

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三 念三

唐南天竺三藏法師金剛智譯

復次如是思惟我成等正覺未久一切如來普賢心一切如來虛空所生大摩尼寶而灌頂之得一切如來觀自在法智波羅密一切如來毘首羯磨性不空無障礙教令所依希求皆悉成就圓滿我今應當於一切法界周流盡虛空界一切世界遍雲海中一切如來平等性智諸神通爲現證故於一一世間安立之處爲一切衆生故應發一切如來大菩

提心成就普賢種種奉事一切如來種族諸大菩提道場應當示現降伏一切魔軍證一切如來平等性智摩訶菩提應轉法輪降伏一切外道乃至盡遍救護一切衆生應授彼等種種安樂悅意應當成就一切如來神通種智最上悉地及餘引喻一切衆生示現童子戲住王宮踰城出家現修苦行外道來詣我所復應思惟一切如來神變復當示現我亦未得一向離於戲論我當決定以一切如來三摩地所生能現一切清淨一切世間戲

論爲一切世界清淨故應以此法觀察一切如來部漫茶羅所應作漫茶羅於中如法式坐修習加持自身以爲結摩訶菩提薩埵摩訶契謂金剛薩埵契是也具此契法加持已而起以止羽爲金剛拳觀羽執跋折羅示威猛相普遍觀察處置稱我跋折羅薩埵而按行之其作壇處或別作淨室或舊淨室擇地等法不異蘇悉地說及治地用瞿摩塗淨准常次以搓緊合雜繩具足端嚴稱其肘量智者隨其力能以繩縛其壇壇形四方四門以四吉祥莊

飾具以四道繩繒綵旛蓋懸以莊嚴於諸角分門闕出眺間以金剛寶間錯而絢外壇場若爲闍浮提自在王或爲轉輪王應盡壇場周圍過一由旬大威德阿闍黎漸小亦應作乃至四肘量智者觀察應堪孚化者隨意度量結其壇場亦無過失爲欲利益應所化者金剛薩埵置立壇場號爲金剛界等如經所說設於掌中隨意作彼等一切壇場能作利益何況地上其爲四肘壇法四邊據各闊十二指於其中應布綠色畫賢劫等菩薩謂名

慈氏阿時多等及守門供養者或闊十指半
一麥又加半其諸門量取四肘中九分之一
入門稍闊若畫壇師依如此法畫者令諸摩
訶薩埵皆爲歡喜其門外須據門闕狹取半
引外據取一倍各各橫屈准上齊量各各豎
畫兩邊相望橫畫爲合取其外圍一面三分
之一從心環達爲輪又取其中三分之一從
心如上環達爲輪其壇中央門子輪從橫下
八線道跋折羅如殿柱想以成八柱莊嚴其
大圓輪亦跋折羅像皆五色作或一百八或

三十七鋒相拄接從入門至東北角豎吉祥
門柱如是外壇智者以此法畫已於彼似月
輪入其中宮布置金剛線道以八柱而爲嚴
飾豎於金剛柱上各以五月輪於內壇中央
各置佛像於佛四面及諸壇中心各次第畫
於四三摩耶尊勝者復以金剛勢摩過入於
卷三
四壇金剛勢者以意擊舉所畫及於金剛線
若入若出畫壇人不得騎驕金剛線道應誦
密語舉之從下過不失於三摩耶即說此密
語

唵 跋折囉引鞞伽此二字無
阿闍合摩吽

阿闍等四佛皆應布置初從金剛方畫阿闍
鞞壇具以執金剛等四三摩耶尊勝者想四
方佛面向毘盧遮那座先畫執金剛在阿闍
前次畫右次左次後諸部准此次至寶方寶
生壇圓滿金剛藏等次華方阿彌陀壇清淨
金剛眼等業方不空悉地壇金剛毘首等於
鑊部中各依本方置四波羅密輪內四隅置
四內供養初從火天方順旋而作終風天方
外壇四角線道之中置外供養作法同前又

四角外作半跋折囉於四門間畫四攝守門
者於外壇場中應置摩訶薩埵具足一切相
能為一切利益具知法式金剛阿闍黎以無
迷亂心應畫諸尊首者若無力能可畫者即
以種種綠色各各畫其部印勝具功德者尊
首皆悉置之以一切寶末為粉或以種種駛
覩粉朱沙石綠空青等是也或復以殊妙五色染米粉
等者應從內先下色初下白色次赤色次黃
綠皆在內院其外院以黑為之於五色中各
想字加之白色中想著鑊字赤色中想置琰

