

蘇悉地羯羅經卷第三

尅九

唐中天竺三藏法師輸迦波羅譯

光顯品第十九

復次今說增益神威令使歡喜所持真言而速成就先具香水潔浴身手於上時日加諸供養復取蘇摩那華一百八枚取一華誦真言經二十一遍或經七遍或時三遍先觀真言字數多少而念誦之奉獻本尊次獻塗香及以燒香奇香氣者復獻飲食如先陳說加以沙糖及酪復作護摩燒木一百八撮木

不過量次用乳酪和蜜護摩一百八遍次用酥酪和粳米飯百八遍而作護摩此三護摩經三七日或復五日或復三日此三日既了應取乳粥和以牛酥一百八遍復作護摩此既終取閑伽器誦以真言經一百八遍傾致少水而作護摩作此等法真言增威謂異真言截漸其威自得增益或真言損益或被羅護摩中所說藥草隨取其一經一百夜而作

護摩真言歡喜而得增威復取諸香和作香泥作本尊形獻忙擺底華燒膠樹香或堅木香一日三時誦以真言一百八遍真言歡喜而得增威作此尊形置荷葉上或芭蕉葉或乳樹葉或諸草葉非直盡日夜亦獻之法事了時如法發遣送致大河如上次第依此法則作者本尊歡喜速賜悉地

本尊灌頂品第二十

復次先承事了若欲真言主增加威德故應灌之取以金瓶或銀銅等或新瓦瓶盛滿香

水置於五寶華葉果香五種穀子種種塗香或堅諸香末以新絲帛繫其瓶項插諸驛樹枝或乳樹枝用部尊主真言或用部母真言一百八遍然後灌其真言主頂應用金作或以沉檀而作其形置於座上而灌頂之灌頂既了復當獻華香等物或諸瓔珞種種供養具而供養之及作護摩并加念誦如是作者能令本尊增加威力速得悉地先承事者作念誦時應灌本尊取閑伽器標相本尊而灌頂之或自浴了時復應想念本真言主三度

七度而灌頂之先承事時不應廢忘或時用酥或時用蜜盛溝瓶中內置七寶如法執持灌本尊頂所祈之願速得滿足

祈請品第二十一

復次廣說祈請法則於白黑二月八日十四

日十五日或日月蝕時一日不食或經七日澡浴清淨著新淨衣離此晨日而祈請者應用白月誦扇底迦真言而祈請之復於暮間結七結復真言七遍繫在臂肘上左脅而卧

竟九三  
思念真言主得進止已隨意而住安置房座上散華想念尊形於其夢中見自部主或見真言主或見明王當知此相成就之相或見三寶或見諸菩薩或見四衆或見供養者悉

真言一百八遍用闍底華株大開者灑栴檀香水持奉獻之又廣獻食名烏那梨食食中加酪以忙擺底華作鬘供養先取牛酥而作護摩一百八遍次用娑護摩一百八遍用白  
氍縷或布線縷令童女合索一真言一結當

地之相或見自身誦持真言作諸事等或見身著白淨衣服或見他來恭敬供養當知勝上悉地纔近或見發山峯或見乘象或見度大河海或見昇果樹上或見乘師子或乘牛鹿與諸餘等或乘飛鶴孔雀一切飛禽或見美女身被瓔珞手持華瓶或香華蓋圍繞行道或見受得象馬車乘諸寶物等見是等相悉地之相或夢得華果根牛酥乳酪稻華等物所成就藥悉地之相先承事時夢示成就藥及得數珠得是相者當知即須更作持誦

法或見熏馥自身或見澡浴清淨或見身帶瓔珞見是相已便作持誦當速悉地作持誦法取闍底華一百八枚用部母真言兼本真言和誦一百八遍而供養之復取白檀香真言百八遍知是祈請隨意卧夢本真言自當現相又取烏施羅藥搗和作真言形像以弭烏里迦蟻土和作其器滿盛牛乳置象乳中或用酥乳蜜和置像於中誦一百八遍三時供養如是供養本尊歡喜速得相現復於白黑二月八日十四日十五日或日月蝕日不

