

一字佛頂輪王經卷第二

尅二

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

分別成法品第三

爾時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊
如來無上應正等覺願垂哀愍為修行者略
說頂輪王成就註二行法甚深理趣廣大威德復
白佛言世尊一切諸呪皆依此中云何當成
所修持者是時世尊謂金剛密跡主菩薩言
善哉善哉密跡主汝能於我善發此問汝今
諦聽諦聽善思念之我當為汝說諸佛行法

理趣金剛法句從無量佛最勝偈句理法所	生為得利益成就呪者是時釋迦牟尼如來	普觀大衆以大梵聲讚伽他曰	釋迦大師子	無量菩提門	理趣自在行
當為最上使	見苦迫有情	樂修行此法	天人共戴仰	當成無上尊	修習是深法
稱歎大妙呪	信樂於大乘	心行應菩提	住塔淨堂室	河泝及泉側	迥樹山窟中
山林多華處	獨坐堅淨心	潔身口清淨	是處常止住	依法持禁戒	一心憶持呪

識呪三摩地	出生及成就	種種證相法
證法呪成已	破滅生死家	所願皆圓滿
不久獲菩提	常用三種意	持戒并善伴
成就此不難	則此身得證	不動心堅淨
常憶佛菩提	佛頂輪王法	則此身得證
若有呪者伴	勤修為有情	難思衆多相
則此身得證	誠心呪印塔	誦呪修大法
一一分明解	則此身得證	堅固具精進
廣大心無量	作法最增上	則此身得證
身諸相圓滿	質直具真智	能忍苦飢渴

是人應成就 智者若當得 此經及法門
 彼亦不久時 最勝證成就
 爾時世尊謂金剛密跡主菩薩言我滅度後
 當有頑癡罪惡有情住於我所幢相法類苾
 芻苾芻尼鄔波索迦鄔波斯迦常好隨逐愚
 癡邪見諸惡談論貪著美味懈怠少德如來
 十力四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大
 捨真如法界四聖諦法靜慮威德無畏大乘
 說不信忍無力順修菩薩律行方便法教誹
 謗毀訾不敬不信諸佛菩薩三摩地門神通

威德此等之人持作斯法不得成就則加謗
我及謗菩薩唱言此法非佛所說是魔所說
妄說菩薩教行大乘若更見有善男子善女
人持此呪者故謗惱亂作諸障礙因此殃咎
當得無間無量重罪是故密跡主有善男子
善女人等願欲修行菩薩大行堅固信向一
心正願常樂書寫大乘經典讀誦供養解其
義味若見斯人則為解釋如寶雨經一一法
門修學菩薩加行法行則得成就是故密跡
主呪何所成要從身心勤懇布施持戒忍辱

