

佛說陀羅尼集經卷第十

卷下
金剛部

志十

二合俱嚕駛八鳴鉢婆九
七

金剛烏樞沙摩法印呪品

此云不淨潔金剛
印有十七况有四

二十

烏樞沙摩_二護身法印呪第一

兩手掌向身相叉守指及無名指頭搏著掌
上小指邪豎頭相柱屈二頭指相鉤右壓左
屈二大指捻頭指上節橫文呪曰

唵一跋折囉_二俱嚕駛_三摩訶婆_{去聲}羅_四訶
那馱訶_五跋者毗馱崩_二寫夜_六烏樞沙摩

是法印呪若人欲作火頭法事先以此印誦
呪七徧護身然行用烏樞沙摩法皆悉有驗
用此印呪治一切病誦十萬徧然後行用

烏樞沙摩身印呪第二

以右手無名指小指從左手無名指背後入
中指無名指岐間以右大指壓右無名小指
甲上握左無名指小指次屈左無名小指復
以左大指壓左無名小指甲上作環相鉤各
豎兩頭指及中指頭相柱頭指來去呪曰

唵一跋折囉二俱嚧駛三摩訶婆_法囉四訶
那駄_去訶_五跋者毗枳囉六毗駄崩_{二合}寫夜
七闍置囉八藍蒲陀羅九烏樞沙摩_{二合}俱
嚧駄十鳴鉢澄澄_{十一}沙訶_{十三}

是法印呢若入道場作法之時日日供養皆
以此印護身結界已還用此印喚請金剛若
欲取驗於清淨處燒安悉香七日七夜誦是
呪滿十萬徧已一切皆驗兼用治病亦得効
驗治病時節從平旦一上日中一上黃昏一
上每日如是三時各誦一千八徧或誦一百

八徧亦得除此三時不得浪誦若誦持時不
作徧數惟多彌好別受餘福一百日內更不
出道場外宿行姪破戒若破戒行衆神不護
不助其力亦無大驗若欲出行大小便時勿
著淨衣上廁食時亦爾若大小便及喫食竟
必須香湯淨洗浴已還著淨衣入道場中誦
持本業若欲對面親見金剛乞願之時每夜
作軍荼利歡喜法者必定得見行者當見金
剛之時勿生恐懼若心怖畏即令其人失心
荒亂所以者何其人若能使得金剛即能制

伏一切鬼神是故一切諸鬼神等見其臨欲成就大驗來相恐怖令其退壞當須強心牢固其志勿心動轉求見身法如下所說此呪乃是八部鬼神皆悉集會異口同說不問吉凶黑白二月齋與不齋若淨不淨食與不食先誦是呪滿十萬徧即得法成一切所求皆悉得力又用白汁木柴然火又取此木細枝截爲一千八段長短隨意段別皆共白芥子呪各呪一徧投火中燒如是數滿一千八徧即得貴勝上至天王皆悉歡喜