食持齋廣作供養以七膠香及五堅香等二  
香等一誦真言一作護摩數滿一千二百遍  
已所祈之願速見前相祈請範則若依法作  
速得成就見其相貌不有疑也

受真言品第二十二

復次廣說受真言法雙膝著地先於尊者阿  
闍梨處廣作布施手捧妙華發殷重心於闍  
梨處三遍口受真言多者受誦不得應用紙  
葉牛黃寫之受取隨意誦之先入曼茶羅已  
後於餘時受真言於良日時於尊者阿闍梨

處廣作奉施如前受之知是正受真言速得  
成就縱不先作承事之法便持誦者亦不得  
成就復以新瓶離諸病者置葉七寶五穀一  
一如法惟不著水作至誠心廣作供養阿闍  
梨先取紙葉書寫諸真言主名置於瓶中莊  
嚴供養如灌頂法作此時或經一日或經三

日不食齋戒於日暮間則以牛黃抄諸真言  
名號置於瓶中獻以塗香華香燈食并以本  
真言作護摩法一百八遍廣作勤求聖衆諦  
聽諦聽三日令其弟子洗浴身體香馥手著

吉祥茅草指環以用真言誦一百八遍真言  
其瓶并以香薰飲心作禮令取一葉已復重  
頂禮如是受者速得悉地若更別誦諸餘真  
言所受真言退失悉地若於弟子處心生歡  
喜授與自所持悉地真言應依軌則如法受  
五  
喜授與先誦持故弟子不失當得悉地先於真  
言主處啓請陳表授此真言與斯弟子願作  
之爲先誦持故弟子不失當得悉地先於真  
言主處啓請陳表授此真言與斯弟子願作  
加被速賜悉地手捧香華誦一百八遍或一  
千遍便呼弟子來受授與之復作是言我於  
今時迴本本明主授與弟子惟願照知爲作

悉地弟子應言我於今時已受明主誓言從今  
日乃至菩提而不廢忘如上所說師主弟子  
受真言法當得成就離此受者不得悉地如  
此受得悉地真言於中決定成就無疑申先  
悉地不先承事真言既爾悉地等受藥法亦  
然或復有人先承事已次合念持依於法則  
迴授與人所受得者不先承事但作念持便  
得成就受真言者爲悉地故先於師主處廣  
作奉施華果諸根名衣上服金銀摩尼諸雜  
寶物種種穀麥酥蜜乳酪男女童僕種種卧

具奇妙革屣嚴身之具已成就藥象馬牛犢  
諸餘乘等乃至自身亦將奉施爲僕所使久  
經承事不憚劬勞合掌虔誠珍重奉施如是  
行施速得悉地應說如上種種之物先須奉  
施阿闍梨已然後於真言妙句

滿足真言品第二十三

復次持誦之人於其夢中見真言主身諸支  
分加者應知真言字加若支分減少者應知  
真言字少委是相已作滿足法或見真言與  
受持者異或加減字數不用心便生疑應依

法作滿足之先以紙葉牛黃稀寫所錯真言  
如法供養明王真言及衛護已置真言主座  
復取乳木並依本法但用空酥爲求明王而  
加助故應作護摩布茅草鋪先禮部尊主次  
禮部每次禮諸佛作如是啓惟願諸佛及諸  
聖衆加助衛如是啓已於茅草上頭向東臥  
卷九  
於其夢中本尊示相牛黃所寫紙葉之上有  
減本尊牛黃題注字數滿足乃至加減點畫  
亦皆揩定真言不錯但云不錯或於夢中指  
受滿足依此作法衛護爲除魔故

