

佛說陀羅尼集經卷第十二

罔二

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

諸天等獻佛助成三昧法印呪品

一時佛在毗富羅山大衆會中說諸金剛陀羅尼印祕密法藏神呪壇法於是會中有梵天王及天帝釋摩醯首羅日天月天星天地天四天大王火天等俱是諸天王各有無量諸眷屬俱共會說法又有無量天龍八部諸大鬼神藥叉羅刹諸眷屬等聞是金剛神通自在法呪功能各大驚怕莫知走處佛語止

止汝等莫怕此金剛法藏大有利益汝等諦聽我爲汝等說諸利益方便之事爾時天龍八部衆等聞佛說已心生歡喜各各慚愧悔諸罪過從座而起五體投地頭面禮敬前白佛言世尊我等眷屬各有一百一十二大將一大將名領四萬藥叉眷屬一一藥叉各領四百萬億鬼神相共遊行娑婆世界滿諸國土常伺人便貪食血肉爲諸橫難縱暴天下破壞正法欺誑三寶恒作不善我等愚癡不知諸佛慈悲憐愍一切衆生多諸利益我

等眷屬各各不覺心口失念發大誓願歸佛法僧同諸天等獻是神呪助護三寶不敢違教從佛印可對佛菩薩金剛等前結諸要誓

我等徒衆所領眷屬在在處處如有寺舍道場講說大乘法論及有誦持陀羅尼藏神呪

印者所住之處若有惱亂反加殘害不相擁護我等眷屬即同欺犯負於三寶我等皆當未來之世誓願不得成佛道果願佛證明印可法呪我等亦當同諸佛等利益一切  
大梵摩天法印呪第一

仰右手掌直伸小指頭指屈無名指中指中節頭並向上暨之大指附於頭指側上大指來去呪曰

唵一輪嚧合致二悉彌哩合致三陀囉聲尼

四嗚鉢訶五上聲

周二

是法印呪若有人等受持此法修習是呪供養梵天欲得驗者日日洗手面訖先胡跪地於左腋中以挾潔罐罐口向前即以右手作此印寫潔罐水盛印掌中口近其掌呪水三徧自飲水訖又更印中盛水以拭自口誦呪

三徧又印中盛水呪之三徧即用水潑自右脚上次潑左脚上復以右手大指無名指捺自兩眼兩鼻口中右耳左耳竟向自頭上過手放之若是好事以頭指入中指頭大指兩指之間即以頭指向外放之出聲彈指若是惡事即以大指中指相捻出聲彈指作此法者種種得驗作法即成論義得勝若作都大道場之時亦作印呪喚梵天入助護供養如能日日誦呪供養一切佛等一切有驗帝釋天法印呪第二

先仰兩掌即以二無名指相鉤其二中指及二小指各向掌屈之二頭指各斜豎頭相拄以二大指亦斜豎附搏頭指側大指來去呪曰

唵一怯皤弭唎<sub>二合</sub>怯二怯皤伽弭唎<sub>二合</sub>怯三  
那羅阿姥腎<sub>四</sub><sub>二合</sub>阿姥皤訶<sub>五</sub><sub>三</sub>阿怯殊姥  
伎六娑伽提七時那筏囉<sub>二合</sub>嚙八莎<sub>九</sub>訶<sub>去</sub>  
是法印呪若有人等受持是呪印等供養帝釋天者種種有驗若在佛前每日作意常供養者是人恒得諸天衛護一切歡喜

摩醯首羅天法印呪第三

合掌以二大指二頭指二小指皆相著暨即  
以右手中指又在左手中指無名指歧出又

以無名指復又在左無名小指歧出以左手

無名指叉在右手無名指中指歧出入以中  
指叉在右手頭指中指歧出二手指相叉以  
向外各搏著手背節間大指來去呪曰

唵一毗路羅合薩尼二波羅合末<sub>平</sub>摩陀<sub>去</sub>尼

三瞋陀尼四頻陀<sub>去</sub>尼五莎<sub>去</sub>訶六

是法印呪若有人等日日受持此印誦呪供

養摩醯首羅天者種種得驗每作是印誦呪  
供養諸佛之時一切佛等亦生歡喜兼療一  
切諸病有驗

摩醯首羅天求馬古印呪第四

右手屈中指最下節向掌內其餘二節直伸  
又以無名指秘在中指背根又屈小指頭向  
掌中又屈頭指以中節文壓無名指甲又屈  
大指以大指文壓頭指甲以其大指頭復壓

小指甲呪曰

唵一潛倍謀戲二莎<sub>註</sub>訶

若人欲得求馬古者七日之中全不喫食日  
日作此印印中中指上以酥蜜塗之數數誦  
呪口云所求馬古名字急急來者至第七日  
即來打門夜時作法莫聽人知若晝日作牢  
閉門著莫聽人知

又法以泥作四箇像形如天像長三四指何  
等爲四一名闍夜二名毗闍夜三名呵自多  
四名阿婆囉自多又以泥作摩醯首羅天像  
中央安摩醯首囉右邊安闍夜及毗闍夜左  
邊安阿自多及阿婆囉自多前著火鑪取猫

