

佛說陀羅尼集經卷第七

菩薩部之四

忘七

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

阿耶揭唎婆觀世音菩薩法印呢品

此云馬頭

當部印即有十  
呪有十六

馬頭護身結界法印呢第一

兩手從中指以下三指向外相叉各搏著手

背合掌二食指直豎相去五分許並二大指

相著各屈一節勿著食指頭指來去呪曰

唵一鉢囉毗迦悉謗

二跋折囉三涉筏合囉

上支四  
莎訥訥五

馬頭大法身印呢第二

悉當有驗

兩手食指以下三指向外相叉指頭各搏著手背合掌以二小指並豎相合並二大指相

著屈怒大指來去呪曰

唵一杜那杜那二摩他摩他三可駄可駄四  
訶耶揭哩婆五嗚鉢泮六莎<sub>去聲</sub>訶七  
是法印呢若人被毒蛇及蟲齧者并得惡人  
以印印已呢之即差

又法欲得咩古來者取蘇摩那華對馬頭像

以二手食指以下四指向外相叉指頭各搏  
著手背合掌並二大指相著各屈一節勿著  
食指大指來去呪曰

唵一阿蜜剎都知合婆<sub>去聲</sub>婆二嗚鉢泮三

莎<sub>去聲</sub>訶四

前呪二十一遍一散像腳竟右手取華所行  
之處隨愛咩古從後呪華七遍方散即來又  
若彼此俱有心者取果子呪二十一遍使人  
送食時心即迷亂極相愛念更無他意  
馬頭法心印呢第三

是法印呢若欲論議取牛黃麝香龍腦香三  
味和研呢千八遍點著頂上及二鬚上心喉  
眉間髮際腦後又取白芥子呪三七遍以右  
手把至論議所門邊散之仍左手中留少許  
分正論議時以右手把左手芥子向論議人

和密散已便即彈指即得勝他法當如是

馬頭頭法印呪第四

准前護身印唯改二食指頭相拄各屈出二  
大節小尖頭呪曰

跔姪他一斫迦咧怖二斫迦囉去聲叉咧怖三

斫迦囉跋曇摩叉咧怖四阿謨迦去聲寫稱彼人名五始囉上聲枳徵上聲六跋囉舍網伽車上聲觀

七莎去聲舞詞八叉去沙切餘處皆然

其法若一切人患頭痛者取其名字即誦此  
呪呪水作鳴吽去聲聲已即以此水打其頭上

印其痛處其痛即愈此本闍也

馬頭頂法印呪第五

准前頭印唯改豎二食指頭相著列二中指  
在食指前頭相拄呪曰

唵一室剎合二羅剎至二嗚吽泮三莎去聲舞詞四

是法印呪若有人病頭頂痛者當以此印印  
其痛處誦呪即差

馬頭口法印呪第六

反叉後二指於掌中直豎二中指頭相拄並  
豎二大指以右頭指捻右大指頭左頭指豎

少曲在中指邊呪曰

唵一鶻嚧噦二鳩噦駄那三嗚併泮四莎去五  
詞五

是法印呪用治一切鬼病即差

馬頭牙法印呪第七

唯前觀世音不空羈索菩薩牙印上唯改二  
中指直豎頭相著二大指並豎持中指先以  
左小指握右無名指背後以右小指握左小  
指背呪曰

南<sub>上</sub>謨<sub>上</sub>囉<sub>上</sub>那<sub>二</sub>怛<sub>二</sub>囉<sub>二</sub>夜耶一南謨

阿嚕耶二婆盧吉帝三攝婆二羅去  
提薩埵去那五摩訶薩埵去那六摩訶迦噦  
尼迦去那七路姪他八路囉上那二合九路囉  
陀十嗚併十一泮泮十二莎去詞十

是法印呪若破諸法欲令餘人所作呪法不  
成辦者當作四肘三色粉壇南北兩面畫蓮  
華座於其座上畫著牙形東面華座座上畫  
作跋折囉印然十二燈百味果食備辦八盤  
其食日別換著新若新新供養滿於七日日

