

正法念處經卷第五十六

競六

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十五

夜摩天之二十一

復次比丘知業果報觀夜摩天所住之地彼以聞慧或以天眼見夜摩天復有地處名曰常樂衆生何業而生彼地彼見若人不殺不盜如前所說常離邪淫乃至見畫女像不念欲想於彼畫女不生勝相見畫女時不生念想似其女人心亦不生可愛之想不如是觀不以欲心觀畫女像心不迷惑心依正法以

競六

正念故捨離欲心遠避女人自毀其身既自思念不邪淫已心生歡喜未生欲心常作方便令使不生勸邪淫者令住正道爲說欲過不可愛樂若能如是捨離邪淫則是第一清淨身業正見不貪身壞命終生於善道天世界中在夜摩天常樂之地彼在中陰乃至天處皆因善業五根受樂色聲香味觸皆悉具足次第生天於彼天中三處化生一者生於蓮華臺中二者生於拘婆羅耶鬚中三者生於曼陀羅華若於拘婆羅耶鬚中生者光明

及色亦如其華或赤或青或種種色七寶莊嚴亦如拘婆羅耶之鬚云何七寶雜色莊嚴青毗瑠璃以為其鬚目睫眼瞼皆亦是銀色爪甲赤白紅色齒如真珠其身猶如閻浮檀金臍下毛色如因陀寶自餘身分處處雜色心之畫師如畫所作若在蓮華臺中生者色亦如是如閻浮檀真金之色髮青寶色脣色猶如赤蓮華寶或磔磔色其甲猶如蓮華寶色臍下毛色如紺磔磔唯說少分若於曼陀羅華中生者其身衣服有種種色在中生

故還似其色謂相似者如現見法隨何色草其中生物所生之物即同其色在中生故相類亦然隨其生處即同其色亦復如是以在華故一切相似天子生已常具眾樂不斷不絕常受天樂不可譬喻於彼樂中但說少分譬如海中一滴之水號六此所說樂亦復如是若於人中作善業者聞此天樂心則精勤何以故知業果故望此樂報勤修善業如為解脫勤精進者為破有中無量苦故破壞愛毒彼見有中無有少樂以是因緣說善業果此說

天樂不爲有果爾時天子既生此天常樂地處常於其中五欲功德遊戲受樂百千天女歌詠讚歎而供養之於園林中蓮華河池在如是處種種歌舞共相娛樂不相妨礙自業受樂在園林處平地山峯蓮華林中常受天樂時諸天子爲天女衆之所圍繞於一一處一一園林一一可愛遊戲之處一一七寶山峯之中受天欲愛不知厭足見諸可愛妙蓮華池聞妙音聲食天上味服於細軟上妙天衣所愛之香久受五欲共相愛樂爾時有鳥

名曰覺時爲於放逸諸天衆故以偈頌曰  
 於三有聚中 一切皆當死 愚者於生死  
 不能生厭離 一切必有死 皆當勤方便  
 死怨既來至 無有能救者 能斷一切樂  
 能加衆苦惱 離別一切愛 是故名爲死  
 能與衆生畏 能與大苦惱 能令意迷惑  
 是故名爲死 能斷保命心 能破壞諸根  
 衆生不能救 是故名爲死 衆生不能壞  
 諸業不能勝 令衆生失壞 是故名爲死  
 衆生皆悉有 決定能殺害 能令愛別離

是故名爲死	天夜叉樂神	鬼龍羅刹等
時輪皆能殺	是故名爲死	惱亂難調伏
於一切如火	堅強不可避	是故名爲死
能壞於陰入	命氣及心意	時法大勢力
是故名爲死	其行甚迅速	破壞諸衆生
當勤修福業	勿得行放逸	