增力品第二十四

復次謂欲增加威力應作護摩或用酥蜜或時用乳各各別作或用油麻護摩或用酥蜜或和酥護摩或用蓮華和酥護摩或時空用婆閣羅娑或於山間常服五淨不食餘食取本

部華滿十萬枚二真言奉獻本尊妙好塗香及以香華然燈食等各誦真言經一百八遍一日三時經於三日如是供養增加威力或用堅木然以爲燈一日三時經於七日能令真言增加威力或時供養加弭迦食亦增威

力如上所說念誦護摩供養法則亦後能令增加威力

護摩品第二十五

復次廣說護摩法則令持誦者速得悉地於尊像前作護摩爐頂方一肘四面安椽量深半肘若作圓爐其惟然念誦之處若在房室應出於外望見尊形而穿作爐隨其事業依法作之乳木等物及以香華置於右邊護摩器皿置於左邊用護事真言灑諸物等坐茅草座攝心靜慮捧持闍伽啓請明王傾闍伽

水少灑爐中復以一華一誦真言獻真言主爲除穢故應誦計利吉里真言并作手印爲衛護故軍荼利真言水灑作淨然乳木火既燒火已先請火天我今奉請火天之首天中之仙梵行宗敬降臨此處受納護摩次誦請召火天真言同上名火天已先以闍伽水三度灑淨取五穀酥酪等物誦以真言三遍護摩奉祀火天真言同上祀火天食一心標想遞送火天置於本座復誦計利吉里真言并作手印復淨其火一切護摩皆應如是次請

本尊先誦本尊真言一遍安住本座依法供養願尊垂護摩之食所護摩木謂鉢羅輪木烏曇摩囉木鉢擲訖沙木尼俱陀木併陀羅木闍伽木吠宮訖那木闍伽沒羅木迦濕沒羅也木闍弭阿鞞麼麼嘍伽木闍訖贊那木此十二種木取枝量長兩指一折皆須濕潤新採得者通於一切護摩法用條端直者觀其上下一面置之香水淨洗細頭向外麤頭向身酥搘兩頭擲於爐內作扇底迦等二法時各依本法先出搏食而護摩如是軌模遍

通一切每日作食之時先出一分之食置在尊前待護摩時先應取用如念誦時置於兩手在雙膝間護摩之時亦應如是以沉香不量長四指麤如頭指搘蘇合香百八護摩此妙益真言威加如是作時遍通諸部或用安息香和酥護摩復一百八遍時空用薩闍羅婆而作護摩一百八遍皆能增益真言威力

卷九

爲欲成就真言法故作諸護摩先請部尊主次請本尊然後依法作護摩爲欲成就真言法故作護摩先用部母真言護衛本尊次護

自身然後依法乃作護摩爲欲成就真言故作護摩若法了時爲加增益真言力故應當念誦部心真言爲欲成就護真言故故作護摩初時皆須太杓酌施欲了之時亦用太杓在其中間應用小杓爲欲成就真言法故作諸護摩若法了時用部心真言真言閼伽而供養之如曼拏羅法中所護護摩次第法作亦應如是先作阿毗遮嚩迦法次作補瑟徵迦法次作扇底迦法護摩了已用本持真言真言淨水以手還巡散灑爐中如是三度護

摩都了復放火天重受餘供如法退還發遣  
列願如請召法去降臨字置退還字所殘餘  
穀酥蜜酪等並和一處用祀火天真言三遍  
而作護摩復觀本真言字數多少而念誦之

起九

復作供養護衛本尊并護己身如法發遣

備物品第二十六

復次廣說諸成就支分謂欲成就諸真言故  
先當備辦諸雜物分然後應作先承事法若  
已先承事者次應念誦所謂諸雜塗香雜燒  
香五種堅香謂沉水香白檀香紫檀香娑羅

羅香天木香七膠香者謂乾陀羅婆香薩閣  
羅婆香安息香蘇合香薰陸香設落翅香室  
咧吠瑟吒迦香白芥子毒藥鹽黑芥子胡麻  
油牛酥銅瓶銅椀五穀謂大麥小麥稻穀小  
豆胡麻五寶謂金銀真珠螺貝赤珠五藥謂  
乾託迦哩藥勿哩訶底藥娑訶藥娑訶提婆  
藥稅多擬里疣里迦藥蜜五色線謂青黃赤  
白黑童子合線金剛杵燈炷燈盞瓦椀五種  
彩色怯陀羅木櫞乳木杓牛黃鎖鐵紫檀護  
淨線浴衣黑鹿皮鉢爭瞿華稻穀華木履胃

