

正法念處經卷第五十二

競二

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十一

波士夜摩天十七

又復彼天若心有念欲下虛空即心念時共
諸天衆從空而下下已還至自住處住如是
寶珠還復如本有大光明彼諸天女爲始生
天如是說已爾時如是始生天子爲欲界縛
復樂境界向寶珠林見不遠處有黃赤白無
量百千種種光明滿珠林中彼寶珠林不遠
之處則有鵝林爾時如是始生天子於天女

邊如是聞已向寶珠林共彼天女如是往到
既前到已見珠光明乃有無量當爾之時始
生天子如是憶念如彼異天入寶珠林虛空
中行徧見天處我亦如是入寶珠林如是而
行即於爾時隨心所念珠爲堂舍在虛空中
彼始生天空中見已共天女衆入寶珠堂如
自善業見彼堂中種種可愛彼寶珠中有流
水河蓮華水池園林山峯滿珠堂內眼見心
樂復於諸處見有諸鳥鳥聲可愛彼如是處
有種種色彩相香華復見異處種種鳥獸有

河平岸有河峻岸皆悉可愛在彼河邊復見異處多有天子及諸天女歌舞喜笑遊戲受樂彼如是處諸園林等一切皆如向來所說天子始見共天女衆遊戲受樂放逸而行愛不知足又行異處次復行到蘇陀食處爲食

食故如自善業相似得食食彼食已爲境界蓮華之林爲欲在彼池中遊戲共天女衆受諸欲樂是故向彼蓮華池林到已復更受境界樂共諸天女水中遊戲第一勝樂不可譬喻受如是樂又復欲發希望欲樂欲聞音聲

貪著境界五樂音聲心念希望聞天女衆歌詠之聲五樂音聲聞已心樂不可稱說更無異法可以爲喻彼受如是五欲功德種種勝樂不知厭足以有愛故愛不知足如火得薪酒而飲彼旣飲酒歡喜之心轉更增長愛境界火之所燒然爲五境界之所迷惑復共天

量分別而受諸樂於長久時既受樂已而復更於鵝林之中珠堂上坐共諸天女下彼珠堂在鵝林中而復更見未曾有處如是如是見彼處已如是如是心生喜樂如是如是種見已而於境界猶不知足如是流水蓮華河池園林等處若天天女見無量種五樂音聲如是遊戲又復鵝王住寬廣處天共天女向彼鵝處如是彼處見種種天無量百千歌舞遊戲而受天樂更無餘物可爲譬喻形世間日如螢火蟲唯除光明更無譬喻彼處如

是不可譬喻境界受樂彼受樂天譬喻叵得人世界中第一美味所謂蜜味合藥之酒甘蔗肉等閻浮提中此味第一一切和合於赤酥陀如極苦味藥味不異人中勝味於彼天味如是劣減如是味勝少分譬喻天中之味不可譬喻彼天後二之香亦不可喻如人世間第一善香謂栴檀香若沉水香末香塗香瞻蒲迦華尼居私帝蘇摩那華如是乾陀婆離師迦優鉢羅華拘物頭華尼朱羅等此一切華皆悉和合猶亦不如天中之華於彼天中任

婆色華十六分中不及其一如是天中香亦如是不可譬喻又彼天中觸亦如是不可譬喻人世界中一切國土平等勝觸謂憍奢耶絹及烏擎若劫貝等如是種種彼人中觸一切和合於彼天中極微劣觸謂金最堅猪勝人中所有勝觸於天下觸十六分中不及其一如是天中所有諸觸不可譬喻又彼天中聲亦如是不可譬喻人世界中第一聲者所謂琵琶箏笛箜篌齊鼓歌等如是諸聲一切和合猶亦不如彼天之中莊嚴具聲於彼天

中莊嚴具聲十六分中不及其一如是天中所有音聲不可譬喻如是譬喻唯可得與四天王天以爲譬喻若於第二三十三天則非譬喻於夜摩天亦非譬喻人中欲樂唯可得況四天王天所受欲樂四天王天所受欲樂唯可得況三十三天所受欲樂三十三天所受欲樂唯可得況夜摩天中所受欲樂如是次第業力勝故六欲天中次第轉勝諸天境界悉亦如是天樂轉勝意地之樂有無量種一切和合如是天子彼鵝林中遊戲受樂次

