

佛本行集經卷第十

父十

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

相師占看品第八之二

大王是童子音言語哀美清揚遠震大王是童子口四牙廣父十大王是童子牙悉皆鋒利童子齒不缺不破大王是童子鼻端立圓直如鸚鵡鳥大王是童子眉齊平而密大王是童子耳穿環垂墮大王是童子耳不乖不戾大王是童子耳不麤不澁大王是童子眼無有缺減大王是童子眼無有傷損大

王是童子身諸根寂定大王是童子面額最勝上大王是童子髮純紺青色大王是童子頭髮色潤澤大王是童子髮不麤不澁大王是童子髮不稠而厚大王是童子髮齊而細密大王是童子髮不缺不破大王是童子髮鬟卷而旋大王是童子髮圓而右旋狀如卍字大王是童子頭顙堅韌大王是童子頂若人非是童子頭顙堅韌大王是童子頂巍巍甚高無人能見本關三好大王若有一人身體具足三十二

大丈夫之相復有如是八十種好彼人一向
決定得成阿耨多羅三藐三菩提得菩提已
轉於無上最妙法輪爾時尊者阿私陀仙爲
王說已作是思惟今此童子幾時出家得成
佛道轉於最上勝妙法輪彼作如是思惟之
時自心出智即能知見從今已去三十五年
此之童子必得成於阿耨多羅三藐三菩提
轉於無上最勝法輪時彼仙人因此繫念恩
惟之時復自見已諸根純熟覆自訶責如是
歎言嗚呼嗚呼我今在於如是童子法教之

外不值此時如是觀已悲號啼哭歔欷哽咽
淚流滿面時淨飯王見阿私陀仙人如是啼
哭懊惱不能自勝王亦悲哀失聲而哭摩耶
夫人旣見是已亦復流淚哽塞嗚咽彼諸釋
種大臣眷屬皆各號咷失聲叫吼宮內大小
亦悉悲啼流涕如雨時淨飯王涕淚交橫潛
然滿面白阿私陀大仙人言大德尊師此之
童子初欲生時即有五百釋種童子同日而
生略說乃至五百童女同日而生五百奴僕
五百婢媵五百馬駒五百白象皆悉六牙一

時同日集宮門外五百伏藏自然湧出五百園林在迦毗羅城之四面自然而現五百商主從諸方來迦毗羅城五百傘蓋五百金瓶外方諸王隣境珠珍悉來送我復跪拜我復有一萬天諸童女並在長者及婆羅門刹利家生大仙尊師童子生日我一切利皆悉得成我心願者皆滿具足我喚國內諸善解相婆羅門等明吉凶者悉皆召集彼等見此童子形容皆大歡喜踊躍充徧不能自勝唯獨尊師今見童子何故悲啼何故流淚而令我

等眷屬狐疑大師爲我辯說此由爲我童子有於災禍不祥事乎爲自身祟爲從外來時阿私陀見淨飯王涕淚交臉愁憂快悵而白王言大王今者莫愁莫憂所以者何我今非是見於童子有災有變亦不見有諸餘苦惱不見身內及外不祥大王當知父十今此童子長壽巍巍有大威德端正可喜黃白金容頂如傘蓋鼻若截筒身體洪滿支節自稱猶如金像身有三十二丈夫相大王此之童子兼有八十微妙種好大王如是諸相非是轉輪聖

王之種大王如是相者皆是諸佛菩薩之相
大王是故我見童子決定得成阿耨多羅三藐三菩提轉於無上清淨法輪爲彼諸天世間人等說法安樂一切衆生而彼法寶初中後善乃至說於清淨梵行若於是邊聽受法已應生衆生即斷生法應老衆生即斷老法應病斷病應死斷死憂悲苦惱一切衆生皆蒙解脫大王我今自慨年耆根熟衰朽老邁當於爾時不得覩見失此大利是故我今悲惋自傷非彼不吉即爲大王而說偈言