字於黃色中想阿藍字於綠色中想覽字於
黑色中想領字如是五字各置於色中已於
彼思惟五種如來智一謂法性智也^{合三}界以大悲意爲
一切世間煩惱泥沉溺五欲樂令彼退轉故
以瑜伽思惟於如來五種智我當令安立結
此印已於五種色中各各以印觸之其結法
以二金剛拳進力二度仰側如針相拄是也
即說密語

唵 跖折囉 質多羅二合三摩耶
誦此密語時以明日視之欲令其色顯現焰

熾者應誠實誓言加持是諸衆生多愛染色
界自在印帝釋方輪壇蓮華座上畫橫金剛
杵形於橫杵上有豎跋折囉此名金剛心印
琰羅方輪壇華座上置寶珠此名已身灌頂
印龍方輪壇中畫橫跋折囉上畫蓮華名華
法器仗印夜叉方輪壇華座畫羯磨跋折囉

形如十字皆有_{鋒刃}此名一切金剛印凡所畫印具有圓光置於蓮華上又於金剛部本位畫金剛薩埵印畫二跋折羅豎而相並上下一股互相鉤交次又畫二跋折羅其形如前次畫稱善哉作拳如彈指像次畫掌中寶珠而具光焰次畫金剛日輪印如上光明焰次畫寶幢其上畫火焰光次橫畫雙跋折羅中間畫露齒像次畫跋折羅脰有蓮華及畫金剛刀劍具熾焰光次畫金剛輪輻金剛次畫其舌具赫奕光明次畫羯摩金剛周遍皆有頭面

五
念三
橫畫跋折羅其上有半跋折羅次甲冑像領袖有半杵次畫橫杵上有二牙次畫橫杵上有二金剛拳次畫薩埵金剛等記驗印應畫金剛嬉戲等復於其外隨依儀式畫各自印記又於其門間畫諸守門者印記如上所畫印像等皆下有蓮華上有光焰次畫彌勒等自印記所應畫者皆隨意畫又想千菩薩各在諸方悉具嚴飾以自語言印而安立之然後住於壇門前善遍觀察已於其壇空處界外應用殊妙塗香塗之於外壇之外周圍各

闊一肘或以二肘以衆妙塗香細密塗之其
次爲一切見驗故應各置自語言印其壇師
有大威德者欲令自弟子究竟安住於如來
位者應當決定抄畫金剛界摩訶薩埵等呪
各置本位上此等是自語言印皆從金剛界
門生隨其自羯摩相應具有大威力次第而
說此密語曰

第一跋折羅駄都一第二阿闍鞞二第三阿
羅怛娜三合婆頗四盧計攝伐羅阿羅穰五
阿目伽悉地六跋折羅薩埵七跋折羅阿羅

合穰八跋折羅阿羅合伽九跋折羅娑度十
跋折羅阿羅怛那十一跋折羅底穰而佐切跋
折羅計觀三十跋折羅賀婆四十跋折羅達摩五
跋折羅帝乞瑟那六十跋折羅係觀七跋折羅
婆沙八十跋折羅羯磨九跋折羅阿羅乞沙十二
跋折羅藥叉二十跋折羅散地二十一薩埵跋
折隸三十阿羅怛那跋折隸四十一達磨跋折
隸五十羯磨跋折隸二十跋折羅邏斯二十
跋折羅摩麗二十跋折羅擬提二十跋折羅
涅哩底十三跋折羅杜鞞三十跋折羅補瑟範

三十跋折羅盧計三十跋折羅健提三十跋

折羅俱舍穰

而作切三十五

跋折羅跋賒吽三十跋

折羅薩普吒鏤

平聲十七

三跋折羅尾賒護

於彌勒等一切菩薩唯純抄一阿字其色如
雪或如月暈陀華色或於彼等位但抄金剛

薩埵字或抄彼等名字十六大菩薩第一畫
彌勒其次不空見次畫能捨一切惡趣復畫
樂摧一切黑闇憂惱次畫香象復畫勇猛次
畫虛空藏次畫智幢次無量光次月光次賢
護次光網次金剛藏次無盡意次辯積次普

