

正法念處經卷第三十六

陰六

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十五之夜摩天

又彼比丘知業果報精進不壞觀察三十三
大已上復有何天在彼三十三天上住光明

陰六

勝妙力命自在勝彼三十三天果報彼見聞
知於彼三十三天已上復有一切法勝之堂
法果報勝光明勝妙名夜摩天因三種戒故
得生彼夜摩天中三者所謂不殺不盜不邪
行等善修不缺不孔不穿堅固不犯一切聖

永樂北藏

正法念處經

第六三册

人所愛讚戒報常清涼次第乃至得到涅槃
猶如善親生死海中能度如橋若有上彼持
戒橋者是則能度生死大海到於彼岸彼修
行者復諦思惟見彼比丘觀七種戒果報業
法有下中上如前所說正觀察已又復觀察
彼夜摩天須彌山上夜摩天處以何為處有
何光明高幾許住如是觀察彼見聞知如不
殺生及不偷盜不邪行等樂修多作自能持
戒教他持戒自他利益如是衆生得生彼天
彼夜摩天可高幾許彼見聞知高六十八百

千由旬彼夜摩天須彌樓上兩倍高遠彼夜
 摩天凡有幾地舉高幾許何物為地彼見聞
 知彼一切地有三十二高五千由旬彼夜摩
 天住於虛空如虛空中所有雲聚為風所持
 如此地根下有水持水為風持名閻婆風持
 夜摩天如持雲聚何等名為三十二地一名
 勢力二名乘處遊行三名雲處遊行四名積
 負五名心相六名山樹具足七名廣博行八
 名成就九名勝光明圍十名正行十一名常
 樂十二名增長法十三名一向樂十四名樂

行十五名種種雜十六名心莊嚴十七名風
 吹十八名崇高十九名沫旋行二十名百光
 明岸二十一名山聚行二十二名月鏡二十
 三名憶念量二十四名遮尸迦二十五名解
 脫禪二十六名慢上慢二十七名下入二十
 八名階行二十九名自身鏡三十名慢身光
 明三十一名上行三十二名林光明此等是
 彼夜摩天地夜摩天王名牟脩樓陀如彼三
 十三天之天帝釋天王名憍尸迦如是彼處
 夜摩天王名牟脩樓陀夜摩天王隨順法行

於帝釋王法神通樂其量多少千倍為勝牟
脩樓陀天王之身五由旬量光明勝妙帝釋
王身一居餘量夜摩天王牟脩樓陀身量如
是夜摩天王牟脩樓陀一身分力彼帝釋王
百千和合所不能及彼業因果亦復如是如
是比丘既觀察已而說偈言
如負少物者 度水則不沒 少惡業之人
上昇不沉沒 如鳥翅堅牢 行空無障礙
持戒堅固者 則生於天中
彼比丘如是觀察彼夜摩天樂果報因彼夜

摩天有四大山彼一切山高萬由旬何等名
為四大山耶一名清淨二名無垢三名大清
淨四名內像是等名為四大山也復有其餘
種種異山有無量種有無量色無量形相無
量功德如是具有多千異山多饒天華具足
莊嚴夜摩天中如是莊嚴三十二地有種種
山種種莊嚴饒種種河蓮華水池百千園林
周匝圍遶一種形相香色味具諸樹蓮華有
種種味如彼帝釋三十三天所有山河蓮華
水池諸園林等勝妙之事人中所有山河樹

林蓮華水池所不能及彼夜摩天勝妙之事
三十三天所不能及亦復如是何以故因果
多故彼有無量善業福德百種功德業因緣
果善業所化不可具說以何因緣不可得說
種種業力動轉多故如是業果一切衆生所
不能說一切善業得天化生夜摩天中如是
種種不可具說彼天果報千分之中此可說
一何以故若持戒者必定得果今此實說若
持戒人聞已心進若修智人十倍力進以何
因緣知彼持戒如是差別持戒之人生彼天