自恨我有大顛倒 不值此當得道時
空過一生無所聞 豈非是我失大利
我今年老根純熟 死時將至不復奢
念此生分得遭逢 所以一喜一憂懼
大王釋種方興盛 誕此童子福德人
一切諸苦逼世間 此愚能令得安樂
大王無量無邊諸衆生等爲貪恚癡諸火惱
時此當能滅能與微妙甘露法水無量無邊
諸惡衆生已入邪見曠野澤中不見正道迷
惑之時此當能與淳直涅槃平坦好道無量

無邊諸苦衆生閑在煩惱牢獄之中此當能
解一切業縛無量無邊愚暝衆生長夜昏闇
覆翳重盲此當爲生大智慧眼無量無邊除
著衆生以被煩惱毒箭所射此當拔濟令免
其苦我今年垂身心退敗慨恨彼時不見此
父十
法是以啼泣大王如優曇華無量無邊億千
萬年時一出現諸佛如是無量無邊千萬億
劫出世甚難大王今此童子決定得成阿耨
多羅三藐三菩提決定轉於無上法輪我自
傷過不值此時今當背彼是故悲泣大王彼

等衆生大得財利大得福業若能見此大聖
童子在彼地方菩提樹下坐降四魔能得覩
者彼等衆生大得善利大得度脫大王若能
見此大聖童子得菩提已漸漸至於波羅柰
國當轉無上最妙法輪一切衆生大獲勝果
大王此之童子莊嚴清淨是間浮提諸聖沙
門皆悉教令得阿羅漢作其弟子是故我啼
大王彼等衆生善得人身善來此世大得財
利大種福業又復得見童子至於三十三天
諸天圍繞乘七寶梯而下彼處無量無邊衆

生禮拜大王王今亦善得此人身大得財利及以法利若王當見自子得道於天人中說是妙法獲證無疑

私陀問瑞品第九

時淨飯王從彼仙人阿私陀邊聞此語已生大歡喜即從坐起整理衣服右膝著地合十指掌向於仙人歡喜倍常得未曾有徧身毛豎頂禮其足却住一面將二十具上妙衣裳布施仙人時阿私陀於所施衣二十具中唯受一具稱已用者而爲受之受一具已自餘

諸衣還持迴歸於淨飯王而作是言大王當知我出家人婆羅門種無多威德少欲無求應須知足大王國主賜資處寬財物有限當任意用自他已然大王童子在於母胎希有之事理應無邊生育已前所有瑞相唯願大王爲我盡說我得聞已是大布施今我歡喜踊躍充徧不能自勝此則是我大得財寶時淨飯王白仙人言聖師諦聽專心諦受我爲聖師次第而說童子在胎希奇之事未曾有法及童子生所有異相我悉說之大仙尊師

我念一時童子之母在於樓上卧妙牀敷睡
眠之中安詳覺起而語我言大王聽我夢所
見事今向王說我於昨夜夢見有一白象六
牙身鮮頭赤七支柱地形體端嚴然其六牙
皆是金裝飛行虛空從北方來入我右脇入
已我身即受快樂快樂希有於世間中無物
可喻耳不曾聞又快樂來於世間事我心不
樂亦不更願共於大王一處受樂一切五欲
皆悉願捨大仙尊師我於彼時即廣召喚諸
婆羅門有能占相善諳先夢依經據書而教

變出即語之言我大夫人夜所夢見事相如
前果報云何爲我解說是時一切諸婆羅門
即依先書諸聖所說占此夢相而白王言大
王今可特意歡喜是夢大善大有吉祥此大
夫人必生童子於世間中大得名聞天下最
尊無有雙匹父十時我聞是諸婆羅門如是語已
設大美食持好財寶布施彼等而發遣之我
於彼時在此城內所有街陌四衢道頭或復
坊巷隨有處立大無遮會所有財寶皆悉布
施須食與食乃至資生五行調度皆令滿足