此覺時鳥爲放逸天說於死法決定無疑時諸天衆以放逸故雖聞此法不生厭離諸根自體性輕動故受樂多者諸根輕動則亦難伏以樂勝故諸根輕動不可調伏以此因緣

此諸天衆雖聞真實堅固利益然於此義不覺不知設有覺知愛毒所害雖覺不受以此因緣雖聞實語利益真語而不攝受不受法故初著美境受諸欲樂五樂音聲嬉笑歌舞種種遊戲於園林中蓮華地處共諸天女以善業故在於無量七寶莊嚴可愛山峯常受快樂不斷不絕一切天欲功德具足共相娛樂種種珍寶莊嚴之地常受快樂如是遊戲種種受樂次第遊行到於廣池其池縱廣一百由旬有一蓮華其華柔軟七寶間錯毗瑠

璃莖金剛爲鬚其華開敷徧覆大池此諸天  
衆本未曾見既見此華生希有心今此天中  
甚爲可愛所見之處皆可愛樂諸天見之百  
倍歡喜迭互相示皆共瞻仰圍繞一面共行  
遊戲心生歡喜觀此蓮華一切皆生希有之  
心共相謂言汝觀汝觀可愛蓮華昔所未見  
有大光明多有無量七寶衆蜂莊嚴如是大  
寶蓮華此大蓮華徧覆大池周匝繞華少分  
見水於廣池岸真珠間錯青因陀寶赤蓮華  
寶白銀色寶間錯莊嚴大蓮華臺高五由旬

觀六

四

廣十由旬隨天所念善業力故於天遊戲受  
樂之時隨天心念若大若小如天心念於大  
池內蓮華之中皆悉具足是故此池名隨念  
池其華名爲隨念蓮華如是二事同名隨念  
爾時天衆初始見時心生歡喜足一百倍以  
善業故在彼池岸歌舞戲笑五樂音聲一切  
共受如是天樂時諸天衆既遊戲已復飲諸  
天上味之酒離於醉過既飲上味受樂功德  
如念即得如意念香如意念色如意念味如  
其憶念種種寶器於彼池中即有寶器上味

充滿從池而出美妙天酒從池流出此諸天  
 眾飲斯上味飲上味已復向異處遊戲而行  
 見蘇陀聚色香味觸皆悉具足意欲食之歡  
 喜往趣既至食所皆共食之或以手食或用  
 寶器如業相似食須陀已隨其來處還向廣  
 池彼此迭共生歡喜心天眾圍繞五五樂音聲  
 歌舞喜笑遊戲而行到廣池中見大蓮華光  
 明殊勝過百千日彼一切天妙寶光明於華  
 光明十六分中不及其一爾時天眾見大蓮  
 華心極歡喜天眾圍繞五樂音聲歌舞遊戲

圍繞大池皆共循行如是如是隨其繞池周  
 徧循行復見池中希有之事於華池上多有  
 種種可愛妙色七寶眾蜂雄雌娛樂而受快  
 樂共飲華汁華汁美味不可譬喻並飲華汁  
 以偈頌曰

若作種種業 則生種種果 種種受生者  
 以業種種故 心雜故種種 造種種依處  
 種種業盡故 不久則失壞 此所受天樂  
 不可具足說 無常力自在 不久須更至  
 樂如水泡沫 如陽燄非水 諸樂亦如是

一切必破壞	極惡不可遮	衆生皆怖畏
死王將欲至	其力不可壞	破壞一切樂
及斷於命根	業鎖所繫縛	將至於餘世
若樂已過去	是樂不可念	若樂在未來
亦不名爲樂	若樂住現在	與愛境界雜
無常所遷動	一切皆破壞	若樂屬三界
智者所不讚	云何諸天衆	愛樂如是樂
此身不久停	死火必來至	能燒滅一切
如火焚乾薪	諸樂速遷滅	莫行於放逸
勿於臨終時	而生於悔心	無量百千生