中修智之人則得涅槃如是智戒功德已說
若彼已知如是戒果如是智果生如是心持
戒尚爾何況修智我如是得彼人聞已勤行
精進如是而說有中業果復以因緣異說有
法彼天如是久任天中受第一樂無所妨礙
後時猶退不得自在況人中欲多有諸過少
樂少味動轉不住常不安隱能爲破壞與無
量罰怖畏賊等彼如是等因緣說天我復更
有餘異因緣而說彼天外道之人有如是念
一切皆是摩醯首羅之所造作非業所得更

無人知遮彼外道故說業果實有業果實有
因生非是異作非無因有一切因果相似得
果因果相似非從異因而得異果非善業因
生於地獄非不善業因緣生天然彼如是因
果因緣修施戒智必定業故得生天中如是
說天苦樂二種不可具說天中之樂彼業一
分不可譬喻此說少分
又彼比丘知業果報次復觀察夜摩天地彼
見聞知彼夜摩天有地分處名為勢力衆生
何業生彼地處彼見聞知若人持戒微塵等

惡見則生畏其心正直不諂不誑不惱他人
正見不邪不癡心念觀此世間一切無常苦
無我等念佛法僧不殺不盜如前所說又不
邪行心離不樂不行不作乃至飛鳥鶴等行
欲亦不觀看乃至欲睡心亦不念若人如是
亦教他人彼人爲他說業果言汝勿如是汝
若作者必入地獄彼人如是真見業果如是
不犯他妻婦等於業生怖彼人善業生彼地
處百千天女之所圍遶纔生於彼彼諸天女
即於生時歌天音聲彼天忽聞如從睡覺彼

樂音聲如初出時如是化生於樂音聲如是
得念彼歌音聲備有八分功德具足一者語
二者稱三者甜四者善合五者相應六者善
深七者一切愛樂八者百萬由旬聲不妨礙
法句相應清淨不濁如是八分功德具足勝
妙音聲覺善業人彼於自身出妙光明廣五
田旬青黃赤白如天上虹即彼天子初生之
時有光明旋猶如日月暈輪端嚴彼既起已
百千天女相隨圍遶故有第一歡喜之心天
子天女共相隨從如是往入名光明林又於

彼處夜摩天中有華不蔦彼華名爲眼甘露
華香不壞華善色香華聞華名已心則受樂
彼華則有如此勢力何處何處說彼華名彼
處彼處虛空之中出彼香華名月勝華常轉
行華若天念時彼天樹華出聲而生隨天行
轉隨彼天子所念何處於彼處行如是天子
在彼樹上行於虛空在其華中隨所念處如
是而行猶如第二三十三天在堂上行如是
彼處夜摩天子在於華中如是而行光明赫
焰而常下觀一切諸處於一眴頃一切遍見

而不疲倦彼處復有名樂愛樹彼樹可愛於
彼樹內何處可愛入其內已受天快樂園林
蓮華池水之中有名隨順一切念樹樹之勢
力若彼天子憶念之時彼夜摩天一切地中
一切勝物皆在其地彼樹力故樹中受樂八
分樂音不可稱計彼中有樹名香漂樹彼有
勢力如彼天子憶念之香如是樹中香爲之
出彼復有樹名華香樹在彼樹內如在房中
戲樂無異有好園林蓮華水池彼夜摩天在
中受樂彼夜摩天在彼樹中青黃赤紫妙巴

光明備有種種香色具足彼天若入有一切
種妙色皆生彼天之身亦如是色彼身衣色
一切盡滅唯樹色現又復有樹名虛空行於
眼眴頃行虛空中百千由旬隨念而去彼樹
光明如日不異然彼天子乘彼無量種種妙
樹除六在空而行百千天女圍遶相隨鬢香塗身
彼天子身有勝光明彼天子前有諸天女種
種妙衣莊嚴其身喜笑歌舞彼歌音聲周布
遍滿無量由旬彼天女中天子端正且說少
分善業所得如星中月天子端正亦復如是