鉢草大茅草設多布瀝波迴香是採華筐緣飲食所須酥蜜沙糖石蜜等物穀珠如上所說種種諸物皆預備之然後應當作先承事及廣念誦成諸相品第二十七

復次我今說成就物依是三部真言悉地所謂真陀摩尼寶瓶雨寶伏藏輪雌黃刀此等七物上中之上能令種種悉地成就增益福德乃至成滿法王之法況餘世事佛部蓮華部金剛部三部真言皆有如是勝上成就於

三部中隨受持者具獲五通爲上悉地言十物者若欲成就真陀摩尼者法驗成已當作金臺量長一肘或用銀作莊嚴精細臺頭置摩尼珠其珠用紅玻璃光淨無翳或好水精如法圓飾成此寶者應念謂作臺圖樣此樣不具載若欲成就雨寶法者法驗成已但當誠心五由旬內能雨金銀種種雜寶若欲成就伏藏發起金銀諸珍濟給貧乏種種費用其藏無盡若欲成就輪仙法者鎧鐵作輪量圓兩指一磔輪安六輪輞椽銛利如是作法

速速得悉地若欲成就雌黃法者取光雌黃如日初出色光亦如融金色光是爲上好若成就刀法者取好鎧鐵刀量長兩肘以小指齊閏四指無諸瑕病其色紺青如杵施鳥翎若欲成就佛頂法者當以金作佛頂猶如畫印安置臺上其臺檻用薩頰脣迦寶若欲成就蓮華法者以金作八葉蓮華如兩指一捺手量或用銀作或熟銅作或白檀木作若欲成就拔折羅法者以好鎧鐵作拔折羅長十六指兩頭各作三股或紫檀木作或三寶作

所謂金銀熟銅若欲成就雄黃法者當取雄黃色如融金塊成分析復上有光如是雄黃能成上事若欲成就牛黃法者當取黃牛牛黃爲上若欲成就刈哩迦藥者當取其藥色若金錢華者上好若欲成就素嚙多安膳那藥者如蚯蟻糞者上好若欲成就白毘布者取細軟者擇去毛髮以鬱金香染之若欲成就護身線者取白毘縷細三合爲股復三股合索童女合撫皆須右合或縷金合若欲成就華鬘法者取闍底華作鬘若欲成就牛

糞灰法者取蘭若所淨牛糞燒作白灰和龍腦香用若欲作成就木屐法者取室利鉢㗎尼木作木屐上安置其蓋若欲成就傘蓋法

者當以孔雀尾作以新端竹而作其華若欲成就弓箭槍稍獨股又倍及諸器仗隨世用者隨意而作若欲成就世間鞍馬車乘牛羊一切鳥獸諸餘物等隨世人輩共將爲上隨意樂作或依本法如是制作若欲成就吠多羅者應取族姓家生盛年無病卒死體無瘢跡猶未脹壞諸根具足取如是屍而作成就

隨意所作上中下法所取之物亦復如是心無怖畏方作此法

取物品第二十八

復次我今說取物法白黑二月八日十四日十五日日蝕時地動時其日於其午前而取其物於念誦時得境界已而取諸物或澡浴清淨不食持齋求善境界而取諸物所說須物隨方處所有是物者而成就貴賚不酌價直而取諸物或時自覺增加威力堪忍飢寒種種異相當爾之時而取諸物其所諸物各