業樂皆已過	如夢至何所	如風念不住
愚者樂無厭	如火得乾薪	是故所著樂
則非爲常樂	解脫渴愛者	能離於欲過
修禪不放逸	得無垢淨樂	得如是樂者
乃可名爲樂	諸有雖名樂	猶如雜毒蜜
如是著樂者	心恒求欲樂	欲樂非常樂
是故非寂靜	如是衆蜂以善業故爲諸天衆說如此偈時	
	諸天衆雖聞此法而不攝受復觀此池心生	
	愛樂共諸天女遊戲歌舞處處徧觀久於此	

處遊戲受樂復欲觀彼池中蓮華輕便四大自在力故業勢力故蓮華池中自在遊行或有天衆入華葉中遊戲受樂或有入於種種妙寶間錯華臺共諸天女而受快樂於華臺中隨心所念昇華葉上時蓮華葉如是如是轉更增長以善業故蓮華增長二百由旬三百由旬乃至千由旬以天善業意念力故臺亦如是漸更增長二百由旬其大蓮華光明亦爾漸更增長爾時天衆各各在於餘華葉中共天女衆遊戲受樂此諸天衆既上華葉

葉即增長爾時天衆遊戲受樂作如是念我今於此遊戲止住應生酒河及蘇陀食即於念時蓮華葉中即生酒河及蘇陀食皆悉具足復作是念我今飲酒食蘇陀味即共天女飲於天酒食蘇陀味爾時天衆久受樂已復作是念我於此處止住遊戲此華葉中應生園林以善業故隨其所念即生園林七寶雜樹有種種鳥種種音聲寶樹蔭覆猶如宮室華果具足所念華果隨時皆得有種種河泉池流水勝妙可愛種種妙聲寶鈿地處多有

卷六

七

妙華色香相貌皆悉可愛華有三種所謂青色優鉢羅華拘物陀華菴摩羅那華蘇支羅華香葉華離泥華具足欲華羅婆羅華君荼羅華有如是等水生之華於華光中多有衆蜂如是等華隨念雜色有青寶色周徧皆生如是天華莊嚴其林復於陸地生種種華其華種種色貌相類甚可愛樂生此林中彼諸天衆住在如是蓮華葉中所謂樂光明華天子天女喚之即來復有一華名曰見樂復有一華名種種色歡喜開敷柔軟葉華一切光

明勝莊嚴華朱多藍華無厭足華憶念樂華有如是等陸生之華隨天念時一切現前於樹林中復有諸華所謂曼陀羅華與喜樂華香觸愛華香味可愛華伎多羅華五葉之華龍林舌華遮株羅華林鬚之華須摩那華光明之華聞香飽華一切愛華山鬘之華山峯鬘華如是等華有生樹下有生榛林此諸天等蓮華中住遊戲之時善業力故生此諸華爾時天衆共諸天女住蓮華林遊戲華葉受種種樂彼大蓮華隨念廣池勢力如是時諸

天衆蓮華葉中作是思惟今於此處應有衆  
山種種寶峯從此出生光明具足種種鳥衆  
種種妙聲在山峯中巖窟河池平處嶮岸寶  
鈿之地如是等處我應遊戲復作是念我今  
住此大蓮華葉此處若有巖窟河池平地流  
泉我當於中遊戲受樂善業力故即於念時  
多有園林華池山峯巖窟平頂皆可愛樂七  
寶光明而爲莊嚴種種樹枝甚可愛樂見之  
心樂過一百山天華果樹枝條蔭覆猶如宮  
室甚可愛樂百千寶窟生在山中以爲莊嚴

時諸天衆離蓮華葉與千天女而自圍繞上  
妙天華色香觸等皆悉具足無有萎變莊嚴  
天女美妙歌聲音曲齊等聞者心樂如天所  
應五欲具足安詳徐步而昇大山顧目徧觀  
時諸天衆遊戲受樂飯於食河飲於流味既  
食無量諸飲食已即於河邊取曼陀羅華俱  
施耶舍華莊嚴其身復嚴天女歌舞遊戲於  
五欲中久受樂已於可愛境界受諸欲樂不  
知厭足愛河所漂復向廣池大蓮華中此諸  
天衆或可或千諸天女衆而爲圍繞種種莊

