

佛本行集經卷第十九

事九

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

車匿等還品第二十三之二

爾時摩訶波闍波提及瞿多彌既見太子髻
裏明珠傘蓋橫刀并摩尼寶莊嚴蠅拂自餘
瓔珞鞬陟馬王及車匿等如是見已心大驚
怖各舉兩手撓拍身體憂愁而問於車匿言
今我所愛子悉達多留在何處汝自迴還車
匿報言國太皇后悉達太子棄捨五欲爲求
道故出家入山遠離親族剃髮染衣思惟苦

行是時摩訶波闍波提聞於車匿如是語已
譬如狩牛失其犢子悲泣號哭不能自勝其
摩訶波闍波提從車匿聞太子之語亦復如
是即舉兩手心驚怖裂口大唱言嗚呼我子
嗚呼我子流淚滿面徧體顫慄忽然悶絕身
躰倒仆宛轉土中如魚出水在於陸地跳躃
苦惱摩訶波闍波提亦復如是躰地宛轉嗚
咽而語問車匿言車匿我今不見自身有過
及心口失負持於汝汝今何故忽將我子擲
棄曠野猶如擺木汝將我子置彼林內今共

種種諸惡虫獸恐怖之中獨自而住汝棄捨來不怜我子而身背乎車匿報言國太夫人奴身不敢棄捨太子夫人太子自棄捨太子付我犍陟馬王及諸瓔珞教來迴還速疾向家畏太夫人心生憂愁今得安隱無惱患

故時彼宮中諸嫁女等各各啼哭而口唱言
嗚呼阿爺或復唱言嗚呼兄弟或復唱言嗚
呼大家或復唱言嗚呼我夫以此種種愛戀
酸言欲染根本呴喚苦身或有嫁女轉目而
哭或有嫁女相視而哭或有嫁女迴身而哭

或有嫁女舉頭而哭或有相觀面目而哭或
有兩手指肚而哭或有兩手撫心而哭或以
兩臂相交而哭或舉兩手拍頭而哭或以灰
土坌頭而哭或有散髮覆面而哭或拔鬢髮
低頭而哭或舉兩手仰天而哭或有嫁女以
悲苦故東西南北交橫馳走猶如野鹿被毒
事九箭射或有嫁女以衣覆面呴喚而哭或有嫁
女偏體戰慄猶如風吹芭蕉樹葉低昂而哭
或有倒地悶絕不知少有餘命纔出聲哭或
有嫁女如魚出水擲置陸地宛轉而卧微有

喘息劣餘殘命綿惙而哭或有嫁女猶如掘
樹倒卧在地宛轉而哭諸如是等種種苦惱
以逼切身號哭太子是時車匿及馬犍陟并
彼無量百千嫁女哭泣之聲不可得聞摩訶
波闍波提流淚悶絕少蘇即便大哭太子口
唱是言嗚呼我子嗚呼我子汝身本時以種
種香摩塗拂拭威神大德而用莊嚴今者云
何在於山谷爲諸蚊蟻細小毒虫唼唼汝身
能忍此苦住於曠野嗚呼我子汝身恒以迦
尸迦衣薰香所覆今者云何麤澀臭衣能忍

著身嗚呼我子汝在家時清淨妙香百味所
作種種羹臍潔白之食自餘惡雜不曾向口
今者云何忍食麤澀冷淡飲食或飯或麩或
粥或漿云何空餐此能得下嗚呼我子在於
宮內細滑牀敷柔軟裯褥或覆天衣或複兩
邊夾置倚枕事九或卧或偃隨意自在今者云何
在赤露地或棘針叢麤草之上忍得卧眼嗚
呼我子在家之時或有奴婢或有左右恒常
供奉哀愍之心或有倚身或有胡跪或有立
地向汝面觀而得奉事無所乏少今者云何