然彼天子千功德勝種種樂聲歌舞嬉戲入
香林中百千種鳥普遍彼林無量河池勝妙
蓮華以爲莊嚴甚可愛樂勝於百千日之光
明且以現事少分譬喻猶如人中可愛園林
流水河池蓮華莊嚴於彼四天大王天處十
六分中不及其一如是四天大王天處復於
三十三天之處園林可愛十六分中亦不及
一如是三十三天之處園林可愛於夜摩天
園林可愛十六分中亦不及一如是次第善
業勝故以有上上勝善業故園林可愛設使

一切衆生之中善智慧人一心專意更無異
作方便善巧相應辯才而亦不能說其一分
何以故以非一切人境界故彼處如是非一
切人心之境界設使第二三十三天共帝釋
王於百千歲亦不能說彼夜摩天一地之中
受樂之事何以故以非境界三十三天^六不曾
見故不曾聞故故不能說於彼善業且說一
分不可具足一切盡說此之善業一切和集
決定受樂不可思議受樂之事可愛之樂唯
說一分譬如一切善巧畫師若其弟子於壁

尋處或畫爲月或畫爲日然彼畫師而終不能畫作光明及其威德不能令行不能令照不能令涼不能令炙唯可能畫輪形而已說夜摩天亦復如是唯說樂受不能說其受樂可愛不可得其勢力之實若彼光明若彼園林若彼勝德若歌若樂若彼端正若境界樂若光明輪若近天女種種受樂唯可髣髴說其少分比類而已又彼天子於彼天中戲樂之處無量欲樂種種具足無量濟口園林莊嚴如是地分既觀察已五欲境界功德牽心

境界力動令心不住分別染轉愛河所漂善眼所見皆悉可愛然彼天子如是見已次復往向名無量欲具足林中流水河池多有種種蓮華莊嚴無量百千衆鳥音聲到彼林已於彼林中本未曾見種種具足共諸天女既到彼已於彼蓮華河池之中有真珠沙饒金銀鳥其翅皆作青寶珠色在彼河岸種種妙樹莊嚴河岸天子在中遊戲受樂天子如是既受樂已次復往向名寶岸林多有天衆天女圍遶見彼勝林殊妙七寶光明地分隨於

何處寶山之峯流水河池蓮華可愛百千萬
峯莊嚴山谷彼地分分妙寶莊嚴善業力故
令彼天子見諸天女而共嬉戲遊行受樂以
善業故彼善根因相似得果有無量種如是
無量種種受樂然彼天子五欲功德受勝樂
已次復陸六日向名釋迦說地處之中彼處種種
受天樂已復為所愛境界牽心分別勢力之
所迷意於彼所見境界不住彼心獼猴食天
樂果為果所醉見諸天女生愛樂故常行不
住何風所吹令其常轉在彼夜摩天衆之中

恨不知足境界之樂有無量種極甚可愛終
不為他之所侵奪他則無分亦不為他之所
能毀又復普生妙寶蓮華如是如是種種嬉
戲如是如是種種憶念彼彼如是寶蓮華中
是善業得若彼天主牟脩樓陀夜摩天王如
是思念我當在彼蓮華中坐共諸天衆乘空
而行即生心時牟脩樓陀夜摩天王共諸天
衆於虛空中飛行而去一切天衆如是飛行
身不微動時一切天坐蓮華中在於虛空五
樂音聲歌舞喜笑如是遊行受天之樂五欲

功德彼天如是坐蓮華中行受天樂如日欲
出初沒之時於人世間虛空瑞嚴一切皆赤
彼天蓮華光明端嚴亦復如是彼一切天極
受快樂受快樂已次復往向名拘鞞羅衆林
之中名滑高山向彼頂上為受樂故若彼天
衆到山頂已彼有無量七寶莊嚴九流水河池
所有光明勝百千日多有端正天子天女無
量七寶光明如日諸樹莊嚴彼天既到滑高
山已於彼勝山嬉戲受樂遞共遊行下彼蓮
華次復更上名白峯山為戲樂故然後方及

