

正法念處經卷第四十一

是一

元魏婆羅門瞿曇般若流人譯

觀天品第六之二十

夜摩天  
是六

爾時天王牟脩樓陀須夜摩天共諸天衆諸天女衆無量百千那由他千諸天大衆諸天女衆一切皆向山樹具足地處之中伽那山所一切天衆坐蓮華座普遍虛空上彼山上見彼天衆有無量種形服莊嚴無量種色無量功德具足天女而爲圍遶彼山中天五欲功德受諸快樂爾時天王牟脩樓陀如是見

已心甚歡喜共天女衆即便速向山樹具足地處天衆彼處天衆既見天王牟脩樓陀即爾速疾共天女衆一切奉迎鼓樂音聲種種歌舞生歡喜心迭互相近彼此和合遍山頂上種種歌舞讚歎天王牟脩樓陀共到山上於彼山上彼此迭互種種音聲娛樂受樂彼諸天衆如是受樂於長久時上虛空中見天狗下如是天狗光明等事如前所說爾時天衆既見如是希有事已而復更生疑慮之心有大怖畏即爾前近牟脩樓陀夜摩天王依

止附近有向虛空直視觀者有先曾聞彼天狗者離放逸行共彼天主牟脩樓陀誠心禮佛復有怖畏入金窟者有依樹者此一種天無勇無力有天走趣牟脩樓陀夜摩天王望歸求救此如是見第一希有生疑慮心爾時天主牟脩樓陀見如是已告天衆言汝等天衆爲知不知如此光明在虛空中臨欲墮地汝等皆來其中有天先不知者則白天王牟脩樓陀而作是言我實不知今見如是希有之事我實不知爾時天王牟脩樓陀喚一切

天而告之言汝等天衆一切皆聽我今爲說以虛空中光炎墮地汝等天衆有怖畏者希有心者爾時如是一切天衆夜摩天王牟脩樓陀爲之說言汝等皆聽於我此處在上極遠復有天衆彼一切種量色形相長命業因百倍勝我是菩薩處第一勝淨在人中時五種持戒不孔不穿堅固不犯有無量種勝脩行故身壞命終生於善道天世界中彼天世界名兜率陀兜率陀中若所受樂若諸園林若諸天女若諸光明若色若力若利智慧若

長壽命若無量樂或身或心若所受用資生之具若天女色彼十六分此夜摩天不及其一彼天功德非我能說彼天光明形我此處夜摩天光如螢火蟲於日不異若諸光明若所受用資生之具一切不及彼天久時無量種種受諸快樂彼天之樂第一可愛種種諸物五欲功德種種境界而受快樂勝於此處

已其命則盡善業盡故即便退彼兜率天處一切有爲流動如燈謂生住滅一切三界無物不動而是常者一切皆動一切終盡非是常法無處是常諸有爲法必定退失是故彼處兜率陀天必當退失如燈油盡及炷等盡其燈則滅燈既滅已則有闇生燈生闇滅燈滅闇生如種滅已則有芽生如是如是彼業盡故其命則盡彼處諸天兜率陀中如是退故汝等今見彼天已死以業力故有如是相身是無記雖死而有如是光明何況復有無種子不定種子一切衆生皆悉具有無常到

量善業所化光明第一勝上決定善業所化  
光明汝夜摩天從今應知彼相如是彼若未  
死有何光明有何威德有何莊嚴有何等業  
彼不可說無有譬喻彼天如是四倍善業之  
所化作如是終盡何況我此三倍持戒少業  
所化汝等皆生夜摩天處坏脆無常有爲滓  
濁是故此天與彼殊絕彼天如是猶尚破壞  
何況汝等而不破壞爾時天王牟脩樓陀而  
說偈言