賢次大光明及畫所有不退轉者諸有趣有
者乃至諸輪轉有路摩訶薩大威德者其金
剛阿闍梨應思惟是等及餘置外壇中毘盧
遮那等諸天止住欲界者意樂調伏煩惱者
及舍利弗等無量諸比丘來詣者皆思惟之
卷三
又想大自在天共其妻眷屬侍從衆等又想
虛空天歡喜日在天及商主天有四妹者摩
訶迦羅難提繫攝囉羅都沒噓羅陀天及想
諸曜等差別名文字又種種密語神王世間
迦樓羅等那羅陀天梵天爲首大帝王天及

一切魔軍并其侍從於其壇外想其印或畫其形或但書名

次明儀式金剛阿闍黎如上所說隨位布置已復依法住瑜伽號爲跋折羅_二迦羅即說此吽三摩地法復想自身微有豎牙以瞋怒面而笑又想以左腳壓大自在天以右腳壓大自在妻乳房

次結摩訶三摩耶契而執華鬘爲阿闍黎自在者哀愍利益諸衆生故應入壇場即誦本密語如法奉獻諸佛華鬘或以身或以心一

迴右旋其壇却至本處以金剛儀式復取其鬘置自身項上誦本密語而髻之復以住瑜伽速疾而右旋住夜叉方門勝伏三界世間形相以意而開四金剛門即說結開門契結二金剛拳並之以進力度仰相柱檀慧度互相鉤以瞋怒意豎進力度撥開此是最上開門契復爲利益諸衆生故應用此密語開門密語曰
唵 跋折羅 糜噓特伽訥_二吒耶 三摩耶
鉢羅_二吠舍耶 吻

復以瑜伽住於諸門從於夜叉方門開已次如法開琰羅方門其次轉住開於帝釋方門次如法開龍方門諸開門放此當衝門而開其次用殊妙金瓶或以銀瓶盛一切寶及妙香藥和水盛之以妙枝條插於瓶中於其口上以種種果子及諸名華以爲嚴飾復以塗香而塗之以雜色繒綵繫其瓶項作種種莊嚴已應專一心以密語護之於其本位各置一瓶如其不辨遍於其四角及於入門各置一瓶布列香華雜果種種供養以次如上法

求請教令加持自己等既作已即結請會契而稱自名啓請一切如來及菩薩衆會願垂降赴三唱此伽他曰

願來一切諸有中 惟一堅實祕密者
用能折伏暴惡魔 現證無邊離自性

我今鉤召依教請 聞周雲海來集會
次結雲集契法結薩埵金剛堅牢契已屈進
力度於忍願度傍稍屈相離如鉤形彼金剛
契分已即交臂以手左內右外抱脣便以兩
手數彈指出聲召請一切如來今使雲集即

誦此密語

唵 跋折囉

三摩闍_{而佞性}穰

從穰字生大身菩薩名金剛雲集於虛空中
思惟以左右手執金剛杵及楗槌擊之出聲
遍滿虛空爾時纔出此方便即從諸方一切

各思惟安隱而坐次誦如上所說一百字密
語及以遏伽水而奉獻之次修習金剛薩埵
大契速疾誦最上一百八名一遍

我今敬禮一切如來普賢 金剛上首 金
剛薩埵 執金剛 摩訶金剛薩埵

世界微塵數諸如來及與諸菩薩衆會以金
卷三
剛彈指方便發悟一切世界周流雲海皆來

我今敬禮如來不空王 妙覺最上金剛王
金剛鉤 金剛請引

集會於修行菩薩行持誦門師前而住以金
剛鉤召集以金剛繩索引入以金剛鎖鎖
住以金剛磬今生歡喜次如上所說諸座上

我今敬禮能調伏者 魔羅諸欲 金剛愛
染 摩訶安樂 金剛弓金剛箭 摩訶金
剛 我今敬禮金剛善哉 金剛歡喜 摩

訶悅意歡喜王 妙薩埵上首 金剛首
金剛喜躍

我今敬禮金剛寶 妙金剛 義金剛
金剛虛空 摩訶摩尼虛空藏 金剛富
饒金剛藏

我今敬禮金剛威德 金剛日最勝光 摩
訶光焰 金剛輝 摩訶威德 金剛光
我今敬禮金剛幢 善利衆生金剛光 善
歡喜寶幢大金剛 金剛寶仗
我今敬禮金剛笑 金剛微笑 摩訶笑