兒糞此是西國餅名及人爪甲與人頭髮三種相  
和燒供養之數數作印并誦呪已口云所求

馬古名字急急來看如是七日日日作法至  
第七日即來打門從心所願此法喫食亦無

所苦於夜作法莫令人知若其晝日欲作法

者牢閉門著莫令人見若事了竟收取其像  
藏著還用

東方提頭賴吒天王法印呪第五

側左手掌中指已下三指把拳又屈頭指中  
節頭亦小曲又以大指直斜伸頭勿捨著頭

指上右手亦同唯舉腕下著於左手臂上大

指來去呪曰

唵一地嚩致囉<sub>上</sub>瑟吒<sub>二</sub>合囉囉囉<sub>二</sub>波囉  
<sub>二</sub>末<sub>平</sub>聲陀<sub>聲</sub>那<sub>四</sub>莎<sub>法</sub>訶<sub>五</sub>

南方毗嚩陀迦<sub>同二</sub>天王法印呪第六

側左手腕以右腕側著左腕根上二掌相背  
以二中指相鉤伸之如索以二小指二頭指

二大指各曲之頭指來去呪曰

唵一毗嚩博<sub>又</sub>那<sub>去</sub>聲伽<sub>二</sub>地波路曳<sub>三</sub>莎<sub>聲</sub>訶<sub>四</sub>

北方毗沙門天王法印呪第八

左手側腕屈頭指已下四指在掌中作拳又  
屈大指壓頭指上右手腕亦側之作拳如左

手法唯以大指直伸向上於左手拳上累著

大指來去呪曰

唵一跋賒囉合摩那二禮那<sub>上</sub>擎<sub>平</sub>脰<sub>下</sub>羅三

莎<sub>去</sub>聲詞四

是四天王法印呪等若諸人輩受持諸佛般  
若菩薩金剛天等法呪之時因有供養都會  
道場法壇之所并作此印誦呪喚天安置供  
養即得一切人等歡喜是天王等過去亦曾  
供養十方一切諸佛及諸菩薩并金剛等其  
呪印法皆同諸佛之所印可并顯像法具諸

相貌咸侍佛所利益一切

又四天王通心印呪第九

二手頭中小三指反叉合掌二無名指豎頭  
相拄屈初節上二大指還向內拳中大指來

去作是像已於道場北面向南邊作行安置

竟呪師南坐面向北方即手作前法印各別  
作印各誦其呪一一喚之安置坐已燒安悉<sub>六</sub>  
香種種供養次作通心印誦通心呪呪曰同<sub>呪</sub>

又四天王通心印呪第十

後最

右手大指中指小指皆豎向上屈頭指無名

指拳著掌上手掌向前屈肘向上

不見別來去法

呪曰

那<sub>聲謨</sub>毗<sub>上聲</sub>嚩茶<sub>上聲</sub>迦<sub>上聲</sub>夜一那麼毗<sub>上聲</sub>嚩  
跋叉夜<sub>二</sub>那麼跋<sub>輕呼</sub>贍<sub>三</sub>那麼提  
剎合底<sub>四</sub>嚩長瑟<sub>五</sub>吒合<sub>六</sub>嚩夜<sub>四</sub>跔姪他<sub>五</sub>壇茶<sub>六</sub>  
徒皆切陀壇茶<sub>六</sub>壇吒<sub>上聲</sub>躋壇<sub>七</sub>吒<sub>七</sub>跔摩剎

八沙訶<sub>九</sub>

若能清淨如法受持是法印呪四大天王將  
二十八部善神來詣道場助護行者治一切

病七日呪之悉皆除差

四天王像法

提頭頰吒天王像法

其像身長量一肘作身著種種天衣嚴飾極  
令精妙與身相稱左手伸臂垂下把刀右手

四二

七

屈臂向前仰手掌中著寶寶上出光

毗嚩陀迦天王像法

其像大小衣服准前左手亦同前天王法伸

臂把刀右手執鞘根著地

毗嚩博叉天王像法

其像大小衣服准前左手同前唯執稍異其

右手中而把赤索

毗沙門天王像法

其像大小衣服准前左手同前執稍柱地右手屈肘擎於佛塔

作是像已於道場北面向南邊作行安置竟  
呪師南坐面向北方即手作前法印誦呪一  
喚之安置坐已燒安息香種種供養及誦

心呪呪曰

唵一漸婆羅二謝輦陀羅夜三莎<sub>去聲</sub>訶四

是法印呪名四天王通心印呪若作像身於  
道場中日日作印對於像前誦上呪等及誦  
心呪得四天王歡喜垂恩若能誦呪滿十萬  
徧療病大驗多得錢財

### 日天法印呪第十一

先背兩手中指無名指小指等背暨使齊以  
二頭指斜直頭相柱以二大指側屈捻頭指  
側本節文大指來去呪曰

唵一娑訶薩囉二羅<sub>上聲</sub>濕迷三舍<sub>去聲</sub>訶四

是法印呪若有受持此印誦呪日日供養日

天子者一切無病若在佛前爲供養者諸佛歡喜

日天子供養印第十二

不見別呪

右手無名指小指屈在掌中以大指捺無名指小指上節中指直豎少屈頭指<sup>周二</sup>指頭側著

中指上節即以左手四指把腕大指把著右

手腕背小指斜伸屈右臂肘直向上豎

月天法印呪第十三

反叉二小指無名指在掌中右壓左直豎二中指頭相著以二頭指各壓中指第三節上

以二大指各捻掌中無名指兩頭大指來去  
唵一住住鉢底二莎<sup>去</sup>聲訶三

是法印呪若作大道場都壇之時當作此印  
誦呪供養一切歡喜

星宿天法印呪第十四

先仰左手右手逆覆左手相反以右手無名指頭累壓左手中指內根節以右中指壓左無名指內根節復以左無名指逆累壓右中指內根節以左中指頭捻右無名指內根節

總綱正如索以二小指直豎頭相柱以二頭  
指斜直頭相柱以二大指向身頭相柱開大  
指來去呪曰

唵一那刹路囉二提婆路曳三莎<sub>去聲</sub>訶四  
是法印呪若有呪師日日相續對於佛前每  
作此印誦呪供養者身常無病作都壇時亦  
通入數請喚供養一切歡喜