精進定慧清淨一心修習方得成就

分別密儀品第四

於時金剛密跡主菩薩復白佛言世尊云何
行是一字頂輪王呪沐浴淨法觀想心法世
尊垂哀願為解釋由此法支法具足故速得

一字頂輪王呪成就證門爾時世尊告金剛

密跡主菩薩言汝復諦聽我為利益薄德
福少精進者說一切呪修治法時每日三時
洗淨浴法不貪諸欲念心無亂惟一想佛慈
心備緣十方法界一切有情持以淨土和乾

瞿摩夷末呪之澡手洗淨沐身若澡浴時著浴襯衣結印護身

護身呪曰

唵訶_{二合}麼麼麼麼_二虎訶_{三二合}濁_{你昔切四}

當誦此呪七遍護身若懺罪障求趣神通當

用白土其土無蟲勿赤勿黑勿臭勿穢若求

豐饒用黃白土其土無蟲亦勿臭穢若降伏

法用赤黑土若欲尊他當用不白不黑土若

欲他人敬伏讚歎用青赤土如此等土智者

善知

取土呪曰

唵訶_{二合}娜囉_{上聲}虎訶_{二合}

呪土七遍乃掘取土作一切法若遇清潔靈

聖河泉水有衆鳥於四岸上多華果樹入中

澡浴福勝吉祥

加持洗浴呪曰

唵訶_{二合}入罽_{無可切下同}擲_二虎訶_{三二合}

當誦七遍護身灌頂如法洗浴是水雖聖若

有畏難及有婦人小兒畜獸種種踐穢則不

堪浴

加持土呪曰

唵鉢二合跋比沒切囉上二合入縛擲二合虎鉢二合

若欲浴時呪土七遍置土淨處勿令穢唾

被甲呪曰

唵鉢二合入縛擲而者切諦惹下同二虎鉢二合

若當浴時以右手頭指中指無名指小指急

把拳覆置心下以大指直豎按於心上誦被

甲呪呪拳指七遍想成被甲

被束甲胃呪曰

唵鉢二合入縛擲二合播囉上二合訖囉上二合麼三

虎鉢二合

是呪又呪心上拳指身體七遍安徐入水令

水至腰

一切頂輪王心呪曰

唵鉢二合卓嚕鉢二合畔馱三合宰縛二合訶四

是呪入水火誦七遍則當禁止毗那夜迦水

中龍龜不相災害及能成護一切事業又重

呪土七遍分為三分三種揩洗先以一分從

脚塗揩洗至于膝次以一分從膝塗揩洗至

于齊次以一分從齊塗洗乃至肩臂手面背

等浴已著衣又以斯呪水七遍三遍灑灑

頭頸身分靜默斷語又誦此呪作護身法次

誦難勝奮怒王呪次誦佛毫相呪次誦佛眼

明呪次誦摧碎頂輪王呪如是咒等護持一

切最為殊勝若佛種族呪中作法佛眼呪上

是五頂輪呪中作法亦佛眼呪為最為上若

結壇地界及十方界自護護伴當用摧碎頂

輪王呪及一切頂輪王心呪

淨身口呪曰

娜莫薩嚩勃馱一 菩地薩埵南二 唵訶三 合

戌輸律 睇努四 輸詩注 馱柰奴箇切 野五 宰嚩

是呪若入壇時著淨衣已呪水三遍嗽口灑

灑頭耳肩心整儀直視發大悲心大步徐行

直入壇內如是智者恒著新淨氎布等衣或

麻布衣修斯呪法常以一切頂輪王心呪呪

一切物輪王像前持供獻已坐茅草上一心

想像諸佛菩薩誦呪結印啓召發願瞬目瞻

像結蓮華印想佛坐印如是作持何謂為故

願得佛座菩薩座故

願得佛座菩薩座故

把數珠呪曰

唵鉢二合過部瓶二弭惹曳三悉地悉馱過

梯汀窣四窣二合訶五

是佛族呪用菩提珠每念持珠皆呪三遍速得成向正等菩提三等證法其一切呪陀羅

尼法亦如此三成就等法求富貴豐饒用金

銀珠求當成熟一切勝事用玻瓈珠所穿珠

索童女合持各誦本呪呪珠貫繫

呪數珠呪曰

娜謨幡蒲餅伽渠迦切又音迦字居奈切縛又音奈字奴箇切下並同

底丁禮切一禮悉睇娑馱野二娑馱野三悉馱過梯

同上窣二窣訶五

是佛族呪呪珠貫已掬珠合掌又呪七遍如

是事作名受持珠常坐茅草心靜寂默著直

麻衣持誦課數作安隱法若時數畢當又呪

持室利木見二或檻櫛木六或白梅檀木或檻木或

楓香木橫十二指量兩頭齊斫截作安隱法

作富饒法皆上成就若酸棗木佉陀羅木迦

羅弭羅木等橫十二指量兩頭銛斫截作調

伏法亦上成就無斯三木但得其葉葉無蟲

者作亦成就當以瞿摩夷和諸香水每日塗
 灑坐卧等處及灌頂處所用水時皆淨細濾
 内外衣服常淨澣濯如斯作法若成就則
 加一切頂輪王心呪遍遍同誦又不成就復
 加佛眼呪等三皆同誦心莫縱恣是佛眼呪
 過去諸佛已說示故我今復說為當成就救
 五逆者持此一字佛頂輪王呪得大證成何
 况性淨具信根者受持讀誦而不成就若持
 呪者無此五頂輪王像對坐持念如佛說像
 想像目前一心瞻仰合掌禮已加趺端坐定