摩訶希有樂生歡喜 金剛愛 金剛歡喜
我今敬禮金剛法 善利薩埵金剛蓮華
善清淨觀世自在 金剛妙眼 金剛眼
我今敬禮金剛利 摩訶衍摩訶器仗
文殊師利金剛藏 金剛甚深 金剛覺
我今敬禮金剛輪 卷三 摩訶理趣金剛因 大
堅實妙轉輪金剛起 金剛道場
我今敬禮金剛語言 金剛念誦能授悉地
無言說金剛上悉地 金剛言說

我今敬禮金剛毘首 金剛羯磨金剛妙教

善遍一切處金剛大寬廣 金剛不空

我今敬禮金剛守護 摩訶無畏金剛甲冑
大堅固難可敵對上首精進 金剛精進

我今敬禮金剛藥叉 摩訶方便金剛牙
甚可怖畏金剛上 摧伏魔金剛暴惡

我今敬禮金剛密令 善現驗金剛縛 善

能解放金剛拳 上勝三摩耶金剛拳
爾時以雲集故一切如來皆歡喜便得堅固
又金剛薩埵自爲親友能成一切事次以大
鶠磨勝上等契思惟於瓶中出現蓮華具妙

色香隨清淨位處以修瑜伽次第而今坐之

結金剛縛契已以定心分擘爲二次後結諸
印並准此以止羽金剛指以觀羽手應執之
此名菩提最上契能授與佛菩提結此大印
已應當想毘盧遮那尊首坐於壇中央結跏

合三

十一

趺坐有大威德色如白鵝形如淨月一切相
好皆悉圓滿頭具寶冠垂髮以繒綵輕妙天
衣繞腰披紱而爲上服一切明呢以爲其體
能作無量神變常以三昧金剛輪遍滿生死
界備大輪印已而安置記印記如是思惟世