第漸前遠近鵝王見彼鵝王在廣池中種種遊戲共彼雌鳥住蓮華林天衆圍繞彼大鵝王有一蓮華一由旬量七寶蓮華金剛爲鬚其觸極軟及香色等不可譬喻無量光明從華而出有百千葉彼大鵝王在彼如是蓮華

第二

中住於節會時節會之時夜摩天王牟脩樓陀并天衆等鵝爲說法彼鵝王者以願力故

子爲說偈言
以有愛渴故
不覺時已過
繫屬於生死
爲欲牽心故
不覺時已過
放逸毒所迷
恃姓生憍慢
五繩宵所縛
六法之所迷

於欲不知足
所愛著欲樂
不覺時已過
如是愚癡者
沒在癡闇中
瞋所繫縛者
不生厭離心
不調不知羞
不覺時已過
三時中常癡

由心動諸根
無常法所攝
爲愛所迷故
不覺時已過
瞋所繫縛者
不生厭離心
不調不知羞
不覺時已過
三時中常癡

不覺時已過 不知惡趣道 惡宵所破壞
若有如是心 不覺時已過 初得欲則樂
後則不利益 以心著欲故 不覺時已過
不知前世苦 而樂著天樂 未知愛別離
不覺時已過 爲業網所縛 如魚在網中
是故失善道 不覺時已過 愚癡者無心
不知有過患 沒在於癡闇 不覺時已過
衆生業胥縛 獨而無伴侶 不覺時已過
不覺時已過 乘騎諸根馬 迷失於善道
貪著三界味 不覺時已過 不知戒非戒

或復多瞋恚 失意亦失道 不覺時已過
不知利益不 迷於作不作 如小兒戲弄
不覺時已過 如河水速流 在園林地處
常受欲樂故 不覺時已過 在山頂堂中
若在蓮華林 常受欲樂故 不覺時已過
於業業報中 未曾有知解 唯貪著食味
不覺時已過 業風之所吹 常在此三界
流轉猶如輪 癡故不覺知 常在於惡處
上高梁繩上 如是愚癡者 不勤捨離過
若能捨離欲 是第一精進 離一切希望

則無諸煩惱 彼初中後時 若得佛法已
寂靜修行故 是無煩惱者 若得於欲樂
彼樂必破壞 因欲得苦報 知欲非勝法
是故有智者 心不樂於欲 彼則能斷除
生死苦因緣

彼大鵝王爲始生天如是說偈毀誓欲法如
是說故彼始生天漸漸前進近於鵝王彼始
生天雖聞勝法而心不受境界迷故漸近鵝
王而不攝法猶著境界受諸欲樂現見鵝王
在水中戲入蓮華林割取蓮華共天女衆擲

而弄之善時鵝王而語之言此安隱語而不
肯受汝於後時爲何所得爾時鵝處始生天
子復聞遠處有勝妙聲勝於天聲聞彼聲已
心生愛樂其聲普偏琵琶笙箇齊鼓笛等如
是種種可愛音聲爾時彼天在廣池邊種種
遊戲既聞聲已一切迴面向彼聲聽爾時遠
梵二見有百千堂周布圍繞天歌音聲甚為可愛
聞者欲發端嚴殊妙如星繞月如是如是堂
行圍繞或身光明周布輪行一切天衆見之
心樂百千天女詠歌音聲夜摩天主在百千

葉七寶蓮華臺上而坐無量天女之所圍繞
爲聽法故向彼善時菩薩鵝王所住之處爾
時鵝王善時菩薩見已速近共餘雌鵝并餘
雄鵝無量百千勝妙七寶間錯其身一切同
時皆在虛空飛向天主牟脩樓陀復有餘鵝
詠歌音聲如是二王一是鵝王二是天王迭
相敬重出美妙語迭相問訊鵝王善時以本
願故爲夜摩天除放逸故生夜摩天善時王
言天王久時不來在此廣池之所我於餘天
聞如是言牟脩樓陀夜摩天王不放逸行共

諸天衆在彼山樹具足地處看六佛塔禮拜
供養化力書經在彼佛塔讀說彼經示諸天
衆此因緣故我今來迎汝於彼處說法之時
我亦在此廣池之側爲遊戲天如應說法謂
第一義寂靜安隱能除放逸畢竟利益以此
因緣我今如是來迎天王我以愛法離於慢
第七
心敬重故來彼時如是牟脩樓陀夜摩天王
聞是語已作如是言鵝王普爲饒益一切夜
摩諸天利益一切夜摩諸天故在此處今共
迴還到廣池所說是語已牟脩樓陀夜摩天