瞋恚之人或有貧窮或有焦煎向汝無慈汝
何能觀取其意氣嗚呼我子在於家內以妙
華色可喜端正殊女群隊左右圍繞而受快
樂汝今云何在於山曠猶如野獸恒常恐怖
獨坐獨行心乃娛樂嗚呼我子善生羅網所
覆長直脚指柔軟脚踝脣脛猶如鹿王掌底
柔軟如蓮華葉二輪莊嚴分明顯著今汝云
何如是脚跡徒跣蹋地或有棘針或有沙礫
或時冰凍或時炎埃何忍東西將此行涉是
時摩訶波闍波提作如是等無量無邊諸種

語言哭太子已心薄鯀醒得復本念從地而
起問車匿言車匿此事已然我子悉達行路
之時向汝何囑車匿我子所有柔軟青色紺
黑頭髮復誰割也車匿我子頭髮今在何處
車匿報言國太夫人太子悉達囑語我言車
匿汝至我家爲我殷勤再拜問訊我母摩訶
波闍波提若再拜已作如是言諮詢太母願
莫大愁莫生苦惱莫憶於我子不久得如意
所願得即迴還奉觀太母其聖子手自拔於
刀左執頭髻右手持刀而自割截擲於虛空

諸天接取將還天宮爲供養故是時摩訶波
闍波提既聞車匿作是語已復更重哭太子

髮髻嗚呼我子頭髮甚長柔軟螺髻極能端

正一一毛孔一毛旋生不亂不斷堪著王冠

受於王位汝今何忍割截擲棄嗚呼我子兩

臂甚長行步詳序如師子王兩目圓滿猶如

牛王身體金色胸襟寬大聲音隱隱如鼓如
雷如是人者何堪出家居在山野今我此地
無有福相如是人者行如法行此地倒已復
不能起爲世作主我願一切有德之人諸功

德具值於法王出現於世令諸大衆安隱快
樂而有偈說

必其此地無有福 不應生是智慧人

既現如是功德身 應當爲世作聖主

爾時耶輸陀羅大聲叫哭一瞋一罵雜種語

音呵責車匿作如是言車匿我婦女人年少
夜半睡眠沉重無所覺知汝今把我心中所
愛如意聖夫將何處置車匿去此近遠我之
聖主善大丈夫并汝及馬三平等行車匿犍
陟唯二獨來在於我前不見我心所愛聖主

是故我今身心顛慄車匿汝非善人不潤益
我車匿我今要言假使酷暴極瞋怨家猶尚
不能如是損害似汝今日躡頓於我車匿如
事九汝是我所歸依者應覆護我應養育我汝今
云何見我夜半惛亂睡眠汝私竊偷將我聖

五

主向向何處著車匿即汝今是最大怨讐所作
之事今已訖了汝復何須懊惱啼哭汝宜拭
面何用強悲虛瀝目淚車匿汝不善業今作
已竟不假須哀車匿以汝爲我聖夫善友禁
節入出可行則行不可則制今反相從令我

聖主隨意而出車匿用汝何爲汝今作是不
善事已應須歡喜我知汝今大獲果報大得
福利車匿凡世間人寧取有智以爲怨家不
將愚癡共作朋友車匿汝雖於我夫處爲友
而汝作事不曾思惟所以者何車匿汝於我
家今已造作不利益事汝今應當生大慶幸
車匿此諸宮殿高峻莊嚴猶如雲隊復以種
種瓔珞廁填財寶充滿今爲汝故悉皆虛空
即向車匿而說偈言

凡人寧近智慧怨 莫取愚癡作朋友

由汝作事不思審 令我合家苦惱煎

爾時耶輸陀羅說是偈已重語車匿作如是
言車匿我今何得心不憂愁向者我夫若當
相對今日此等諸婦女輩色白如雪脣赤如
朱可喜少雙端正第一解身瓔珞脫妙衣裳
應須共同受諸欲樂誰知一朝忽成孤寡以
無主故眼淚晝夜恒如水流啼哭呼號常無
斷絕車匿又此健陟與我長夜恒作怨憎不
爲利益見我夜半睡眠不知負我心中所愛
之主從城而出此馬作業極深不善何故今