嚴到於大池各至所住蓮華葉中各各遊戲  
受於可愛勝妙之樂如印所印各如自業受  
相似樂爾時天眾復作是念此處應有種種  
山谷種種眾鳥種種色貌行食相類見之心  
樂七寶之身出妙音聲一切處行皆無障礙  
或在水中或在陸地或行空中而無疲倦若  
有此鳥來至此處我當乘之行虛空中與諸  
天女遊戲空中下觀常樂地處諸天歡娛受  
樂徧觀察已共諸天女復受勝樂時諸天眾  
作是念時有種種山種種山峯種種山谷種

種山窟種種樹林種種鳥眾善業力故隨念  
即來種種相貌種種莊嚴種種勝妙跋求之  
聲種種七寶雜色眾鳥天女見之一切皆生  
希有之心其音美妙徧滿虛空皆來向此蓮  
華葉中天遊戲處徧覆虛空爾時天眾及諸  
天女既見彼鳥心轉歡喜以歡喜故共天女  
眾欲昇虛空爾時諸鳥知天所念來近天眾  
時諸天子共諸天女昇於鳥上鳥即飛行徧  
於虛空手執篋篋歌眾妙音笙笛鼓吹甚可  
愛樂聞之心樂復觀自地天眾受諸欲樂喜

愛著心不念退沒以善業故唯受天樂爾時  
有鳥名曰實語為調放逸諸天眾故以偈頌  
曰

暴風鳥隼飛 其行甚速疾 一切眾生命

速疾過於此 風行或迴旋 鳥去時有返

命根既壞已 則無有還期 以業速盡故

速到於死時 必定離天處 愚者不覺知

大力不可遮 極惡憎眾生 死王甚勇健

必定須更至 天多行放逸 為樂之所誑

不覺必當得 無量大苦惱 一切法無常

畢定當破壞 諸有法如是 是最可怖畏

老能壞壯色 死能喪身命 敗壞破資具

相對治如是 於如是大惡 衰惱大怖畏

汝猶行放逸 是名無心人 若畏未來世

則名有智眼 若與此相違 是為大愚癡

一切心所誑 觀六 今意皆迷亂 十 業盡則失壞

如油盡燈滅 無量境界樂 此樂皆無常

本作業盡故 必當歸摩滅

是實語鳥以善業力為令諸天心調伏故說

如是偈時諸天眾以放逸故愚癡不覺心不

信解亦不攝受復觀如是常樂地處可愛山谷河泉流水華池園林一一華林山峯溪谷天衆充滿遊戲空中聞諸歌音徧滿虛空時諸天衆復見異處衆多天子及天女衆在華池岸飲天上味於如意樹五樂音聲而受快樂復行異處見有宮殿在於虛空天子天女天鬘莊嚴天之五欲皆悉具足遊戲受樂見二天衆合爲一會在虛空中遊戲受樂乘於七寶莊嚴之鳥那羅林天住於宮殿此二天衆一切和合在虛空中共相娛樂於虛空中

久遊戲已復昇山峯久於山峯遊戲受樂復向廣池念華而去或有乘鳥滿虛空中騰躍而行歌天妙音是諸天衆念勝樂故復向廣池既到池已從鳥而下入於廣池蓮華葉中如前所說種種遊戲而受快樂爾時天衆在於廣池大蓮華中久受樂已復作是念今我觀六此處應生枝葉蔭覆宮室俱翅羅聲種種妙寶華林莊嚴種種寶色枝葉蔭覆以爲宮室我當於中遊戲受樂以善業故即於念時種種妙寶光明莊嚴第一妙華色香具足以覆