依本性上中下品皆取好者如法得已應加  
精進作成就法

### 淨物品第二十九

復次今說淨諸物法用五淨洗不應洗者五  
淨灑之觀諸物量五淨和末雌黃和乳作末  
丸九朱砂和牛屎作末牛黃和酥作末彩色和乳  
十二調和之惟安膳那藥空治作末刀輪等物用  
牛糞水洗之餘所說者應洗物等先牛屎洗  
次香水洗諸餘物等世所稱用應水洗之或  
香水洗已次用諸事真言水灑淨次用部心

### 物量品第三十

真言水灑淨次用部母真言水灑淨但應洗  
者先五淨洗次胡麻水洗次香水洗如所應  
淨皆應如是

復次廣說成就物者謂身莊嚴具諸器仗種  
種衣服如世常法所用量數治研細末作成  
就法若欲成就雌黃法者五兩爲上法三兩  
爲中法一兩爲下法若欲成牛黃法者一兩  
爲上法半兩爲中法一分爲下法若欲成就  
安膳那法者三分爲上法二分爲中法一分

爲下法若欲成就酥法者七兩爲上五兩爲

中三兩爲下法若欲成就灰法者五兩爲上法三兩爲中二兩爲下若欲成就鬱金香法者量比雌黃於安怛陀那法說種種丸藥成就者其數須作卷九二十一丸爲上法十五丸爲

中法七丸爲下法於本法中諸物量少應加其數或依都量或如本法或世所貴量數多少亦可依之應觀念誦功力及觀同伴多少應當具備如本尊恩眷屬境界許多任可成就悉地之法有上中下諸物數量亦復如是

灌頂壇品第三十一

復次廣說成就諸物祕密妙法令速悉地若欲起成就法者先應備辦護悉地具以護摩法加威本尊真言及自灌頂作灌頂曼茶羅如法供養作灌頂已然後起首作成就法若作大灌頂曼茶羅者能得成就一切諸事如前所說明王曼茶羅淨地等法皆應如是其曼茶羅須方四角安置四門其量八肘或七肘或五肘惟開界道五色如法畫飾如其台量次外減半次外惟然於此西面四肘之外

復作一曼茶羅其量五肘或四或三惟開東門或如根本大曼茶羅灌頂處所減半而作凡曼茶羅地勢皆北下卸說爲吉祥但曼茶羅地勢北下卸者說爲最勝或用一種彩色畫之於四角外作三肘拔折羅於中台內如法畫作八葉蓮華諸曼茶羅亦應如是蓮華葉外周匝畫作吉祥妙印於四門畫拔折羅復於諸角安吉祥瓶於外灌頂曼茶羅亦如是作凡欲灌頂必須四種所致瓶處並街界角隨所持誦真言及與明等於其台內畫本

尊印并置一瓶所持真言隨其部類畫本尊主印所謂佛頂蓮華金剛應知此法置爲祕密所持真言不識名號及部不貫者應安一瓶名請真言次外東面畫佛頂印右邊部母印印邊部心印次右鑠底印次左互印次右阿難次左須菩提諸餘真言及明等印左右安<sup>起九</sup>置乃至兩角次於北面畫觀自在菩薩印右邊部母印左邊部心印次右落澁彌印次左多羅印次右成就義菩薩印次左大勢至菩

薩印諸餘真言及明等印左右安置乃至兩角次於南面畫金剛印右邊部母印左邊部心印次右金剛拳印次左食金剛印次右拔折羅印次左金剛倍印諸餘真言及明等功左右安置乃至兩角次於西面門南畫梵王印及梵吉祥明王并諸眷屬乃至南角門北畫魯達羅神印及妃印并諸眷屬及至北角次第三曼茶羅門畫八方神各與眷屬令滿其位於第二曼茶羅門外右邊畫孫難陀龍王左邊拔難陀龍王於第三曼茶羅門外右