又法不問淨與不淨若晝若夜但誦呪滿三十萬徧即一切處無有障礙仍用胡麻和酥相攬取其少分呪一徧已投火中燒如是滿足一千八徧其法即成

又法高山頂上更誦是呪滿十萬徧一切去處但作^三許彈指作聲更無惡人而能當頭爲作障

又法每日平旦日中黃昏三時各誦一百八徧夜眠卧時諸天愛護一切諸人亦常愛念又法但是一切鬼神病者以石搘杖呪三七

徧用打病身其病即差

烏樞沙摩結界法印呪第三
准前大護身印惟開二頭指於中指背後離

三分許呪曰

那_華_上謨_聲_上室_旃_合荼跋折羅波擎曳一孽訶

烏樞沙摩歡喜法印呪第四
彈指_心者永無驚怖

藥又栖那跋路曳二蹊姪他三唵_四薩嚩毗

薩嚩

_五尼文者醯_上聲

那吒

七薩哩毗

以左手大指屈指頭柱無名指第三節文以四指作拳呪曰

薩嚩

_八伽_上聲

那吒

九阿_去聲車底迦_十

唵一攝跋

_二合

嚩二攝跋

_二合

嚩三承伽摩夜

_四

承伽摩夜

_五迦羅迦羅

六婆羅婆羅

七呵羅

呵羅

八娑羅婆羅

九鉢羅鉢羅

十社羅社羅

是法印呪若作法事以此印結四方上下虛

以左手大指屈指頭柱無名指第三節文以四指作拳呪曰

唵一攝跋

_二合

嚩二攝跋

_二合

嚩三承伽摩夜

_四

承伽摩夜

_五迦羅迦羅

六婆羅婆羅

七呵羅

呵羅

八娑羅婆羅

九鉢羅鉢羅

十社羅社羅

空等界呪三七徧若用是法治病誦呪二十
一徧彈指亦應二十一徧去病有驗若人夜
卧心驚怖者亦如上法呪三七徧二十一徧
彈指_心者永無驚怖

十末羅末羅二十娑羅婆羅二十莎訶

四

是法印呪若作火頭金剛法用誦呪之時護
身結界請喚火頭金剛安置先作此印誦呪

即得一切歡喜若有人患惡瘡者以此印摩

瘡上誦呪其瘡即差持此印呪一切行處不
作留難一切諸人見者歡喜若食毒藥當作
此印繞身頭上誦呪即差

烏樞沙摩供養法印呪第五

准前身印唯改以二頭指捻中指甲際上呪

曰

唵一跋折羅俱嚕駛二摩訶婆嚩羅三唵四
入鞞入鞞五摩訶入鞞六主羅主羅七企羅
企羅八娑羅婆羅九訶羅訶羅十駛訶駛訶

十一莎訶

是法印呪欲作法事請喚火頭金剛安置當
作此印誦呪供養即得種種利益有驗

烏樞沙摩治鬼病印呪第六

一名殺鬼印呪

准前身印唯改以右頭指中指向內揩之左

頭指中指頭呪曰

唵一跋折羅俱嚕駛二摩訶婆羅三囉嚩怛

那合二毗補史多_{二合四}奢喇囉擎夜_五瞋陀瞋

陀_六鳴鉢潑_七莎訶_八

是法印呢。師若欲治病去時先以右手無名指大指捻取淨灰。呢七徧已點自頂上眉間。喉上左脣右脣及點心下護身而去與治病已然後於彼病人身上依如前法與作護身病鬼不得近病人邊亦不得入其家門戶烏樞沙摩跋折囉法印呢第七

准前身印唯改二頭指屈各向掌中垂下入頭呢曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆嚕羅三你羅婆薩那_{去聲}耶_四鉢羅涉筏_{二合}哩多_五摩鉤吒夜_六步筏_二哩多_七你多羅_{去聲}夜_八底哩補

羅耶_伽聲羅九毗駄崩_{二合}娑_上聲夜十迦_羅聲夜十一跋波路波二十鉢羅鉢羅三十涉筏_{二合}羅涉

筏_{二合}羅十烏迦_上聲目佞性_{十五}普吒普吒六娑囉婆囉十七毗娑囉毗娑囉十八烏底瑟吒_{二合}烏底瑟吒十九婆伽毗_二烏樞沙摩_{二合}俱嚕馱二十訶

一阿謨迦_上聲寫_{稱他名}二十二涉筏_{二合}哩掣三十訶

折合_{二合}二莎訶_{二十}

是法印呪若欲除病可作此印印其病上數

數誦呪聲聲相續可滿千徧病即止差又呪

燒死人灰一百八徧即散於惡比止門底人

蹋行之即著熱病若欲放差取黑沙糖呪三

七徧抄比止名燒即得差

又法欲入阿修羅宮殿當誦此呪二十萬徧
即能得入又法呪牛乳酥火燒并抄病人名
燒火中其病即差

又法毒藥人血相和一呪一燒一百八徧一

切鬼死又取苦棟葉一呪一燒一百八徧一

切鬼病皆得除差

烏樞沙摩擲鬼法印呪第八

准前身印唯改屈二頭指中節相向垂頭呪
曰

唵一跋折囉俱嚩駛二摩訶婆去聲三鉢羅

摩馱嚩那四摩迦囉目法五多吒六毗

摩毗摩底夜二合阿伽聲茶阿伽聲茶訶聲

八羅上訶聲羅九囉上聲羅十多波多波

十一多跋夜多跋夜十二莎訶十三

是法印呪若欲治病呪師可作此印誦呪病

人宅中呪白芥子二十一徧周而散之以爲

烏樞沙摩胥索法印呪第九

結界然後作水壇壇中心著盛五穀瓮言五

穀者一粟二大麥三青稞麥四小豆五稻穀

皆擬後用著數盤食十六盞燈次喚病人於
壇外坐其壇中心著一火鑪呪師作印把白

曰

唵一阿你尼

二摩你尼

訖你尼

二合噓擎

合

杜範補甘切四莎訶

五

是法印呪若欲除病知是鬼神所爲不降伏

者可作此法誦呪縛之當即遠送去後與作
灰及與少許飲食相和著水椀中寫於壇上
結界法事所病鬼神更不得入

烏樞沙摩輪法印呪第十

左右頭指無名指向內交叉左右中指豎頭

云令此人病差訖然後發遣其病即差

芥子以繞病人頭上一弔一呪一燒二十一
徧後將水椀來著壇上取火燒殘白芥子并

五穀器中即舉此器出外潑與鬼神食竟口

相柱大指小指舒之頭相柱開腕呪曰

唵

一
上聲

跋折囉俱嚕駛

二

摩訶婆

聲去

三涉婆

二合囉

冰揭禮

四

鉢羅婆

聲去

五鉢羅婆

六

莎訶

七

是法印呪若人患冷病呪師手把草火火上

澄米粉等法用具如軍荼利法又以此火於病人宅四邊繞之數數誦呪爲結界者其病即差

烏樞沙摩大身斧法印呪第十一

起立地屈左膝以左手把右脚大指其肘節

即當膝上安置其身端立右手作斧印印中把斧大指當斧柯屈肘印當乳房去乳五寸許若無斧者直作斧印亦得呪曰
唵
跋折囉俱嚕駛
摩訶婆
三涉婆
聲去
瑜
摩訶鼻喚邪
婆羅跋羅
六迦羅摩
七
婆
聲羅婆
八鉢羅婆
九莎訶
十
是法印呪若人卒患氣症鬼症背氣背體重等病可作此印誦呪打其所痛之處當時即差

烏樞沙摩稍法印呪第十二

准前身印唯改頭指捻中指上節上呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱一摩訶婆_{聲羅}三跋姪

