

守護國界主陀羅尼經卷第二

蘭二

唐 聖 賀 國 三 藏 般 若 等 譯

陀羅尼品第二之二

爾時世尊如象王迴普觀大眾復告一切法  
自在王菩薩摩訶薩言善男子此會之中有  
二種人一者成就二未成就我今重爲未成  
就者以善方便隨順世諦譬喻言詞說一乘  
法如世有法名迦樓羅欲修此法應先圖畫  
迦樓羅像審諦觀察觀行純熟然去畫像手  
結印契想其自身成迦樓羅作五大觀一者

觀地作白色觀二者觀水作綠色觀三者觀  
火作黃赤色觀四者觀風作黑色觀五者觀  
空作青色觀此觀成已一切諸毒皆成非毒  
謂若有情毒若非情毒或令迴互或取或捨  
縱任自在善男子菩薩摩訶薩亦復如是若  
欲入觀先當默念此前迴向陀羅尼門然後  
當入毗盧遮那如來三昧謂觀此身體成金  
剛堅不可壞當以身作金剛結跏趺謂以右腳  
壓左膝上端身正坐舌根微動脣齒相合作  
金剛語金剛語者謂無言聲但心默念以堅

牢智諦觀自心以爲月輪當於鼻端不令馳  
散清淨圓滿色如凝雪牛乳水精而此月輪  
爲菩提心此菩提心本無色相爲未成就諸  
衆生故說如月輪應以右手作金剛拳當心  
握於左手頭指此名能與無上菩提最尊勝  
印即是本師毗盧遮那如來之印爾時世尊  
即說陀羅尼曰

唵吽惹護<sub>平聲</sub>婆

云何觀察此陀羅尼當以唵字安前所觀月  
輪之中置於頂上觀此唵字色如珂雪此想

成已即見自身坐月輪中便得成就毗盧遮  
那以如是等無量無邊微塵數智成就此身  
是則名爲具一切智亦得名爲具金剛智是  
修觀者瑜伽之智亦是般若波羅蜜多亦即  
名爲諸菩薩果此果能得三種真實何等爲  
圓二

三一者得前真實不可思議一切智者諸佛  
境界三昧二者得前真實祕密真言三者得  
前真實祕密印契前觀成已便想頂上出白  
光明復以百千萬億光明而爲眷屬下至阿  
鼻地獄上至阿迦尼吒天其中所有一切衆

生無始生死無明黑闇盲無智眼以此般若波羅密燈開彼佛眼如深山谷幽闇之處日月光明所不能照若然一燈久遠闇暝一切皆除何以故法如是故毗盧遮那如來三昧放白色光亦復如是復次善男子行者從此三昧起已次復入於不動三昧面向西方亦作如前金剛結跏端身正坐應以左手所被衣服兩角交過繞其手腕以拳執之上出兩角右手按地此即名爲能摧伏印一切衆魔及諸外道諸惑業等皆不能動即是阿閦如

來之印次亦默誦如上所說毗盧遮那如來真言應以吽字處月輪中置於頂上觀此吽字以爲青色觀想成已次觀徧身皆作青色此身即成阿閦如來此觀成已即從頂上放青色光亦以無數百千億光而爲眷屬二兩二光中皆有無量青色金剛菩薩而現各作此印光照東方恒河沙數世界之中其中衆生遇斯光者所有欺奪殺害惡心皆悉捨離寂靜不動善男子行者從此三昧起已復於南方面向北坐亦作如上金剛結跏端身正坐

左手如前執衣兩角右手仰掌名滿願印此即寶生如來之印次亦誦前毗盧遮那如來真言作惹字觀當以此字處月輪中置於頂上如融金色觀想成已漸觀徧身皆融金色此身即成寶生如來此觀成已即從頂上放金色光亦以無數百千億光而爲眷屬二光中皆有無量金色金剛菩薩而現各爲此印一一菩薩各各手中兩如意寶光照南方恒沙世界其中衆生遇斯光者所有願求皆得滿足復於西方面向東坐亦作如上金剛

結跏端身正坐左手仰掌當於臍上右手仰掌重左手掌上以大拇指頭相柱此印名爲第一最勝三昧之印能滅狂亂一切妄念令心一境即阿彌陀如來之印亦誦如上毗盧遮那如來真言作護聲字觀當以此字處月輪中置於頂上如紅蓮華色觀想成已漸觀徧身皆紅蓮華色此身即成阿彌陀如來此想成已即從頂上放紅蓮華色光亦以無數百千億光而爲眷屬一一光中皆有無量紅蓮華色菩薩而現各爲此印入深三昧光照

