

佛說大摩里支菩薩經卷第二 第三 盡四

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚寺卿明教大師天息災奉 詔譯

復次別明護摩之法於摩里支菩薩前掘護
摩爐深一肘作四方相脣緣闊四指上作金
剛杵一周如蓮華相爐中安金剛杖阿闍梨
即在四以衢摩夷塗壇散華供養復自洗浴著白
衣戴冠及諸莊嚴手持鈴杵發勇猛心加持
護摩爐若遣諸魔用佉祢囉木檄四箇釘爐
四角於爐四邊布吉祥草阿闍梨東邊面西
坐吉祥草座結印誦真言一百徧加持使用

之物安置右邊用淨水椀安在左邊當前安
闕伽鉢以香水雜華安在鉢中用蜜酪搵尼
俱律陀樹木優曇鉢樹木為柴入於爐中即
鑽木出火作於護摩觀想爐中生一阿字阿
字化成月輪輪上復有火天即誦真言召請
火天真言曰

唵引噎引呬引也引合 呬摩賀引部多祢引縛乙
里合史尾惹散多摩誡里合呬怛縛合阿引
護帝摩引賀囉摩始捨合散你賀觀引婆縛
唵引阿誡曩合曳祢波也合祢波也引合尾

舍摩賀引室里合曳賀尾也合迦尾也合嚩
引賀曩引野婆嚩引合賀

誦真言已復想火天坐月輪上四臂三眼三
面光明如火清淨如月身出甘露手執器仗
及軍持數珠蓮華鬘左手作施願即獻闕伽
水及獻五種供養即作護摩三徧以水灑淨
次作息災法復觀相摩里支菩薩亦月輪中
坐身如秋月之色面圓如月作童女相眼如
白優鉢羅華身著白衣種種莊嚴善相圓滿
光炎如火為息災故持甘露瓶常流甘露為

熱惱衆生以甘露濟度作此觀已即於摩里
支菩薩前獻護摩以牛骨及毛并努里嚩草
用乳酪蜜搗作護摩八千即出一切鬼神等
食作五種供養所獻之食用乳酪蜜乳粥脂
麻杪糖同作團食獻鬼神用乳汁獻龍神用
酪獻阿修羅乳粥獻天人用酥獻諸魔用酥
煎食獻毘舍左用菴豆粥獻部多用酒肉食
獻夜叉各以真言加持七徧真言曰
唵引佉佉引佉引四佉引四誡里合恨曩合
誡里合恨曩合誡里合恨曩引合努薩里嚩

仁部帝迦引未陵娑嚩訖賀

誦此真言已入賢聖堂誦菩薩心真言八百
徧以闕伽瓶水向安牛馬處灑淨所有畜類
及家宅之難皆得止息如是一日三時誦真
言及作護摩至七日滿決定災息菩薩心真

言曰

唵引摩引里支娑嚩訖賀

誦此真言已復結心印以二手作合掌拳其
中指令大指入中指間結跏趺坐作此印法
最上微妙能成一切事所有象馬牛羊等及

其人口皆得息災安樂長壽

復次說護摩爐相若息災爐作圓相如蓮華
中間作四方界道上作金剛鬘如是作已用
波羅闍木尼俱律陀樹木及馬鞭草酪同作
護摩復觀想滅罪火天其災自息復次增益

爐者其爐作四方相界道四指闊上以金剛

鬘莊嚴中間作蓮華上安輪寶四角安紐摩
杵器仗用阿里迦木優曇鉢木及俱毋那華
優鉢羅華白蓮華以蜜酪酥搗過作護摩復
觀想火天如黃金色身相圓滿復次敬愛爐

者作三角如菩提樹葉於爐中安蓮華亦如
菩提葉上安三股金剛杵周迴界道以金剛
鉤鬘莊飾用菩提樹木脂麻鹽芥子染赤檀
色其諸華鬘等及阿闍梨僧衣並作紅色觀
想火天如曼度迦華色此華紅色名迦目迦
火天復次降伏爐者作半月相周迴界道亦
金剛鬘莊嚴爐中安忿怒金剛杵用燒屍殘
柴人肉人骨棘以人脂搵過用屠家火同作
護摩觀想火天身著皂衣面惡口出利牙作
大惡相如劫火洞然名忿怒火天如是之法