願此功德迴施童子莊嚴其身復次大師童子在胎有四天王來至我家在於四方各嚴守護童子之母復次大師童子在胎童子之母受大快樂身體敷愉無疲無倦復次大師童子在胎母常持戒諸根調伏無有瞋恨復次大師童子在胎童子之母無有欲心亦不曽爲欲心所惱身口唯行清淨梵行復次大師童子在胎童子之母不患寒熱不苦饑渴復次大師童子在胎其母庶幾所有錢財珍奇寶物人所須者恣意與之心生歡喜不生

慳惜復次大師童子在胎其母恒行慈悲憐愍於一切命復次大師童子在胎童子之母端正可喜世無有雙先時光澤倍更增進轉勝於前復次大師童子在胎其母欲觀童子之時即見童子在於胎內身體洪滿諸根完具可喜端正猶如淨鏡見其面像母見此已生大歡喜踊躍徧身不能自勝復次大師童子在胎諸有病人來欲到於童子母所其童子母以手摩觸或以草葉或持樹葉送於彼邊彼等衆生皆得安樂身體無患無諸苦惱

大師童子在胎有如是等無量種種希奇之事未曾有法復次大師時童子母摩耶夫人父善覺釋遣使語我大王知時我女懷孕此勝衆生威德甚大若彼出已我女不久必取命終我意今者欲喚自女來向我園嵐毗尼中共我相娛受於快樂亦望是處得保吉祥唯願大王善好發遣我聞彼使如是語已即時宣告嚴駕發遣摩耶夫人乃至從此迦毗羅城到彼天臂兩城中間耘除一切荆棘沙礫種種糞穢皆令清淨香湯灑地持諸妙華

而散其上飾童子母以諸妙香諸種華鬘莊嚴其身作諸音樂持王勢力持王威神及其宮內一切婦女前後圍繞乘大白象歸向善覺天臂城中其童子母摩耶夫人遙見迎來即持種種無量無邊莊嚴之具相隨共入嵐

毗尼園逍遙娛樂時童子母摩耶夫人從白象下宮內婦女左右圍繞前後侍衛安詳進入嵐毗尼園觀視林樹從此樹下如是次第到波羅叉樹下之時伸舉右手攀彼樹枝安詳而息是時童子見於其母摩耶夫人手攀

枝已從彼胎中一心正念安詳徐起從右脇出其母右脇亦無疼痛亦無患難不劈不裂是時童子右脇生時身放大光曜世間大師是名童子在母胎內初生之時有如是等希奇之事未曾有法復次大師童子在胎不憂不愁從其胎內安詳徐起身體鮮淨不爲種種涕唾痰瘡屎尿淤血之所穢汙復次大師童子初從胎內出時一切諸天以迦尸迦繩裹其身懷抱執持將向母前而語母言大德夫人今應歡喜夫人今日生於聖子天人

中尊復次大師童子初生天人扶持住立於地各行七步凡所履處皆生蓮華顧視四方目不曾瞬不畏不驚住於東面不似孩童呱然啼叫言音周正巧妙辭章而說是言一切世間唯我獨尊唯我最勝我今當斷生老死根復次大師童子生時即於是處忽有二池一暖一冷隨童子母恣意取用上界虛空復流二水冷暖如前洗浴童子復次大師童子生時有真金闍坐童子身令童子浴復次大師童子生時身放光明翳障一切諸寶火燄

一切光明復次大師童子生時身放光明蔽日月光狀如星宿復次大師童子生時一切樹木隨時敷榮華果茂盛非時諸樹亦復開鮮復次大師童子生時虛空諸天持其白蓋真金爲柄覆童子上復次大師童子生時虛空諸天復持白拂摩尼爲柄拂^{八十}童子上復次大師童子生時虛空清淨無雲無霧及諸煙塵但聞雷聲復次大師童子生時虛空無雲而下細雨清淨妙水八味具足復次大師童子生時一切諸方涼風忽起其風調適不爲