無常天狗瞬 燒兜率陀天 不自在故滅

如燈油炷盡 業力之所推 大力十二輻  
業輪之所轉 上下不停住 取種種境界  
無量門莊嚴 以時滿足故 開退不自在  
時節自在故 還復乾枯燥 彼既時到已  
還復乾枯燥 草木如是生 則成就天樂  
如是復時到 天如是時到 則成就天樂  
流轉於世間 還退不自在 業於時到時  
若受樂受苦 以時自在故 樂者還受苦  
苦樂則差別 勿信境界常 此一切因緣  
苦亦爾無常 皆是業因故 一切皆無樂  
異異諸果生

有爲法流轉 欲知此因緣 應知四聖諦  
若知四聖諦 彼必得解脫 癡樂境界者  
世間轉如輪 善知義知諦 彼則得解脫  
不知義諦者 則無解脫期 彼若如是知  
世間無常已 <sup>是</sup>一 則起解脫意 遮不善業心  
彼夜摩天如是怖畏須夜摩天有無量種無  
量分別彼夜摩天王牟脩樓陀與法相應如  
是說道爾時彼天既聞天王智者語已心各  
差別有獸離者獸生死者畏生死者又復心  
轉喜樂境界伽那山中種種園林種種戲處

多有流水蓮華池等莊嚴之處樹枝所覆寶  
藏莊嚴有種種鳥音聲可愛有蓮華池種種  
莊嚴有大七寶而莊嚴山多有無量可愛聲  
觸味色香等種種境界共天女衆喜樂境界  
愛樂成就忘前獸離不復憶念又諸境界初  
樂後苦共天女衆如是境界而受諸樂彼山  
處故心之獮猴以自在力於中受樂又復天  
衆皆共天主牟脩樓陀相隨而還有乘空者  
坐蓮華者有乘無量莊嚴處者所謂有天乘  
孔雀者乘白象者有乘鶴者乘鴛鴦者有如

是等種種異乘天女圍遶若歌若舞種種樂音如天相應在其天主牟脩樓陀天王之前向戲樂林牟脩樓陀天王住處種種深心生意覺知有獸離者有放逸者如是種種遊戲境界而受快樂戲樂林中地處諸天如是差  
是一  
別種種不同若復彼處山樹具足地處住天在伽那山頂上而住彼種種意嬉戲受樂其中三有天生獸離者如是種種無量分別無量境界而受快樂如是無量境界受樂心不獸足如是乃至善業樂因盡爛壞失於彼天處

業盡而退如是退已種種業繩之所繫縛生於地獄餓鬼畜生若生人中常在樂處諸根具足有善智慧第一大心第一大富為一切人常所供養端正好色若為人王若為大臣以餘業故又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼即聞知復有地處名廣博行衆生何業生彼地處彼見聞知若善男子近善知識信業果報心意正直隨順法行受持禁戒正見不邪修正見行常近耆宿於佛法僧生清淨信信於生死常一切時善攝諸根不著

境界怖畏生死知愛別離生老病死恩愛聚  
會恩愛離別一切皆知於五聚陰識知其過  
常勤精進順行善業離惡知識常一切時樂  
聞正法聞已思惟已知義攝持在心知離  
欲味常不殺生常不偷盜如前所說復捨邪  
行於婦女色眼不樂見於其歌舞莊嚴音聲  
聞已不味於畫婦女若見若聞無不善念夢  
見婦女覺已不樂不生愛念不多行欲常正  
觀察捨離邪淫棄於欲事如毒無異彼人如  
是功德相應常行善業恒有善念離垢染心

持戒普淨善護禁戒彼人如是身壞命終生  
於善道天世界中在夜摩天廣博行處彼三  
功德樂修多作愛樂淨戒持戒得果生於彼  
處纔生於彼即聞天鳥種種音聲第一可愛  
如跋求聲鼻所覩香本未曾有第一天香覩是六  
彼香已生第一樂身所覺觸本未曾得心意  
清淨而不濁亂如心迴轉正相應故則生歡  
喜味亦如是有種種味本未曾得彼天如是  
六識之身前受樂已如是思念此何世間我  
住何處此處一切皆悉可愛皆悉可樂與本