唵

四醫聲醯_{聲醯}五醫醯

迦比囉冰揭囉六屋

迦囉帝閣_{聲忘}七輕姿輸你跔八部杜那布

嚕槃_{聲多婆}九室闡訖抑合嚩擎十二薩婆

迦闍十阿杜那_{毗杜那}十一毗杜那二十薩婆馱_敷十二

七涉筏_合二羅_去三十孤婆夜二十莎訶十三

是法印呪若欲除病病人邊作四肘水壇壇

中心著一盤飲食東南北方各一盤食呪師

坐西方呪師左邊令病人坐呪師前復安火

鑪燒白芥子一呪一燒一百八徧其病即差

若一日不差二日作法決定得差如其不差

知非鬼病宜白日作勿夜作法

迦闍一阿杜那_{毗杜那}三沙筏二剎涉筏

四摩訶涉筏_合五阿目劔_{平聲}六涉筏

七嚩_訖八抑合_合九渴_去十渴聲加手羅

十一嚩擎十二普吒_{稱他某甲}十三普吒夜普吒夜

十四薩婆奢剎_闍十五薩婆奢剎_闍十六

烏樞沙摩像一軀南邊安置火鑪取白芥子

及赤色華并自身血少分交和欲令舍覩嚩

四阿杜那二十毗杜那二十薩婆馱_敷十二

七涉筏_合二羅_去三十孤婆夜二十莎訶十三

四阿杜那二十毗杜那二十薩婆馱_敷十二

七涉筏_合二羅_去三十孤婆夜二十莎訶十三

熱病困者以前件藥一呪一燒一百八徧舍

覩嚕印因若欲令差取沙糖和水及與白華

一呪一燒一百八徧稱其那聲去摩徧徧皆稱

差者即差以後毒心自然消滅

烏樞沙摩頭法印呪第十三

准前身印唯改右頭指捻中指上節上左手

頭指開向中指前曲之呪曰

唵一安那黎二俱那黎三訖哩四瑟拏合五冰

揭梨四蘇薄雞五訖噓六多婆薩泥七莎訖

是法印呪悉能療治一切鬼病大大速驗

烏樞沙摩頂法印呪第十四

准前頭印唯改左食指壓中指外第二節文

呪曰

那聲上謨伽莫都一跋折囉俱嚕駁寫二唵三

騫伽剎雞四徒摩施谿五莎訖六

烏樞沙摩口法印第十五

准前身印唯改左頭指向左中指後少曲右

頭指向右中指前少曲之呪用前供養呪是

法印呪若婦人產腹中兒死不得出者手掬

取水水和少許阿魏藥誦前供養呪一百八

徧與其令服死兒即出

烏樞沙摩跋折羅母瑟知法印呪第十六

左手大指捻無名指下節以餘四指握作拳

呪曰

唵一跋折囉俱嚕穀二摩訶婆_{去聲}三婆盧

婆盧四四離四離五娑摩婆摩六鉢羅婆訶

訶七_聲莎訶八唵九地力十鳴鉢澄十一

是法印呪若作此印誦呪即得一切歡喜無

所障礙

烏樞沙摩解穢法印呪第十七

以二小指相鉤掌中二無名中指食指直豎

相搏二大母指安在掌中二小指上合腕呪

修利摩利一摩摩利摩利二修修利三莎訶

四

五

是法印呪印中著水呪七徧已洗面然後誦持諸餘呪法行呪法人若見死尸婦人產處六畜產生血光流處見如是等種種穢時即作此印誦解穢呪即得清淨所行呪法悉有

効驗若不爾者令人失驗反被殃害面上生

瘡解穢神呪必不得忘行者每日以香薰身

於道場東壁張金剛像敷金剛淨座坐用吉

祥草如無此草白茅代之呪師身著赤衣用

赤坐具然後坐於菖蒲席上又取黃蔓菁子

及白芥子呪七徧已散著四方一切惡鬼天

魔之神不得燒亂呪師向金剛前以兩手散

赤色紫色二種色華

散華呪第十八

呪曰

唵一蘇雞羅聲夜二莎訶三

更有一本呪曰

唵烏鉢一涉筏二羅聲邪二莎訶三
烏樞沙摩大呪第十九

呪曰

那_上謨_上鞞_上囉_上_{昌十}怛那_二跔_二囉_二夜耶一那謨
周室旃_二荼跋折囉波拏曳_二摩訶藥叉柘
那鉢跔曳_三那謨跋折囉嚕陀寫_四阿鉢囉
合底訶_上多_五奢珊那_上鞞_上寫_六摩訶噓山那
牽寫_七跋折囉檀曇_八鉢囉_二薄叉_上鞞彌_九

阿底俱嚧嚧去
迦鉢羅合摩駄路男上一茶冰
伽嚧十迦卑嚧具嚧十摩囉上一聲
薩南十五上聲多他醫迦遮囉上一聲
七僧伽囉上聲迷十多羅迦昧曳九曳那俱嚧
邏那二檀茶那陀那上聲婆二十毗武企吉哩
多二十多麼劔三鉢囉二薄叉上聲彌二
四阿底唎三必曇二十嚧地羅迷陀去聲榆二
六旦茶一旦茶二十摩訶旦茶二十跋折囉旦
茶二十摩訶婆去聲羅訶那上聲彌三薩婆含覩
嚧訶尼三十奈奢奈奢三十那舍夜那舍夜

三十戶盧戶盧四十遇盧遇盧三十訖抑合
噓擎二合三檀茶檀值擎三十槃者槃者十三
八摩他摩他三十跋折囉檀值那四十摩囉上聲
夜摩囉夜四十談摩檀值那四十阿那上聲夜
阿那上聲夜三十迦羅波施那四十阿那上聲夜
阿那上聲夜四十婆嚧那波施那四十多茶夜
多茶夜四十藥叉檀值那四十部菩烏樞沙
摩合俱嚧駄四十阿跋唎彌多婆嚧羅五十波
羅羯摩榆補陀羅二合五摩怒都毗治二閻
蟠五十者吃者吒五十鉢吒鉢吒五十摩吒