者在於我前苦痛而鳴今聲徧滿大王宮內
其先將我聖子出時此不善馬何故默然飲
氣而行若初去時如是鳴喚彼時即應聞其
聲響諸人睡覺我今亦應不見如此大苦惱
事此不善馬假使箭射穿穴其身或以杖殺
應不合出行向山林是故此馬不爲我家作
於利益正以畏懼少鞭杖故將我内心所愛
事九
最上聖主丈夫出向山藪我今此宮以無主
故殿堂房室聚落城隍國邑街衢樓閣牕牖
門閭櫳楯曲尺琅玕半月殿形微妙殊勝最

上華麗今悉空虛爲此馬王惡犍陟故令我
皇閨猶如曠野舉目灑地無處可貪耶輸陀
羅作於如是多種苦切痛楚悲泣酸哽言時
不可聞見迷悶暫停其車匿聞耶輸陀羅作
是言已低頭屏息合十指掌垂淚大哭報聖
子妃耶輸陀羅作如是言妃今不應訶責犍
陟亦復不合瞋罵於我我無過失我及犍陟
實無罪咎妃之聖夫初始去夜我作多種衆
諸障礙所謂唱呌我於爾時大聲喚妃以種
種語作如是言大妃速起大妃速寤今夜比

宮妃所愛夫欲將於我及犍陟去手執頭髮
一一出示耶輸陀羅此之頭髮爾時我拔姓
嫁女取此是姓甲嫁女頭髮此是姓乙嫁女
頭髮各各稱名而告語彼爾時不覺自餘嫁
女一切悉然此犍陟馬聖子去時亦作障礙
事九
一千餘徧出聲鳴喚以蹄蹋地前却不行又
以額車張鼻震吼此馬鳴時其聲所聞至半
由旬其蹄聲聞一拘盧奢我於爾時唱語妃
言妃之所愛今夜去矣妃及其餘諸嫁女等
自不覺知如是等聲又是諸天神力隱沒不

今得聞大妃妃須知我及以犍陟實不敢將
聖子去也如是測度知妃聖主取我語不聖
子若依我語而行終無是事即向於妃而說
偈言

我今不忍眼淚流 合掌低頭更詰白

妃實不合訶責馬 幷及我邊不得瞋

大妃我昔亦知淨飯大王舊有嚴勑一切左
右善加用心守護太子我雖先知有如是教
但不自由諸天力強惑我心意所欲作事不
得從心聖子所行並天神力唱宜出家爾時

心念城門自開彼諸宮門從來各有多少人
衆心不放逸守護諸門彼等皆著睡眠不覺
聖子初出宮門之時如日初昇放大淨光破
一切暗我於爾時自知此是諸天所作大妃
我於爾時聖子出城行路之時我最在前徒
步而走我於爾時身不知之大妃此犍陟馬
行於路時腳不踧地猶如有人輿而將行其
作聲時亦不遠聞大妃我於爾時私心思念
亦知此是諸天所作大妃我於彼時聖子如
法樂沙門衣袈裟色服從他乞取其自身衣

解付與他髮割截擲虛空中而不落地諸天接取我於爾時心念知是諸天所作大妃以如是故妃今不應於我輩邊生於瞋恨所以者何不由我故亦不關馬將聖子出爾時大妃耶輸陀羅^{事九}臥於地上少時思惟以種種語悲啼號哭^入如是言嗚呼我主何故今者我如法行孝順向夫捨我而去向彼欲求於法行者彼無正法以其不能隨法行故嗚呼我主可不聞彼往昔諸王欲向山林求法之時將婦及兒相隨而去彼等諸王無妨聖道

亦得成就嗚呼我主彼豈不知有如是法諸人猶尚共婦剃頭出家脩道精勤苦行將於好馬祭祀諸天作無遮會於未來世二人同受上妙果報若知常陀論中說法何故今者獨於我邊作法慳惜不共行法咄咄空往徒生人中若知世間共於婦人有恩愛情云何葉捨欲生於彼三十三天貪於玉女我意今見如是之事彼天玉女有何可貪有何端正有何五欲歡樂事情若其不貪於彼快樂捨此王位威神功德及與我等諸婦女輩既棄