地天法印呪第十五

合腕以二頭指及二小指反又在掌中右壓  
左以二中指及二無名指直豎頭相柱以二

大指並豎壓二頭指側大指來去呪曰  
唵一婆孫陀哩二陀那陀若三鉢囉合婆<sub>上聲</sub>  
羅怛<sub>二合</sub><sub>上聲</sub>你四莎<sub>去聲</sub>訶五

是法印呪若有人等日日相續受持此印至  
心誦呪供養地天得一切珍寶若作都壇時  
亦通入位喚而供養一切歡喜

火天法印呪第十六

直豎右手後三指頭指少曲以大指屈在掌  
中頭指來去呪曰

唵一阿耆那<sub>去聲</sub>曳二訶弊<sub>毗治切</sub>歌弊<sub>下同</sub>三婆

訶那去聲夜四地弊五地跋夜六莎去聲訶

七

是法印呪。呪師若作一切壇法供養之時。先是喚火天坐於火鑪華座中已燒酥蜜等種種。供養竟即移火天於火鑪邊安置坐之。然後以次請一切佛及請般若一一菩薩一一金剛。并諸天等安置火鑪華座中已燒酥蜜等。及以五穀種種華香并諸餅果香水等物而爲供養竟。一次第還作本印誦其本呪而送本位供養。徧已作發遣印而令散之。

火天子助呪師天驗印第十七

不見別呪

右臂屈肘向上直豎頭指中指及無名指屈頭向掌頭勿著掌直豎大指捻頭指側

閻羅王法身印呪第十八

屈左手三指仍稍出頭指三分許以大指搏

同一

十

附著頭指下節文頭指來去呪曰

唵一閻摩羅闍二烏揭羅去聲毗嚩合耶三阿揭車四莎去聲訶五

是法印呪若作大壇供養一切諸佛等時即作此印誦呪七徧其閻羅王即來受供心大

歡喜

一切龍王法身印呪第十九

陀龍王亦名優婆難印

以右肘頭在左肘內復以右手後四指少曲  
以大指搏頭指少曲之左手反曲向右手上  
右手亦如是兩手相向狀如蛇口以二手四

指開合來去

呪用

又有龍王法身印第二十

左右臂腕准前不改但以左右小指無名指  
反叉掌中右壓左二中指直豎頭相柱以二  
食指柱中背上節以二大指少曲各柱二

食指內中節頭指來去

同詣呪曰從尼

唵一蒲祇蒲祇二蒲雞蒲伽跋底三鴉併訶

是法印呪若作大會供養壇時即作此印誦  
呪喚入都壇會中同供養者即得一切皆悉  
歡喜若欲祈雨當具作壇供養作法所祈即

得降雨便足

五方龍王華座印第二十一

不見別呪

二手八指似曲不曲皆向上豎二小指頭相  
離二分二無名指及二中指頭各相離可二  
寸許二頭指頭相去四寸並豎大指二指相

著

五方龍王牙印第二十二

不見別况

屈右臂肘直向上豎屈無名指小指在掌中  
指直豎又屈頭指頭側著中指中節以大  
指捻頭指頭側

祈雨法壇

若欲乞雨可就國中四望勝地及好池泉有  
龍之處近其池側修理平淨方面各取正五  
十步著淨衣服置立道場竟當中心作十二  
肘壇八肘亦得其壇四方皆將皂布幕圍繞

之上方亦覆於其幕內多懸皂幡又以五色  
粉繞四畔其壇界畔唯作一重而開四門壇  
之東門將以泥作一龍王身身長三肘一身  
三首其龍立地龍身一肘在於壇內二肘在  
外次於南門又以泥作一龍王身身長五肘  
一身五首其龍立地龍身一肘在於壇內四  
肘在外次於西門又以泥作一龍王身身長  
七肘一身七首龍身立地龍身一肘在於壇  
內六肘在外次於北門又以泥作一龍王身  
身長九肘一身九首龍身立地一肘在內八

肘在外次壇中心又以泥作一龍王身身長八肘一身一首龍頭向東五龍王前龍別各安二大瓦瓶瓶上各以白粉塗之其瓶身上以真牛黃各畫四箇須菩提像結跏趺坐四二一瓶口滿著雜華若無生華以綵華充其瓶項上華鬘交絡其壇四角各別安一赤銅水罐其罐各受可一斗者滿盛淨水不須畫飾其口挿柳栢枝竹枝亦得中用各并葉取又各以生五色綵帛繫其枝上共成一束其綵色別各長五尺其壇內外多以泥作小龍子