尊即能成就一切羯磨即說密語

唵 跋折羅 驪都鏐

次復想諸善逝以白黃色蓮華阿閻禪寶生觀自在及不空大牟尼種種殊妙不空色作是思惟獲無量果應次第如法安立奉契

阿閻禪名觸地契即說密語

唵 阿閻禪吽

寶生名授所願契密語

唵 阿囉訥怛那訥三婆縛怛囉訥

無量壽名勝上三摩地契誦此密語

唵 嘘計 摄縛合闍頡哩重呼

不空名施無畏契密語
唵 阿慕伽悉梯惡重呼

復次結金剛薩埵等契明儀式者一一次第想已而安立之以威德意氣用二指舉之謂

結二金剛拳止羽當心觀羽如弄跋折羅勢

誦此密語

唵 跋折羅薩埵阿引

用二執豎鉤交肘已誦此密語

唵 跋折羅 瓔

用二狀如放箭誦此密語

唵 跋折羅 阿羅伽護引

又用二金剛於心上爲善哉契彈指誦此密語

唵 跋折羅 婆度索

又用二置額上爲灌頂誦此密語卷三

唵 跋折羅合阿羅合怛娜合二唵

復用二金剛置於心上如轉日輪誦此密語

唵 跋折羅 底穰 閻引

又用二豎右肘於左拳上爲幢誦此密語

唵 跋折羅 計都 多藍合

即彼二拳指契置於口向上雙散之誦此密語

唵 跋折羅 何婆呵上聲引

想止羽如拘勿頭以觀羽壁掌開之誦此密語

唵 跋折羅 達摩頡唎合

又用左置於心上如煩惱障以右爲劍想以殺之誦此密語

唵 跋折羅帝乞瑟那淡引

又用二伸臂當前轉之如輪誦此密語

唵 跋折羅 級都摩舍合

唵 跋折羅 藥吃沙合吽引

又用二從口而起誦此密語

唵 跋折羅 慕瑟 置鍛

唵 跋折羅婆沙阿藍

又金剛儻兩手相繞觸兩乳兩頰置於頂上

誦此密語

唵 跋折羅 羯磨劔

又用以胷前繞腰如被甲像誦此密語

唵 跋折羅

阿囉乞 沙哈

去聲

又用二展檀慧進力等度置口兩傍如牙誦

此密語

十三

唵 跋折羅 邏細護引

又用二以繫髮儀式而繫之頭上誦此密語

唵 跋折羅

怛羅吒

吽聲

又用二置於心上以口似變出誦引下伸臂

誦此密語

唵 跋折羅擬 提擬提

又用二以作舞儀已置於頂上誦此密語

唵 跋折羅 涅哩帝綱合訖哩吒

輕聲

又用二覆手開掌向下按之誦此密語

唵 跋折羅 杜鞞婀

引

又用二開掌仰而向上舉之誦此密語

唵 跋折羅 楊瑟鞞 嘴短

又用二相向急捺持之爲燈誦此密語

唵 跋折羅 嘘計穢

重

又用二置於心上摩其脣前向外抽散爲塗

香即誦此密語

唵 跋折羅 健提俄

重呼

又用二相檀慧度相鉤豎進度如針曲力度

爲鉤誦此密語

唵 跋折羅 合俱奢穰切

而佳

又用二如上相背相鉤交進力度相拄爲繩索誦此密語

唵 跋折羅 瞒捨吽吽

重呼
引

又用二進力度相鉤爲連鎖誦此密語

唵 跋折羅 窪普吒 錄

又用二相背檀慧度相鉤進力度初分相交

爲磬誦此密語

唵 跋折羅

吠舍護

引

次作阿閦鞞四部契又作四波羅塞等契次第用之

又於檀外用仰止羽拳契應所置摩訶薩埵諸薩埵等觸地運想而安置之

次說成就一切契法於自心中想四面有金剛杵然後依儀式結諸羯磨契次稱讚如上契之功德

由結大智拳契故能入佛智

由結阿閦佛觸地契故得心不動

由結寶生契故能攝受利益

由結三摩地契能持佛三摩地

由結離怖勝上契能速施衆生無畏

卷三

十五

復牢結金剛拳契意氣故易得爲金剛薩埵

由結金剛鉤故能速鉤引一切如來

由結金剛愛欲契故設是金剛妻自身亦能

染著

由金剛歡喜契一切最勝皆稱歎善哉

由結大金剛寶契故諸天人師爲其灌頂

由結金剛日契故得同金剛日

由結金剛幢契故能注雜寶雨

由結金剛微笑故速得與諸佛同笑

由結金剛華契故能見金剛法

由結金剛藏劍契故彼能斷一切苦

由結金剛輪契故能轉一切如來所說法輪

由結金剛語言契故能得念誦成就

由結金剛羯磨契故一切如來能隨順事業

由結金剛甲契故得爲剛堅固性

由結金剛牙契故設是金剛尚能摧碎

由結金剛拳契故能得一切諸契獲得悉地

由結金剛喜戲可喜契故常受諸歡喜

由結金剛鬘契故得美妙容色

由結金剛歌詠契故得清淨妙音

由結金剛儻契供養契故得一切隨伏

由結金剛香契故得悅意處

由結金剛華契故得諸莊嚴

由結金剛燈供養故獲大威光

由結金剛塗香契故獲得妙香

由結金剛鉤契故能爲鉤召
由結金剛絍索故而能引入
由結金剛鉤鎖契故能繫留止之

由結金剛磬契故能生歡喜

復次說一切如來金剛三摩耶結契智欲結

金三

十六

三摩耶等契時先須想於己心中一切如來
三摩地所生大殊勝五股金剛杵已身合二
羽初分相交觀羽壓止羽此名金剛合掌極
諸度本互相握合此名金剛縛契凡諸三摩
耶契皆從此無上金剛縛所生我今當次第