惱患諸方清淨無有煙雲及諸氣翳復次大師童子生時於上空中出大梵聲非人所作自然而響復次大師童子生時於童子上自然而有無量音聲非人所作復聞無量歌舞之聲復雨無量種種華香日光所照常鮮不異復次大師童子生時於上虛空一切諸天雨於種種天諸妙華優鉢羅華分陀利華拘勿頭華波頭摩華復持無量種種末香復持無量種種殊妙最勝華鬢散童子上散已更散復次大師童子生時自然忽有無量無邊

諸天王女持種種香及種種油塗香末香天妙衣服種種天樂或歌或舞出種種聲漸漸而行詣向摩耶童子母前而問訊言善生童子得無疲倦復次大師童子生時於此大地六種震動十八相具復次大師童子生時三千大千一切世界諸衆生等一切受樂復次大師童子生時我得成就一切大利種種吉祥隨我心願莫不具足復次大師彼時我臣婆私吒子摩訶那摩來向我邊而語我言唯願大王常尊常勝國大夫人產生清淨最勝

童子次有人來復語我言惟願大王常勝一切家室隆盛於諸釋種眷屬之中復各生於五百童子次有人來復語我言唯願大王常滿一切今日釋種眷屬之中復各生於五百童女次有人來復語我言乃至宮中一時產生五百奴僕次有人來復語我言乃至產生五百婢媵次有人來復語我言乃至產生五百馬駒次有人來乃至自然五百香象身白如雪齊有六牙在宮門外次有人來乃至五百金藏隱伏自然顯現次有人來乃至此處

迦毗羅城自然而有五百園林忽爾出現次有人來乃至他方五百商主多齋財寶來至於此迦毗羅城次有人來乃至將於五百白蓋五百金瓶粟散諸王送來奉獻并復遣人諮詢我言我等皆待大王教命依勑而行次有人來而語我言願王常勝有萬童女在於刹利及婆羅門長者家生大師我於爾時如是思惟我作何乘將我童子安隱還向迦毗羅城是時空中有一天舉七寶所成非人工造忽然而現端正可喜種種莊嚴大師我於

彼時作是思惟誰負此舉是時四方自然而有四天子來來已各各擔負寶舉離地不遠乘空而行我於爾時將是童子入於宮殿覆復思惟今我童子作何名也我更思惟其生之日我一切利自然而成我時知已便作名字號悉達多大師爾時我復於此城內諸有相師能占吉凶一切召喚示此童子令其觀看汝等一切諸婆羅門爲我好觀此之童子有何相貌復有何怪而相師等聞我語已共瞻童子各各相議而報我言大王汝得大利

如是童子有大威德生大王家具足三十二大人相若當有人具足如是丈夫相者此人則有二種之行若其在家必定當作轉輪聖王王四天下七寶具足乃至不用一切兵戈如法治化若其捨家修學聖道必得作佛多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀名聞徧滿一切世間大師我於爾時將百味食設彼一切諸婆羅門皆悉充足自恣布施種種衣服大師我於彼時在此城內所有街巷四衢道頭皆行布施須食與食資財五行皆持施與乃

至所得諸功德者迴施童子爲供養故大師童子在胎初生之時有如是等種種瑞相希奇之事未曾有法諸如是等在胎生法我今具白大師今知今奉大師如是布施唯願大師領受歡喜爾時尊者阿私陀仙從童子父淨飯王邊聞此微妙諸瑞相等生大歡喜不能自勝從坐而起辭王出宮步至門外即以右手執那羅陀童子左臂從門隱身騰虛而行向南天竺下阿盤提聚落之時阿私陀仙語那羅陀童子是言汝那羅陀童子當知有