形以爲眷屬五龍王前各以種種果餅飲食一大牙盤盛而供養其食日別換新好者作是壇法乞雨之時每日以煮五穀一石散施地上鬼神等食作法時共八弟子伴悉曾經入都道場者令入驅使以外餘人不得輒入其作法人等唯合得食乾粳米飯粳米乳粥餅果子等不得喫菜香湯洗浴著新淨衣入壇作法一上廁時一度洗浴著新淨衣方入壇上遣一呪師坐於壇內多燒雜香至心誦呪直護身作莫作結界如是八人更互入壇

誦呪不得令其壇內空虛日夜誦呪聲莫絕每至夜然一百二十盞燈若欲出入來去之時皆從西門出入來去其餘三門不得輒入幃幕以外四面各別而開一門門別各懸雜綠色旛門別張幕多數旛褥供給香油飲食卧具又請有德有行精進衆僧各自清齋香湯洗浴著新淨衣入幃之內轉大雲經孔雀王經大雲輪經六時繞壇行道禮拜助祈雨人若能如是作法乞雨三日得雨若不得者一七日內必得大雨

那囉延天身印呪第二十三亦名呼名印  
上一下倒然也  
以兩手四指反相叉仰掌向上指頭向上直豎二大母指各附二食指側大母指來去呪曰

跔姪他一唵二那囉延提婆那三訖抑合二噓

擎二訖抑合二噓擎二合莎訶五

那囉延天無邊力印第二十四

准前印上迴掌向身合腕以左手大母指屈入右手大母指岐間以右手大母指壓左手大母指誦前呪作此印呪能移山覆海不得

與人結怨必爲報讐損於前人慎之慎之

乾闥婆身印呪第二十五

以二小指左右相叉以二無名指鉤取二小

指在掌中二中指直豎頭相拄二頭指附二

中指側少屈二大母指並散豎大母指來去

呪曰

唵一薩婆乾闥婆那二迦嚕茶耶三畔陀畔

陀四莎訶五

緊那羅身印呪第二十六

以左右二中指無名小指合掌相叉右壓左

二頭指豎頭相拄開掌一寸許二大母指散  
豎來去呪曰

唵一跋折囉二緊那囉伽聲耶三畔陀畔陀

四莎訶五

摩呼囉伽身印呪第二十七

以兩手把拳仰掌側相著先豎二頭指又以

二大母指各捻二中指側丈上頭指來去呪

曰

唵一薩婆摩呼囉伽二伽囉吒耶三莎訶四

摩訶摩喻喇印身呪第二十八

唐云孔雀王印用此結界

魔  
縛

先以右手中指叉入左手中指背左手頭指無名小指並把右手中指背又以右手頭指無名小指把左手大母指左手大母指在右手大母指岐間出頭與左手中指相捻右手大母指壓右手頭指中指甲上左手頭指直豎來去呪曰