別仍須呪白芥子一百八遍一呪一投火中

燒之一切諸人作法皆破不能成辦

餘人者  
謂外道

人

馬頭乞食法印呪第八

仰左手各豎五指將右手下向以中指無名

指大指頭各相拄

唵一 是那耳 二 誦二十七遍

馬頭解禁刀法印呪第九

舒二手左手在外右手在內以左手拓右手

背豎二大指呪曰

唵一阿娑忙二你 三莎訶

馬頭癒病法印呪第十

反又二手後二指掌中豎二中指頭相拄並屈二大指當前各以二頭指屈握一大指甲

根頭指背甲相著呪曰

唵一鶻嚕嚕二鳩嚕駄訶那 三鳴鉢泮 四莎

訶五

是法印呪當用療治一切諸病及鬼神等所

苦惱者悉皆療之其病即差

馬頭大呪第十一

呪曰

那<sub>上</sub>謨<sub>下</sub>謨<sub>上</sub>聲<sub>上</sub>羅<sub>上</sub>路<sub>二</sub>那<sub>合</sub>怛<sub>一</sub>嚩<sub>二</sub>夜<sub>一</sub>耶<sub>一</sub>南  
謨<sub>阿</sub>梨<sub>耶</sub>婆<sub>盧</sub>呼<sub>枳</sub>帝<sub>攝</sub>筏<sub>合</sub>嚩<sub>去</sub>聲<sub>耶</sub>二<sub>菩</sub>  
提<sub>薩</sub>埵<sub>聲</sub>耶<sub>三</sub>摩<sub>訶</sub>薩<sub>埵</sub>去<sub>聲</sub>耶<sub>四</sub>摩<sub>訶</sub>迦<sub>嚩</sub>  
尼<sub>迦</sub>去<sub>聲</sub>耶<sub>五</sub>那麼<sub>薩</sub>婆<sub>薩</sub>埵<sub>聲</sub>毗<sub>耶</sub>合<sub>婆</sub>上<sub>聲</sub>那  
伽<sub>底</sub>切<sub>都</sub>爾<sub>六</sub>那麼<sub>薩</sub>婆<sub>薩</sub>埵<sub>聲</sub>毗<sub>耶</sub>合<sub>婆</sub>上<sub>聲</sub>那  
那<sub>博</sub>訶<sub>利</sub>泥<sub>七</sub>那麼<sub>薩</sub>婆<sub>薩</sub>埵<sub>聲</sub>婆<sub>瑜</sub>去<sub>聲</sub>路<sub>羅</sub>  
那<sub>去</sub>耶<sub>八</sub>入<sub>那</sub>謨<sub>薩</sub>婆<sub>薩</sub>埵<sub>聲</sub>婆<sub>耶</sub>跋<sub>嚩</sub>合<sub>財</sub>麼  
那<sub>迦</sub>羅<sub>聲</sub>耶<sub>九</sub>那麼<sub>薩</sub>婆<sub>薩</sub>埵<sub>聲</sub>毗<sub>耶</sub>合<sub>地</sub>只  
枳<sub>蹉</sub>那<sub>迦</sub>羅<sub>聲</sub>耶<sub>十</sub>那麼<sub>薩</sub>婆<sub>薩</sub>埵<sub>盤</sub>陀

登<sub>去</sub>那<sub>熾</sub>城<sub>切</sub>陀<sub>那</sub>迦<sub>羅</sub>去<sub>聲</sub>耶<sub>十</sub>那<sub>謨</sub>薩<sub>婆</sub>薩<sub>音</sub>