摩吒_五十波夜摩奴_六十頻駄頻駄_五十毗
頻駄毗頻駄_八十跋折喇擎_五十多茶_上聲夜
多茶_上聲夜_六藥又檀值那_六十訶聲_上那訶聲_上
那_六十婆那婆那_三十毗沙擎_六十阿底毗
沙擎_五呵陀呵陀_六十跋折囉郁嚧摩_六
七跋折囉那_上聲迦_六十跋折囉計奢_九十跋
折囉目佉_七訶聲婆訶聲婆_七十跋夜麼奴
二文遮吒訶_三十僧毗吉利跋目呵_七
四摩娑彌陀摩闍_七十戶盧地必喇耶_七十
醫醯_上阿目劔咩_七十摩訶鉢施你鞞陀_七

八耶彌多婆婆_九十跋折囉值那_八嗚許澄
一鉢遮鉢遮_四十摩他摩他_八十毗駄合崩寫
夜_八十那舍夜那舍夜_八十摩囉_上聲夜摩囉
聲夜_八十多囉合珊瑚那_去聲夜_九十嗚許澄_九
摩囉_上聲那_去聲夜_九十嗚許澄_九十你略耶_合
噓山那_去聲夜_九十嗚許澄_九十阿時夜合耶
五嗚許澄_九十俱嚧囉跋折囉跋尼_九十
阿_上聲若波夜智_九十莎訶_九十

是一法呪名烏樞沙摩金剛大法神呪若人

能誦滿十萬徧日日相續燒安悉香請金剛坐供養畢已數數誦呪并用諸印一切所作種種法事無不成辦皆得効驗

畫烏樞沙摩像法呪第二十

令處女子織_{十三}作白黎若織_{十三}作絹等先呪牛屎

一百八徧呪曰

唵一跋折囉地力二嗚許澄三沙訶四

呪牛屎已用洗黎等黑月八日九日若十四日淨好汎地而作一壇取一佛像以香水洗安置壇中供養種種香華飲食然八盞燈喚

一畫師最能畫者隨其所索多少即與不得還價日日與其受八戒齋香湯洗浴著新淨衣與其博士作護身印然後畫_一作大頭金剛其像身長可佛一肘二尺三寸半除其光座更作高大亦彌精好和彩色用薰陸香汁不用皮膠取一水罐著壇中心日日當設一七人齋若不辨者一人亦得其像色青而有四臂右手向鬚把跋折囉左手向肩而把赤索其索盤屈狀似盤蛇右手舒下仰大指搏頭指直下舒其餘三指繞屈向上左手屈臂向

上手把數珠用中指頭而掐其珠面貌端正極令殊妙畫二龍王絡左臂上其二龍頭相鉤仰視在於曾前尾在背上俱純赤色又四龍王並作青色各絞一臂又二龍王亦皆青色各絞脚脰其像頭上一白龍王絞盤豎頭其像腰下虎皮鞔膀頭髮火焰悉皆使墮非但頭上項背亦有火焰之光其頭光上左右各畫一蓮華座左蓮華上作阿閦佛像一本云釋迦結跏趺坐左手仰掌橫在齊下右手仰掌在右膝上指頭總垂右蓮華上作阿彌陀佛

像結跏趺坐手作阿彌陀輪印謂左手仰掌大指無名指兩頭相柱食中小三指皆舒展之右手同前作但以此手覆左手二手大指無名指甲齊之相柱其佛像上畫作諸天散華之像其上作雲如電光色其金剛像底

畫作海水中卷十有蓮華於其華上立金剛著海中畫作八阿脩羅王左邊四箇右邊四箇其八王形皆作低頭禮拜之形其金剛底右邊復畫呪師形像手執香爐胡跪供養作此像已呪師日日燒安悉香供養金剛發露懺悔