跔姪他一唵二摩訶摩喻剉三薩婆訥那鉢地四畔陀畔陀五嗚許頗吒二合六沙訥七摩訶摩喻剉集天衆印第二十九追天鬼印與遮文茶

師子王呼召印呪法第三十也同

起立先以左手頭指屈第二節又以左手大母指壓頭指上又以中指壓大母指甲上無名小指直豎舉手與左臂齊又以右手大母指屈入掌中三指把拳又與右臂齊迴手掌向臂頭指直豎來去呪曰

跔姪他一唵二吼吼吼吼三呼呼呼呼四訥訥訥訥五莎訥六作此印時一切鬼神一呼立至師子王護界印呪第三十一

與前軍茶利金剛一字降魔王印同唯改二

中指頭柱眉間呪曰

唵鉢一豆留豆留鉢鉢鉢鉢

繞壇三匝發大聲吼誦此呪已所有一切毗  
那夜迦聞此呪音皆悉散滅

伽嚕茶呼召印呪第三十二

仰二手掌右壓左以右手大母指鉤取左手  
大母指左手亦如之左手中指無名小指屈  
在右手掌中以右手中指無名指小指壓右  
手三指甲上頭指直豎來去呪曰

唵一跋折囉伽嚕拏二瞋陀瞋陀三摩他摩  
他四鉢揃五莎訶六

天辯天神王呼召印呪第三十三

先以右手大母指屈入掌中中指無名小指  
托拳又以左手向前把右手腕右手頭指來

去呪曰

跔姪他一唵二摩訶提婆布怛囉三却吒合  
旁伽四賀悉跔二曳五莎訶六

餹摩檀陀呼召印呪法第三十四  
以兩手中指無名小指正相又二頭指豎頭

相柱二大母指各附二頭指側開掌如掬水

法大母指來去呪曰

跔姪他一唵一燄摩檀馱那 尸朋迦唎尼

跋折唎杜堤五理醯理醯六莎訶七

水天呼召印第三十五

以兩手小指頭側相搏二無名指四三在小指後

指心相捻二中指亦然二頭指秘捻二中指

背第一節上仰掌狀如掬水法以二大母指

各附食指側大母指來去呪曰

跔姪他一烏駛迦提婆那二理醯理醯三

莎訶四

若欲作此水天印呪法者當作縱廣四肘木  
壇壇開四門其壇北面安水天座安十六盤  
飲食供養燒熏陸香呪師洗浴著新淨衣面  
向北坐誦呪滿足一千八徧祈雨先得若入

水中作此印法履水如地

造水天像法

以白檀木刻作其像身高五寸似天女形面  
有三眼頭著天冠身著天衣瓔珞莊嚴以兩  
手捧如意寶珠身高二寸半作亦得造此像

已安木函內以錦囊盛繫於左臂諸願悉隨

次作身印

水天身印第三十六

起立並脚合掌當眉間屈二頭指壓一大指

頭作此印者水天身現

風天法印呪第三十七

起立地兩腳相離三尺許脚指並齊左右中

指屈中節在掌中次以並二大指各壓中指

側上鉤左右頭指無名指小指頭皆相著三

指側皆開合腕以一大指下節當額上著指

頭向上呪曰

唵一婆遮鞞二阿揭車三莎聲訶去印無來有去法印

呪出十一面是嘗部

阿脩羅王法印呪第三十八

以左手中指等屈指頭離掌二分許其頭指

曲以大指亦稍曲與頭指相應大指來去呪

曰

唵一毗摩質多囉二阿蘇囉三地波多曳

莎聲訶去五

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

入供養一切歡喜

遮文茶法印呪第三十九

以左右中指無名指倒捩相絞以二小指相  
叉以二大指向上相叉其二頭指亦相叉大  
指來去呪曰

二頭指中指小指並直豎頭相柱翼二肘印  
去乳房五寸誦大身呪

遮文茶天火輪印第四十一

左中指柱右頭指頭右中指柱左頭指頭二  
無名指屈於掌中二無名指中節相背二大  
徒皆切三莎

唵一胡嚧胡嚧三遮文地徒皆切三莎去詞四

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

指二小指並直豎頭相柱誦心呪

遮文茶天伏魔鬼印第四十二

左右八指總反叉於掌中唯二中指直豎頭

相柱合腕安頂上翼二肘誦心呪

遮文茶大三博叉護身印第四十

二大指屈於掌中二無名指壓二大指甲上

遮文茶天追諸天印呪第四十三

左右九指總反又在掌中唯右手中指直豎  
來去二大指亦屈頭於掌中誦大身呪此呪亦名

那聲

那聲悉陀去聲喃上聲那聲謨摩登伽聲喃

那聲

那聲悉陀去聲耶三遮文茶耶四頗路

那聲

嚩二迦羅波泥五什婆娑那聲耶六提婆陀

那聲

那聲那婆不嗜陀去聲曳七阿彌迦槃羅毗利耶

那聲

八鉢羅迦羅摩九藥又羅刹娑婆不嗜陀

那聲

嚩耶十拔羅不摩婆羅臘陀去聲曳一嚩師伽

那聲

那十二伽膩鞞闍伽拏三普伽羅鉢瑟吒曳四十

濕摩捨那十婆那婆悉泥曳六哩醯聲曳醯  
上婆伽婆帝十遮文達八薩婆阿遏他合悉  
帝十訶羅訶羅二訶利訶利二十戶盧戶盧

那聲

那聲二十一遮羅遮羅二十只剎只剎二十主嘵主

那聲

嚩二十哩醯聲曳醯上聲婆伽婆帝二十遮文

那聲

荼二十閑婆羅閑婆羅二十陀婆陀婆二十

那聲

涅喇陀涅喇陀三十彌利彌利三十訶訶三十

那聲

醯醯三十呼呼四勃駛勃駛三十陀囉陀

那聲

嚩三十提剎提剎三十途嚩途嚩三十伽吒

那聲

伽吒三十伽知伽知四十瞿都瞿都四十訶囉

詞羅四十醯唎醯唎四十呼噠呼噠四十阿  
噠訶阿噠訶四十暴嚕訶暴嚕訶四十哩醯  
叟醯聲婆伽婆帝四十遮文茶八十安路囉  
迦羅波薩那彙四十勒蘇摸投休合蓬當儀  
迦羅伽羅五十歧利歧利五十瞿盧瞿盧  
迦羅伽羅一歧利歧利二瞿盧瞿盧  
迦羅伽羅三十哩醯叟醯聲婆伽婆帝四十必帝剎婆  
叟那叟悉泥彙五十阿勘跋蘇五十謨途致  
當嗜五十唵五十遮羅遮羅五十婆羅婆羅  
十鉢囉鉢囉六十森羅森羅六十阿鼻賒阿  
鼻賒三十阿婆阿婆六十鉢羅謨吒耶六十

婆伽婆帝六十遮文茶六十薩囉薩囉六十  
跋羅跋羅六十阿突那阿突那七十勃駛勃駛  
七十俱噠俱噠七十訶羅訶羅七十伽羅伽  
羅七十歧利歧利七十瞿盧瞿盧七十哩醯  
平叟醯聲婆伽婆帝七十遮文茶七十薩潘  
那謨悉陀那一摩登伽那二那謨悉陀夷三

遏貪七十摩森婆達耶八十阿遮囉寫八十望  
不折耶八十莎訶八十  
人遮文茶呢第四十四  
呢曰

那謨悉陀那一摩登伽那二那謨悉陀夷三

遮文茶夷四阿多羅迦羅波二合婆娑那夷  
六提婆陀那婆不嗜多夷七阿尼訶多皤囉  
毗嚟夷八波羅迦囉摩夷九藥叉囉刹婆不  
嗜多夷十跋囉聲摩十一跋羅臘陀夷十二嚟師  
伽那十三毗閣伽羅十四普伽羅樹師吒十五合夷十六  
奢摩奢那皤悉泥十七六哩醯曳醯聲婆伽婆帝  
七遮文遲十八薩婆遏他悉第十九訶羅訶羅二十  
奚利奚利二十一戶盧戶盧二十二遮羅遮羅二十三  
三至利至利二十四注留注留二十五六哩醯曳  
醯聲婆伽皤帝二十六遮文遲二十七十  
閻婆羅閻