埵<sub>獨</sub>伎<sub>波</sub>囉<sub>木</sub>又<sub>擎</sub>迦<sub>囉</sub>囉<sub>鞞</sub>耶<sub>十</sub>那<sub>謨</sub>薩<sub>婆</sub>薩<sub>音</sub>  
毗<sub>知</sub>案<sub>去</sub>合<sub>陀</sub>迦<sub>聲</sub>囉<sub>鞞</sub>陀<sub>麼</sub>那<sub>迦</sub>囉<sub>聲</sub>去<sub>聲</sub>  
耶<sub>三</sub>那麼<sub>薩</sub>婆<sub>薩</sub>毗<sub>知</sub>耶<sub>合</sub>遲<sub>揭</sub>鞞<sub>陀</sub>謨<sub>韻</sub>路<sub>音</sub>  
合<sub>曳</sub>四<sub>十</sub>摩<sub>訶</sub>迦<sub>迦</sub>囉<sub>尼</sub>迦<sub>聲</sub>耶<sub>十</sub>那<sub>謨</sub>薩<sub>婆</sub>毗<sub>音</sub>  
知<sub>耶</sub>合<sub>二</sub>嚩<sub>闍</sub>跋<sub>嚩</sub>合<sub>比</sub>路<sub>曳</sub>六<sub>十</sub>摩<sub>訶</sub>瑜<sub>去</sub>聲<sub>噃</sub>  
攝<sub>筏</sub>合<sub>二</sub>嚩<sub>去</sub>耶<sub>十</sub>路<sub>寫</sub>那<sub>摩</sub>悉<sub>揭</sub>合<sub>二</sub>利<sub>堤</sub>八<sub>分</sub>  
伊<sub>上</sub>擔<sub>阿</sub>梨<sub>耶</sub>婆<sub>盧</sub>呼<sub>枳</sub>帝<sub>攝</sub>筏<sub>合</sub>嚩<sub>去</sub>姥<sub>枯</sub>  
知<sub>二</sub>合<sub>上</sub>吉<sub>去</sub>聲<sub>南</sub>九<sub>十</sub>梨<sub>師</sub>毗<sub>知</sub>耶<sub>合</sub>陀<sub>去</sub>羅<sub>二</sub>  
弟<sub>婆</sub>那<sub>去</sub>伽<sub>藥</sub>又<sub>羅</sub>剝<sub>婆</sub>二<sub>十</sub>耗<sub>去</sub>路<sub>嚩</sub>合<sub>二</sub>

智知耶<sub>二合</sub>揭囉<sub>二</sub>揭囉<sub>上聲</sub>訶那又跔囉<sub>二十合</sub>  
 三釋揭囉<sub>上聲</sub>跋訶<sub>上聲</sub>跋訶<sub>上聲</sub>摩<sub>二十合</sub>路迦婆<sub>去聲</sub>羅  
 眇瑟紐<sub>十五合</sub>摩醯攝筏<sub>上聲</sub>囉那囉冶那<sub>十二合</sub>  
 六始婆悉健<sub>二</sub>陀俱聲鞞<sub>去聲</sub>囉<sub>二十</sub>素利跔  
 囉合那跔哩合伽那地遍<sub>去聲</sub>那摩悉揭  
 二哩擔<sub>二十合</sub>何耶揭哩飯那麁摩梨跔獸<sub>上聲</sub>  
 合摩跋帶<sub>去聲</sub>彭弭<sub>上聲</sub>三薩婆羯麼遏他<sub>二合</sub>  
 婆咤<sub>去聲</sub>亘<sub>三十</sub>阿婆<sub>上聲</sub>醯<sub>上聲</sub>闍<sub>二合</sub>三薩婆  
 蒲陀<sub>去聲</sub>難<sub>十四上聲</sub>三眇沙難<sub>去聲</sub>闍<sub>三十</sub>昵迦跔  
 亘<sub>三十</sub>薩婆突瑟吒<sub>合</sub>那<sub>去聲</sub>伽<sub>去聲</sub>難曇麼劖

三十跔姪他<sub>三十</sub>唵<sub>三十</sub>陀嚕羅陀嚕羅<sub>十</sub>  
 七<sub>三十</sub>跔姪他<sub>八</sub>唵<sub>三十</sub>陀嚕羅陀嚕羅<sub>十</sub>  
 眇嚕羅眇嚕羅<sub>四十</sub>薩婆比沙<sub>上聲</sub>伽跔迦<sub>十</sub>  
 二薩婆部陀眇達囉<sub>二十合</sub>跋迦<sub>四十</sub>匙皤里陀  
 四十眇悉普<sub>二</sub>陵伽跔訶<sub>去聲</sub>婆<sub>四十</sub>雞薩羅  
 哑<sub>去聲</sub>婆<sub>四十</sub>跋囉筏利陀鞞<sub>去聲</sub>伽<sub>四十</sub>跋折  
 離<sub>去聲</sub>婆<sub>六十</sub>跋囉<sub>大</sub>跋折