於水壇中先誦呪滿十萬徧已所願皆隨若
意欲入阿脩羅宮殿中者即誦呪滿二十萬
徧即能得入以後即作色壇供養

烏樞沙摩金剛供養壇結四方界法呪第二

十一

結四方界呪呪曰

唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶婆_去聲羅三跋折

囉_合蓋矩羅四跋折羅俛俛五跋折囉鉢羅

瑟叱_九合阿羯囉_十摩_{十一}莎訶_{十二}

是一法呪取一炬火呪三七徧周_{十五}而結界及
用護身治一切病大有靈驗

吼水和粉泥呪第二十三

當以此呪三七徧周_{十四}而四方而作結界

火結界呪第二十二

唵一跋折囉二跋折喇尼三跋折囉輸達你

尼_四跋折囉輸達你雞_五莎訶_六

是一法呪以水和粉及作香泥呪三七徧然
後塗地作四肘壇種種色粉皆得通用
呪水呪第二十四

呪曰

唵一跋折囉達囉_{去聲}夜_二莎訶_三

是一法呪用呪淨水一切處用
滅除罪呪第二十五

呪曰

唵一室喇合夜耶二室喇合阿囉_{上聲}夜_三摩

詞婆界怛囉_合夜_四莎訶_五

是一法呪作壇斷食一日及二三日誦此呪
者滅一切罪諸佛菩薩金剛天等皆大歡喜
呪索呪第二十六

呪曰

唵一涉筏合囉夜_二莎訶_三

是一法呪呪索散華
呪跋折囉呪第二十七

呪曰

唵一嚙醯虛_切棄_棄路曳_二鶻嚕醯_平多濕婆_二

夜鳴鉢澄

四

是一法呪呪跋折囉一百八徧釤壇中心火結界呪第二十八

呪曰

唵一地毗頻徒二薩毗提婆三薩婆鶲囉

四

悉鉢合婆陀室者

三
十

舍曳五莎訶

六
十六

是一法呪作壇之時呪於炬火三七徧已繞

壇四面周而結界

大結界呪第二十九

呪曰

唵一鉢羅婆囉二阿鞞那曳三莎訶

四

是一法呪作壇之處用結大界欲作壇者先覓閑靜清淨之處好堂室內作四肘壇六肘

之內掘去種種骨木瓦石然後將其別淨土

來築令堅實極使平正於其地上作四肘壇
拚粉繩法如上佛頂等部中說欲受法者香
湯洗浴著新淨衣上方下方及與四方懸諸
旛蓋鈴帶寶華珮鏡等物皆如餘部法中所
說莊嚴下方用五色粉所用采粉一一皆呪
一百八徧然後方用一切壇法用粉皆然若

不呪粉作法不成五色粉者一白色粳米粉

是二黃色若鬱金末若黃土末三赤色若朱

沙末赤土末等四青色若青黛末乾藍婆等

五黑色若用墨末若炭末等其粉皆和沉香

末用

呪白粉呪第三十

呪曰

唵一阿揭那聲曳二濕閉合駄聲夜莎訶去三

呪赤粉呪第三十一

呪曰

永樂北藏

佛說陀羅尼集經

唵一阿揭那聲曳二阿羅摩駄夜三莎訶去四

呪黃粉呪第三十二

呪曰

唵一阿揭那聲曳二卑駄聲夜三莎訶去四

呪青粉呪第三十三

呪曰

唵一阿揭那聲曳二可剎駄聲曳三莎訶去四

呪黑粉呪第三十四

呪曰

唵一阿揭那聲曳二居剎合瑟那去聲三莎訶去四

第四六冊

莎訶四

是五法呪若欲作壇把跋折羅各印其粉各誦本呪一百八徧如是呪竟依法安置作四肘壇先以白粉布爲界道壇開四門其壇中心蓮華座安置烏樞沙摩像東門更作一蓮

華座安跋折羅施可囉南門亦作一蓮華座安彌嚕室嚕伽北門復作一蓮華座安漢陀釋吉智西門安置跋折羅杜地其西門外安呪師坐東北角安提頭賴吒天王東南角安毗盧茶迦西南角安毗嚕博又西北角安鞞

沙門天王此四天王亦通供養皆與一切佛菩薩等作法時用燈十六盞百味飲食作十盤燒安悉香種種供養壇西門外近西南角可八指地作一火鑪擬燒酥蜜胡麻香等其日呪師可誦大呪一千八徧若作此法者感得火頭金剛歡喜作一切法皆得大驗又請金剛火鑪中坐燒於酥蜜胡麻稻華呪一百八徧火頭弟子各誦其呪一百八徧四天王呪各誦七徧

烏樞沙摩喚使者法印呪第三十五

二大母指各壓小指甲上二頭指無名指益

直豎二中指頭相柱合腕大指來去呪曰

伊利彌

一

伊利彌

二

利彌利彌利

三

莎訶

四

是法印呪若欲行印治病之處於病人邊先須燒香作是印呪喚於一切鬼神安置然後行印誦呪療病皆有大驗

烏樞沙摩呪水洗面呪第三十六

呪曰

那^上謨^聲摩^路唎^合伽^那聲^上寫^一跋^折囉^俱
嚩^二跋^他三朱^十嚩^四提^五朱^九嚩^六提^七朱^八嚩^七

主嚩提

六莎訶

七

是一法呪於素帛上抄是呪文呪索中心繫是呪文還以此呪一呪一結一百八結小兒女子夜啼哭時以繫頸下不畏一切諸鬼神等不復更啼兒得長命

烏樞沙摩調突瑟吒呪第三十八

呪曰

那謨二皆上聲婆伽婆都一跋折囉俱嚕駄夜二

跔姪他三鑒醯上聲鑒上聲

摩訶婆羅四五阿

目劍六涉棧二喇擎七訖抑二虛擎二合戶

噦戶噦九咄吒咄吒十莎訶一

是一法呪欲調突瑟吒取黑羊毛而作呪索

以紫檀木削作橛子長橫八指取前呪索纏

穀樹上呪橛及索一百八徧釘其樹上即著

鉢囉梵言若欲令愈拔去其橛呪於牛乳一

百八徧內其孔中即得還復
烏樞沙摩率都合提呪第三十九

呪曰

唵一跋折囉俱嚕駄夜二

迦上聲子野三

阿謨迦上聲寫五

俱嚕曇六

悉陀

三
莎
訶
四

是一法呪呪坏瓦盞一百八徧蓋惡比止追
央久利此四字梵言也即不能出追央久利若欲出
者去盞即出

烏樞沙摩那瑜伽呪第四十一

卷十

呪曰

唵一跋折囉俱嚕駛夜二烏古離三彌古離

四支利離五誓蜜離六阿姥俱七阿謨迦寫

八提畢瑟都二合九婆平上婆聲都十毗叱叱平聲

瑟都十一莎訶十二

是一法呪呪稻穀糠一百八徧近於南壁安

金剛像像面向北呪師面向南坐像前即作
一小水壇壇中著一火鑪呪前稻糠一呪一
燒一百八徧抄彼那摩梵音作是法已兩人比

智梵音欲相好者取薰陸香和白色華呪燒火

中即得瑜伽

烏樞沙摩目併槃陀那呪第四十二

呪曰

唵一婆訶上那二婆訶上那半那三迦郎輕呼

古哩二多四設喇囉聲夜五莎訶六

是一法呪。呪灰若土。二十一徧望惡比止目。
佉薩之即得目佉槃陀那。若欲令好。呪水二
十一徧望目佉瀆。即得平復。

烏樞沙摩呪法功能。

若有苾芻優婆塞等意欲受持烏樞沙摩金
剛呪者。當作水壇。每日平旦以諸香華發心
供養十方諸佛般若菩薩金剛天等心口發
願。然後一坐誦呪。即滿八百徧。日中黃昏中
夜各八百徧。准前供養誦呪之時。皆不得共
旁人戲笑交頭亂語。呪師面作極大瞋顏。初