婆羅二十八駄婆駄婆二十九多利叱多利叱三十  
四利四利三十一訶醯呼訶醯呼三十二佛提佛  
提三十三駄羅駄羅三十四地喇地喇三十五度噓  
度噓三十六伽吒伽吒三十七祇致祇致三十八巨  
誅巨誅三十九訶羅訶羅四十奚利奚利四十一戶  
噓戶噓四十二阿魯訶阿魯訶四十三波烏魯訶  
波烏魯訶四十四六哩醯曳醯聲婆伽皤帝四十五  
遮文遲四十六十阿多羅劫婆羅四十七皤婆那  
夷四十八勒蘇模投休遲當儀四十九訶羅訶羅  
十五祇利祇利五十求婁求婁五十一六哩醯曳醯

上聲婆伽皤帝三十五十畢帝利伽擎四十皤悉泥

五十五十唵五十遮羅遮羅五十婆羅婆羅五十

摩羅摩羅五十波羅波羅十六阿鼻賒阿鼻賒

六十阿暮吒曳六十波羅暮吒曳六十哩醯

曼醯聲婆伽皤帝四十遮文遲六十波羅波

羅六十阿度那阿度那六十毗遮那毗遮那

六十屈婁屈婁六十阿羅阿羅七十唏利唏利

七十休婁休婁七十伽訶羅伽訶羅七十祇

唏利祇唏利七十求休婁求休婁七十哩醯

曼醯聲婆伽皤帝七十遮文遲七十薩皤遏

他摩摩某甲七娑陀夷九莎訶十八

人遮文茶呪第四十五

呪曰

那聲謨婆伽婆姤一噓達囉耶二那謨悉陀

南三那聲謨婆伽婆帝四遮文茶橐五阿鉢

嚩帝賀多六婆羅毗唎耶七鉢羅羯麼橐八

摩訶囉刹賜橐九鉢羅什婆履多捺耶那去

橐十阿帶囉聲迦羅婆合皤薩那橐十一摩奴

沙摩乞此婆叉泥橐十二捺羅母制十三摩婆薩

那橐十四底喇迦跋羅十五摩羅怯叱六婆伽害

羅  
 昏  
 襋  
 七  
 韻  
 马  
 合  
 雞  
 金  
 八  
 鼻  
 咧  
 俱  
 韶  
 知  
 目  
 佉  
  
 襋  
 九  
 摩  
 鹹  
 濡  
 婆  
 合  
 四  
 嚩  
 婆  
 羅  
 脣  
 陀  
 襋  
 十  
 阿  
 蘇  
 羅  
  
 那  
 舍  
 泥  
 襋  
 二  
 去  
 襋  
 三  
 喃  
 四  
 遮  
 文  
 茶  
 襋  
 二  
 带  
 波  
 带  
 波  
 十  
 什  
  
 閣  
 此  
 云  
 雷  
 襋  
 答  
 羅  
 答  
 羅  
 九  
 带  
 波  
 带  
 波  
 十  
 什  
  
 婆  
 羅  
 什  
 婆  
 羅  
 三  
 十  
 年  
 車  
 車  
 車  
 車  
 車  
 車  
  
 阿  
 毗  
 舍  
 三  
 十  
 泥  
 毗  
 舍  
 三  
 十  
 薩  
 婆  
 過  
 貪  
 合  
 上  
 聲  
 二  
  
 八  
 蘇  
 蘇  
 大  
 野  
 三  
 十  
 婆  
 伽  
 婆  
 帝  
 十  
 遮  
 文  
 茶  
 一  
 四  
 十

度  
 盧  
 度  
 盧  
 四  
 十  
 陀  
 韶  
 婆  
 陀  
 婆  
 此  
 云  
 急  
 走  
 佉  
  
 佉  
 驥  
 佉  
 驥  
 四  
 十  
 制  
 叱  
 制  
 吒  
 四  
 十  
 拔  
 波  
 拔  
 波  
  
 六  
 吉  
 咧  
 吉  
 咧  
 四  
 十  
 折  
 波  
 折  
 波  
 四  
 十  
 婆  
 伽  
 婆  
 帝  
  
 耶  
 九  
 四  
 十  
 遮  
 文  
 茶  
 五  
 薩  
 婆  
 提  
 罗  
 上  
 鹹  
 五  
 十  
 騞  
 謨  
 制  
  
 耶  
 五  
 十  
 莎  
 訶  
 五  
 十  
 罗  
 上  
 鹹  
 五  
 十  
 騞  
 謨  
 制  
  
 閣  
 五  
 十  
 審  
 襋  
 五  
 十  
 寫  
 薩  
 婆  
 鼻  
 驥  
 聲  
 那  
 五  
 十  
 鼻  
 那  
 耶  
  
 泥  
 雞  
 轉  
 五  
 十  
 莎  
 訶  
 五  
 十

又  
 遮  
 文  
 茶  
 呪  
 第  
 四  
 十  
 六  
  
 呪  
 一  
 遮  
 文  
 茶  
 二  
 必  
 帝  
 咧  
 婆  
 尼  
 迦  
 三  
 羯  
 波  
 羅  
 詞