說諸三摩耶契法作金剛縛契已伸忍願度
屈其初分相柱爲刀曲進力度於刀傍此是
毘盧遮那金剛界自在契密語

唵

跋折羅

嚩尾

二合

禮切

攝囉

二合

頡哩跋示

哩合你吽引

次如本縛契已合伸忍願二度豎爲莖此名

阿閦鞞佛三摩耶契密語

唵

跋折羅

跋折

哩你吽引

如本願縛契已屈忍願度初分相柱智定度
面相柱爲寶此名寶生佛三摩耶契密語曰

唵 阿羅合怛那_二跋折哩禰_二吽

如本縛契已曲忍願度相往爲華此名阿彌陀佛三摩耶契密語曰

唵 跋折羅 達謎禰吽

如本縛契已屈忍願度入掌伸檀慧智定度

如針此名不空成就佛三摩耶契密語曰

唵 跋折羅 羯磨 跋折哩禰_二吽

次說金剛薩埵等契結金剛縛契已想二掌爲月輪合伸忍願二度堅檀慧智定度而下合爲五股金剛形是名薩埵金剛契密語曰

唵 三摩耶 薩埵

如本縛契已曲進力度爲鉤頭指去二三分許此名不空王摩訶薩埵三摩耶契密語曰

唵 阿娜耶 薩埵

如本縛契已進力度中分橫相交是名摩羅

摩訶菩提薩埵三摩耶契密語曰

唵 阿胡蘇_上法

如本縛契已以智定度捻進力度各彈指爲善哉是名金剛踊躍薩埵三摩耶契密語曰

唵 婆度 婆度

如本縛豎智定度偃屈進力度面相拄此名

金剛藏菩薩三摩耶契密語曰

唵 蘇摩訶怛縛

如本縛展檀戒忍慧方便願等開掌此名金

剛光菩薩三摩耶契密語曰

唵 嘘布嗚_二你瑜多

如本縛以檀成慧方便等度豎合此名金剛

表刹亦名金剛杖菩薩三摩耶契密語曰

唵 過喇他 鉢臘底

即以上契置兩頰笑處翻手解舉散之此名

金剛可愛菩薩三摩耶契密語曰

唵 可呵呵呵 吻_上呵_聲

如本縛豎智定度屈力進度頭相拄此名金

剛眼菩薩三摩耶契密語曰

唵 薩婆迦_三引哩

如本縛伸忍願度屈其初分相拄如刀相比

名金剛劍菩薩三摩耶契密語曰

唵 勞佢掣娜

如本縛戒方便度合豎檀慧度相交此名金

剛輪菩薩三摩耶契密語曰

唵 敦駄蒲地

如本縛開展智定度從口向外伸招此名金

剛語言菩薩三摩耶契密語曰

唵 鉢囉上聲底攝敦駄

如本縛以智定度壓檀慧度爲羯磨跋折羅

此名毘首羯磨菩薩三摩耶契密語曰

唵 蘇上聲婆施哆縛

如本縛豎進力度置於心上此名勇猛菩薩

三摩耶契密語曰

唵 禰切一婆耶哆囉

如本縛曲進力度開檀慧度爲牙此名金剛

夜叉三摩耶契密語曰

唵 捨咄噜婆乞沙

如本縛以智定捨檀慧度本間屈進力度於
智定度背上此名金剛拳菩薩三摩耶契密

語曰

唵 薩婆悉地

如本縛置當心已豎智定度此名金剛愛嬉

歲故也密供養天三摩耶契密語曰

唵 摩訶囉底丁里

如本縛長伸二臂爲雙此名金剛曼天三摩耶契密語曰

唵 嘴跋成鞞

作金剛合掌契從口引出向下伸臂此名金剛歌詠天三摩耶契密語曰

唵 舜入嚕怛囉_上掃溪

即開前契相繞如儻勢已合掌置於頂上此

名金剛儻供養天三摩耶契密語曰

唵 薩婆布逝 如本縛覆二羽掌下按之此名燒香供養天三摩耶契密語曰

唵 鉢羅曷邏你寧_{上聲}

如本縛仰二羽掌上舉之此名華供養天三摩耶契密語曰

唵 癸邏伽_上靡冥

如本縛契豎智定度此名燈供養三摩耶契

密語曰

唵 蘇帝_一穀_而佉_伐範_魚乙哩

如本縛開掌摩其胷前已各分向外此名塗

香供養天三摩耶契密語曰
唵 蘇伽歎_切霓_夷

如本縛曲進力度作鉤此名金剛鉤菩薩三

摩耶契密語曰

唵 阿耶 聲係切 形以穰而伎

如本縛橫定度已以智度壓之頭入掌內此
名金剛羅索菩薩三摩耶契密語曰

唵 阿係 形以 切以辟

如本縛以檀定度及慧度相鉤穿之此名金

剛連鎖菩薩三摩耶契密語曰

唵 係窣普吒彭 蒲誠

如本縛以智定度並入掌內此名金剛召入

菩薩三摩耶契密語曰

唵 健吒婀婀

次說如上諸三摩耶契功德由佛隨念契故能速證菩提由薩埵金剛契故能爲一切契尊主由寶金剛契故得一切寶主由法金剛契故得佛法藏由羯摩金剛契故能作一切

事業由薩埵契故得成金剛薩埵身由金剛鉤契故能召諸執金剛由金剛愛染契故能樂一切佛法由金剛善哉契故能令諸佛歡喜由寶契故得佛灌頂位由金剛威光契故

得金剛威光由金剛幢契故能施滿一切願
者由金剛笑契故能共一切佛笑由金剛契
法故能持金剛法由金剛利劍契故得佛最
上慧由金剛輪契故能轉妙法輪由金剛語
言契故得佛語言悉地由金剛羯磨契故速
得最上成就由金剛鉢契故得爲金剛身由
金剛夜叉契故得同金剛夜叉由金剛奉契
故得成就一切契由金剛嬉戲妓契故獲得
大喜樂由金剛蔓契故得受佛灌頂由金剛
歌詠契故得佛讚詠法由金剛舞契故得佛

攝護賜以供具由金剛燒香契故能瑩潔一
切界也由金剛華契故得今世間隨順由金
剛光明契故得佛五眼由金剛塗香契故能
除一切苦厄由金剛都印主契故能攝召一
切由金剛繩索契故能引入一切由金剛鎖
契故能制縛一切由金剛召入契故能成道
攝入一切