西方恒沙世界彼中衆生遇斯光者皆入三昧復於北方面向南坐亦作如上金剛結跏端身正坐左手如前執衣兩角右手展掌豎其五指當肩向外名施無畏此印能施一切衆生安樂無畏一切惡人不能惱害即不空成就如來之印次亦誦上毗盧遮那如來真言作娑<sub>二</sub>聲字觀當以此字處月輪中置於頂上具於五色觀想成已漸觀徧身皆作五色成於不空成就如來此觀成已即從頂上放五色光亦以無數百千億光而爲眷屬一一

光中皆有無量五色光明菩薩而現各作此印皆施無畏光照北方恒沙世界其中衆生遇斯光者悉得無畏佛復告一切法自在王菩薩言如上所說自證之法唯自證知非言能說離諸見相爲未成就諸衆生故於無相中以相顯示於無言說假以言宣譬如空中乾闢婆城非實現實爾時佛復告一切法自在王菩薩及諸大衆言諸佛子十方一切諸世界中無量無數百千萬億異類衆生或有衆生諸根不具或復具足五無間業屠兒魁

瞻旃陀羅等於一切智不可思議三昧之中修習趣入悉皆有分除五種人何等爲五一者不信二者斷見三者常見四者邪見五者懷疑此五衆生不能趣入何以故此深三昧問二以大慈悲而爲根本如是五人無慈悲故善以大慈悲而爲根本如是五人無慈悲故善

男子若復有人能整修習此三昧者身心輕安即能生於五種三昧何等爲五一者剎那三昧二者微塵三昧三者漸現三昧四者起伏三昧五者安住三昧云何名爲剎那三昧謂觀月輪剎那剎那頓時相應尋復還失是故名爲剎那三昧云何名爲微塵三昧謂於三昧少分相應譬如有人不識蜜味得微塵許在其舌根愛樂安樂都忘飢渴疾病之念但更專心希求多得此三昧心亦復如是少分相應悉忘一切煩惱飢渴心得安樂轉更求之云何名爲漸現三昧謂由少得愛樂安樂漸漸增勝身毛皆豎悲泣流淚如黑物中見一白縷此亦如是由觀月輪得少分住於無明闇煩惱之中見少定心微分顯現云何名爲起伏三昧謂觀行未純或起或滅如秤

低昂觀成惑滅觀失惑生云何名爲安住三昧由前四定心得安住悉皆守護一切善法增長新善身心安樂如盛夏中遠涉砂磧熱渴日久忽得雪山清冷美水所有熱渴憂苦皆除此亦如是得此三昧業惑苦惱一切皆遣是爲無上菩提芽生善男子如上所說諸根不具五無間業諸惡衆生尚於此中修入有分何況一切比丘比丘尼優婆塞優婆夷去已皆於阿隸多羅三藐三菩提得不退轉

神通十力四無所畏念念增進無數三昧皆悉現前所謂猷離一切法三昧超過一切法三昧一切法平等三昧離諸見稠林三昧遠離無明闇三昧一切法離相三昧解脫一切著三昧離一切懈怠三昧甚深法發光三昧如須彌山三昧永無失壞三昧摧壞魔軍三昧不著三界三昧出生光明三昧常見如來三昧以如是等而爲上首無數三昧皆現在前復有無量種種衆生得無數陀羅尼門所謂觀諸法性陀羅尼門發菩提心陀羅尼

門生菩提茅陀羅尼門了金剛性陀羅尼門得佛平等陀羅尼門一切法本性清淨陀羅尼門一切法本性攝受陀羅尼門一切法本性不可得陀羅尼門一切法出生智慧陀羅尼門一切法皆悉成就陀羅尼門一切法轉變自在陀羅尼門一切法大光普照陀羅尼門一切法遠離癡闇陀羅尼門一切法心智清淨陀羅尼門一切法不可得陀羅尼門普散一切衆寶妙華陀羅尼門本性顯現出生諸法陀羅尼門遠離一切諸幻化法陀羅尼

門如鏡圓明出生影像陀羅尼門出生一切衆生音聲陀羅尼門令諸衆生寂極歡喜陀羅尼門巧順一切衆生音聲陀羅尼門出生種種音聲字句陀羅尼門無有障礙陀羅尼門本性巧便陀羅尼門解脫煩惱陀羅尼門離一切塵陀羅尼門分別字義陀羅尼門解了諸法陀羅尼門法無礙際陀羅尼門猶如虛空陀羅尼門猶如金剛陀羅尼門近色光王陀羅尼門得最尊勝陀羅尼門不退轉眼陀羅尼門法界出生陀羅尼門常施安慰陀