邊畫孫陀龍王左邊優孫陀龍王曼茶羅外畫甘露瓶印如是作曼茶羅法供養者應如法作三種護摩爲欲遣除毗那夜迦故應作阿毗遮嚩迦事爲自利益故應作補瑟徵迦事爲息諸災邪故應作扇底迦事應以當部成辦諸事真言作阿毗遮嚩迦事卷九十五或用甘露瓶真言通三部用應以當部心明作補徵迦事應以當部母明作扇底迦事於曼茶羅所集聖者一切諸天各各以本真言而三種護摩或以成辦一切事真言而作護摩其護摩

處曼茶羅南門東作如護摩法酥等諸物以三事真言各禮百遍或其數為欲加威諸真言故應作如是三種護摩次第為三部諸真言等各祀七遍其三部主應加數祀或但三部各祀百遍如不辨者七遍三遍亦得滿足所持真言主於台曼茶羅內部尊足下安置於曼茶羅外東面別安訶利底母南面安置輸利尼西面安置醫迦熱吒北面安置句吒齧利隨彼所樂而當奉獻如法供養諸真言已及護摩已前之安瓶隨所爲者誦彼真言

而用加被於本尊前所安之瓶還用彼真言而加被之其台內瓶應用明王真言而作加被當門爲軍荼利所安置瓶亦須用彼真言加被於台曼茶羅東西角所安置瓶東北角者以部心真言東南角者用部母真言西北角者用能辦諸真言西南角者用一切真言如是加被此上瓶已及供養已次應右繞如前說灌頂法此亦如是安置吉祥瓶所謂穀實藥草華果香樹枝葉華鬘及寶置於瓶內新帛繒綵用纏其頭諸灌頂法皆應如是即

令同伴灌行者頂其同伴者皆須持誦如法

清淨或求阿闍梨配與灌頂爲欲除遣諸作  
障故先用軍荼利瓶而用灌頂第四應用所  
持真言瓶而用灌頂其餘二瓶隨意而用如  
是畢已應以牛黃塗香薰香芥子線剝衣服

註九

十六

皆應受用作灌頂已後爲息諸障應作護摩

已便即發遣或於淨處但一彩色作小曼茶  
羅極令方正其量二肘安置三障大印西面  
梨印如前安置淨瓶如法灌頂能令離諸障  
本尊歡喜不久速成此祕密最勝悉地

光物品第三十二

復次如法灌頂畢已應作護摩經三七日或  
一七日或經一月或隨其成就相應於本法  
所說每日三時用酥蜜酪和以胡麻或依本  
法祀乳粥或祀酪飯所成就物每日三時以  
香薰之以香水灑以真言加被觀視其物以  
吉祥環貫置指上搃按其物以牛黃水或白  
芥子灑物上及餘節日加諸供具奉獻彼物  
若白月成者取十日若黑月成者取十四日  
如斯作法光顯其物皆用部母真言復重加

諸華香華鬘等物供養以香塗手置茅草環  
按所成物畢夜持誦於夜三時誦一百八遍  
如斯光顯成就之物從始至終皆應如是若  
具如此法速得成就

佛部光顯真言

唵諦惹塞僧乙 尾你悉睇娑馱野虎吽吽

蓮華部光顯真言

唵挹奴立切 比并也挹比你跋野摩訶室利曳

金剛部光顯真言

唵入縛羅入縛羅野畔度哩娑縛訶

於三部法皆用赤羯囉微囉華以真言持誦  
散灑其物或用忙落底華或用白芥子首尾  
中間皆應如是散霑其物或有境界及見異  
相亦如是散臨欲成就亦如是散便成光顯

若欲成就酥等之物真言香水用灑其物便  
成光顯以如是法而光顯物縱不成者不應  
間斷曼茶羅以為光顯如前淨地用五種色  
作曼茶羅其量四肘而開一門內院東面先  
置輪印東北角置鉢印東南角置袈裟印次