捨已出家而入空閑山林欲行苦行我今不
取天上果報亦不羨天玉女之身我心知足
我有是力我在於此不用生天但於此處修
行苦行乞如是願若在人間若在天上唯願
事九
伏事如法之主彼心決定如是剛硬若捨我
等入於空山閑靜林野我心亦然堅固不轉
如石無異最牢最實若如我今無夫之婦以
見自從家而出行至山林使我孤單獨在
空室何得令心而不破裂即說偈言

我今身心甚大剛如鐵共石無有異

主捨入山宮內空何故我今心不破

爾時耶輸陀羅如是因緣爲於太子苦惱逼
切而心迷悶忽然躯地須臾還起或時舉聲
悲哀號哭或時默住低頭思惟或時忽驚狂
言漫語彼之我夫今何方去彼我聖主今何
處停使我孤莞獨居宮內棄我捐我捨背我
行我從今去不得聖子不卧本牀亦復不以
香湯澡浴亦復更不莊嚴自身不揩摩拭不
脂粉塗又更不著雜色衣服從今已後不著
雜種諸瓔珞具不以香華薰佩於身不食美

食不飲美漿一切酒等皆悉不飲常食勝食

今更不食頭上素髮更不嚴治雖在於家恒

常作於山林之想而行苦行乃至不見彼之

最上勝大丈夫我見一切諸園林池泉水殿
堂悉滿塵土猶如曠野一種無異以迦毘羅

聖子無故一切宮閣一切樓觀悉無精光猶

如沙磧以此憂愁苦惱心故不能目持失於
正念無復愧耻無復羞慙其耶輸陀羅卧在
地上作於如是苦惱宛轉狂語之時宮內所
有諸嫁女等悉皆同聲叫喚大哭流淚滿面

而有偈說

如是苦惱逼切彼 嫁女及妃耶輸陀

各各相觀眼淚流 猶如盛夏降大雨

爾時車匿見耶輸陀羅作於如是諸苦惱已
諫言大妃莫生如是酸切懊惱莫大悲苦應

卷九

須暫停莫憶聖子聖子出時雖在人間與天

無異威神氣力與天不殊聖子出時諸天圍
繞右邊則是諸梵天王及梵眷屬左邊帝釋
及諸三十三天眷屬其東方有提頭賴吒乾
闍婆王其南方有毘舍勒又鳩槃茶王其西

方有毘婆博叉及諸龍王其北方有毘沙門天領諸夜叉左右圍繞其身悉著金剛鎧甲或執弓箭或執戟槊或復在於聖子之前示現道路或復在後防衛聖子或在於左或復在右隨從而行其虛空中常有無量諸天玉女百千萬衆悉大歡喜徧滿其體不能自勝將天雜華散聖子上散已復散是時聖子見於彼等諸天玉女內心亦復不喜不樂不愛不瞋不取不觸其聖子情如是不著彼等所用國母大妃聖子出時諸天如是示現神通

所有諸事供養聖子我今難可一一具說說是語已時第二妃瞿夷聖女譬如大樹枝折下垂不能自舉瞿夷聖女爲於太子受大苦惱其心煩毒爲彼憂愁熱火所燒徧體顫慄卧於地上宛轉大哭口唱是言嗚呼我主心事九常歡喜嗚呼我主面如滿月嗚呼我主端正少雙鳴呼我主最上最勝諸相具足嗚呼我主清淨之身世間無比支節不缺次第善生猶如金像嗚呼我主功德最勝嗚呼我主大慈大悲天人所供嗚呼我主勇健多力如那

羅延無有怨敵能降伏彼嗚呼我主梵音微妙出聲猶若迦陵頻伽嗚呼我主名稱遠聞嗚呼我主百種莊嚴福德之聚於天人世無與等齊嗚呼我主功德圓滿諸仙見者悉皆喜歡嗚呼我主名聞上下四方四維悉皆尊徧供養之聚如智慧林嗚呼我主於世間中舌味最上嗚呼我主口脣紅赤如頻婆果嗚呼我主雙目紺炎如青蓮華嗚呼我主口四十齒清淨潔白如乳如練如雪如霜嗚呼我主鼻高隆直猶鑄金錠嗚呼我主眉間白毫