其上所謂白銀毗瑠璃寶大青寶王赤蓮華  
寶玻璃色寶如是乃至金色寶等微妙第一  
見之悅樂如是種種眾寶枝葉蔭覆宮室善  
業力故隨念而生爾時天眾見此枝葉蔭覆  
宮室心生歡喜入此宮室歡娛受樂一切天  
女而為圍繞天衣天鬘莊嚴其身一切天欲  
皆悉具足其心和順不相妨礙離於妬嫉鬪  
諍瞋恚而受樂行以善業故受此天樂五樂  
音聲一切齊等於枝葉蔭覆宮室之中共諸  
天女而受欲樂心無厭足愛毒所燒受五欲

樂不知厭足不可譬喻枝葉蔭覆宮室之中  
受天勝樂染樂成就如是枝葉蔭覆宮室眾  
寶所成毗瑠璃樹真金為葉赤蓮華寶以為  
其果青因陀寶以為其枝或白銀葉玻璃為  
果或青寶葉蓮華為果或雜寶葉雜寶為果  
或真金葉白銀為果金葉金果亦復如是種  
種枝葉蔭覆宮室以善業故隨天所念皆悉  
具足爾時天子共諸天女心生歡喜入於枝  
葉蔭覆宮室晏然而住共眾天女遊戲受於  
種種之樂如魚處水不知厭足於此枝葉蔭

覆宮室生希有心在宮室中嬉戲歌詠娛樂  
受樂既受樂已復作是念我今此處枝葉蔭  
覆宮室之內應生第一色香味觸天之上味  
從葉流出共天女眾飲之快樂以善業故即  
於念時天上味飲色香味觸最爲第一從葉  
流出共諸天女飲之受樂心不知足以愛欲  
心久時歌舞遊戲受樂以放逸地不知厭足  
以所作業臨欲退時遊戲受樂渴愛境界不  
知厭足復作是念今我此處華葉之中應生  
第一須陀之味具香味觸以善業故即心念

時第一須陀具香味觸從葉中出出已食之  
時諸天眾久受樂已復作是念今我此處寶  
樹枝中應生寶珠瓔珞莊嚴勝妙天冠光明  
具足臂莊嚴等諸天種種嚴飾之具光明莊  
嚴從樹枝光作是念時善業力故出生種種  
天莊嚴具光明嚴飾爾時天眾著莊嚴具久  
受天樂不知厭足共諸天女受五欲樂不知  
厭足雖久受樂於境界中轉增渴愛以心不  
定復生異念今於此處應有香風來吹樹葉  
互相振觸出妙音聲勝於歌音作是念時以

善業故種種香風吹動樹葉互相振觸出妙音聲天女歌音十六分中不及其一時彼天衆共諸天女歌舞遊戲久時受樂猶不知足爾時天衆復作是念我今於此所住之處應生種種七寶雜色莊嚴宮殿一切天欲皆悉具足隨念出生如是生已於此廣池周匝普徧在虛空中共諸天女歌舞遊戲喜笑受樂作是念時即有種種七寶宮殿雜色莊嚴真珠瓔珞以爲莊嚴其殿四面種種衆寶勝妙欄楯觀之可愛其欄楯上或有鵝鳥或有孔

說六

十三

雀或命命鳥種種衆鳥住在其上處處皆有衆鳥止住如心所愛種種衆鳥而現其前天衆見已共諸天女昇此宮殿遊戲歌舞一切皆往向廣大池在宮殿中下觀大池見諸蓮華生希有心此大蓮華種種寶葉種種光明種種妙色以爲莊嚴所謂金剛青因陀寶赤蓮華寶毗瑠璃寶大青寶玉金光明葉見之愛樂時諸天衆在於虛空宮殿之中復有餘天往於廣大蓮華葉中共諸天女歌舞遊戲互相娛樂或有在於虛空宮殿或有在於大