於北面置蓮華印於西北角置灘拏印於東北角置軍持瓶印次於南面置拔折羅印於東南角置藥那棓印於西南角置羯羅賒瓶印於西面置金剛鉤印金剛拳印於西南角置計利吉羅印於西北角置遜婆印復於東面輪右邊置佛眼部母印又於北面蓮華印右邊置半擎囉縛里寧部母印於南面置拔折羅印右邊置忙莽計部母印次於曼荼羅門外如前所說置能摧諸難軍荼利印依前供養復於北面置六臂印馬頭印多羅印

戰荼捺羅印及諸當部所有眷屬次第安置其形皆白復於東面置如來鑠底印帝殊羅施印無能勝明王印無能勝妃印復於南面於當部內所有眷屬次第安之然於西面隨意安置三部諸印次於外院置俱尾羅等八方大神於其空處任意置三部內成就諸事真言主等次於中台置竹持部主印所成就物隨於本部法所說置於其中安置其部主中台上其物車邊置真言本所持印其物西邊安護摩爐次於西邊持誦人坐各各以本卷九

真言依法召請如前供養畢以三部母明次

第護摩光顯其物然後以本真言護摩而作  
光顯於諸光顯法中護摩爲最凡初護摩先  
以部母明持誦香水灑淨其物護摩既畢亦  
如是灑或用忙莽計心明或用四字明王真  
言通三部護摩而作光顯隨其所用真言爲  
護摩者初但誦其真言次誦求請之句復中  
間誦其真言復誦求請之句後亦誦其真言  
還安求請之句如是真言之中三處上中下  
分安置求請之句最後安其虎吽拂吒莎呵

字所請句

闍縛羅<sub>放光</sub>闍縛羅也

<sub>令</sub>故悉地

成娑馱也

<sub>令</sub>成

你叱

<sub>威</sub>

你跋耶

你跋路南

<sub>諸威</sub>

帝闍

<sub>潤</sub>

拔駁駄

也<sub>長</sub>忙尾覽摩<sub>近</sub>

<sub>令增</sub>忙尾覽摩<sub>遠</sub>

阿尾賒<sub>遍</sub>

<sub>入</sub>囉乞沙<sub>護</sub>

<sub>持</sub>沙<sub>護</sub>

散你甜<sub>現前</sub>

<sub>令瑞</sub>俱嚧<sub>最</sub>

吽畔吒

莎縛訶<sub>持九</sub>

以如是等求請之句光顯其物前後中間種  
種重說亦無所妨護摩畢已次應持誦白羯  
囉華散其物上而作光顯或持誦赤羯囉尾  
囉華或用白芥子或用蘇摩那華而作光顯  
先用塗香塗手以按其物次以諸華持誦而

散白芥子次然香薰之次後持誦香水而灑

之應知如是次第初中後夜三時以本藏主

真言持誦香水真言而灑次誦本持真言而

灑畢已如前護摩念誦乃至日出具此法者

速得成就如是光顯諸物及光已身決定速

得成就於物其物縱少亦獲大驗具此法者

其物增多及得清淨是故應作光顯之法此

名一切成就祕密之法於諸節日應作如是

光顯之法餘日隨時而作光顯念誦遍數滿

已欲作成就法時先應初夜具作光顯之法

然後成就

分別悉地時分品第三十三

復次我今解說吉祥成就時節行者知已尋

求悉地謂時節者八月臘月正月二月四月

此等五月白十五日應作上成就其四月時

必有雨難其二月時必有風難於正月時必

有種種難惟有臘月無諸難事於八月時有

雪雹霹靂之難如上所說之難皆成就相此

五箇月但令求作成就法事亦當應作扇底

迦事即此五月黑月十五日應作中下二成

就法亦當應作補瑟徵迦事阿毗遮嚕迦事  
於月蝕時成就最上之物於日蝕時通上中  
下成就之物或月一日三日五日七日或十  
三日應作成就諸一切事若作最上成就應  
社九  
取上宿曜時等或與三種事法相應其所成  
就亦依三事而作或如本法所說或依本尊  
二十  
指授然十二月一日至十五日於其中間應  
一切成就及事或取本尊指日或諸月中黑  
白十三日亦得成就七月八月是雨時後節  
應於此時作扇底迦法九月十月是冬初節