想心呪曰

娜謨囉上聲怛娜二合怛囉二合耶野一禳者攞弭

隸二宰嚙訶三

誦一七遍結大根本印呪七遍隨想思印金

剛所成想印壇地成大海水深廣無泝觀想

大海呪曰

唵吽二合弭麼路娜地二虎吽二合

誦一七遍觀想大海深廣無泝清淨明徹無

有動濁顯現分明當海心中有大寶山觀想

寶山呪曰

唵^{二合} 穰者^一 擢^一 虎^{二合} 餅^三

誦一七遍觀想七寶須彌寶山周圍高廣無量無邊具足眾寶光飾顯現稱其山上有大蓮華眾寶所成觀想寶蓮華呪曰

唵^{二合} 虎^{二合} 餅^{二合} 迦^{二合} 麼^{二合} 擢^{二合} 罕^{二合} 縛^{二合} 訶^{二合}

誦一七遍觀想無量百千大葉七寶蓮華臺鬚藥莖光飾顯現其臺廣大亦如山等藥葉相稱於其臺上有大寶帳觀想寶帳呪曰

娜^{二合} 莫^{二合} 薩^{二合} 縛^{二合} 鞞^{二合} 訶^{二合} 加^{二合} 哆^{二合} 南^{二合} 一^{二合} 唵^{二合} 餅^{二合}

薩^{二合} 縛^{二合} 吐^{二合} 葉^{二合} 羝^{二合} 薩^{二合} 僧^{二合} 巨^{二合} 囉^{二合} 摩^{二合} 餅^{二合}

牟^{二合} 甘^{二合} 切^{二合} 誡^{二合} 魚^{二合} 戈^{二合} 誡^{二合} 上^{二合} 娜^{二合} 金^{二合} 居^{二合} 淹^{二合} 罕^{二合} 縛^{二合} 訶^{二合} 六

誦一七遍觀想寶帳一切寶飾自然成顯東西南北四維上下廣博無量半月滿月大寶摩尼奇諸寶華寶鐸金鈴處處彌布間錯莊嚴真珠羅網妙香華瓔周而垂覆其諸寶中出種種光互相映復於光中見諸如來神通自在當寶帳上想有傘蓋廣大無量稱寶帳上以眾寶珠寶華雜拂而為莊飾寶網瓔珞四布垂繞於寶帳中想有釋迦牟尼如來處師子座結加趺坐具足三十二大人相八

十妙好身故圓光作說法相瞬目瞻視一字
頂輪王菩薩如上說諸菩薩聲聞天等想皆
有之分明顯現及想自身在寶帳內於佛右
邊長跪曲躬手執香鑪誦本持呪啓佛會衆
并啓十方一切諸佛坐寶帳中顯現分明願
受供養復當想持種種香雲種種香華香食
香水供獻佛會則發願言惟願聖衆各以神
力哀愍護我住受供養乃待周畢次誦一切
頂輪王心呪一百八遍又別想成東西南北
四維上下深廣如海七寶浴池滿中香水浴

釋迦牟尼如來真報佛身及當一時想浴十
方一切真報佛身并佛種族菩薩呪神本所
呪神想總浴已又想種種栴檀塗香一時塗
飾一切佛身及佛種族菩薩呪神又想種種
奇妙繒綺金縷袈裟頭冠瓔珞及諸衣服一
時嚴貫一切佛身及佛種族菩薩呪神重復
想啓帳內會坐又想獻列諸上飲食一時供
養一切諸佛及佛種族菩薩神已仁者則以
此所善根心口發露誠懺衆罪迴向菩提想
請諸佛於寶帳中轉大法輪仁者當即如在

帳內佛右跪坐識觀鼻端想心無惑右手拍
珠左手當胸結數珠印課誦呪數課滿已置
於數珠淨香篋中印呪護持重燒焯香想諸
香華如法供養則誦本呪解其方界合掌頂
禮依方發遣如是觀法三十六月斷諸談論
心莫悻効隨逐諸境亂濁觀想清淨依法每
日三時則得見證一字頂輪王大三摩地門
分別秘相品第五
爾時釋迦牟尼如來復告金剛密跡主菩薩
言此一字頂輪王呪成就行法諸佛共說為

