衆即

一