次以十六大供養契應供養一切如來結金
剛縛已隨次第依本處作之以金剛綱從心
契之次左脇右脇背後次額口兩耳頂後右

肩及腰既周而已還置心上今次第說十六

大供養契密語其心上密語曰

唵 薩婆怛他揭多 如來一切薩婆答莽 已禰平身

邪怛那 奉獻切也 布穰 供養切而薩頗羅拏 普皆告

磨 跖穰 而怯切 呀哩婀

論曰於一切如來我盡以身奉獻普皆供養
作諸事業

置左脇契密語曰

唵 薩婆答莽 禰邪怛那

布穰寧發囉拏 鵜摩鈍 魚乙 哩穰 而怯切上聲

論曰於一切如來我盡以身奉獻普皆供養
勝上羯摩

右脇契密語曰

唵 薩婆怛他揭多 薩婆答莽 禰邪怛

那 阿努羅伽 上愛業 布穰寧發囉拏羯

摩婆寧鉛護 引卷三

論曰於一切如來我盡以身奉獻普皆供養
磨弓箭

腰後契密語曰

唵 薩婆怛他揭多 薩婆答莽 禰邪怛

布穰寧發囉拏 鵜摩鈍 魚乙 哩穰 而怯切上聲

那

娑度迦

也

布穰窄

發羅

擎

羯磨

覩

所置

上聲歎

喜也

婆

重呼

論曰

於一切

如來盡

以身奉獻

以善哉

聲音

皆供養歡喜事業

額上契密語曰

唵

娜麼

與南

薩婆怛他

揭多

迦耶

毘曇

曇曇

於口上笑處解散金剛囉時密語曰
唵 納莫薩婆怛他揭多摩訶奔入唎底
切里 鈸羅慕地夜合二 迦犁瓢跋折羅荷斯訶

論曰敬禮一切如來作歡喜者

金剛笑口上密語曰

唵 薩婆怛他揭多跋折羅達磨陀金剛法性也
三摩地毘薩兜訶讚摩訶達磨係唎
論曰以一切如來金剛法性三摩地讚歎摩訶法音

左耳上密語曰

右耳上密語曰

唵 薩婆怛他揭多者羯羅引又羅鉢哩伐
多你薩婆蘇上恒囉按般多娜曳薩兜訶名薩
婆漫茶利一切酥

論曰以一切如來文字轉輪爲首諸契經理

唵 薩婆怛他揭多鉢羅穰而住切 智慧也 波羅蜜
多阿鞞補涅一呵犁窣覩努冥讚摩訶具沙
努尼城伊談重呼

論曰以一切如來般若波羅蜜多所出語言

隨大音聲讚歎

趣讚歎一切道場

頂後密語曰

唵 薩婆怛他揭多 散陀婆沙

密語敦陀僧

祇底毘

歌頌也

伽延窣覩努茗

跋折羅婆制

遮

語言也

論曰以一切如來密語我今歌詠讚歎金剛

語言

頂上密語曰

唵 薩婆怛他攝多杜婆

香瞑伽也三暮達

羅

海寧也窣發羅拏

普布穰而法勿

羯冥業

迦羅

右膝密語曰

唵 薩婆怛他揭多嚩迦入縛攏窣發羅拏

布穰

羯磨婆羅婆羅

迦羅

論曰以一切如來香雲海普皆供養事業右

肩密語曰

唵 薩婆怛他揭多

補蒞波

華也鉢羅婆羅

窣發羅拏布穰

羯冥枳哩枳哩

論曰以一切如來種種妙華雲普皆供養作
事業故

論曰以一切如來光明熾焰普皆供養作羯磨故

如上作已復置心上密語曰