蓮華葉是諸天衆作無量種不可譬喻遊戲  
受樂如是種種遊戲歌音其聲徧滿五百由  
旬五欲功德皆悉具足五樂音聲受無量樂  
自作勝業所集業盡猶不覺知善業將盡退  
時欲至行於異處當生何道受何等苦受何  
等樂善不善業令當將我至何等處示我何  
道爲在地獄爲在餓鬼爲在畜生爲在人中  
爲生畏處爲不畏處以沒放逸黑闇中故於  
如是等不覺不知若至覺時善業已盡無常  
大風吹令墜墮如是天衆多行放逸如怨詐

親非實利益詐爲利益善業既盡將受異果  
爾時乃覺作如是念我作不善多行放逸如  
是終時爾乃覺知以多習行此放逸怨不生  
畏難復於華池遊戲歌舞善業力故極生愛  
樂而復樂觀蓮華葉中遊戲諸天及住虛空  
宮殿天衆彼此和合而共受樂爾時有鳥名  
水波輪以善業力爲於放逸諸天衆故以偈  
頌曰  
衆生命不住 猶如水濤波 無堅如水沫  
而天不覺知 若無風吹鼓 水沫或久住

說六

十四

無常天福盡	速滅不久停	譬如燈油盡
光明亦皆無	業盡亦如是	天樂則隨滅
無有所作業	而不失壞者	如是諸眾生
愚癡不覺知	凡諸有生類	有生必歸滅
一切有為法	皆亦復如是	眾生自業故
流轉於生死	云何此世間	放逸所破壞
放逸失善法	破逸為堅縛	以其放逸故
退墮於地獄	若有一因緣	謂從放逸生
是故求樂者	應離放逸行	若離放逸者
則得不死處	以不放逸行	則近於涅槃

以不放逸故	得至涅槃處	是故智者身
放逸為苦因	一切放逸者	猶如狂病人
現為他所輕	死則入惡道	一切放逸者
於業果報中	及以生死處	無不顛倒行
放逸火熾然	燒地獄眾生	若欲脫地獄
當離放逸行	若欲離放逸	當樂修智慧
則脫煩惱縛	常得安樂處	五根生三垢
心流轉三界	已離放逸者	說放逸如是
放逸藏甚苦	不放逸藏樂	是故求樂者
應離放逸行		

如是水波輪鳥爲彼天衆捨離放逸善調伏  
故說如是偈時諸天衆以放逸故於如是等  
真語實語雖聞此法不能聽受復於虛空廣  
池之內蓮華葉中共相娛樂遊戲受樂作天  
妓樂天妙音聲及餘境界堅著色聲香味觸  
等不知厭足如飲鹹水雖復數飲不能斷渴  
此諸天衆亦復如是雖受無量種種天樂而  
不知足爾時天衆於虛空中久受樂已復於  
廣池與彼天子及諸天女於大蓮華葉中遊  
戲受樂五樂音聲彼此和合一處同心同欲

共相娛樂其心堅著六欲境界久於此處歌  
舞喜笑以無量種無量差別而受天樂如是  
等樂隨心所念具足成就以善業故隨其所  
念一切諸樂隨念差別皆得成就是諸天衆  
爲無量念覺觀波輪大河所漂生歡喜心一  
切天衆久在大池大蓮華中成就天樂受天  
無量放逸之樂時夜摩天王牟修樓陀知諸  
天衆著放逸樂生憐愍心欲除諸天放逸行  
故爲之現化斷除色慢去廣池不遠化作大  
山名曰清淨猶如善淨真毗瑠璃無量金銀

種種雜寶而爲莊嚴徧於彼山有遊戲林周  
市圍繞多有無量百千流泉水皆清涼其山  
寶峯光明普照一切林樹以爲莊嚴多有華  
池無量種華以爲嚴飾無量千數枝葉蔭覆  
猶如天宮如是勝山周徧莊嚴夜摩天中常  
樂地處所住天衆皆悉見之夜摩天王牟脩  
樓陀復更思惟化作天衆如天怨家顏色端  
正其行速疾歌舞戲笑勝樂常地過踰十倍  
或復化作勝妙天女勝常樂地一切天女亦  
過十倍此地天女一切不如何等一切所謂