罷鷗囉<sub>四十</sub>昵<sub>上聲</sub>迦跔迦<sub>四十</sub>闍里陀<sub>五十</sub>婆  
 蘇陀跔羅<sub>五十</sub>尼尸婆<sub>二</sub>悉陀訶<sub>悉陀</sub><sub>二</sub>  
 摩盧都怯澀陀<sub>五十</sub>陀羅忍陀羅<sub>五十</sub>跋囉  
 伐利陀<sub>五十</sub>部陀迦舉那三暮訶眇<sub>去聲</sub>婆  
 迦舉<sub>上聲</sub>囉<sub>五十</sub>鉢囉比知耶<sub>合</sub>三博叉那迦囉

去聲耶五十鉢囉賒案去聲二合致迦囉五十部知  
 耶合二部知耶十九婆伽畔輕呼何耶揭哩婆  
 大法去聲陀法聲陀一跋囉曼麁陀囉案去聲二合  
 大十囉聲上叉囉聲上叉跔摩六十曼麁跔羅去聲上  
 索六十死地迷六十阿比舍阿比舍六十鉢  
 囉比舍鉢囉比舍六十麼麼寫自稱名試訖  
 隱二合六達嚩二合舍耶嚩梵上聲七十阿比舍阿  
 比舍七十匙皤囉毗舍去聲遮七十藥叉囉刹  
 婆迦聲三十薩埵鞞醯聲別怛四十薩婆  
 揭嚩合醯去聲瑟皤二合七阿跋囉提訶徒跋

麼六十跋囉跋折囉鄧瑟吒二合囉七十緊者  
 囉去聲上夜西七十伊上聲擔突瑟吒二合揭囉上聲怛  
 那十八毗度那毗度那八十伊上聲慢上聲遮突  
 瑟吒二合八薩婆鞞薩婆八十路跔俱擎死  
 迦囉去聲哩八十毗嚩悉只二合甘上聲毗彭八十  
 度那度那八十毗度那毗度那八十麼他麼  
 他八十波囉二合麼他波囉二合麼他九十昵上聲婆  
 訶上聲耶昵婆訶上聲耶九十阿輸婆曼跔吼那  
 二十九囉去聲迦毗上聲彭九十妹姪哩合二曼姪吼

合二那<sub>四</sub>度沙比釤<sub>九</sub>波囉聲<sub>上</sub>若曼姪吼  
合二那<sub>六</sub><sub>九</sub>謀訶比釤<sub>九</sub><sub>十</sub>補知<sub>二</sub>迦<sub>去</sub>羅<sub>九</sub><sub>十</sub>  
八提囉點<sub>平</sub>來<sub>去</sub>那<sub>九</sub><sub>十</sub>計唎舍跋<sub>去</sub>那<sub>毗</sub>  
釤<sub>百</sub>達摩泥囉點弭<sub>去</sub>那<sub>一</sub><sub>百</sub>腫泥<sub>去</sub>那<sub>毗</sub>  
囉<sub>去</sub>那<sub>一</sub><sub>百</sub>菩<sub>去</sub>那<sub>一</sub><sub>百</sub>薩陀達摩僧伽腫若<sub>去</sub>  
耶<sub>三</sub>揭網施揭訶唵<sub>二</sub><sub>合</sub>一句嚕<sub>二</sub>  
耶<sub>一百</sub>阿耶揭哩婆耶泮<sub>同</sub><sub>一</sub>一百六跋折囉<sub>七</sub>  
囉<sub>去</sub>耶泮<sub>一百</sub>此那賈耶泮<sub>八</sub>跋折囉<sub>七</sub>  
瑟吒<sub>二</sub>囉<sub>去</sub>耶泮<sub>一百</sub>跋折囉<sub>七</sub>瑟吒<sub>二</sub>  
知合迦吒頗耶吠<sub>去</sub>囉婆<sub>重</sub>那<sub>一</sub><sub>百</sub>薩婆<sub>一</sub>