唵 薩婆怛他揭多 健馱

詮音也 三慕達羅

窣發羅擎 布攘羈冥句盧句盧

論曰以一切如來塗香雲海普皆供養作事業故如是十六大供養契所應作已即結如

上等契已即觀察十方而作是言我今勸請

一切諸佛未轉法輪者願轉法輪欲入涅槃

者願常住在世不般涅槃復作是念我今奉

獻此瞻部洲及十方世界中人天意生乃至水陸所有諸華皆持奉獻十方一切摩訶善提薩埵及一切部中所住眷屬一切契明語天等我爲供養一切如來作事業故誦密語

曰

唵薩婆怛他揭多補瑟波

華音 布攘羈伽 三

慕達羅

窣發羅擎三末曳

平聲此呼供養初名計聲

論曰以一切如來華雲海普皆供養

又結燒香契作是思惟以人天所有本體香

和合香變易香所謂以薺等諸華或薰或浸變成此香如是等
差別諸香爲供養一切如來羯磨故我今奉

獻密語曰

唵 薩婆怛 他 揭多 杜婆燒香也 布穰暝
伽三慕達羅窣發羅拏三末曳平聲 離餅

論曰以一切如來燒香雲海普皆供養
又結塗香契已應作是念以天所有本體香
和合香變易等差別諸香爲供養一切如來
羯磨故我今奉獻密語曰

唵 薩婆怛他 揭多 健陀布穰暝伽三慕

達羅窣發羅拏三末曳平聲 離餅

論曰以一切如來塗香雲海普皆供養
結燈契已作是思惟以人天所有本體自生
差別光明謂寶珠等 悅樂意者爲供養一切如來
作事業故我今奉獻密語曰

唵 薩婆怛他 揭多 你婆燈 布穰暝
伽三慕達羅 窮發羅拏 三末曳餅

論曰以一切如來燈雲海普皆供養
結金剛寶契已應作是念於此世界及餘世
界中所有寶山諸寶種類及地中海中者彼

皆爲供養一切如來羯磨故我今奉獻密語

曰

唵

薩婆怛他揭多部蕩切
薩婆怛他揭多部蕩切

廷悉

伽曷

囉哆那

薩婆怛他揭多部蕩切

薩婆怛他揭多部蕩切

薩婆怛他揭多部蕩切

薩婆怛他揭多部蕩切

薩婆怛他揭多部蕩切

唵 薩婆怛他揭多 詞寫上聲勿邏寫笑

訖哩陀

曷囉底掃

佢切

阿努怛羅

布

穰暝伽

三慕達囉

窣發囉

擎三末曳餅

論曰以一切如來覺分寶莊嚴具雲海普皆
供養

結嬉戲契已作是思惟以人天所有種種戲
弄玩笑妓樂之具皆爲供養一切如來事業
故我今獻密語曰

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三

卷三

升七

音釋

弈

夷益切

赫

古光切

隸

帝切

麗

乃切

邊

迷

切

襦

切

乃

卧

頰

弈

古協切

赫

切

隸

可切

麗

居切

邊

弈

呼也切

赫

倚切

隸

莫切

麗

居切

邊

弈

呼也切

赫

倚切

隸

可切

麗

居切

邊

永樂北藏

略出念誦經

第五四冊