受此法必須堅固。若能誦呪滿十萬徧。心
繼念不斷絕者。更莫餘緣。一切所爲無不成
辦。其供養香純燒安悉香用赤色華紫華亦
得。指赤數珠。瑠璃珠亦得。中用復著赤衣坐
菖蒲帶席下。敷氈安置訖已。呪水七七徧瀆
散四方上下結界後。呪白芥子七七徧。已徧
座已取一大鑪。西門外南。呪師前者取稻穀
華和好牛酥於火鑪中。然穀木柴以柳枝策
呪。一徧已。火中燒之。滿八千徧。爾時呪神下

來現形或夢中見其呪神形正見神時呪師
莫怖身毛不動安然定想隨心任意種種發
願得此驗已可詣高峻四絕山頂更作場壇
如法供養誦呪滿足十萬徧竟高聲大吽諸
仙人門阿脩羅門皆悉自開又取蔓菁子半
升取自身血和蔓菁子一捻一呪火中燒之
滿八千徧竟阿脩羅女及仙人女等出迎行
者入內供養常與甘露飲其行者齒髮皮膚
並自脫去更得新生其人身形如似金色持
呪人得一千年活力如金剛一千年後命終

即生忉利天上自身即爲忉利天王又一法
者日月蝕日作一水壇縱廣四肘牛糞塗地
燒安悉香散雜色華將金剛像當中央著又
取好酥赤銅器盛著於像前呪師面向東坐
對像誦呪至日月滿依舊即休然後自取其
卷十
酥服之得大聰明所爲諸事皆獲大驗

卷十一
火頭金剛降魔器仗法當用淨好熟鎔鐵作
金剛杵杵長一尺其杵兩頭作六楞峯縱廣
二寸細腰四楞狀如金剛力士把杵作輪法
者轂輞具足狀如車輪輪闊一尺縱廣皆然

中隔六楞峯亦六峯外十二楞峯亦十二周
而有刃次作斧法者兩頭有刃身六寸柯長
二尺作刀一口又須作稍一張長四尺許木
身鐵峯其所用鐵皆須預呪一百八徧護淨

結界作器仗訖各呪其物一百八徧各呪已
竟當於受法壇中著之日夜依前徧數誦呪
要候器仗見大神通威力爲限若器仗上現
於熱相手不可近者當知此法已成就竟其
誦呪人得千歲活若煙出者其誦呪人得萬
歲活若火燄出者其誦呪人飛上天上若作

此法必須就詣閑靜之所及之山間高峯頂
頭若小小求於淨室內作法亦得若欲求仙
及取大驗必入山間高頂之上作之定得最
勝大驗

又有一法呪水白芥子等散於十方結界以
後一切惡魔惡鬼神輩不得燒亂誦呪之人
是十
諸法之中皆不許染唯烏樞沙摩金剛法通
若染若淨無所禁制若人能去諸貪雜染其
法更好所有功能不可具論

烏樞沙摩金剛法印呪品

大青面金剛呪法

大呪第二

呂
四

跋折羅婆擎三摩訶藥又西那鉢多曳四多
姪他五曳伽尼提婆噓俱北妹六勃特俱致
那七韋多室多婆訶八婆多羅九阿耨巨攘
帝十毗吉帶十一鄧瑟吒合囉十二迦囉囉噓杯
三應伽囉施毗室奢十四婆那聲伽羅聲耶十五
四婆那聲伽羅聲耶十五

瞿羅那_去那_十那_七那_二那_三那_四那_五那_六婆素_二黎_一毗_二鋪_一瑟_二多_一合_二迦_一囉_二
九_十睡_二剎_二多_一婆_二承_一巨_二摩_一懼_二吒_一吒_二曳_一也_二懦_一八_十毗_二姪_一多_二耶_一
十_{十一}禱_二引_一聲_二何_一囉_二囉_一吒_二吒_一吒_二曳_一三_二僧_一俱_二質_一多_二耶_一
婆_{十一}帶_二入_一聲_二特_一阿_二特_一噦_二瑟_一吒_二合_一囉_二五_二吉_一利_二
丹_{十二}多_一入_二聲_三盧_二波_一那_二二_十毗_二殊_一什_二婆_一聲_二耶_一二_十年_二
呼_{十三}陀_二囉_一耶_二十_一那_二若_一迦_二薄_一又_二那_一耶_二九_十帝_二里_一
合_{十四}盧_二迦_一耶_二二_十婆_二蠅_一迦_二囉_一聲_二耶_一三_十婆_二合_一
那_{十五}聲_二迦_一耶_二三_十蜜_二都_一聲_二迦_一囉_二聲_一耶_三三_十乙_二孕_一
死_{十六}伽_三尼_四提_一婆_二噦_一俱_二北_一殊_二三_十鼻_二地_一婆_二伽_一