得利益一切有情成斯佛頂輪王教法密跡
主過去現在一切如來所說句偈教行法門
等無差別皆擇空寂幽閑勝處我復略說簡
大名山聖所居處或仙神巖窟或空淨新室
或獨樹林泉於斯勝處一心善淨修行是法
於不善法極盡斷除於善淨法生建淨義是
二法句蔓莖能生善不善業是故所食飲食
滋味辛甘醋淡勿欲貪饕飢嗜過飽若貪為
使不能持誦供養燒火定心不生是故呪者
離貪欲食恒初夜分隨力轉讀華嚴寶雨及

餘一切摩訶衍經觀其行法制禦心田修習
此教為無為法若布瑟置迦每中夜分敷淨
茅草四周結界結印誦呪印護持身如師子
王頭南面東右脇枕手疊伸足卧若扇底迦
每中夜分頭東面北右脇枕手疊伸足卧若
穰毗柘嚕迦每卧分時頭西面南右脇枕手
疊伸足卧若睡夢見上菩提樹栴檀香樹弭
攞樹鬱頭末羅樹名證中品向速成相若有
夢見乘白鶴孔雀金翅鳥等身出光燄名證
上品向速成相若有夢見上士寶幢樓閣寶

臺踏華髮上或見手把篋篋詣入僧衆上塔
乘船名證下品向速成相若有夢見旃荼羅
人豬狗駝驢死人等若觸若乘是障不成
如是等相智者應知若毗那夜迦作諸障惱
則以粳米和烏油麻日日三時一呪一燒各
一千八遍滿第二三七日則得本神夢覺現身教
告語言汝去某處酥蜜相和日夜三時一呪
一燒各一千八遍滿三日夜則得夢見此教
調伏毗那夜迦所有真法我已受獻喫汝食
去所有真道與當成辦若夢覺已加念呪神

願為我現大丈夫相勿為我現天女儀狀亂
我心境妄生貪劫癡愛染心又持護身覆復
安睡則得夢見本神儀狀或諸神變種種勝
事心亦無取妄生喜覺若持誦時勿念過去
種種嬉謔雜欲漏法亦勿思計未來眾事說
諸餘法散亂動心惟一係想入呪文句一一
妙理若心貪生觀身胗壞若心瞋生慈心觀
住若心癡生則十二因緣觀住若心起緣顛
倒生住則至觀想呪神在頂持以香花先前
供獻結加趺坐如法念誦若少不依如所法

式則為障礙毗那夜迦破壞食噉所修功德
如是人者若誦念已護身結界端身直項結
加趺坐瞬目平視舌拄上齶以右手背壓左
手掌伸置臍下觀照四大色畢竟空體無真
實復觀五蘊其性亦空如法界性無我無人
亦無受者可得之法心即寂靜復觀靜心十一
亦無住呪者誦呪每時數畢常作斯觀若見
種種神變境界特勿取著自靜見心則得滅
除一切罪垢若有未曾入此一字佛頂輪王
大種族壇為阿闍黎教授法者自持斯法則

便常爲毗那夜迦如影逐身障喫呪者所獻
香華飲食香水火食呪聲不令得到本所呪
神法無成驗此頂輪王若成就者則常不爲
姥猷馱吒迦毗那夜迦王作生障難況餘一
切毗那夜迦能障難耶是故智者欲得成就
此呪法者當以難勝奮怒王呪或以輪王僕
從二十種呪於持誦時燒火食時障護其身
若不依法一一護身則難成就常爲諸惡天
龍藥叉羅刹惡妬仙類荼枳尼鬼畢舍遮鬼
及諸餓鬼處處隨逐伺求其便破壞虛耗是

呪法中莫以曼陀羅華弭羅華遏伽華等持
獻供養及諸佛頂供養法中亦不供養應以
惹底華頌鉢羅華拘物頭華蓮華論底迦華
及餘種類香薜名華持此華等常以供養五
頂輪王若有呪者經一二三精修此法不證
悉地倍應勤懇專精修習乃至七度各正月
五月九月詣海河渾日日三時印砂佛塔隨
力印修并轉大乘諸餘經典觀我一切所行
之跡修學斯法印是塔數滿三十萬爲滅先
世十重業障復隨此一一塔前塗香末香諸