王無量天衆諸天女衆之所圍繞善時鵝王無量百千鵝衆圍繞如是二王各弁其衆彼此和合於虛空中種種音聲心皆無垢猶如意寶珠於放逸地不放逸行有大威德共向廣池至廣池已彼廣池所一切天衆既見天王暫止放逸不作音聲不相娛樂不於水中種種遊戲生敬重心夜摩天王知彼天衆心調順故語鵝王言善時鵝王此時最善今可說法天衆見我心皆離慢弃天女衆一切無慢可爲說法爾時鵝王自念本生曾於往世有

佛名爲迦迦村陀於彼佛所聞諸法門所聞法中唯以一法爲天衆說語天王言天王善聽我今爲說有五種法若天若人放逸行者是根本過何等爲五謂放逸者其心則亂意念異法口宣異言若有所說不實無義前後相違動轉不定他則不受何以故以其放逸心動亂故自不能知爲何所說爲誰而說彼則輕毀彼則不愛以如是故則於一切便爲自輕是放逸過放逸過故墮於惡道於三惡趣墮相應生此是初過又彼放逸有第二過

何者第二所謂不知應作不作放逸意故不知何者是所應作不知何者所不應作不知業不知何果以不知業故不知果彼愚癡者迷業果故身壞命終墮於惡道生地獄中以放逸故得如是過此第二過又彼放逸有第第二三過何者第三若人若天以放逸故近惡知識不敬三寶不求於智不敬尊長於過功德不覺不知於生死苦不生厭離不知雜業謂種種業不能翹勤常喜睡眠不能持戒身壞命終墮於惡道生地獄中以放逸故得如

是過此第三過又彼放逸有第四過何者第四謂於天中若於人中即初生時命行不住即生即滅善業亦爾生已即盡死王欲至共誰放逸彼必別離此有四法必定離別何等爲四一者少年二者安隱三者壽命四者具足如是四種必定離別智者常觀如是四種若放逸者則不能知若天若人放逸行者一切不知以不知故墮於惡道以放逸故得如是過此第四過又彼放逸有第五過何者第五謂於第一不可信處而便信之不可信中

最正信者所謂婦女而愚癡者信於婦女彼愚癡者雖信婦女然彼婦女於其不信乃至命盡心不離誑一切婦女皆多誑誰皆多幻僞多垢破壞其心多慢破戒心濁如是等過一切婦女心皆不離如火之熱一切婦女不離此法若愚癡者信彼婦女唯有語言然無一實以愛貪故爲欲所牽是故近之如是略說放逸之行五種過患如是五過不離放逸是故天人應捨放逸此放逸行障涅槃門放逸行者身壞命終墮於惡道生在地獄餓鬼

畜生以放逸故得如是過此第五過是故智者應離放逸若捨放逸有五功德何等爲五所謂正行心意正信作所應作不應作者則便不作恒常用意於一切時皆作利益捨離放逸如毒不異善知三世此不放逸最初功德不放逸故得此功德又不放逸第二功德何者第二謂知輕重近善知識常行善業遠惡知識不作惡業以彼惡業善人嫌毀若見惡人則皆捨離見功德人則便親近如是修行善意行故不入惡道此不放逸第二功德

不放逸故得此功德又不放逸第三功德何者第三所謂謹慎乃至捨命不屬婦女不信其言常一切時形相可見一切婦女有二種縛繫縛世間唯見其色不信其語彼有智者如是如實觀察婦女如是如實正觀察已雖見歌舞喜笑遊戲莊嚴具等心不貪著一切放逸皆因婦女一切婦女是半放逸若有能離婦女放逸則能渡於生死大海人世界中人皆說言不放逸者得名好人此不放逸第三功德不放逸故得此功德又不放逸第四

功德何者第四所謂謹慎不放逸者謂於富樂欲等不信觀知無常作如是知此欲無常轉動不定則不可信不久破壞不久失滅如是不信安隱之事故不放逸一切安隱爲病所壞如是於少亦不生信一切少年爲老所壞是故於少不生慢心如是於命亦不生信不生慢心不作惡業何以故必爲死王所劫奪故是故不信一切有爲生死之法以不信故不放逸行此不放逸第四功德不放逸故得此功德又不放逸第五功德何者第五所