正住清淨嗚呼我主兩髀圓厚寬廣齊平腰細纖長猶如弓把手足柔軟嗚呼我主胫脰脣肘猶如象鼻手足正等爪皆紅赤嗚呼我主此之瓔珞看日所作吉星吉宿大淨飯王造作之時生大歡喜今者何故乃得別離我今亦復不喜見於此等瓔珞時瞿多彌以苦惱心數數恐怖數數驚惶猶如野鹿被他驅逐落於圍內手執刀槊或復弓箭用射其身受大苦痛東西馳走觀察四方無能救護可令免脫時瞿多彌心亦復然語言不正在於

宮內自諸殿中東西南北求覓不得悲泣呴聲淚流滿面無有救護受大苦惱復大唱言聖子在此處猶如忉利天宮一種無異諸物具足亦如帝釋威德巍巍光明熾盛今悉失盡今以聖子忽然無故其城猶如尸陀之林或如山澤或如曠野我在於此宮殿之中事九
十二

不著彼林不貪彼樹我今亦然無聖子故此之室內有何歡樂嗚呼我主坐起之處恒作音聲宮中妓女以歡喜心作大歌舞今此宮殿一種不殊而今於我忽生憂苦心意不歡何況妓樂嗚呼我主身著微妙種種香華瓔珞自嚴塗香末香隨時供足無所乏少應正受樂稱心歡喜云何忽然棄捨而去譬如虛空起大雲隊閃電雷鳴放大雹雨忽然不現聖子亦然次受王位應須受樂無所短乏棄捨而去必我往昔精妙施已心還生悔以心

悔故今得是報雖受果報無量深善忽然復失以悔業故今成寡身我今薄福失於如是最上勝人咄此恩愛會無多時須臾便失猶如戲場作大歡樂忽然還散現事如此又傳聞道昔王仙修習寂靜制伏諸根證於禪定至彼空林斷一切殺身專苦行食諸妙藥及於甘果隱處山藪共婦相隨而行梵行今彼何緣獨向山野而自精勤時瞿多彌抱犍陟頭舉聲大哭嗚呼犍陟無慈之馬共汝一時同生聖子今在何處汝復何故夜半將去

事九
十三
不語我知訶責車匿而作是言咄汝車匿特無慈心我既睡眠何故不喚此既是我心中所愛今忽捨去汝以何故不語我知令我久長獨眠獨坐真實大苦咄汝車匿爲我論說聖子去時云何而行復誰將引在於此宮是誰導出行向何方今至何所妃瞿多彌如是訶叱責車匿已復更和軟語車匿言事既已然汝善車匿汝親送來知聖子處汝將我等往詣彼所我等身當隨於聖子修習苦行專精求道還望來生共於聖子同生天上爾時

車匿聞瞿多彌如是種種嗔喜言已心生悵
快倍更憂惱苦痛熾盛逼切其身淚流滿面
強自抑忍安詳慰喻瞿多彌心作如是言願
妃善聽且莫憂愁亦復不須如是哭泣計應
不久得見聖子所以者何當於聖子遣我還
時而語我言汝車匿去至於宮內爲我問訊
一切眷屬并我妃等及諸釋種童子知親我
故遣汝迴還向宮慰喻彼等爲我語彼作如
是言我今已除貪恚癡網不久當成智慧等
覺成已即許迴反還入迦毘羅城我知聖子

決得利智稱心等願迴還不疑定知如是最
勝衆生不虛妄語時淨飯王如是苦惱於其
內大叫哭聲王便從自宮殿而出是時車匿
即將太子瓔珞傘蓋并馬捷陟牽詣王前一
顯示奉太子命殷重囑故頭面頂禮淨飯
王足涕淚交流嗚咽滿面依具奏知時淨飯
王見其太子諸寶瓔珞并傘蓋馬捷陟等
兼復聞於太子所囑恩慈言語不覺忽然大
事九
十
叫唱吼失聲啼哭作如是言嗚呼我子中心