妙華香而獻供養於一一塔前坐誦呪一百
八遍智者如是如法修持不成就者爲宿障
重又加日日印一肘塔一千已上若五重罪
亦得銷滅而證成就況餘微薄諸宿障耶如
斯依法精勤修習但誦持呪亦得銷滅何況
印塔又法詣住江河海汧採以蓮華一呪一
擲江河水中滿十萬箇則得成向何況倍加
可不成就若非是處作修法者則不成辦如
斯呪法薄渺福人使加印塔乃得成就福植
德人但所依教誦持供養遂期成就如是成

者勤誦持呪以爲根本是故諸善男子堅固
精進身心清淨求菩提者畢定成就密跡主
未曾見呪虛辭說道我提是呪在經自成要
假精進爲於菩提師僧父母及苦衆生勤功
修習合掌頂禮依法誦呪剪除垢障乃得成
就如是頂禮爲得成就廣大功德如是頂禮
無量果報無量福聚是故數數合掌頂禮乃
得口善身善意善成就功德劫初有情性質
純善福德高勝隨作隨成不等今我釋迦牟
尼如來出濁惡世間得解脫時及弟子等證

解脫時是故智者相續除斷猜疑網心具足
精進淨修福事即便成證若有宿殖福德增
勝依法修行速獲成就若無宿殖福德微薄
依法修持久乃成就此最上呪若證成就則
得高勝無等等故譬假瑠璃寶比蓮華光寶
功力價直倍數不及無論匹故則知一字佛
頂輪王力不思議勇猛殊特呪者應常持鉢
乞食若得飯餅應淨淘擇分為三分一分獻
佛呪神諸天若食獻已持施水陸一切有情
一分給施外來乞者若無乞者施與禽獸一

分自持依法而食若有作求安隱法時面北
坐食若有作求富饒法時面東坐食若有作
求調伏法時面南坐食呪者每日慈心弘願
普覆一切有情受衆苦者誓當度脫若大慈
芻鄒波索迦持梵行者若心慈悲獨行持法
則無障礙是故智者樂欲安隱富饒調伏速
成證者應常定心恭敬合掌頂禮佛塔淨治
灑地持以牛糞和黃土泥塗摩壇地誦以一
切佛頂輪王心呪或誦摧碎頂王呪呪白芥
子淨灰七遍布散十方結爲方界持以四椽

繫於線索呪之七遍四角圓釘結方地界安
布坐位種種獻列護身結印請召供養誦呪
燒火自身成驗先初供養釋迦牟尼如來次
當供養一字明頂輪王次當次第供養諸頂
輪王次當供養觀世音菩薩及所種族次當
供養金剛密跡主菩薩及所種族次當供養
與願頂王及所種族如是供養一一次第皆
持香華前供養已次當供養世間天神如斯
供獻名三種族供養法則愚癡嬰兒人無所曉
解種種謗毀一切呪者說諸呪法盡是謾語

智者若遇如是癡人應自思觀是諸佛說必
不虛謬但自尊至修行供養扇底迦法布瑟
置迦法椽毗柁嚕迦法若布瑟置迦法作誦
呪時燒火食時面東一心加趺端坐呪後每
加窣縛訶三字若扇底迦法作誦呪時燒火
食時面北定心結加趺坐亦每^{十四}呪後加窣縛
訶三字若椽毗柁嚕迦法作誦呪時燒火食
時面南瞋怒左脚踏右脚側上蹲坐亦每呪
後加虎餅二字若欲常作扇底迦法以烏油
麻和白芥子作火食法若欲常作布瑟置迦

法亦以烏油麻和白粳米作火食法若欲拔去佛法中刺作穰毗柘嚕迦法以毒藥和柳伽里根作火食法若布瑟置迦法以弭擺木穰輸迦木穰縵娜木菩提木薩惹迦木等常然燒火若扇底迦法以你叻陀木頰頭末羅木穰說他木天門冬草等常然燒火若穰毗柘嚕迦法以佉地羅木無患木苦棟木迦囉弭擺木等常然燒火攘調他怨惡心迴伏故名穰毗柘嚕迦蠲除災障一切寧靜故名扇底迦願得圓滿求者如意故名布瑟置迦如