又遮文茶呪第四十七

呪曰

悉帝四茶岐尼羅迷五破破敷沙必剎耶六  
阿鉢羅提訶多七縛陀鉢吒八帝剎二輸上  
利迦那迦九跋折囉十浮瑟泥二合阿鶴吒  
二毗鶴吒十鉢都七魚一阿鶴吒  
合泥五荅斯婆羅摩耶六輸藍鉢羅七毗舍  
摩奴沙去聲伎伽訶薩帝九唵二跋羅捕瑟  
泥二十遮羅遮羅二十一罽波罽波二十醯醯  
伽婆帝二十一那聲悉都合二十二提二十一莎訶二十  
胡噦都切车鶴多三莎訶三十

那聲謨悉陀喃一那謨摩登伽喃二那謨悉  
陀夷三那謨遮文茶夷四阿鉢羅底訶多五  
摩羅彌黎鉢羅伽羅摩夷六那謨婆伽婆帝  
七遮文遲八摩訶羅刹西九鉢羅闍婆利路  
十那夷那聲延安多羅尼却波羅十一提婆薩  
那夷二十摩怒沙惟婆拔刹那夷十三唵十四陀羅  
陀羅十五室利室利奴十六伽闍婆伽闍婆十七伽  
多婆伽多婆十八吉利吉利十九都盧都盧二十暮

盧暮盧一二十摩訶暮盧二十阿毗賒阿毗賒  
 二十薩婆曷他合麼麼某甲二婆陀夷二十  
 嘴醯曳醯聲婆伽婆帝六十遮文遲二十  
 吐八他婆他婆九可陀可陀三十婆吒婆  
 吒三十拔波拔波三十吉利吉利三十折波  
 折波四十嘴醯曳醯聲婆伽婆帝五十遮文  
 遲三十薩婆伽羅夷驃三十暮者也三十莎  
詞三十九前第二呪與此呪受持法用并及功能如下所說  
 若欲受持摩登伽呪法先作一壇縱廣七尺  
 用牛糞塗地方七尺七寸當取一枚隨杖長

短量取七尺亦得取柳枝長六尺及竹口含淨水半噀餘者咽去初含水叩齒七徧然後噀半殘半咽之即呪呪鉢亦然若呪病人時取灰無灰取土及水隨得呪之訖用灰水塗病人身然後呪燒白膠香地上畫一鬼形呪師手捉石榴枝或用柳枝即呪此枝打病人時若鬼著者即問姓名行病所由若不語者誦呪一徧以水灑之即便自語若以芥子代水亦得結界之法水及芥子或呪三徧或呪七徧以散四方心中作念齊若干步當擁護

我

凡呪童男女令遣看吉凶者清淨洗浴燒安息香手提石榴杖呪杖打地若打四廂地及打身上即神著也

若一日瘡二日三日四日及七日者當呪白

線一呪一結結三七結繫頭即差廿四  
周二

若人欲斷魘魅鬼者捉鎗鐵刀大小隨意攜病人頭上即便得差

若人欲得錢財寶貨穀帛資生者取七種穀

用紫檀木累作井欄以火然紫檀呪七種穀

一呪一燒紫檀火中如是乃至一百八徧即如心願

若人欲得婦女自在者取胡麻呪燒之

若人欲得驅遣一切惡鬼神者可呪生肉燒於火上

若人欲除熱病之時燒青木香誦呪即差

若人欲除蛇毒之時燒皮誦呪

若人欲得錢財衣物者燒蘇曼那華誦呪即得

若人欲作那鞞伽阿練那法取烟脂好墨胡

麻油和研塗童子手指甲之上向日呪之即見種種善惡境界

若有人忽得天魔羅雞室陀鬼病其狀如風顛或似狂人或哭或笑此是病狀經四十九日不療其人必死呪師於城門外寂靜之處四二東流水邊作四肘水壇種種供養四三喚病人近壇門邊結火輪印誦前心呪以右手把白芥子散患人面上鬼得芥子其身碎裂狀如火燒左手執柳枝打病人數數作此法及燒酥酪胡麻如是三日呪神歡喜

又法所有病處以酥油摩病人體上又呪泥塗心下即得除愈

又法欲得大驗時於遮文茶像前以種種香華然燈供養穿一火坑方圓一肘坑中畫作蓮華形燒桑木柴一百八段誦呪一徧一度投著火中又燒酥酪粳米石蜜蕎麥華芥子安息香等如是一千八徧能令呪師得大珍寶若能日日作此法天神歡喜恒具大驗不爲鬼神之所惱亂所有行人誦遮文茶呪不得食胡芥胡椒胡薑胡豆胡荽以上五種皆

不得食若人食者令人失驗

又遮文茶印呪移腫法第四十八

以左右二手中指以下三指各屈成拳二頭  
指頭相拄二大指各捻中指側成拳三指各  
背相著呪曰

唵一遮文茶二伊利彌利三莎訶四

受此法印預前七日持齋戒已當大齋日對  
佛像前燒沉水香供養已竟陰誦此呪二十  
一徧次當叩齒二十一下後陰唱殺受持以  
後任意用之男左女右若禁男時用左頭指

捻腫上訖即取一骨書此骨頭著地面上作  
腫移字即誦前呪二十一徧次當叩齒二十  
一徧口陰唱殺即將患人近樹邊立以左頭  
指畫於樹上應時即移著於樹上有大神驗  
遮文茶呪功能略竟