應於此時作補瑟徵迦法三月四月是春後  
節應於此時作阿毗遮嚕迦法正月二月是  
春初節應於此時通一切事五月六月是雨  
初節要欲成作者下悉地如是春冬及雨後  
節亦應成就三種悉地此中九品分別隨類  
分配於初夜分下成就時於中夜分中成就  
時於後夜分上成就時於初夜分是作扇底  
迦事時於中夜分是作阿毗遮嚕迦事時於  
後分是作補瑟徵迦事時於此三事九品分  
別隨類相應知其時節於其時分所現之相

辨上中下然於日月蝕時即當作法不觀時  
分凡猛烈成就及阿毗遮嚩迦事日月蝕時  
最是相應凡起首成就三日二日一日斷食  
上中下事類日應知

圓備成就品第三十四

復次當說本法闕少成就支旦若忍身力不  
濟勿須斷食念誦遍數滿已欲起成就更須  
念誦護摩華香供養種種讚歎觀念本尊取  
白疊縷童女合繩如前作法繫作七結誦明  
七百遍於晨朝時以繫其腰夢不失精佛部

真言索俱摩囉真言

唵惹曳俱摩囉條訖羅畔駛願莎嚩訶  
蓮華部真言索短嚩儼泥真言

唵路訖彭 矩嚩矩嚩儼泥 莎縛訶  
金剛部真言索忙莽鷄真言

唵旬爛駛覆畔駛畔駛 虎鉢泮

初中後分間誦求請句若自本法無求請句  
應取安之然此三明當部用之其持誦繩每  
日繫持作法光顯若作曼茶羅時念誦之時  
於節日時皆須繫持令除難障又合眼藥蘇

嚩多安膳那濕沙蜜龍腦香草菱子香皮得  
伽羅香白生石蜜各取等分搗篩爲末以馬  
口沫相和篩搗研復以此明持誦百八遍成  
就之時數數洗面以藥塗眼除去懈怠及所  
惛沉有諸難起夢預敬見

佛部合眼藥真言

唵 入縛羅路者泥 莎縛訶

蓮華部合眼藥真言

唵 弔路枳蘰莎縛訶

金剛部合眼藥真言

唵 番度蘆波瓶莎縛訶

此三真言本部持用合眼藥或單呪水數洗  
面眼亦得除於惛沉睡障若成就時念誦疲  
乏白檀香和水用部心明持誦七遍而飲三  
掬欲成就時先以水灑身應取善相方欲成

就具善相者謂高結輪鉤魚右旋印白蓮華

卷九

廿二

幢莎悉底迦印滿瓶萬字印金剛杵華鬘或  
見端正婦人瓔珞嚴身或見懷妊婦人或擎  
衣物或見歡喜童女或見淨行婆羅門著新  
白衣或見乘車象馬根藥及果或見奇事或

音釋

析 先的切 痘 魚乞切 拙 牙萬切 摻 抽庚切 艇 葛擗切 摳 抽庚切 稍 色消切  
屬 切 罷 分也切 齒 倪結切 眇 王問切 傍 月傍氣也

九

十三

聞雷聲或聞誦陀訥聲或聞吹螺角諸音樂  
聲或聞孔雀鶲鷗鷯鵠吉祥鳥聲或聞善  
言慰諭之音謂起首安樂成就可意之言或  
見慶雲閃電微風細雨或雨天華或有好香  
及見暈蝕於此相中天所降者爲上成就於  
空現者是中成就於地現者爲下成就於此  
三相九品分別如上所現皆是吉祥及此不  
見者即不成就見此相已深生歡喜以如是  
心後方便作成就事法

蘇悉地羯羅經卷第三