鼻地三十薄瑟多佛地二十阿婆多耶
彌三十多姪他三十虎鉢虎鉢澄澄澄
澄四十那伽毗陀囉那耶澄四十那俱烏瑤陀
那耶澄四十尼藍婆薩囉那耶澄四十胡噦
摩訶尼那耶澄四十宮槃茶烏瑤陀那耶澄
四十伐札二合多毗舍遮那舍那耶澄四十藥
叉毗舍遮那舍那耶澄四十虎鉢虎鉢虎鉢
澄澄澄四十阿鉢喇底訶多婆羅四十帝哩
合盧迦五十婆迦囉五十室覩合茶跋折囉
波拏曳五十囉質攘波耶底五十莎訶五十

受持此呪於三七日齋戒潔淨香湯洗浴者
新淨衣淨持一室以淨牛糞取得蒸之除去
臭氣又更蒸已和黃土泥用摩作壇其壇縱
廣一丈二寸或作丈六旛幢依圖作五色座
又依圖法以五色粉布壇地上作此壇已壇
西南坐面向東北至心誦呪日別六時時各
一百二十徧誦滿三七日遶壇行道誦呪限
滿徧數足已然後療病萬不失一誦至千徧
霖雨過多止雷風雨刻時即定誦至千徧於
大刀上鮮血流出呪刀千徧以刀指雲雲中

血下呪樹千徧樹有華果若於山野孤行之時若爲山精老魅虎豹師子熊象如是等獸所惱亂者皆誦此呪以手指之悉皆降伏不敢爲害若誦此呪至二百徧療病之時病無輕重應聲即愈若服有人正發熱時爲其誦卽^{廿五}呪至一百徧即得止熱若人患眼中有白暈漫誦呪百徧即得除愈若患貓鬼蠱道病者誦呪千徧猶鬼即現一切人見若鬼魅病誦呪欲至六百徧亦現魅身令人總見若患時氣天行病者以桃杖打之其病即差若被厭

蠱爲其誦呪至二百徧即得除愈若患骨蒸伏連傳尸鬼氣病者誦呪千徧其病即愈又若婦人月水不通誦呪欲至六七百徧其病即愈還得宣通若帶下病依前法呪其病即愈若患風狂癲癩等病呪至千徧其病即愈

若患神病或慾或瞋或歌喜笑或唱叫喚亦依前呪其病即愈若徧身浮腫土氣等腫亦依前法呪即除愈若患一切大腫持腫呪酥摩腫其腫即愈若夫妻相憎猶如水火呪五色縷一呪一結成一七結繫臂肘後諸親皆

喜若有縣官口舌諍訟呪五色縷一呪一結成一七結亦依前法即得解脫若惡人惱亂

亦依前法即自調伏此但略說未盡功能唯須好心直行之人乃可相與除此以外勿妄

傳之若唯須握固與人誦呪定得成驗一誦

時口中陰唱那羅乾二七聲唱勿大聲唱護身之藥叉心呪第二

呪曰

婆帝吒一摩訶摩訶嚕二烏呼烏呼三羅阿

盡吒帝四莎訶五

直至三七徧時即須震聲無問多少即得成驗凡欲療病先誦五方藥又名字并諸眷屬令其入室所療病家必不得食酒肉五辛若其食者大損病人請神之時方別各喚不出口陰唱急來一七聲呼其神即來若遣神去

於病人家初欲療病誦呪先須謹請五方藥又先請東方爲首謹請東方青帝藥叉身長三丈二尺口吐青氣并諸眷屬入此室內壇內家宮家內餘者准此當於此壇東北角立

藥叉身形

藥叉立身印呪第三

以右脚直左脚蹋著地相離一肘許以左手三指直豎以大指捻小指甲上叉腰四指向
前以右手五指拓面上是面作瞋色結界繞
壇右轉一度一呪即說呪曰

唵一帝婆藥叉二藥陀藥陀三訶訶訶訶四莎訶五

喚羅刹身印第四

二手合掌二小指相鉤二大指並相著合腕

頭指來去

藥叉鉤印第五

准前身印以右手頭指在中指第三節上名
藥叉鉤結此當心上右轉行道一切藥叉并
諸眷屬悉皆歡喜恒爲守護事於呪師

藥叉火輪印第六

左中指柱右頭指右中指柱左頭指二無名
指屈於掌中二節相背二大指二小指並直
豎頭相柱誦大心呪

藥叉身印第七

三藥叉療一切鬼病當依身印其身印與君茶利立身印同二大指屈於掌中二無名指壓二大指甲上頭指中指小指並直豎頭相柱翼二肘去乳房五寸誦大身呪
藥叉追天鬼印第八

與摩訶摩瑜黎此云孔雀王也集天衆印同自八指反相叉在掌中二大指亦屈頭入於掌唯右手中指直豎來去誦孔雀王大身呪

降伏魔印第九

准前唯改二中指直豎頭相柱安印項上翼

二臂亦是摩瑜黎降伏魔印誦大身呪火輪印左中指柱右頭指頭右中指柱左頭指頭二無名指屈於掌中二節相背二大指二小指並直豎頭相柱誦大心呪

歡喜呪第十

呪曰

那上聲謨枳喇俱摩喇二休溜又溜三莎訶

四

若官府瞋及有餘人瞋怒之處急把右手中自爲培呪七徧者即大歡喜瞋心消滅大有

驗

弓印第十一

右大指壓左大指右頭指中指屈當左大指
上左頭指中指直豎向上二無名二小指並

屈在掌中

箭印第十二

其箭印二大指直豎左頭指屈當左大指上
右頭指向上少屈右中指屈與左頭指頭相
近左手中指下三指右手無名指及小指並
屈在掌中

大豎印第十三

二大指直豎二中指直上頭相柱二頭指少
曲頭當中指上節側傍二無名指二小指並
叉頭出在外

刀印第十四

二大指直豎右頭指曲離右大指半寸許左
頭指向上少曲二手中指下三指並屈在掌
中

縛大力鬼印第十五

二大指直豎左頭指屈頭在左大指根內右

頭指少曲二手中指下二指總屈在掌中
食印第十六

二大指屈頭向下二頭指直豎二中指亦豎
志十
少曲二無名二小指並屈在掌中
分印第十七

二大指向上直豎二中指直豎左頭指豎少
十九
曲右頭指屈當右大指上二中指直豎頭相
去半寸許二無名指及二小指並屈在掌中
欲得驗者先須作壇其壇縱廣一丈九尺其
壇外院唯開東門北面南西三面無門去其