謂恒常親近聖人愛樂智故歸依三寶聞法
思義彼臨死時不生怖畏以知死相知退相
故不生怖畏聞義天子則知退相人欲死時
則知死相如是知故知生惡道知生善道作
如是知我生善道我生惡道若臨死時惡道
相出則能方便令心清淨心清淨故惡道相
滅善道相現此不放逸第一勝果甚爲難得
諸親善中此亦最勝此不放逸第五功德不
放逸故得此功德爾時彼處善時鵝王頌彼
如來迦迦陀所說偈言

已離欲如來 讀歎不放逸 毀誓放逸行
所至生死處 不放逸解脫 放逸故受苦
此放逸繫縛 愚者不能斷 不放逸善人
則生於天中 於天中放逸 故退時心悔
一切放逸者 生死不得脫 放逸第一胥
能縛令流轉第2 作所不應作 不作所應作
一切放逸者 所作皆顛倒 尚不作世法
是故諸智者 不讚放逸行 如是放逸行
是惡道初使 若有能捨離 苦惱之藏處

如是勇健者 能渡有大海

善時鵝王爲彼天主牟脩樓陀并諸天衆如是已說過去舊法利益天人又彼鵝王現爲天主牟脩樓陀復更說法作如是言有五種法對治沙門放逸之行何等爲五所謂一切放逸行者皆受苦惱如是之人隨何放逸能致苦惱捨彼放逸知彼過已修行功德捨離彼故無不饒益不受苦惱不善惡業則不增長修行正行此是沙門初對治法放逸對治又復沙門第四對治對治放逸何者第四謂求智故常近智者常樂智者捨離放逸近不放逸如是謹慎不放逸者樂近苦遠彼善男

見實義實見之人一切心意皆悉決定如實而見如實見故不行放逸以如實見放逸過故此是第二放逸對治又復沙門第三對治對治放逸何者第三所謂親近不放逸者受戒持戒如彼所行如是而行如彼所作亦如是作於持戒者常與同處於破戒者捨而不近是故放逸一切皆無此是第三放逸對治又復沙門第四對治對治放逸何者第四謂求智故常近智者常樂智者捨離放逸近不放逸如是謹慎不放逸者樂近苦遠彼善男

子恒常如是不放逸行此是第四放逸對治
又復沙門第五對治對治放逸何者第五所
謂有王若王大臣執放逸者與其罪罰或斷
其命或時盡奪一切財物或時與杖或截其
手如是種種與放逸者異異刑罰彼既見已
第十二
心生怖畏以怖畏故捨離放逸不放逸行如
是對治捨離放逸以見他人受如是罰生怖
畏故隨順法行畏行放逸墮於地獄是故不
作一切惡行此是第五放逸對治如是放逸
於天於人則非安隱彼多天衆聞是經已捨

離放逸牟脩樓陀夜摩天王既聞鵝王所說
經已起隨喜心復共天衆飛昇虛空如其本
來還如是去自餘諸天有在廣池更受樂者
有向林中而受樂者既入園林種種受樂如
是乃至受善業盡善業盡故於彼處退彼處
退已如自業行或墮地獄或墮餓鬼或墮畜
生若以餘業生於人中則生第一富樂之處
黠慧利根多所知見有智慧命以有智慧是
故大富爲王所愛以餘業故成就第八地竟
又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼

見聞知復有地處名光明園衆生何業生於彼處彼見聞知或天眼見若善男子曾聞法義受戒持戒正見不邪不惱亂他心意正直不殺不盜如前所說復捨邪姪畏邪行故乃至不觀畫婦女像常行善業善修淨命如是達二十三人身壞命終生於善道天世界中光明園處生彼處已善業力故天妙境界五欲功德種種受樂六根所使樂見園林如是如是見種種法如是如是六根增上以增上故則能驅使地處平正第一柔軟七寶間雜甚可愛