一切毗那夜迦法印呪第四十九

以二小指二無名指相鉤向內即以二中指  
豎相叉又以二頭指各豎附中指以二大指  
一徧次當叩齒二十一下後陰唱殺受持以

亦豎附近頭指側大指來去呪曰

唵一薄迦囉准<sup>去聲</sup>茶二阿地波多曳<sup>去聲</sup>三莎<sup>去聲</sup>

訶四

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚  
入供養一切歡喜  
又毗那夜迦呪法第五十

呪曰

那<sub>上</sub>謨<sub>二</sub>毗<sub>三</sub>那<sub>四</sub>夜<sub>五</sub>迦<sub>六</sub>聲<sub>七</sub>寫<sub>八</sub>一<sub>九</sub>訶<sub>十</sub>悉<sub>十一</sub>知<sub>十二</sub>合<sub>十三</sub>目<sub>十四</sub>佉<sub>十五</sub>聲<sub>十六</sub>  
寫<sub>二</sub>路<sub>三</sub>姪<sub>四</sub>他<sub>五</sub>阿<sub>六</sub>知<sub>七</sub>耶<sub>八</sub>二<sub>九</sub>合<sub>十</sub>那<sub>十一</sub>知<sub>十二</sub>耶<sub>十三</sub>二<sub>十四</sub>合<sub>十五</sub>殊<sub>十六</sub>  
播<sub>一</sub>帝<sub>二</sub>耶<sub>三</sub>六<sub>四</sub>烏<sub>五</sub>悉<sub>六</sub>曇<sub>七</sub>去<sub>八</sub>聲<sub>九</sub>卑<sub>十</sub>耶<sub>十一</sub>二<sub>十二</sub>合<sub>十三</sub>悉<sub>十四</sub>婆<sub>十五</sub>合<sub>十六</sub>巴<sub>十七</sub>  
鉢<sub>一</sub>耶<sub>二</sub>八<sub>三</sub>波<sub>四</sub>途<sub>五</sub>薩<sub>六</sub>耶<sub>七</sub>九<sub>八</sub>娑<sub>九</sub>剎<sub>十</sub>波<sub>十一</sub>遲<sub>十二</sub>莎<sub>十三</sub>訶<sub>十四</sub>一<sub>十五</sub>

灌若刻作其形像夫婦二身令相抱立各長  
五寸七寸亦得二身並作象頭人身其造像  
直不得還價造其像已白月一日於淨室內  
用淨牛糞摩作圓壇隨意大小當取一升清  
胡麻油用上呪文呪其淨油一百八徧即灌  
其油以淨銅器盛著暖油然後將像放著油  
中安置壇內用淨銅匙若銅杓等彝油灌其  
二像身頂一百八徧以後日日更呪舊油一  
百八徧一日之中七徧灌之平旦四徧日中  
三徧共成七徧如是作法乃至七日隨心所  
欲作此法先須造像或用白鑑及銅木等若

願即得稱意正灌油時數數發願復用酥蜜  
和麪作團及蘆菔根并一盞酒如是日別新  
新供養一切善事隨意成就一切灾禍悉皆  
消滅其所獻食必須自食始得氣力  
調和毗那夜迦法印呪第五十一

作帝殊羅施印以二小指無名指相叉於掌  
內豎二中指頭相捻以二頭指各加中指背  
第一節下半分許即是喚一切天大指來去  
呪曰

唵一鑠覩嚧二波囉摩馱你曳三莎訶

四

調毗那夜迦法但是誦呪人夢中驚怖見諸  
畜生惡境界等當知是毗那夜迦鬼王瞋夢  
中覺已即慚愧乞莫瞋明日自有飲食勞謝  
謝法以水摩地作二肘水壇圓如盤大亦得  
取蒸餅五顆蘆菔根三顆火燒熟有華著華  
并燒白膠熏陸香等安於壇中呪師壇西面  
向東坐誦自在天呪一百八徧已口云慚  
愧好去如是語已壇中雜物盤盛出門向西  
棄却西北亦得口云

薩婆藥叉囉闍阿鶻捨訶娑鉢闍迦車

作是語已棄却即歸

大自在天呪曰

唵一毗謗羅薩尼二波囉末剎達尼三瞋達

尼四頻達尼五莎訶周二六

誦一百八徧即心歡喜非但夢中但覺有魔

事即作前法定好

一切藥叉法印呪第五十二

以右手四大指來去呪曰

唵一渴伽二阿地波多曳三莎訶三

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚  
入供養一切歡喜

旁二大指來去呪曰

唵一俱毗羅二莎訶周三

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚  
入供養一切歡喜

一切羅刹法印呪第五十三

以右手大指捨小指無名指甲上餘三指皆

賢大指來去呪曰

唵一渴伽二阿地波多曳三莎訶三

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚  
入供養一切歡喜

就希有大功德已而告衆言我皆印可不違  
本願任爲方便護持正法不得輕慢我等正  
教憐愍一切衆生之類爾時諸天王等蒙佛  
印可皆大歡喜一時作禮心無退轉成就第  
一最勝功德

聞

廿九

音釋

姥莫補切 噴音綵 緜練結 郎計二切 普亦 按紛也  
曾母亘切 哩於堅切 胡胡結 森弭沼 模模  
未各尾切 眇眴 眇目 居例 嘭蘇田切 舍舍  
搗呼韋切 菓音雖 胡胡 姜姜 水漬也  
也麥齒切 振音 菜名 眇奴管切 繫繫居 願願  
也乾種切