牟脩樓陀夜摩天王向天衆所共諸天女相
隨圍遶彼諸天衆見已奉迎心生歡喜歌舞
遊戲相與往向牟脩樓陀夜摩天王自業得
果以彼善業有下中上天樂亦爾有下中上
勝色亦爾有下中上食亦如有下中上樂
亦如有下中上如是乃至一切極劣下夜
摩天所受之樂十六分中帝釋天王所受之
樂不及其一彼帝釋王所受之樂尚不可說
況作三倍功德之業百業行樂而當可說彼
天如是唯多善業如是善業持戒之人心常

歡喜有無量種如是此說夜摩天中受大快樂希望有故又復如是牟脩樓陀夜摩天王種種百千分別憶念無量種種功德成就不可譬喻受諸快樂牟脩樓陀夜摩天王滑高山上彼蓮華中勝妙七寶受快樂已復見蓮華如是思念我當入彼大蓮華內既入彼已一切天衆共受快樂即於念時彼蓮華臺增長寬大以善業故多有如是大蓮華臺皆入其中彼華臺內多有孔穴彼孔穴中出大光明彼蓮華內復有異天昔未曾見光明出過

普百由旬其光備有無量種色夜摩天王牟脩樓陀及諸天衆見光明已生希有心是何光明於此蓮華臺中而出爾時天主牟脩樓陀告天衆言汝見如是勢力光明如是出_十不天衆答言唯然已見如是光明甚為希有爾時如是夜摩天王又復告言一切天衆今皆共我從蓮華門入蓮華臺入已觀察爾時如是一切天衆一心白言我等皆如夜摩天王意所希樂我等意願亦復如是我亦欲入大蓮華中并諸天女相與共入爾時天主牟脩

樓陀夜摩天王并諸天衆諸天女衆皆共入
彼蓮華臺中皆悉欲見希有之事爾時相與
欲從孔入則有光明如日光照火烱金聚更
生日光照諸天身遍滿虛空彼大蓮華臺中
光明如是照耀天皆見故一切攝眼不耐光
明時既入彼大蓮華中生歡喜心生希有心
何因故有如是光明不可稱說而我昔來未
曾覩見爾時天主牟脩樓陀夜摩天王在天
衆前天衆在後相隨而入夜摩天王心亦歡
喜而共入已見有無量百千寶珠百千光明

照曜顯赫多有無量遊戲之處園林莊嚴無
量百千宮殿莊嚴光明遍滿有無量樹百千
莊嚴復有無量七寶諸樹園林莊嚴有無量
色異異形相種種衆鳥多有無量遊戲妙山
莊嚴可愛無量蓮華池水莊嚴無量百千妙
堂莊嚴無量百千流水河池澗谷莊嚴如說
一切色量形相七寶莊嚴牟脩樓陀夜摩天
王猶尚不見何況餘天彼處如是蓮華臺中
河流清水彼河兩岸皆是玻璃或有金岸或
有銀岸或有寶岸或有青色寶珠爲岸或有

赤色蓮華寶岸或有種種間錯寶岸復有勝
妙蓮華水池有種種寶蓮華莊嚴或有一色
蓮華莊嚴有種種色妙葉莊嚴所謂青黃赤
白等色蓮華莊嚴彼若青葉彼葉名為青色
寶葉若黃色者則名為金若白色者則名為
銀若赤色者則名赤寶如是無量種種蓮華
在於如是大蓮華中如是如是彼天遊共心
生歡喜見彼蓮華無量百千種種諸峰滿中
莊嚴諸天見已復向異處極大可愛園林之
中遊戲之處彼處多有種種樂音玩聞樂音

意甚愛樂生歡喜心天眾天女彼此更互歡
喜心往生希有心入彼園林多有種種眾鳥
音聲七寶莊嚴其地柔輦下足則凹舉足還
起一切普生歡喜之心處處遍看轉復轉勝
彼天之心遍相愛樂遊戲受樂彼天久時遊
相愛樂如是遊戲受快樂已復向異處次第
受樂彼處名行種種寶地既往彼處音聲娛
樂種種音聲歡喜受樂六欲境界心愛樂見
多受欲樂而行放逸嬉戲遊行於彼地處見
異功德青黃赤白無量諸種皆悉可愛彼天