樂彼地之中若有樹生觸極軟滑金果金葉勝觸香味皆悉具足如是天果如意出香如意生味彼處諸天若有是心欲令彼果如意出酒即有觸香色味具足天之美酒從果流出生在於樹下時彼諸天共天女衆執珍寶器承而飲之如是天酒有下中上香味觸等業無量故如彼業因如是得酒有下中上又復餘天有無量種受五欲樂爲放逸燒樂見園林歌舞喜笑處遊戲相隨而行向彼園林如是如是隨所行道見異異種微妙之色彼

所得味有無量種無量分別種種勝味彼所
艱香有無量種無量分別種種妙香與心相
應彼憶念觸有無量種無量分別受樂相應
天妙之觸彼天所聞天妙音聲有無量種無
量分別心樂相應聞已歡喜第一持戒勝善

業故五欲功德皆悉具足而受樂行彼天如
是受樂行故乃經久時如是受樂不知厭足
復更遠見名心樂林無量百千寶樹莊嚴彼
心樂林如是可愛枝葉根莖各各別別一廂
銀林其白如雪名銀樹林其猶猶如間浮提

中月之光明彼一一樹端嚴殊妙天若見者
心則受樂又復一廂赤色猶如迦雞檀那甚
赤無比有赤光明其葉亦赤如是葉等和合
成林如是赤林極為可愛彼林赤故徧照虛
空一切皆赤又復一廂名常樂林其林一廂
有青園林其林普青青影光明彼林一廂如
是光明端嚴殊妙如間浮提虛空不異是毗
琉璃寶之光明如是彼處名常樂林復次一
廂是玻瓈林光明清淨根莖枝葉多有無量
流水河池皆悉具足又彼大林次復一廂青

寶樹林根莖枝葉青色光明於樹枝中有種種鳥鳥種種聲多有種種妙蓮華池而爲莊嚴彼天園林如是光明端嚴勝妙爾時彼處光明園地一切諸天自身光明爲欲遊戲受諸樂故向心樂林於彼林中遊戲受樂愛林所繫五欲功德受天快樂不知厭足又復遊戲莊嚴具聲猶如歌音微風動林枝華垂仰是故彼林如是嚴好爾時彼天入彼林中轉勝歡喜復更歌舞遊戲喜笑迭共受樂於一切時心樂境界其心恒常念行放逸彼諸天衆如是受樂乃至久時復入七寶曼陀羅林彼林可愛林中最勝猶如山王所有光明勝百千日繞蓮華池以爲莊嚴曼陀羅林有可愛妙蓮華池種種可愛樹人屋舍散苦偏

地地觸柔軟甚可愛樂多有無量百千天衆是故彼處如是端嚴樹枝屋舍多有蓮華流水河池種種山谷多有諸樹歌舞喜笑種種遊戲莊嚴具聲猶如歌音微風動林枝華垂仰是故彼林如是嚴好爾時彼天入彼林中轉勝歡喜復更歌舞遊戲喜笑迭共受樂於一切時心樂境界其心恒常念行放逸彼諸天衆如是受樂乃至久時復入七寶曼陀羅林彼林可愛林中最勝猶如山王所有光明勝百千日繞蓮華池以爲莊嚴曼陀羅林有可愛妙蓮華池種種可愛樹人屋舍散苦偏第十五

孔雀王名曰雜色種種七寶間錯班雜所出
音聲普偏彼林實是菩薩以願力故生彼天
中爲放逸天除放逸故見彼諸天五境界火
之所燒故住樹枝中勇猛無畏生憐愍心告
彼天言此諸天等多放逸行不慮後退此樂
欲盡無常不住一切天樂速疾已過如山中
河其流峻速而不覺知心常著樂以惡愛故
爾時雜色孔雀鳥王而說偈言

謂樂不可盡 天如是著欲 樂不久則失
如河流速過 爲欲城所誑 天如是著欲
如風吹動水 彼水中見月 猶如旋火輪
天如是著欲 如電之流動 如鹿愛之炎
如水沫不堅 天如是著欲 如芭蕉葉動
又亦如象耳 不善人所愛 天如是著欲
如金波迦果 如有食鐵鈎 天如是著欲
天如是著欲 皆虛誑無物 暫時不停住
初時味則甜 天如是著欲 唯放逸一味
是有縛之因 速使入惡道 天如是著欲