外院一肘半許更作一重而開四門中央更
作一小方壇不須開門其中作一大蓮華座
其壇兩重並以五色粉莊嚴階道外院安箭
面別十隻一一箭上並各隨方以色線纏刀
十八口內院不須更別安箭刀三十口豎壇
四方外院內食二十二盤四面各安新淨水
罐罐中各挿雜樹枝等皆并葉用其中院內
四向各安二盤飲食并一水器其方座前安
一盤食著一水器香鑑六具呪師在西方立
手執香鑑先當至心奉請五方五帝藥叉各

領八萬四千眷屬入此壇內使我呪句如意
得成一日三時夜復三時一一時中各誦前
呪三十一徧如是七日作法即成欲知成者
刀動水動即知成驗誦呪之人得此相者自
此以後所作皆成若欲療治鬼神病者誦呪
不過三五徧時其病即差遣縛即縛遣放即
放隨心所作皆得成就

畫五藥叉像法

一身四手左邊上手把三股叉下手把棒右
邊上手掌拓一輪下手把胷索其身青色而

大張口狗牙上出眼亦如血而有三眼頂戴
髑髏頭髮聳豎如火焰色項纏大蛇兩臂各
有倒垂一龍龍頭相向其像腰纏二大赤蛇
兩脚腕上亦纏大赤蛇兩臂各倒垂一龍龍
頭相向腰纏大赤蛇所把棒上亦纏大蛇虎
皮鞔跨髑髏瓔珞像兩脚下各安一鬼其像
居十左右兩邊各當作一青衣童子髮髻兩角手
執香爐其像右邊作二藥叉一白一黑執稍執
叉形狀並皆甚可怖畏手足並作藥叉手足

其爪長利畫作像已日月蝕時急作一壇隨力多少辦食果子供養誦呪乃至日月平復即休受法不食五辛酒肉若其食者無有神驗神性急惡恐損害人宜須慎之欲誦呪時安像壇中從西南著手執香爐入門上立至心奉請一切諸佛諸大菩薩一切賢聖天龍八部諸天童子大力藥叉願以大悲天眼天耳及他心智悉皆證知弟子今日誦五藥叉大威神呪使得成就無有障礙作此語已發大聲誦呪一七徧即當閉目存思作想此呪

音聲徧至十方無邊法界一切金剛藥叉等前以為召信專想作念五方藥叉及諸眷屬皆作來意然後安坐更當誦呪滿三七徧若能誦至七七徧者最為第一若呪神來時呪師自身坐不安穩身毛皆豎復欲傾倒繞身四畔欲似有人忽來相逼若有^{志十}如是相者即知呪神將及諸眷屬一切皆來呪^{卅一}師須作一金剛杵長二尺許以右手把杵殺打地上連續誦呪左手叉腰如此呪者其呪神不過三徧五徧即來若無大要不宜急喚若不要急

輒而急呪恐畏神瞋必有損傷若有怨家數
相惱亂當立一壇壇上作彼舍覩噦身以燒
死人炭灰作之即教誦呪以杵打之如是不
過三七徧下彼舍覩噦即自母陀以外一切
諸病患等任意皆得不勞繁錄作杵法者今
金銀銅三物共和鑄作其杵杵有八楞形如
金剛力士把杵杵長尺二若無如上三種物
者當取東引桃根作之

呪曰

唵一筏折羅俱噦陀二摩訶婆婆羅三你羅婆

娑那耶四鉢羅耳縛哩多五摩拘吒引夜六
耳縛哩多七你多羅夜八底哩補羅耶伽羅
九費陀梵娑夜十迦羅夜十一路波路波十二波
羅波羅十三耳縛羅耳縛羅十四烏迦目伎十五普
吒普吒十六娑囉婆囉十七費娑羅費娑羅十八烏
底瑟吒烏底瑟吒十九婆伽婆二十烏薦滲摩俱
噦陀二十阿謨迦寫稱他名耳縛哩多二十一
吃哩阿擎二十莎縛訶二十
解穢呪曰

蘇利摩利摩摩利摩利蘇錄利莎訶

佛說陀羅尼集經卷第十

音釋

志十

廿二

遷 第 兇 蒲奔切 穗
蔓 善 蔓母官切 穗
殃 淀 淀堂練切 蔓菁菜
儒 同 陵 陵音 盛
同 媛 媛切 匹
卓 哮 哮音 鈸
卓幘 開步張
幘音 盟
鑽 鎮 鎮音 鎮
掘 鎮賓鐵
其穿月國鐵
也 痞 痞公上
狂 痞 痞感也
培 痞 痞病也
與棒 同 滲
項切 所
切 滲
也 瘰 瘰除
病步項
也 瘰 瘰解
病除所
禁也 瘰 瘰多
難切 瘰
何難切 瘰
切 瘰