是大摩里支說依法而作決定成就
復次大曼拏羅成就法行毘盧遮那及一切
佛同所宣說若最上曼拏羅作四方相每方
作一門樓皆以瓔珞莊飾安置八柱於曼拏
羅角安金剛杵寶如其明月中間安八角輪
輪上安金剛杵遶輪安金剛鬘光燄如日復
於八方安八寶瓶入五大藥五穀五寶令滿
各以素帛二幅蓋瓶上用白檀塗瓶以華髮
莊飾獻種種食然燈供養其第一瓶入五大
藥五穀五寶以白赤黃綠青五色綃蓋之於

曼拏羅上以幔幕嚴飾羅列幢幡及諸華香
令弟子入曼拏羅中以衣蓋頭面用白檀塗
身即受灌頂臨受灌頂時頭戴天冠種種莊
嚴而為得法弟子前一切使用之物先以此
真言加持

唵引摩引里支引娑縛𑖀合賀

於曼拏羅中間安摩里支菩薩深黃色亦如
赤金色身光如日頂戴寶塔體著青衣偏袒
青天衣種種莊嚴身有六臂三面三眼乘豬
左右手執弓無憂樹枝及線右手執金剛杵

針箭

東方安阿里迦合摩細菩薩誦此真言

唵引阿里迦合摩細娑縛𑖀合賀

此菩薩作童女相二臂一切莊嚴身如日初
出之色偏袒青衣手執針線縫窠口眼

南方安摩里迦合摩細菩薩誦此真言

唵引摩里迦合摩細娑縛𑖀合賀

此菩薩亦童女相二臂一切莊嚴身作金色
亦著青衣攀無憂樹枝一手執針線

西方安按多里馱合摩細菩薩誦此真

言

唵引按多里馱引合曩摩細娑縛引合賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴身有熾
餒亦著青衣乘豬手執胃索及無憂樹枝
北方安帝祖摩細菩薩誦此真言