皆異此處世間見一切色無量好色復見自身所有光明勝日光明離肉骨汙離諸不淨離影離啖離脉離筋離大小節離於堅觸身體柔軟普身諸分一切皆軟離於疲倦自所念行若來若去皆無障礙離於求索離身區曲彼此迭互不相憎嫉身體雜毛頭髮皆旋一一毛旋眼所對瞻無有妨礙境界不劣離於諸障聲觸味香身不增減不變不老恒常有力天女妬嫉怖畏怯弱一切皆離身自具足離求莊嚴離求財物於諸天女離攝取過

復何所離於園林中處處遊行無所怖畏離怨家畏離不淨畏離於知足見自己身則生愛樂念念增長天無量種諸境界樂如所希望有樂皆得希望樂已以少智故心如是疑惑我何處來我此身者爲是何身此是何處此處何名彼如是疑心中思量譬如醉人或有睡人夜有四分三分已過從睡而寤於良久時彼心疑念我是何人我何處住少時思念爾乃得知知如是如是始生天子於良久時心思惟已然後乃知我人中死來生此處彼天

如是於人中時持戒熏思如是相似生於天  
中若間浮提不樂境界在彼天處初生之時  
亦不喜樂何以故本熏思故時從如是始生  
天子於良久時如是覺知我在天處以善業  
故天世間生若人如是於人中死生於天中  
彼持戒來猶故如是不著境界如是後時天  
上退已生於人中本天上時所習熏故有相  
似相如是人中以熏思故後時死已生於天  
中不樂境界不近姪欲時彼如是始生天子  
以持戒故雖生彼天不近境界以餘業故今

心如是不樂境界若出地獄生天中者彼生  
業故在地獄中難可得出餘善業故以少願  
故得出地獄生於天中以在如是苦惱處來  
生在天中得樂即著心生歡喜又多瞋恚喜  
樂園林流水河池種種蓮華勝愛樂心喜戲  
遊行彼於飲食愛樂心強彼意相續之所熏  
故若出餓鬼有餘業故生天中者意相續熏  
樂食心強愛於飲食常處於冷多樂婦女彼  
熏意故若出畜生有餘業故生天中者則多  
飲食如畜生中多食多飲生於天中亦復如

是多食多飲少飲多食愛欲心強以意相續  
熏故如是若無色界四處退已生彼天者以  
本修得三摩跋提是故生彼無色界中四地  
處生業盡故退生彼天中如是本意相續熏  
故如是愛觸味色香等如是得已而復不樂  
是  
以心寂靜不多亂故彼熏心故若於色界依  
止初禪如是乃至依止四禪彼禪盡故退生  
欲界如是本意相續熏故有下中上心樂坐  
禪境界樂心少而復多若欲界天欲界中退  
還生欲界以生業故如是二道作衆善業若

天若人如是二種欲天中退還生欲天作善  
業故唯欲界中一切諸天二種業熟除淨居  
天彼淨居天非生業熟非餘業熟如是業風  
常吹一切世間衆生令其流轉心縛所繫亦  
爲種種業縛所縛無量百千異心信解無量  
分別次第相續於五道中流轉常行爾時如  
是始生天子如是觀察如是思念然後乃知  
我於善道退來生此我人中退而來生此受  
生業故彼如是知彼業故生若餘業生如是  
亦知以何因緣知此天子非餘業生若餘業

者久時因緣或一百劫能與果報有一千劫  
或百千劫少天眼者不自見知本過去生久  
遠之業因緣生此生業生者則知來處彼如  
是觀生因緣已心生憍慢未久之間善業熏  
是  
故於境界中生愛著心有無量種彼天爾乃  
如是念知我今在於夜摩天中名廣博行地  
處生已即生心時諸天女衆而現在前以善  
業故彼天女衆速來圍遶以彼天子善業力  
故天女來至若彼天女生來久者則不羞耻  
近欲抱之遶彼天子共園林中而受諸樂以