所愛誰期如是時淨飯王念太子故憂苦切身迷悶倒地無所醒覺而有偈說

王聞菩薩誓願重 及見車匿捷陟還

忽然迷悶自撲身 猶如帝釋喜幢折

爾時淨飯王宮所有釋種諸親族等見淨飯

王身撲倒地彼等皆悉大生憂苦心無暫樂
各自舉聲號咷而哭口唱種種悲苦之言大
叫大呼如上所說時迦毘羅城內所有人民
大小以其別離聖太子故各各縗窓大聲而
哭思念太子如是次第諸眷屬等齊共慰喻

於淨飯王時淨飯王憶太子故憂惱之心不能暫捨諸親族等或有言說開解王者或有扶王令起坐者而王雖坐少時還倒悶絕不醒或時暫稣啼淚滿面而勑車匿作如是言沒之車匿何故不遣太子還宮時其車匿即白王言大王當知我亦大作殷勤方便欲令聖子降意歸還但聖子心無所染著於世間事九十五中所有俗法一切棄捨無有樂心即語我言汝莫諫我我今不用一切五欲棄捨一切眷屬國城唯樂山林泉流靜處時淨飯王重聞

車匿作是語已兼見太子諸瓔珞具在於地上身即頂禮滿面淚流大聲而哭語車匿言我今力窮無復意氣手足悉折猶如杌株我今別離此愛子故如樹無枝唯根幹在於外諸國今見輕欺又我單身無所能作如樹被竈爲諸小兒之所戲弄嗚呼我子最上最勝微妙丈夫可喜形容端正無匹柔軟童子違離心願何故出家棄捨五欲心所樂者棄我而去嗚呼我子諸相具足百福莊嚴一一相中皆並備悉嗚呼我子身體諸好皆悉徧滿

嗚呼我子伺諸婢女睡眠不覺忽然而出嗚呼我子昔在宮內我無一愁嗚呼我子諸王家勝嗚呼我子上世以來恒在諸王上族中生嗚呼我子何故忽捨王位出家嗚呼我子恒爲多人之所喜見若男若女老嫗丈夫眼瞻視時無不歡悅嗚呼我子善巧多智嗚呼我子棄捨四方及諸七寶一切眷屬獨自出家嗚呼我子猶如白象破大樹木背宮出家嗚呼我子沒出宮時所有城門難開難閉設閑閉時其聲遠徹云何今者使我不聞決當

諸天隱蔽彼響嗚呼我子今此處所迦毘羅
城諸釋種子無所可望以汝悉達捨出家故
嗚呼我子迦毘羅城諸釋種子所有資財金
銀珍寶穀麥倉庫自餘錢物能得棄捨猶如
事九
裸墜背而出家嗚呼我子我以爲汝造諸時
十六
殿春夏秋冬汝今云何棄捨而行娛樂曠野
無人之處唯與諸獸山林爲樂嗚呼我子昔
者諸仙二種受記以是因緣我昔歡喜徧滿
其身不能自勝我於爾時不覺頂禮兒之二
足嗚呼我子汝今出家護城諸神悉皆棄捨

此城而去嗚呼我子面圓如月嗚呼我子牙
齒白淨目如牛王嗚呼我子昔聞汝語心生
喜歡今日憶想反成憂苦嗚呼我子恒以妙
好多伽羅香栴檀沉水牛頭栴檀用塗其身
種種瓔珞所莊嚴身末香薰香燒香所薰蒸
之體今忽不見嗚呼我子愛戀之心徹我
皮肉筋脉骨髓而在中住今忽捨出入山林
間

音釋

仆芳遇切食也。僵也。遇切攏北買切排懶陟答嗟悚答切。
鞞兩傍日含吸竦所角尺沼切。麌乾報切麌必郢切。
鞞補各切。脣胡徑切。麌麌也。麌麌也。麌麌也。麌麌也。
鞞待項切。脣胡徑切。麌麌也。麌麌也。麌麌也。麌麌也。
鞞五也。鞞朴也。鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。
鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。鞞也。

永樂北藏

佛本行集經

第六五冊