是等法於一切處呪者善思依法修習爲此教法得最上故爲欲辟除此教法中一切災障應作是法除斯法者餘不應作此所呪者慈心一切梵行清淨莫如外道髮長甲長則得清潔若髮長備蟣虱俱生隨生障咎念誦不成若甲長則裏停垢穢拈華燒香十五便即汚觸隨亦生罪日月蝕時特勿觀說亦勿譏謗和尚闍黎過與非過若所供養呪神之時忽見呪神受天快樂勿愛願同見有國土無主紛亂特勿住中修法念誦又勿住於神龍護

地藥叉羅刹常集住地死屍陀林地無佛法
地虎狼住地多蚊蚋地無雨方地多饒風地
多賊住地屠殺住地酤酒住地賣經像地賣
凶具地媼女住地及衆難地皆勿住中營法
念誦作求諸法悉不成就念誦法中燒火法
勝天神喜滿譬如飽食歡喜充適是故佛說
一切念誦品品法中火法爲最亦不論以國
王下劣如藥叉相亦不談論軍陣相殺通國
使命媒構兇戲縛人治病皆不應作如向所
說念誦燒火一切法事廣功廣成少功少成

亦勿施他酒肉毒藥刀劍弓箭斧槊之具亦
勿讚殺快殺方便殺謀殺亦勿占說他吉凶
事亦勿教他迷禱癡法及所恐怖一切有情
不安隱法皆勿應作住清閑處以智方便想
修諸法若有緣遇不淨步多鬼處有屍鬼處
藥叉羅刹等處常一出入想爲清淨於念誦
處結加趺坐想諸妙法成香水池沒身澡浴
結浴呪印印身想爲塗香遍身塗飾一至念
誦不應動搖謾視聽察聲唾談論若破威儀
動搖聲嗽即重輪結浴印印身持以淨水洗

手嗽口乃復誦念亦得上中下而皆成就

成像法品第六

爾時世尊復告金剛密跡主菩薩言我見來
世一切呪者薄德少福樂著嬉戲不善伴侶
耽湏悻勃於戒缺漏智見狹劣不樂學求頂
王廣教出世上法惟樂世法我為斯人說頂
輪王世成就法心不猜動依法修習則定成
向密跡主成世法者應常每日依時請召日
神月神星神隨所住神一心念誦攝喚來住
結界護身誦呪作法則得世間諸法成就若

不護身結界結印則為奪人精氣鬼奪所呪
力六分偷五或全偷奪或為茶枳尼鬼奪所
呪力若恐偷奪則誦一切頂輪王心呪難勝
王呪定得却全本所呪力密跡主是故一切
呪者心常寂靜堅持六念係修呪法發菩提
心即得成就離菩提心畢無成辦何以故假
菩提心大威力故密跡主是故呪人制令不
食青黑之食亦不應於佛牀法牀僧牀和尚
闍黎父母等牀坐卧喫食亦不頰食大搏飯
食嚼食作聲半出入食顧視語食共傳器食

手指指齒皆不應作呪者應知如法摩壇正
加趺坐端儀默食若念誦時若作法時若請
召時應斷一切善不善語如法誦念亦勿與
他一牀坐卧傳著衣服鞵屨鞵等其所食器
純用赤白銅器椀食若已食訖則水淨洗重
以土灰裏外揩拭常不作諸嘲詆戲論若喜
違犯隨罪俱生呪難成驗若作大法恒候年
吉月吉日時依法營造三種品法謂佛神通
月修最第一證向頂王廣大悉地每白黑二
月八日十四日食三白食加以香華新淨飲

食持獻供養如法念誦位速成證趣成就者
如法依法當畫像變命教童女香湯澡浴受
八戒齋治絲造織方應度量勿刀截斷方量
五肘或復三肘於吉日時起首畫彩或以板
畫其匠畫時洗浴清潔著鮮淨衣受八戒齋
先當正中畫釋迦牟尼佛坐師子座結加趺
坐具衆相好頂放大光作說法相身有圓光
次佛右邊畫觀世音菩薩身黃白色首戴寶
冠冠有化佛面有微怒一手把白拂一手把
數珠又於眉間豎畫一目以天衣服瓔珞環

釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐次佛左邊
畫金剛密跡主菩薩身青色相首戴寶冠面
目瞋怒一手把金剛杵一手把白拂亦以衣
服瓔珞鑲釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐
次後畫最勝明王金剛畫大度底使者畫可
畏金剛畫黃眼金剛畫大笑金剛畫大拳金
剛畫軍吒利金剛是等金剛各有大力最上
調伏皆執器仗坐蓮華座半加趺坐各以種
種衣服瓔珞而莊嚴之次觀世音菩薩後畫
馬頭觀世音王畫意樂圓滿王畫白衣觀世

音菩薩母畫多羅菩薩畫毗俱胝菩薩畫佛
眼菩薩等是等菩薩各各執持本所器仗坐
蓮華座半加趺坐亦以衆妙衣服瓔珞皆莊
飾之次佛左邊畫難勝大奮怒神畫大字神
次佛右邊畫佛眼神畫相好神是等四神身
皆金色坐蓮華座半加趺坐密跡主如是等
像色相器仗如前所說是大變像名如來身
最頂輪王大成就像一切諸呪等同通用皆
盡成證於時世尊謂曼殊室利童子言我昔
見汝未證地時誦以是呪供養此像像放大

冠二

十八

光照此三千大千世界三世上中衆生意樂
歡適曼殊室利汝爲光照昇證三地得五神
通是故說像不可思議是如來身大三摩地
由是我以此三摩地力普大三界爲諸有情
利益成就神通變示頂輪王身如如意寶爾
時世尊告曼殊室利童子汝善能以大被甲
胄善巧方便安住有情示濟有情無量變化
現於佛身菩薩身緣覺身聲聞身等攝取衆
生說諸勝法覺悟有情是時曼殊室利童子
合掌恭敬白言世尊佛有幾名現頂輪王大

三摩地流此世界於時世尊告曼殊室利童
子汝問一字頂輪王名者所謂名印捺羅名
帝釋名布嬾娜羅名大梵天名毗瑟怒天名
摩醯首羅名自然名劫比羅名步鞞娜名婁
你名底唎訛迦唎灑名大地名治世地名
弭野縵名一切行名一切門名寂靜名涅槃
名變化名所變化名難摧名大天名阿素洛
名救度名勝首名最勝名那野迦名毗那夜
迦名福德名忙伽羅名一切事成熟名救世
名作樂名作安隱名空第一義諦名不生名

應名聞名能施名具悲名具知名三摩地名
具慈名婆魯拏名師子名牛王名禰嚩名龍
王名藥又名苦行仙名大苦行仙名能者名
觸者名世間母名質多羅名三目名千目名
跋弭怛囉名補驪名大三摩地名出生三摩
地名涌三摩地名遍知名人中師子王名調
御丈夫名出生第一義諦名證見名相證相
名三界主名世間主名無垢稱名五眼名相
似眼名蓮華夢名光明名火名步多主名斷
欲名無欲名無瞋名破瞋名遣瞋名摧垢名

勇猛將名大王名護世名治地名帝釋像名
香象名白蓮華名解空名見空名現彼名見
道者名生者名無生者名分別名無分別名
盡分別名破分別名護世間名善國名許可
名跋摩王名施財名水天名俱廢囉天名提
頭賴吒名善現名蘇彌盧名金剛名諭金剛
名妙妙行名勇猛名大勇猛名所生名大所
生名常住名無常名常無常名頂輪呪名大
呪王名藥名大藥名論者名大論者名上名
無上名白名演白者名丈夫名說丈夫名娑

伽羅名大娑伽羅名海名大海名法水住名
 日月名羅摩名樂相具足名相莊嚴名雲名
 大雲名樹名大樹名無等名羅睺羅名將名
 大將名衆主名大衆主名人主名大人主名
 持水名大持水名龍象名師子名勇施名未
 曾有名不思議名大不思議名富貴名大富
 貴名具富名大具富名實應供名滅煩惱名
 解術名行術名作變化名具錢財名法具箭
 名一非一名活非活名山名大山名無能壞
 名樂行慈名具足神通名具力名具智名無