善業價得彼天女種種功德第一可愛而共  
受樂於彼地處有好山林蓮華河池澗谷流  
水有好平地有好金窟樹枝之舍無量百千  
種種諸鳥種種音聲無量百千天女之衆送  
相圍遶在如是處歌舞遊戲彼處園中有七  
寶窟處處遊行如是種種眼所見者皆悉可  
愛彼處有山名爲廣少彼山之峯七寶光明  
種種莊嚴種種寶石雜雜間錯有蓮華林皆  
是七寶在園林中多有河池如是種種莊嚴  
之處以善業故妙色莊嚴於是處歌舞遊

戲種種受樂彼天如是同受樂已有於水中而遊戲者如是種種欲到地獄餓鬼畜生以善業故戲樂不止彼諸天等自於身中示一切天業相名字若天前世作何善業何心作業於何時作何因緣作何生處作此如是等於下中上福田具足財物具足而作善業彼一切相於自身中見其名字譬如明了善書畫者各各別處隨其所作歷然分明如彼名字此天如是善業畫師於業地處一切善業皆悉普畫善業彩色善淨光明見則極愛畫

作彼天一切樂見如彼善業巧畫之色如是而生彼天之身以有如是畫字相現百倍嚴勝譬如第一百鍊真金或復其餘赤蓮華寶或青色寶於如是等種種勝寶端嚴可愛彼天身相百倍端嚴如是畫相自眼不見何以故以在額下咽上相故是以不見若彼天子心未放逸則便更互相見此相又善業因如是更互相見此相彼廣博行地處之天如是希有彼天復有希有之相如咽之相額上亦爾以善業故有如是相種種業畫種種色相

所謂相者云何而退於何時退如是退已當  
生何處彼種種色種種畫相彼天額中皆悉  
具見此希有相是業所作彼天身上如是華  
鬘種種雜雜如是端嚴如餘異處所有諸天  
種種華鬘莊嚴身首端嚴殊妙此相莊嚴亦  
復如是又彼諸天復有善報果報成熟自業  
畫身共諸天女種種畫身勝莊嚴者受諸快  
樂無量種種園林之內於廣博行地處之中  
遊戲受樂既受樂已復向一河河名善雜彼  
河從於雜愛山峯流出而來故名善雜有種

種寶莊嚴彼河無量鳥衆種種音聲多有無  
量種種異樹莊嚴彼河有種種華其華雜色  
有百千分異色不同莊嚴河岸無量天女近  
彼河岸遊戲受樂又復更有殊妙河水名爲  
雜河此河從於雜色崖岸山峯流出故名雜  
河如是雜河若天近之於本生處則能憶知  
彼天若從地獄中來到彼河岸則便憶知既  
憶知已有極可愛五欲功德皆悉具足有諸  
天女心甚歡喜遊戲受樂以心憶知曾受苦  
惱故於樂事一切皆忘如是厭欲而說偈言

地獄熾火中 苦切甚大苦 我等惡業盡  
皆來在此處 業善果亦善 諸功德莊嚴  
業惡故果苦 必定如是受 我於苦樂中  
輪轉生死處 業風吹令轉 猶如海中波  
若有心作惡 喜樂惡事者 彼不善行故  
因緣墮地獄 得脫彼地獄 如是時受苦  
忘彼處苦已 而復行欲樂 普遍一切苦  
苦樂如梁繩 此境界流轉 不樂地獄苦  
此彼岸和合 諸根之所誑 受苦不厭倦  
一切流生死 出地獄生鬼 百億鉢頭摩  
出餘畜作龍 世間轉如輪 不樂地獄苦  
愛樂龍宮殿 有樂不樂處 流轉於有獄  
如是時受苦 百億鉢頭摩

出龍生三處 業如是常行  
以久來習故 猶不生疲倦  
癡故不厭倦 三界皆無樂  
衆生爲癡誑 而不生厭倦  
癡故造苦因 由因故有果  
如果從種子 境界所迷心 勇健有大力  
衆生調彼心 令彼時寂靜 彼心調伏已  
一切界轉行 輪迴於三有 不能見真諦

如以風因緣 今海水波動 如是因緣心  
令世間常轉 衆生著婦女 爲苦樂所執  
不到於善地 無苦惱之處 若憶知苦時  
則生歡離心 既忘彼苦惱 還著樂放逸  
若有能憶知 地獄苦惱者 +  
是  
如是天中樂