佛出現於今世間汝當彼邊出家學道修習
梵行久遠之時大得利益大得安樂時阿私
陀覆復思惟我滅度後所有利養世間名聞
一切皆是那羅童子悉收斂得是故此之那
羅童子因利養故世名聞故盡其道行不得
精進不得正念不得信行於三寶邊不能分
別此是佛陀此是達摩此是僧伽是故名聞
汝自身爾時尊者阿私陀仙更復思惟是
淨飯王悉達童子在何國地當得成於阿耨
多羅三藐三菩提復在何處轉於清淨無上

法輪如是少時思惟訖已內心明見知是童
子其後於彼摩伽陀國當得阿耨多羅三藐
三菩提波羅柰國轉於法輪我於今者當應
付此那羅童子詣波羅柰造一精舍安置立
已晝日三時暗夜三時向彼為其說佛名號
汝那羅陀佛出於世汝那羅陀佛出於世如
是三稱汝應彼邊出家修道勤行梵行汝當
後時有大利益得大安樂時阿私陀作是念
已將那羅陀向波羅柰為造精舍安置立已
晝夜六時作是唱言汝那羅陀佛興於世晝

夜六時如是三唱汝當出家乃至後時得大安樂時阿私陀如是方便住世無量而取壽終時阿私陀命終之後其那羅陀侍者童子於世間中得大利養得大名聞時那羅陀著^父世利養貪名聞故心不自定不能增進以求利養不知足故不能自念不能自信不能分別此是佛耶此是法耶此是僧耶彼阿私陀命終之後時淨飯王語諸國師婆羅門言大師當知今此太子既生王宮不以必當行於聖行證得聖道猶如尊者大阿私陀仙人受

記此言真實恐當不虛必應如是大師我王種族若爲嗣立當大捐減其婆羅門諸國師報淨飯王言大王今者莫作是念如我受記此之太子必當定作轉輪聖王如我等語終無有異時淨飯王語國師言仁等大師汝於今者非阿私陀聖師之言此語虛謬時彼國師婆羅門等更報王言彼仙人語若其不虛言是實者大王今應須作方便及年少時增益世事當觀太子著於何者漸漸更加如是則彼自愛家居不向山林修於苦行時淨飯

王復問國師婆羅門言此事云何時國師等復白王言大王當知往古諸仙或飲風露或食華果或食根蘖著樹皮衣少欲知足彼等諸仙猶愛俗事一著於世尚生放逸況復太子日日習近一切諸根自然染著以王勢力具足功德住在家內能捨出家無有是處時淨飯王復作是言此事如是如大師語世間亦有方便之事如大師說但彼大仙阿私陀說必不虛言是故我心常生疑惑時淨飯王思惟如是未來之事心疑猶豫即集群臣諸

釋種族而告之言我勣婆等若見太子增長之時莫向彼前說阿私陀授記之事所以者何太子若聞如此語者其喜不捨菩提之心時淨飯王復更重告諸臣等言卿諸臣等爲我太子國內所有禁數囚徒皆悉放赦令得解脫乃至一切諸禽獸等亦並放捨復告國師婆羅門言大師若知所有精進婆羅門等或百或千聚集之處隨意所須悉皆布施所有天寺及神廟堂皆令修治依法祭祀爲我太子今得大福爾時國師婆羅門等即依王

爲今太子增益故 布施於彼婆羅門

命四方召得三萬二千諸婆羅門日別令入
淨飯王宮所有資財悉持布施滿七日夜所
有功德迴施太子願今增進而有偈說

淨飯王心大喜歡 以生福德太子故

一切群臣皆聚集 天下囚繫普放恩

誕育旣稱適本心 殷重欲爲作生法

持彼百千乳牛犢 皆金裝角銀飾蹄
年齒悉壯毛色鮮 各各從犢隨其後
膚體充肥多乳汁 一頭一捋得十升
更有無量種珍奇 錢財穀帛諸雜物

佛本行集經卷第十

文十

十五

音釋

鞞魚孟切
與硬同
歔歔休居切
歔悲咽而抽息也
哽咽貫切
悲塞也
惋驚歎也
呱攻乎切
兒啼聲也