如是於彼地處次第復向名嬉戲山受境界
樂猶未厭足彼嬉戲山七寶莊嚴多有無量
種種諸鳥種種妙色種種形相無量百千諸
樹莊嚴流水河池蓮華莊嚴園林戲處山谷
嶮岸峻極之處鹿眾莊嚴天眾在彼嬉戲山
中五欲功德而受快樂迺相愛念彼天^{十二}之身
種種光明而為莊嚴多有無量種種莊嚴勝
妙天女共相娛樂彼處如是復於久時受大
快樂未知厭足次復往向作行重樓復有行
堂向彼戲樂未知厭足五功德樂亦未厭足

無量分別無量種欲復更增長大增長愛復
受無量種種快樂彼諸天眾諸天女眾彼此
迺共歡喜受樂如是復共夜摩天王牟脩樓
陀歡喜受樂彼蓮華中光明照曜過百千日
所有光明勝而不熱各於其眼迺相愛樂五
根受樂第一端正見者甚樂聖所愛戒善淨
勝果有無量種無量分別無量境界受諸快
樂迺共一心彼此更互心不相妨共相敬重
迺清淨心彼蓮華中久時受樂如是之時於
境界中未知厭足隨所憶念從彼蓮華臺門

出去如是入故還如是出欲出之時彼滑高山其中有鳥名諦見鳥鳥見彼天欲出去故即為彼天而說偈言

此天身色空 年少亦復然 樂念念向盡

愚癡故不覺 如此天一切 無量妙善相

時輪所劈割 陸六 令身分散壞 如彼天身命 十三

無量百種相 以其業盡故 死王之所殺

此天受樂久 恒常心放逸 自縊之所繫

將欲壞其樂 樂及安力命 能令愛別離

死王力甚大 在近臨欲至 若多放逸者

天繯臨欲到 必來奪其命 速疾壞令盡

此久時破壞 常放逸行天 著勝樂未覺

為樂之所誑 此天失光明 諸根心劣減

墮於閻羅處 彼時則知果 此身念念變

樂念念無常 猶故染心天 無眼故不見

從愛至勝愛 恒常受行樂 若死王來至

不能到樂處 不知生死老 心見不生怖

彼後欲死時 於自業生悔 境界不厭足

諸根亦如是 若為智燈照 則除著樂闇

常習近境界 思念無量種 如火為風吹

熾然而增長	欲樂甚大力	常增欲火焰	五欲功德樂	不及別天苦	十六分之一
智者諦思量	故能調境界	若常迷亂心	如魚在水中	未曾有渴苦	於愛知足者
恒樂於境界	皆是癡力故	如是受戲樂	亦未曾有欲	若人不觀心	常受行欲樂
癡故樂近之	境界火增長	如薪與火合	長夜久時睡	苦惱不曾滅	癡故樂受樂
為風之所吹	屬欲未厭足	常為欲所使	不覺知苦惱	後得衰惱時	乃知得何果
此天退失墮	天欲所誑故	前身受樂時	欲初似賢善	而實甚為惡	此為地獄使
彼身集功德	念念命不住	彼壞何處去	專行不饒益	盲者信此欲	智眼者則離
如彼人身壞	天命爾不疑	雖久會當死	猶嶮岸相似	如是墮地獄	謹慎第一友
天身必破壞	此天境界樂	常著心不離	常能作利益	放逸第一怨	故應近善友
必當退此處	而不覺知苦	如此天所受	欲遍一切身	如第一嚴毒	惡道第一道

所謂放逸是	若行於放逸	復染著境界
彼以愚癡心	常受諸苦惱	若不知是苦
不知觀察者	彼則與羊等	受樂天亦爾
飲食樂欲樂	羊亦有此樂	若天亦如是
與羊則不異	以心力勝故	業亦如是勝
離業功德已	勝則不可得	天不畏而戲
是故住死中	死時既到已	方知其果惡
乃至未死來	意常不錯亂	黠慧意樂法
皆隨順法行	一切命皆失	一切樂皆盡
一切愛別離	汝死時欲至	死為第一惡