猶如小微塵  
彼天皆憶本曾生處諸有近彼雜色崖岸山  
峯所出雜河岸者則皆憶知本曾生處若離  
去者於本生處一切皆忘彼復於苦心既忘  
已忘本生處忘本生已而復樂著種種境界

有無量種無異相似可愛聲觸味色香等天  
妙境界如是受樂既受樂已而復更向名父  
欲山彼久欲山普皆可愛有第一河蓮華水  
池其水清淨圍遶彼山鵝鴨鷺鷥在彼河池  
而爲莊嚴種種金寶爲河兩岸水流之聲有  
種種音彼山之中如是等河其數一萬種種  
樹林種種衆鳥而爲莊嚴彼諸河中四河最  
勝所謂四者一名速流二名金變三名毗瑠  
璃水四名樂漂是名爲四爾時天衆自業果  
熟一切如是生歡喜心種種衣服莊嚴其身

遊戲受樂向速流河近彼河岸有長妙華極  
大樹林名無量樂其華開敷其枝密覆間無  
空處無量百千種種色花有流水池種種諸  
鳥鳥身皆是種種雜寶衆鳥音聲處處遍滿  
彼速流河第二岸邊有蓮華池彼池名曰醉

第一  
蜂巡行如日初出赤色蓮華在彼池中以爲  
莊嚴如是蓮華有第一香普覆池水彼河二  
岸一有樹林一有華池彼河長量五百由旬  
廣五由旬其水普清水中生華遍覆其水華  
葉雜色若干種種有第一香彼如是香遍五

由旬爾時彼處如是諸天隨心所念有天在  
於園林中者有天在於蓮華中者如心所念  
遊戲受樂與天女衆彼此迭共歡喜受樂自  
有光明以善業力在彼處生彼速流河於兩  
岸邊廣博行天種種遊戲而受快樂如是一  
河彼金髮河從山峯出彼山名衣又衣山峯  
復出此河此金髮河甚爲可愛河在衣山猶  
如金髮故名此河以爲金髮彼金髮河如是  
功德所謂其水悉是天酒遠離酒過第一善  
香味色觸等皆如意一切具足有所憶念

不妨不亂爾時彼天共諸天女飲如是酒復受勝樂彼一一天皆有無量諸天女衆之所圍遶心意樂著五欲境界五樂音聲稱情美妙共諸天女隨心所念如意自在金髮河邊成就無量種種勝樂於境界中心不厭足又復歌舞種種遊戲受諸快樂從一山口至一山口從一山峯至一山峯從一河岸至一河岸從蓮華池至蓮華池從園林處至園林處從樹根下至樹根下如是種種諸處受樂既受樂已次復往向毗琉璃水第三河所毗瑞

琉璃水第三河中其水清淨如毗琉璃彼處多有毗琉璃樹又復多有毗琉璃鳥在彼水中其水波鬢其味甚美淨潔清水徐流不急其水極深有妙音聲善業力故毗琉璃水如是緩流天欲受樂有心念時到彼河中境界渴故種種愛貪彼天受樂不在一處有在河岸而受樂者有在水中而受樂者共諸天女第一嬉戲而受快樂彼諸天衆皆悉乘鳥從一水波到一水波處處遊行從一水淀入一水淀從一迴波入一迴波有入水者入已復出

更入急處又復彼天從一蓮華入一蓮華又復從一優鉢羅林更入其餘優鉢羅林如是遊行百到千到成就樂受不可譬喻又復彼天善業力故境界寂靜毗琉璃水清淨之處見業果報若其有天持戒淨勝若智慧勝彼則能見本何因緣如是作業得生彼天毗琉璃水清淨之處一切皆見以何因緣如是心生憶念往事以前世時於福田中有清淨心深生信故彼一切天一一各各作如是心我一切樂因緣