愛惡物謂好 常可畏常妨 如毒如刀等
天如是著欲

彼心樂林如是孔雀名雜色王爲調伏天如
是說偈善意願故於天中生彼孔雀王用人
中物以爲譬喻爲天衆說何以故今天聞已
憶本生故以憶本生知業果故修行無常修
受樂於彼林中無量河池水流盈滿具足莊
嚴天衆見已放逸而行於生老死不生怖畏
中喻爲天說法說何等法謂無常法爲說欲
過說欲無常爾時有天聞所說法憶本前生
以憶本生知業報故於少時中不放逸行生

於善意彼天少時生於善意不放逸行少時
利益少時安隱種未來世無量百千安隱生
處善業種子是故菩薩雜色鳥王說如是法
爾時天衆猶故著樂入彼林中以蓮華鬘莊
嚴身首自身光明莊嚴其身五樂音聲種種
受樂於彼林中無量河池水流盈滿具足莊
嚴天衆見已放逸而行於生老死不生怖畏
歌舞遊戲不知厭足更入餘林彼林名鬘鬘
林之樹無量百千其樹枝華種種異色間雜
不同有無量種形相色香種種妙華枝枝具

足如是妙華大小均等希觀得所於彼林中有七寶蜂其音可愛在彼華中共天遊戲彼

諸天等取彼華髮共天女衆相擲嬉戲天及天女本自端正以著如是妙華髮故十倍勝

觀二

本迭互一心於彼林中遊戲受樂折取華枝

其華香氣徧五由旬有十由旬二十由旬三十由旬如是彼林天香具足無量種華和集

而有爾時彼天如是遊戲受諸樂已復向酒河河名歡喜其河甚大彼酒音聲觸味香色皆悉具足在河而流彼天見已坐河岸上取

而飲之彼復有鳥名爲常樂見彼諸天在歡喜河而飲酒故爲說偈言

觀二

一

沒入放逸海 貪著諸境界 此酒能迷心
何用復飲酒 爲境界火燒 不知作不作
園林生貪心 何用復飲酒

彼常樂鳥見樂酒天在河飲酒爲調伏故如是說偈彼天聞已猶故飲酒不休不止心生歡喜自身光明周圍如髮復以華鬘莊嚴身體飲酒遊戲不知狀足五欲功德五樂音聲歌舞遊戲次第復向華枝舍林希望欲樂故

到彼林共天女衆歌舞喜笑爾時彼天見彼樹林衆華具足心生歡喜以先聞故見則歡喜如是勝妙可愛園林有七寶蜂而爲莊嚴天衆見已生希有心迴眼普看不生厭足彼天女衆皆亦如是見百千種百千分別華舍具足彼諸天女見則入中歌舞遊戲而受快樂彼樹枝葉甚可愛樂密覆如屋彼衆樹枝是種種寶所謂枝者毗琉璃枝金葉所覆若金枝屋毗琉璃葉之所覆蔽迦鷄檀那妙好色果具足而有迦鷄檀那青寶樹枝銀色葉

覆若玻璃樹金果具足若彼有樹迦鷄檀那以爲枝者青寶葉覆金果具足若玻璃樹玻璃枝屋金葉密覆大青寶果具足而有隨念莊嚴皆悉可愛蜂衆圍繞音聲美妙繞華枝屋彼枝舍內竟二如是嚴好天欲受樂則入其中以善業故又枝舍外種種具足有蓮華池蓮華金葉皆毗琉璃青寶爲鬚白銀爲臺周徧林外無量蜂衆而爲莊嚴鵝鴨鴦鶯迦曇婆羅出妙音聲聞者心樂是故彼林甚爲微妙彼蓮華林其外華池如髮不異寶華枝舍周

圍彼林處處普偏蓮華林外復有樹林如是
林者有鳥獸住心皆歡喜有在樹下依樹坐
者有遊行者有在林中食天美果華根等者
果華根等有第一色香味觸等和合具足如
是鳥獸雄雌牝牡皆各相隨又彼鳥獸聞天

歌已開眼張耳羽毛皆堅歡喜心樂又彼鳥
獸雄雌牝牡各各相隨在於樹下柔軟觸地
迭相看面而受快樂或共遊戲諸獸嚼咬牝
牡同處迭相看面共受快樂其身皆是七寶
間雜在於林中如是受樂

正法念處經卷第五十二

音釋

卷二

僞危詐也 切 譬此毀也 切 黑戶八慧也 切 叱書之復 切

出爵也 切 牡莫厚 切

永樂北藏

正法念處經

第六四冊