到曠野大道	更無如法歸	故應隨順法
有異法名死	所謂放逸心	放逸前破壞
然後為死殺	由法得命樂	故說法第一
法為不放逸	天道之導師	益不益不異
縛脫亦如是	放逸不放逸	功德過平等
由彼癡心故	今天無所知	共怨聚戲樂
智者則捨離		
如是彼處名諦見鳥諦觀察已訶責彼天無		
量種過天未覺知以有放逸覆其心故喜樂		
境界五欲功德以樂受故不覺真諦故不覺		

退如是天處必歸無常一切世間悉當無常而彼不覺又復彼天坐蓮華上在滑高山并蓮華座捨出離去而身不動向名廣池有五

百堂七寶莊嚴周帀欄楯處處無量間錯莊嚴復有異天於中受樂又彼堂中皆有却入

在上高樓多有重數復有諸天心生歡喜滿

彼堂中無量飲食衣服牀敷迤相愛敬心不

妨礙常遊受樂欲食恒豐一切時有五樂音

聲彼處一切天女天衆如是受樂牟脩樓陀

夜摩天王坐蓮華臺一切天衆皆共相隨向

彼廣池忽爾而至既到彼已彼舊住天既見

王至一切下樓復有離於蓮華處者有出堂

者離构欄者一切皆從住處而出生歡喜心

盡共奉迎牟脩樓陀夜摩天王皆向王走生

敬重心生歡喜心既見天王在虛空中合掌

在頂禮敬王已牟脩樓陀夜摩天王在天衆

前一切天衆皆悉在後若歌若舞近彼廣池

彼處一切功德具足無量妙堂皆悉作行種

種莊嚴有種種鳥種種音聲無量百千諸樹

莊嚴所有光明勝百千日彼處多饒無量天

衆常受快樂在夜摩天勝妙地上夜摩天王到已則入彼一切天心生歡喜讚歎天王牟脩樓陀牟脩樓陀夜摩天王以善妙語先安慰之乃臨廣池到已次昇名見心樂勝妙堂上彼堂珍寶光明照耀周匝彼處種種間雜多有無量勝相功德百千莊嚴一切天衆之所圍遶夜摩天王昇彼堂已第一勝相微妙光明師子之座七寶莊嚴如是妙座一切樂觸具足而有天王坐上彼有第一宿舊天衆圍遶現前多有無量諸天女衆於先歌舞然

後次第彼宿舊天問天王言王於何處乘蓮華座今來至此已於久時不曾見王時宿舊天於彼天王第一尊重爾時天主牟脩樓陀夜摩天王答天衆言我向於彼蓮華臺中見希有事我向入彼蓮華臺中一切諸天及諸天女俱共入已一切皆見時彼天王如其所見希有之事悉爲舊天盡皆具說如蓮華中種種功德悉爲舊天具足盡說時彼舊天於先已曾勝勝見來聞已不生希有之心彼蓮華中種種勝事於先已曾善見來故時彼舊

天於是乃爲牟脩樓陀夜摩天王說於舊法
作如是言願天王聽我先曾聞此大蓮華有
大勢力此蓮華內大勢力者隨心憶念種種
功德莊嚴具足此夜摩天一切處中除此更
無如是樂處如蓮華中如是先聞有迦那迦
牟尼世尊除六無上士調御丈夫天人師出現於十七
世彼所說法初中後善義善語善獨法具足
清淨鮮白演說正法所謂此色苦此色集此
色滅此色滅道如是此法初中後等如是說
已彼佛法中有多百千已見諦者有得果者

如是次第得阿那含者斯陀含者須陀洹者
如是復有得四禪者得三禪者得二禪者得
初禪者彼佛安住如是人已復令餘人住十
善法隨順法行令使多人乃至無量百千億
人行善業已然後觀察有何等人我今調御
彼以清淨過人天眼見夜摩天我應調御彼
時此處夜摩天王名曰樂見彼王內藏有善
種子身行放逸彼王近身多有無量諸天之
衆善根淳熟而多放逸行放逸行彼迦那迦
牟尼世尊以憐愍之是故來上此夜摩處天