漂我今我不覺無常退至我於此處必定當退如過去世所作業相生此之因自咽上現彼天既見如是相故知過世作如是等善業因緣來生此處如是受樂若彼業盡於此天上必定當退如是念已彼此迭互相向而說復見五道怖畏之處見怖畏已彼一切天各生獸離毗琉璃水河岸邊處而說偈言若過去修善 為善人所愛 今此天處受念念向盡去 彼盡已則退 天中善報處皆如是盡滅 旣入無常手

一切皆破壞  
如是無常法  
貪著於欲味  
色聲等繫縛  
令不得自在  
諸著欲味者  
欲害如毒果  
故墮地獄中  
若常如是行  
捨離不善業  
恭敬修威儀  
深信於佛法

若法無常者  
能與一切貪  
癡不覺知過  
愛故受苦惱  
以迷惡業故  
著欲不知足  
常樂於涅槃  
如是山谷等  
知時敬父母  
彼則生天上  
持戒常修行  
彼則生天上  
攝心寂靜者

令一切皆貪  
愚癡少智者  
如食波迦果  
惡業迷衆生  
則受惡業果  
著欲不知足  
常樂於涅槃  
如是山谷等  
知時敬父母  
彼則生天上  
持戒常修行  
彼則生天上  
攝心寂靜者

彼則生天上  
常寂靜心者  
彼善而無惱  
常實語持戒  
彼則生天上  
若不樂世間  
若於怨家所  
若心中無瞋  
勇善調伏者  
而不多言說  
知堅知不堅  
彼則生天上  
若樹下塚間  
不近惡知識  
常行慈心者  
不樂聚落城  
及戲處道行  
彼則生天上  
若善自觀身

彼則生天上  
慈心離瞋姤  
若心中無瞋  
彼則生天上  
勇善調伏者  
知堅知不堅  
彼則生天上  
若樹下塚間  
不近惡知識  
常行慈心者  
不樂聚落城  
及戲處道行  
彼則生天上  
若善自觀身

常見其不淨 知自身如是 彼則生天上  
若能知法網 種種法網知 不喜樂生死  
彼則生天上 若覺知諸法 無量種種生  
雖見不喜樂 彼則生天上 念念念如幻  
如乾闥婆城 若調伏此心 彼則生天上  
若諦知一相 或善知二相 心於欲厭離  
彼則生天上 於他妻如母 於一切如父  
若如是平等 彼則生天上 若恒離兩舌  
常樂和合他 心不慳而直 彼則生天上  
於他一切物 皆如土塊等 自心生知足

彼則生天上 勸行精進者 復離於懈怠  
若於夜於晝 常能離懈怠 如是捨離者 彼則生天上  
勤行精進者 復離於懈怠 五塵不破戒 常護戒智者  
彼則生天上 如是捨離者 彼則生天上  
恒不樂五塵 五塵不破戒 四諦亦如是  
彼則生天上 若能知四取 四諦亦如是  
智者如是知 亦復知苦沒 彼則生天上  
亦復知苦沒 如是諦見者 彼則生天上  
若得衰惱已 而不捨於法 是攝受法者  
彼則生天上 若著壞色衣 及著糞掃衣  
善心不行惡 彼則生天上 若一切時禪

常有出世心 恒樂空閑處 彼則生天上  
若美若不美 隨他之所得 心不喜不瞋  
彼則生天上 若著麤鄙衣  
如是衣知足 是 彼則生天上  
或復在餘處 不生苦樂心  
於眼所見色 青黃赤白等  
彼則生天上 若聞愛不愛  
心正不動亂 彼則生天上  
而不樂境界 摄心不動亂  
如是大饒益 恒常受快樂  
若一切皆作

彼則生天上 如一切業作 是則爲最勝  
行無垢法者 彼則生天上 若知於業報  
而能作業報 於苦常怖畏 彼則生天上  
彼天如是領下咽中見諸相已極大怖畏已  
說此偈於河岸邊共諸天衆本性放逸以本  
業故於咽中現若至餘處則不復見若有因  
緣則便見之若無因緣雖有不見何以故以  
一切法因緣生故又復彼天本性放逸性放  
逸行離久欲山復向餘山山名寶園歡喜心  
故種種莊嚴現在生欲能牽其心不計未來