唵引帝祖摩細娑縛引合賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴亦著青
天衣手執弓箭

東南方安烏那野摩細菩薩誦此真言

唵引烏那野摩細娑縛引合賀

西南方安虞羅摩引合摩細菩薩誦此真言

唵引虞羅摩引合摩細娑縛引合賀

西北方安縛曩摩細菩薩誦此真言

唵引縛曩摩細娑縛引合賀

東北方安支縛羅摩細菩薩誦此真言

唵引支縛羅摩細娑縛引合賀

如是菩薩各有三面三目內一豬面皆現童
女相具大勢力各有群豬隨往若阿闍梨粉
壇畫燈及作觀想並依此儀能滅一切罪增
長富貴吉祥若恒持誦一切所求無不成就

復有成就法所謂息災增益敬愛降伏此四種法通用最上心真言

唵引摩引里支引娑縛那合賀

復有真言即唵引給二字此二道真言於前四種法皆得通用

又降伏法者用前心真言等及賀里合叫字阿闍梨作觀想安此三字真言在降伏人心上復想彼人坐風輪上以自手執罽索鉤鉤牽彼人如是觀已可一百由旬內或男或女為寃之者皆來降伏

若欲降伏逆命等者用鹽作彼人形入火作護摩一日三時作至七日內必見靈驗即得降伏

若欲息災用馬鞭草搵酥作護摩不唯災息兼得長壽

若欲大人敬愛用烏曇鉢木菩提樹木吉四尼俱陀樹木鉢羅舍木濕用以三甜食搵無憂樹華同作護摩百千即得國王等敬愛七日之內復用靈驗殊勝之事復有成就法用多年爛黃牛角及豬左耳血

同合眼藥遇月蝕之日誦此真言加持其藥

真言曰

唵引摩里支引按多里馱引曩摩細娑

嚩非合賀

至月蝕退時住誦真言藥法即成以藥點眼

得隱身通或用黑猫身上垢膩名為清淨眼

藥復用三金同作丸如遇月蝕之日以藥含

在口中誦前真言至月蝕退時即止以藥呪

之力亦得隱身通衆人不能見不能捉不能

禁縛不能劫盜亦不驚怖不被火燒一切冤

家不得其便復誦此真言

唵引摩里支引按多里馱引曩摩細娑嚩

非合賀

此真言通一切處用皆得成就

復誦護摩爐相爐高一肘量四方界道闕四

指金剛鬘安註四綠道爐中間安蓮華註七於蓮華上

安金剛杵如蓮華相於爐四邊布吉祥草右

邊安一切使用之物左邊安淨水瓶鉢誦此

真言加持淨水真言曰

唵引摩里支引癸吒娑嚩非合賀

加持水已用水灑淨發遣一切諸魔即時召請火天誦此真言

唵引噎引也非合唎引摩引賀引部引多引祢引縛引乙

里引史引尾引惹引散引多引摩引誡引哩引唎引但引縛引非引合引阿

護引帝引摩引賀引羅引摩引室引彌引散引你引唎引覩引引引婆

縛引唵引阿引識引叢引合引曳引祢引波引也引祢引波引也引

引引尾引娑引摩引賀引室引里引合引曳引賀引尾引也引合引迦引尾

也引合引縛引賀引曩引野引娑引縛引合引賀

誦此真言召請火天入護摩爐火天在日輪

上三眼四臂手作施願持淨瓶蓮華鬘杖數

珠身黃赤色髮豎立熾炎如一聚火擲護摩

三徧獻火天能滅一切罪然後阿闍梨觀想

囉字成日觀想阿字成月皆有熾炎如彼火

聚於彼日上安摩里支菩薩想已即作護摩

三徧獻於菩薩若求息災須自洗浴著白衣

若求增益著黃衣若欲敬愛降伏著赤檀衣

如是阿闍梨覺悟依法若以酪蜜酥搵蓮華

作護摩一洛又求尊貴之位決定得成或於

菩薩幢前以蓮華作護摩一洛又得見摩里

支菩薩本相得大富貴成就最上快樂或以

俱毋那華優鉢羅華作護摩一洛叉亦得見
彼菩薩所求成就

復有成就法誦此真言

唵引晚多隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀

目契薩里縛合拏努瑟吒引合喃引目佉作

芻滿馱彌娑縛合賀

誦真言七徧加持衣服復作法祢囉木板長

四指戴在耳上於路行時若見賊寇惡難禁

縛彼等令心迷惑不為侵害或以雌黃黃蓋

赤土合為顏色於銅器中畫惡人形相復於

羯摩杵下書彼名安置水中必見靈驗於路
上往來所有惡人必自禁止不能為惡

復有成就法用牛黃及自身血於銅器中畫

人形相復於心上書心真言及彼人名即以

銅器安置水中誦心真言仍觀想彼人坐風

輪上以胃索鉤牽彼人其人雖在一千由旬

之外其人或男或女而速自來即得降伏

復有成就法若有曾受灌頂孝敬阿闍梨於

真言行得成就者作其觀想彼暗捨引探引

捨引四字安在四方漸次化成四大山其山

各廣一千由旬色如大青寶山中間有一月
輪輪上有一捨字其字變成自身如摩里支
形相於月輪中乘豬車而立身作金色六臂
殊妙三面各三眼一面作豬相頂戴寶塔著
黑衣及青天衣右手持金剛杵有大光明及
箭針左手持弓線及無憂樹枝九若夜作觀想
月輪畫作觀想日輪誦此真言
按多里馱引合曩摩細娑嚩引合賀
誦已言曰衆生不能見我於其後時登涉道
路而得衆人不見不能捉不能禁縛不能劫

盜不被輕欺無其驚怖火不可燒一切冤家
皆不得便

復有成就法用石黃藥酥魯多藥多識囉比
根採此藥根時阿闍梨須裸形露頭遇月蝕
時或日蝕時修合為丸然後想此藥如同日
月即舍口中默然而住晝夜不見隱身第一
復有成就法恒誦唵引捨二字此真言妙中
極妙密中深密於諸真言殊勝第一若恒持
誦所欲皆得如來菩提即得成佛
復有成就法觀想月輪之中有摩里支菩薩

坐身紫金色放金色光著青衣及青天衣種
 種莊嚴六臂三面各有三眼頂戴寶塔正面
 黃金色微笑左面黑色出舌顰眉作大醜惡
 相令人怕怖右面如同秋月圓滿清淨左手
 執弓線及無憂樹枝右手執箭針金剛杵若
 能如是觀想佛言所作不虛一切所欲無不
 成就