號六

十六

相貌端正顏色殊妙嬉笑歌舞種種遊戲皆  
悉殊勝其清涼山一切皆是毗瑠璃山如前  
所說爾時勝天在於化山住於第一最高山  
峯於此峯中化作天子及化天女歌詠伎樂  
音聲美妙聞者愛著彼化天衆及化天女從  
化山峯次第而下遊戲歌舞來向寶天爾時  
實天聞諸化天歌詠之音如前所說十倍殊  
勝美妙音聲共天女衆歌詠遊戲時諸化天  
亦復同作一類詠歌漸漸來下近實天衆爾  
時二種天衆既相見已化天歌詠漸增轉勝

時實天衆見勝色故即離色慢既破實天形  
服色慢爾時化天即出音聲而歌詠頌時諸  
實天爲於化天歌詠所覆化天香氣色量形  
貌及化天女量色形貌一切皆勝時諸實天  
五欲境界一切欲樂爲彼化天五欲境界欲  
樂所覆以夜摩天王方便力故今諸實天諸  
慢漸薄爾時化天與實天衆共集一處令實  
天衆威德光明皆悉隱蔽如閻浮提日光既  
現星宿月光一切皆滅化天威德令實天衆  
光明悉滅亦復如是時化天衆出勝歌音令

莊六

十七

實天音隱蔽不現於化天音如閻浮提人中  
歌音比於天聲量色形貌所有勝相亦復如  
是如夜摩天勝人色相時實天衆羞覆心故  
向廣池岸時化天衆在彼池中蓮華上歌  
舞嬉笑天中所有五欲功德皆悉具足樂事  
成就於廣池上大蓮華中歌舞戲笑共相娛  
樂時化天衆一切樂具皆勝實天以雜歌頌  
爲實天衆而說偈言  
一切業相似 得天中樂報 天命及樂受  
業盡則失壞 是故諸未失 天中種種樂

皆由福德因	無福則大苦	命速不暫停
上色亦如是	死來甚迅速	勿行於放逸
放逸能破壞	衆生一切樂	命為死所滅
勿得行放逸	諸根不可制	境界不可遮
智者於境界	則能得自在	故應捨愚癡
常修行智慧	常遠離諸過	無利之根本
放逸生諸欲	由欲造苦因	生死皆是苦
生滅法如是	若捨離放逸	則不樂境界
能離於諸過	則得解脫樂	放逸是苦樹
是大苦之根	放逸能破壞	一切諸衆生

是色等無常	非樂非和合	得已而復失
諸有皆如是	隨有樂境界	皆是繫縛因
隨得轉增長	如火得乾薪	如是無厭足
則不名為樂	若得離愛樂	乃可名為樂
若離生死樂	爾乃得常樂	若為欲所使
則不名常樂	<small>花六</small>	<small>十八</small>

如是夜摩天王牟脩構陀以方便力壞彼天慢如是歌詠第一妙聲音所未聞誘諸天衆欲令實天聞其歌聲因得聞法時諸天衆既得聞已本修心力之所熏故即便覺知如斯

歌義既覺知已心生厭離作如是言彼天於我一切皆勝自離放逸而說偈頌況我卑劣而行放逸時夜摩天王牟脩樓陀以方便力令諸天衆生厭離心斷除放逸第一方便爲作利益以此天衆色樂憍慢是故不知天當退沒至後退時悔火自燒後爲地獄大火所燒夜摩天王以是方便令實天衆心生厭離而得利益

正法念處經卷第五十六

永樂北藏

正法念處經

音釋

即涉切目  
 賤旁毛也 賧居奄切目  
切與 鈿寶飾物也 萎邕危切  
髮同 隼鷲也 隼鷲也  
直庚切 隼鷲也 隼鷲也  
揆也

第六四册

永樂北藏

正法念處經

第六四册