世間中爲利益天盡其苦故爲彼諸天除放
逸故盡漏比丘有五百人圍遶共到夜摩天
處更勝光明處處普遍彼時諸天見佛世尊
若有諸天從本已來未見佛者謂佛是天於
天中勝彼天於佛生希有心不知是佛而此
佛色於諸天衆最爲殊勝一切功德皆悉具
足無異相似光遍一切天之世間彼天既見
與佛世尊相隨聲聞亦生勝上希有之心作
如是念彼是何人如是形勝而共此天相隨
不離圍遶而行時彼天子即取種種勝妙蓮

華向迦那迦牟尼世尊爾時世尊見天子來
上昇虛空示現種種勝妙神通隨念分別無
量功德身上出水色香觸味具足而有彼處
天水於十六分不及其一其身頂上出火焰
然有無量種無量色光遍滿虛空所謂青黃
赤紫色等復現異異勝妙神通所謂一身以
爲多身或爲千身或百千身或爲億身所有
光明遍滿一切天處世間復令多身以爲一
身世尊如是復現神通夜摩天中一切地處
一一手捉舉置掌中并諸園林流水河池擲

在虛空過眼境界復還安置本所住處世尊
又復現大神通彼處大山以手撥取擲虛空
中并諸園林河池澗谷及天女衆不知所在
復還安置本所住處其中諸天不覺動轉如
本不異世尊又復現異神通無量種色無量
種作無量形服有無量種諸功德色現大力
勢令彼天衆種種異見或見如來在於山中
或見如來在園林中或見如來在蓮華林或
見如來在堂中行或見如來在於樹下或見
如來在河池中或見如來在遊戲處園林之

中或見如來一切禪處或見如來遍滿一切
虛空之中坐禪而住或見如來於虛空中敷
具上坐復虛空中若坐若行若復經行還復
坐禪世尊又復示現神通如是如是音聲說
法五樂音聲勝夜摩天形夜摩天所有音聲
如閻浮提鳥鳥之聲彼一切天如是劣減彼
天既聞如是聲已皆悉捨離能歌慢心世尊
又復現異神通所謂在彼虛空之中作諸天
衆化作天女勝妙殊絕形夜摩天夜摩天女
如榮火蟲光明量色如是形相服飾莊嚴園

林處樂皆悉勝妙彼大天王并諸天衆見化
天已心生恥愧皆見自身色少欲樂如草無
異彼夜摩天生如是見爾時世尊知其根熟
知其深心知因果報無障礙見爲欲利益一
切世間極大悲心如來世尊爾時即向夜摩
天王樂見王所現異神通如向所現一切神
通盡爲樂見悉皆現之百倍勝前爾時樂見
夜摩天王一切慢心皆悉捨離彼時樂見夜
摩天王亦復坐彼大蓮華中亦如向者牟脩
樓陀夜摩天王大蓮華中遊戲受樂時彼世

尊大蓮華中示現神通然後復語夜摩天等
作如是言汝今所見一切皆是樂見所感世
尊爲化令使離慢汝見其內遊戲之處園林
蓮華河池山谷并妙堂等境界行處無量種
見彼樂見王捨離慢心時彼世尊入大蓮華
化作一切復於樂見夜摩天王住處之前有
蓮華生億百千葉如來坐彼蓮華臺上聲聞
弟子坐其葉上而現種種勝妙神通或有飛
至虛空中已然後還至蓮華中者復現種種
異異神通時彼樂見夜摩天王作如是念此

是何人有何善業以何勢力能作如是奇特
之事我之所有若多若少色光明等甚為微
劣彼則為勝

正法念處經卷第三十六

音釋

虹胡公切 暈王問切 凹么交切 劈匹歷切
也 虹紅 峴也 也 月傍氣也 不平也 破

永樂北藏

正法念處經

第六三冊