復有大曼拏羅成就法以五色粉粉大曼拏
 羅於曼拏羅外作四方安四門樓復於門上
 以華鬘瓔珞莊嚴各然八燈壇四方四隅各

安一闕伽瓶各以青帛二幅蓋之周迴用白
 檀華鬘上以幔幕莊飾於曼拏羅中間安八
 葉蓮華於蓮華中間安捨宇及摩里支菩薩
 即誦此真言

唵引摩里支娑引娑嘑引合賀

東方安阿引里迦引合摩引細菩薩誦此真言十

唵引阿里引合迦引摩細引娑嘑引合賀

南方安阿引里迦引合摩引細菩薩誦此真言

唵引摩里引合迦引摩細引娑嘑引合賀

西方安按多里引馱引合曩引摩細引菩薩誦此真言

言曰

唵引按多里賦引合曩摩細娑縛引合賀

北方安帝祖摩細菩薩誦此真言

唵引帝祖摩細娑縛引合賀

東南方安波那訖囉摩細菩薩誦此真言

唵引波那引訖囉合摩細娑縛引合賀

西南方安烏那野摩細菩薩誦此真言

唵引烏那野摩細娑縛引合賀

西北方安縛曩摩細菩薩誦此真言

唵引縛曩摩細娑縛引合賀

東北方安支縛囉摩細菩薩誦此真言

唵引支縛囉摩細娑縛引合賀

上方安摩賀支縛囉摩細菩薩誦此真言

唵引摩賀引支縛囉摩細娑縛引合賀引

下方安波囉訖囉摩細菩薩誦此真言

唵引波囉引訖囉合摩細娑縛引合賀十一

如是曼拏羅中依位安排賢聖獻種種供養

能施一切所欲之事若有受此曼拏羅灌頂

弟子如前法則畫此燈像持誦供養彼人不

久速得成就

復有成慧法觀想虛空中日於日中有寶塔
塔內有一箱字鈴字變成自身作童女相身
色如金光似初出之日亦如聚火脣如曼度
迦華色偏袒赤天衣以腕釧耳環及寶帶等
種種莊嚴頂戴毘盧遮那佛及戴無憂華鬘
八臂三面各三眼左手持索弓無憂樹枝線
右手執金剛杵針箭鉤正面善相微笑作黃
白色眼目脩廣清淨端正作大勇猛相左爲
豬面容作瞋怒亦甚醜惡色如大青寶光如
十二日輪顰眉出舌令人怕怖右面深赤色

如最上蓮華寶熾炎如火於日宮後面出無
憂樹樹枝有華於此樹下有毘盧遮那佛四
菩薩圍繞彼佛頂戴寶冠善相圓滿作黃金
色結毘盧大印乘豬車立如舞勢亦作童女
相足下有風輪輪上有賀字變成羅睺大曜
如蝕日月相晝想日夜想月作前觀想復誦

真言曰

唵引摩引里支引娑縛引合賀

此真言於其正面變成大力菩薩四臂豬面
著赤天衣一切莊嚴以大力鉤牽拽冤家而

降伏之復誦真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引

賀目契娑縛引合賀

此真言菩薩乘其風輪或男或女隨意所欲

皆能降伏安彼東方復誦真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引賀目契薩十二

里縛引努瑟吒引鉢囉引努瑟吒引喃引目

欠滿馱引彌娑縛引合賀

此真言菩薩四臂金色著赤天衣手持無憂

華針線縫寬家口眼安彼南方真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引

賀目契薩里縛引努瑟吒引鉢囉引努瑟吒引

合引喃引娑旦引娑野娑縛引合賀

此真言菩薩四臂童女相著赤天衣手執金

剛索無憂樹枝及針頂戴無憂華鬘降伏寬

家安西方真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引

賀目契薩里縛引薩怛鏖引合彌引縛舍摩

引曩野娑縛引合賀

此真言菩薩四臂著赤天衣種種莊嚴如初

出日色熾炎如迦摩那火左手執弓無憂樹
枝右手執箭金剛杵身有無畏大力如劫火
相敬愛一切衆生安彼北方次下明起壇之
法

佛說大摩里支菩薩經卷第二

畫四

十三

佛說大摩里支菩薩經卷第三

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少師明教大師天息災奉詔譯

復次起壇持誦之時先須獻齋食供養聖衆
即求信重佛法能持齋戒畫像之人於寂靜
之處用妙好綃帛等畫摩里支菩薩供養其

比丘及比丘尼童女等即詣河邊海岸山林
或屍多林或尼俱陀樹下或園林或寺舍堂
殿之內或舍利塔前如此之處即作曼拏羅
安前菩薩幪像獻五種供養誦前最上心等
真言一洛又至第三日能滅一切罪至第四
日夢見過海及上高山或見童女時作法者
自然了知衆罪皆滅至第五日燈燄增長光
明及聞妙香至第六日得見佛及菩薩至第
七日決定得見摩里支菩薩持誦者發菩提
心必得不退若見不祥之事或蛇虺獼猴野