羅尼門如師子吼陀羅尼門超衆生福陀羅尼門離諸憂惱陀羅尼門離諸過惡陀羅尼門妙華莊嚴陀羅尼門破諸疑網陀羅尼門諸法順如陀羅尼門出現諸法陀羅尼門大聲清淨自在陀羅尼門無盡寶篋陀羅尼門無邊漩渦陀羅尼門海印陀羅尼門蓮華莊嚴陀羅尼門能入無著陀羅尼門漸漸深入四無礙智陀羅尼門一切諸佛護持莊嚴陀羅尼門如是等法而爲上首無量無數陀羅尼門皆悉現前爾時一切法自在王菩薩摩

訶薩白佛言世尊如是無數陀羅尼門何等陀羅尼門能令菩薩總持諸佛所說妙法而不失壞何等陀羅尼門能令菩薩說此法時辯才無盡何等陀羅尼門能令菩薩說此法時一切衆生愛樂歡喜佛告一切法自在王

菩薩言善男子有八陀羅尼門若受持者能令菩薩總持佛法辯才無盡衆生樂聞何等爲八所謂大聲清淨自在王陀羅尼門無盡寶篋陀羅尼門無邊漩渦陀羅尼門海印陀羅尼門蓮華莊嚴陀羅尼門能入無著陀羅

尼門漸漸深入四無礙智陀羅尼門一切諸佛護持莊嚴陀羅尼門。菩薩若能於此八種陀羅尼門受持修習即能總持一切如來所說妙法辯才無盡亦令衆生愛樂歡喜爾時一切法自在王菩薩白佛言世尊惟願如來哀愍我等廣分別說如此八種陀羅尼門。菩薩得聞則能於此勤求趣入爾時世尊告一切法自在王菩薩言善哉善哉善男子諦聽諸法自當爲汝廣分別說令諸菩薩得入此門善男子云何名爲大聲清淨陀羅尼門若有菩薩修習於此陀羅尼門應以無著清淨妙念安住真實心絕動搖威儀凝靜以決定心說微妙法今一佛刹所有衆生隨其類音普聞其聲悉解其義如是或二佛刹或三佛刹或十佛刹或百佛刹或千佛刹二千百千乃至十方無量無邊俱胝那由陀刹百千佛刹其中衆生亦各隨類普聞其聲悉解其義善男子若此菩薩於衆會中處師子座其座量高一俱盧舍以師子王威力所持

衆寶嚴飾如是或復半由旬量一由旬量千

由旬量或復量等須彌山王或復其量高至  
梵天隨諸衆生心之所樂令其各見身座大  
小而爲說法正說法時十方諸佛悉現其前  
爲此菩薩演說妙法菩薩聞已即能以此陀  
羅尼力一時聽聞總持不忘深入義理現證  
相應身心怡暢一一法中成一境性一字  
句聞無所聞即於如是聽聞法時而常演說  
無有障礙若諸菩薩深入如是一字聲聞一  
切諸法悉入此門即從此門出生演說一切  
諸法且初第一說婀呼上聲短下同字門出生無邊

無數法門所謂婀字者一切法無來以一切  
法體無來故又婀字者一切法無去以一切  
法體無去故又婀字者一切法無行體無行  
故又婀字者一切法無住體無住故又婀字  
者一切法無本性體本清淨故又婀字者一  
切法無根本體初未生故又婀字者一切法  
無終體無初故又婀字者一切法無盡體無  
去處故又婀字者一切法無生體無行故又  
婀字者一切法無出體無作者故又婀字者  
一切法無求體無相故又婀字者一切法無

礙體相涉入故又婀字者一切法無滅體無主宰故又婀字者一切法無行處體無願故又婀字者一切法無生死體離分別無分別故又婀字者一切法無言說體極聲入故又婀字者一切法不可說體無聲故又婀字者一切法無差別體無處所故又婀字者一切法無分別體清淨故又婀字者一切法無心體不可求故又婀字者一切法無高下體本平等故又婀字者一切法不可解體如虛空故又婀字者一切法不可說體過言道故