所有諸畏以根搖動不寂靜故於彼天中受  
第一歌舞喜笑種種遊戲於河岸邊種種  
樹枝諸華具足彼處多有常歡喜鳥復有寶  
山勝寶園山無量百千分分之處皆悉具有  
雜寶間錯而彼諸天希望樂故欲往見之時

彼天衆遙見彼山光燄圍繞如穿虛空光燄  
上出天不曾見忽爾見之彼山光明青黃赤  
紫普萬由旬又復如是雜雜光明出勝其餘  
無量寶山所有光明如須彌山所有光明能  
壞一切其餘諸山所有光明此寶園山所有

光明能壞其餘寶山光明亦復如是彼寶園  
山眼若看者能令眼樂又復第二能與耳樂  
所謂種種河池之聲有孔雀等七寶翅鳥種  
種音聲有如是等無量種鳥種種音聲彼有  
寶樹樹有鈴網風吹出聲其聲美妙不可譬  
喻寶園大山是一如是聲能令耳樂彼寶園山  
又復能與第三根樂而彼天衆猶未至山謂  
彼山中從無量華出無量香令天鼻樂彼寶  
園山如是能令第三根樂彼寶園山又復能  
與第四根樂所謂能令舌根得樂色香味酒

能令豐足種種美果皆令飽滿彼寶園山又復能令天身皆得無縷衣觸無量衣服皆甚柔軟復有冷風隨念樂觸以吹其身彼大寶山如是能與天之快樂彼天五根如是受樂如五根樂意亦如是得第一樂此寶園山於一切根皆令得樂如是饒益一切天衆爾時彼天既到如是寶園山已彼寶園山光炎園遶出無量種炎光明園多有無量百千蓮華流水河池以爲莊嚴金毗琉璃青色妙寶白銀寶等種種雜雜百千莊嚴彼天既見如是

山已本性自樂見彼山故百倍受樂共諸天女迭互各各更相受樂生歡喜心勝勝希望意甚欲見彼寶園山窟窟谷谷處處皆有蓮華池林從一山峯至一山峯從河至河蘇陀之處從一寶林至一寶林處處遍見種種鳥衆復聞其聲五樂之音遊戲受樂彼天眼耳鼻舌身等五種境界一切可愛彼根聲觸味色香等各各勝妙如是諸根於境界中一一受樂如是境界愛放逸故現在世中若苦若樂過去世時若苦若樂皆悉忘失如前業果

種種字畫於其咽中先所見者一切皆忘如是遊戲種種受業是故皆忘本所作業彼大勝妙寶園山峯名淨無垢如是無垢清淨之處見行殿塵天在殿行殿所行處有妙寶塵被清淨處尚見殿塵何況其餘天身等物種種莊嚴可愛身色業畫所作有異異種若此天衆命盡故退何業所作以善業力咽中字畫如是皆見彼初見已不生厭離何以故以愚癡故初得欲味即便樂著不生厭心彼愚鈍天若爲他示或自覺知見彼欲過即便覺

知事至怖畏彼天如是貪著欲味見其過患則於後時悔火所燒云何我本不捨此欲如毒刀火此欲乃是地獄餓鬼畜生之因我今以此欲因緣故必墮地獄餓鬼畜生惡趣之中如是後時悔火所燒若修心者則於欲味不生味樂見欲過患則於彼欲不味不著知欲過故以有智慧見彼過故後則不悔若不怖樂彼欲境界失不憂者本修心故

音釋

墳知領下般側更徒結切  
塚隴曰也氏也切  
也切咽瞬坏脆坏此普  
翅益因舒閔切  
翼式也肩閔切  
也利坊睂失冉芮杯  
同切縉切未燒瓦器也  
漣網古物易斷也  
回隨也法也  
流戀切領也  
也切胡切  
塚口感淳

永樂北藏

正法念處經

第六四冊