等侶名具足光汝曼殊室利童子有一類人
 知我不生不滅真如實際實法法界涅槃實
 智無二無相意生儒童作者受者知者見者
 作如是解童子此娑婆世界衆生稱我爲大
 離欲如來佛調御丈夫天人師童子我常如
 是於此世間成熟有情示如是名童子如是
 等名成熟衆生乃有五阿僧祇百千數名一
 切聲聞愚癡衆生雖稱我名亦不識我如是
 異名童子我爲如是成熟一切有情亦於諸
 經說是異名童子復有一類有情知我無邊

梵伽沙等世界中無量種異名如來說法如
如衆生調伏成熟如來亦不去來分別出現
色相童子以不去來無作分別則能出現無
量法事陀羅尼門爾時世尊復告曼殊室利
童子言童子若有修持是頂輪王法者應常
占候吉白月五日八日十三日十四日十五
日好星宿時清潔洗浴著新淨衣若是俗人
受八戒齋依持法軌清淨修飾塗結壇場布
獻香華燒設火食先供養佛及觀世音菩薩
金剛密跡主菩薩摩訶婆羅神并諸菩薩一

切聲聞辟支佛諸天衆等如斯供養則得一
切大威德天大威呪神大明呪神歡喜觀視
此等諸天雖復日日請召恭敬如法供養於
此法中不應禮拜何以故以五頂王尊大一
切力不思議童子持此呪者雖不禮拜一切
諸天語勿毀滅諸呪天神何以故爲諸天神
部族相攝護持法故是知呪者亦不應向死
喪家初產生家不淨人家旃陀羅家田獵人
家賣凶具家賣經像家外道人家酤酒家往
詣顧宿受他供養亦不持以一切殘臭宿食

而供養之及自食噉呪者當知每日三時自
誓歸依佛法大菩薩僧發菩提心淨治三業
念佛念法念僧念戒念施念天者是俗人常
於清旦受八戒齋不殺盜姪妄語飲酒脂粉
塗身坐卧大牀不過中食以如真智無作之
心虔敬修習則得成辦爾時釋迦牟尼如來
復告金剛密跡主菩薩言又有轉輪王像於
出世世間一切呪像最上無等准前月日畫
者端肅具持十善以細白氎方量三肘或復
二肘先畫寶山於寶山中畫釋迦牟尼佛具

足象相身真金色作說法相佩通身光坐白
蓮華師子座上頂放大光於佛右邊畫呪者
貌長跪瞻仰手把香鑪於佛背後畫七寶山
於山下畫大海水遍於水中畫蓮華葉等是
像莊嚴准前所說密跡主此頂輪王像一切
佛說為當呪者得大利益略說是像若有見
者隨喜供養隨滅眾罪得大功德諸天龍神
歡喜觀敬當定成就一切勇猛頂王呪力得
無數佛種種歌讚供養功德是妙變像無量
無數一切諸佛常共讚歎若有信樂晝夜精

進恭敬供養則得無始一切罪障漸皆銷滅
 身業清淨成就頂王功德智海超過一切最
 勝殊特為諸天人供養恭敬無量讚歎當證
 佛地更無退轉證此呪者奮目瞋喝一切天
 龍八部鬼神皆得惶怖四散馳走其天帝釋
 見是人來分座同坐其諸大天亦皆分座三
 界諸天見是人來傲嫠不起迎接敬廩則皆
 頭破如蘭香枝若我於億俱胝大劫讚說是
 呪亦不能盡成此呪者是人名證最上悉地
 當為住壽三十三天大娜羅鉢底三摩地命

安常住不被死殃受天位畢變身如佛證五
 神通棄此天界以無量天前後圍遶往諸佛
 刹種種變化導誘衆生隨諸佛刹現帝釋身
 或現金剛身或現大梵天身或現伊首羅天
 身或現童男童女身或入地獄鬼畜生趣隨
 現諸身救脫諸衆生或諸山林城邑聚落為
 作房舍種種衣食供給施濟常作依怙三界
 度脫一切衆生具五神通行菩薩行為人中
 尊

一字佛頂輪王經卷第二

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册