又婀字者一切法無限量體無處所故又婀字者一切法無生體無生處故又婀字者一切法無本淨體本無相故又婀字者一切法無我體即我性故又婀字者一切法無衆生體本清淨故又婀字者一切法無毒者體無命根故又婀字者一切法無補特伽羅體離所取故又婀字者一切法無本空體性寂靜故又婀字者一切法無相體實無際故又婀字者一切法無和合體性無生故又婀字者一切法無行體本無爲故又婀字者一切法

無爲體過行無行故又婀字者一切法不共體無能解人故又婀字者一切法無聚會體無積集故又婀字者一切法無出體無出處故又婀字者一切法無本性體本無身故又婀字者一切法無相體相本淨故又婀字者一切法無業體無作者故又婀字者一切法無果體無業道故又婀字者一切法無種植體無種子故又婀字者一切法無境界體不可取故又婀字者一切法無地界體無諸結故又婀字者一切法無縛體本散滅故又婀

字者一切法無聚散體本無爲故又婀字者一切法無漏體惑不生故又婀字者一切法無自生體初無生故又婀字者一切法無有對故又婀字者一切法無對體本無作故又婀字者一切法無色體無大種故又婀字者一切法無受體無受者故又婀字者一切法無想體過諸相故又婀字者一切法無行體離有愛故又婀字者一切法無識體無分別故又婀字者一切法無界體空平等故又婀字者一切法無入體過境界門故又

婀字者一切法無境界體無去處故又婀字者一切法無欲體離分別故又婀字者一切法無色體無根本故又婀字者一切法無無色體難思見故又婀字者一切法無亂體無可亂故又婀字者一切法不思議體不可得故又婀字者一切法無意體本無二故又婀字者一切法不可執受體過境界道故又婀字者一切法無阿賴邪體無因緣故又婀字者一切法無常體本無因故又婀字者一切法無斷體不礙因故又婀字者一切法無名

體無相貌故又婀字者一切法無雜體不相入故又婀字者一切法無住體無住處故又婀字者一切法無熱惱體無煩惱故又婀字者一切法無憂惱體無惡業故又婀字者一切法無習氣體本無垢故又婀字者一切法無垢體本清淨故又婀字者一切法無本清淨體無形質故又婀字者一切法無體體無依止故又婀字者一切法無依止體無動作故又婀字者一切法無動體離執著故又婀字者一切法無障礙體同虛空故又婀字者

一切法同虛空體無分別故又婀字者一切法無色根體無境界因故又婀字者一切法無顯示體皆相似故又婀字者一切法無相似體無境界故又婀字者一切法無境體第十二又婀字者一切法無闇體無如虛空常平等故又婀字者一切無闇體無明故又婀字者一切法無明體無對故又婀字者一切法無過體妙善故又婀字者一切法無是體無妄故又婀字者一切法無開解體無動故又婀字者一切法無見體無色故又婀字者一切法無聞體無聲故又婀字者

一切法無艶體無香故又婀字者一切法無嘗體無味故又婀字者一切法無觸體無所觸故又婀字者一切法無知體本無法故又婀字者一切法無念體離心意識故又婀字者一切法不思議體性菩提平等平等無高下故又婀字者一切法寂靜體本不生亦不滅故善男子菩薩如是得此大聲清淨陀羅尼門入第一婀字時演說諸法或經一年或復十年百年千年或百千年或一小劫或一大劫乃至無量無數大劫說此法時不離婀

字如說婀字義無有盡說餘諸字亦復如是不可窮盡如是建立開示法眼其義深遠其語巧妙具足清白又善男子菩薩住此陀羅尼故得身清淨威儀寂靜故得語清淨辯才無礙故得意清淨慈悲觀察故得施清淨財法無惱隨喜作施故得戒清淨無破無穿無缺漏故得忍清淨無怨無對無障礙故得勤

商二

法無惱隨喜作施故得戒清淨無破無穿無缺漏故得忍清淨無怨無對無障礙故得勤

十三

法無惱隨喜作施故得戒清淨無破無穿無缺漏故得忍清淨無怨無對無障礙故得勤

皆是順法聲故得香清淨施戒聞香之所薰故得味清淨獲大丈夫上味相故得觸清淨身手所觸妙柔軟故得法清淨所知皆獲法明門故得念清淨所聞憶持無疑忘故得心清淨超越一切魔境界故得行清淨出過所得業清淨普修一切勝善業故得眼清淨天

眼遠見一切色故得耳清淨天耳遠聞諸佛法故得鼻清淨普觀如來淨戒香故得舌清淨獲得隨心清淨味故得身清淨雖現處胎胎不染故得意清淨善能分別微細法故得色清淨所有色相妙莊嚴故得聲清淨所聞皆是順法聲故得香清淨施戒聞香之所薰故得味清淨獲大丈夫上味相故得觸清淨身手所觸妙柔軟故得法清淨所知皆獲法明門故得念清淨所聞憶持無疑忘故得心清淨超越一切魔境界故得行清淨出過所

解甚深法故善男子菩薩得此最勝不共大聲清淨陀羅尼故大聲普偏十方世界光明普照爲彼一切世界衆生分別演說一切如來所說妙法令彼一切法眼開明善男子我今略說大聲清淨陀羅尼門初入次第一門之中少分之德若廣說者復有無數無量無邊不可說義如說於此一婀字門無量無邊不可窮盡餘一字亦復如是皆以無著智慧之門漸漸修入復次善男子云何名爲無盡寶篋陀羅尼門善男子謂一字中說一切

法皆無窮盡何等一切法無有窮盡所謂說色無盡故如是說色無常無盡故說色是苦無盡故說色無我無盡故說色寂滅無盡故說色寂靜無盡故說色如聚沫無盡故說色如幻無盡故說色如談無盡故說色如水中月無盡故說色如夢無盡故說色如響無盡故說色如鏡中像無盡故說色無本性無盡故說色本無無盡故說色無緣會無盡故說色空門無盡故說色無相無盡故說色無願無盡故說色無行無盡故說色生法無盡故

說色無生無盡故說色前際無盡故說色中際無盡故說色後際無盡故說色無心滅無盡故說色親近寂靜無盡故說色無心行處無盡故說色無言語道斷無盡故說色不可思議無盡故說色不可度量無盡故說色無我無盡故說色無衆生無盡故說色無壽者無盡故說色無養育者無盡故說色無補特伽羅無盡故說色無知無盡故說色無造作無盡故說色如草木瓦礫石壁無盡故說色無求得無盡故說色大種所生無盡故說色無

聲無盡故說色無表無盡故說色不可說無盡故說色本味清淨無盡故說色從因緣生無盡故說色無斷無盡故說色無常無盡故說色無造者無盡故說色無受者無盡故說色無業果無盡故說色法界平等無盡故說色住真如無盡故說色住實際無盡故說色無我所無盡故說色無主宰無盡故說色無執受無盡故說色不可思無盡故說色不可稱無盡故說色不可量無盡故說色無有邊無盡故說色即菩提性無盡故說色如空平

論二

十五

等無盡故說色即涅槃性無盡故如是廣說  
界處等法名句文身一切佛法皆悉入於此  
一字聲智慧之門如以四大同一身箇此亦  
如是一字聲門包攝出生無盡智寶甚深法  
門是故名爲無盡寶籃我上略說此一門中  
少分之義如地一塵若廣說者無量無邊阿  
僧祇劫不可窮盡復次善男子云何名爲無  
邊旋渡陀羅尼門善男子所言邊者謂斷及  
常十二因緣無明緣行緣識識緣名色名  
色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取

取緣有有緣生生緣老死憂悲苦惱言無邊  
者即祕密界無斷常等趣入甚深名爲旋漣  
是故名爲無邊旋渡陀羅尼門又復邊者說  
名取捨所言旋者說不取捨故又復邊者說  
有生滅旋者說無生滅故又復邊者煩惱生  
死旋者本性清淨故邊者有相無相旋者都  
無所行故邊者麤細思惟旋者無尋無伺故  
邊者因及諸見旋者智了因見故邊者謂名  
及色旋者無有表示故邊者有爲無爲旋者  
三輪清淨故邊者說內及外旋者識體無住

故邊者謂業及果游者無業果體故邊者善

及不善游者無有行體故邊者過及無過游

者體無有二故邊者謂業煩惱游者體性光

明故邊者我及無我游者體性清淨故邊者

生死涅槃游者謂法本性即涅槃故善男子

十六

如是略說若廣說者說邊有無量門說游亦

無量門若諸菩薩住此游渡陀羅尼門隨順

無邊一切深法智無窮盡或字或義亦無窮

盡漸次趣入無邊游渡陀羅尼門以能隨順

智光明故隨順覺性本清淨故開智慧眼決

癡膜故隨順解脫覺體性故

守護國界主陀羅尼經卷第二

音釋

脛

比部股也

切

腕

鳥貫手也

切

磧

資首諸有石者

切

漸

水

切

沫

莫

緣

切

渡

房六切

切

漸

水洄流也

切

恪

良刃

切

膜

末各切

葛

沫

水

切

礫

郎狄切

小石也