突瑟吒<sub>二</sub>曼跔囉<sub>上</sub>那<sub>一</sub>薩婆<sub>一</sub>  
揭囉聲<sub>上</sub>呼烏蹉陀那耶泮<sub>一百</sub>薩婆揭摩<sub>二</sub>  
醯澀<sub>二</sub>跋提何<sub>聲</sub>觀跋摩<sub>聲</sub>耶泮<sub>一百</sub>  
薩婆跔囉<sub>聲</sub>鉢<sub>上</sub>地<sub>聲</sub>何<sub>聲</sub>跔<sub>去</sub>揭摩耶泮<sub>一百</sub>  
<sub>一百</sub>一鉢囉<sub>上</sub>毗知耶<sub>合</sub>薄叉<sub>那</sub>聲<sub>去</sub>耶泮<sub>一百</sub>  
一十幡<sub>五</sub>吒幡目怯<sub>去</sub>耶泮<sub>一百</sub>一薩婆揭囉  
上訶<sub>聲</sub>上<sub>聲</sub>毗舍遮迷幡<sub>上</sub>聲<sub>聲</sub>賈摩<sub>那</sub>聲<sub>聲</sub>耶泮<sub>一百</sub>  
那飯塗麼<sub>三</sub>麼寫<sub>自稱名字</sub>某<sub>甲百一十八</sub>阿喜帶瑟掣<sub>黑</sub>  
百十九擔<sub>去</sub>薩婆把<sub>黑</sub>合幡<sub>托</sub>婆目<sub>共</sub>聲<sub>去</sub>那  
尼訶隣<sub>二</sub>陀<sub>去</sub>耶泮<sub>一百</sub>二達弭<sub>上</sub>迦爾<sub>一</sub>

遮聲迷十二百二揭磨聲去你十三百二試訖隣合句嚩  
旬嚩十四百二鉢許泮泮十五百二莎聲訶十六百二

又馬頭別大呪第十二

呪曰

那聲謨上聲羅上聲怛那合路嚩夜耶一那

志七

謨阿嚩耶婆盧枳帝攝筏嚩二合聲耶二菩提

薩埵去聲耶三摩訶薩埵去聲耶四摩訶迦噦尼

迦去聲耶五那麼薩婆薩埵毗耶合娑上聲那迦

帝你六那謨薩婆薩埵波耶目叉迦去聲耶七

那謨毗知耶合阿遲迦陀謨陀去聲曳八摩

訶瑜去聲迦瑜去聲枳尼九路悉泯合那摩悉揭  
哩埵二翳擔阿嚩耶婆盧枳帝攝筏嚩十一  
謀枯知合枳去聲訶咧南上聲摩二跋折嚩句嚩婆

平聲厭十三

上聲

何耶揭哩合飯那去聲摩十波嚩末

路厭十五摩跋帝彭弭上聲阿婆上聲演薩

上聲

婆部路去聲難上聲藥叉難去聲闍闍那舍迦闍

難上聲闍二阿謨去聲千薩婆迦嚩夜難上聲毗賒

上聲

難去聲闍尼皤去聲難二合難二十毗賒難去聲闍毗

那舍難十一路姪他二十唵三十陀嚩羅

上聲

陀嚩羅二十毗嚩羅毗嚩羅二十薩婆毗沙

佐<sub>恭</sub>  
 路迦<sub>二</sub>  
 六十時  
 瞳里陀<sub>二十</sub>  
 眇悉普合楞  
 迎陀訶<sub>去聲</sub>  
 婆<sub>一</sub>  
 雜婆囉<sub>去聲</sub>  
 婆<sub>二</sub>  
 跋囉  
 合伐<sub>二</sub>  
 啰合陀<sub>二</sub>  
 輯<sub>去聲</sub>  
 迦<sub>三</sub>  
 跋折囉屈<sub>去聲</sub>  
 囉<sub>三十</sub>  
 呲迦<sub>上聲</sub>  
 南<sub>十二</sub>  
 閻里陀<sub>三</sub>  
 婆蘇陀<sub>路囉</sub>  
 跋囉<sub>三</sub>  
 尼尸<sub>户</sub>  
 瞳合死陀<sub>死</sub>  
 訶死陀<sub>四十</sub>  
 摩噦都去澀  
 合陀<sub>三</sub>  
 五波囉<sub>鞞</sub>  
 陀菩陀<sub>伽</sub>  
 聲<sub>六</sub>  
 僧萬  
 切<sub>去聲</sub>  
 故盤那迦<sub>上聲</sub>  
 三十波囉<sub>七</sub>  
 知耶<sub>合</sub>  
 薄叉  
 那迦<sub>上聲</sub>  
 三十波囉<sub>八</sub>  
 瞳摩賒案<sub>去聲</sub>  
 知迦<sub>上聲</sub>  
 三十部知耶<sub>部</sub>  
 邪<sub>同</sub>  
 四十婆伽梵<sub>四十</sub>  
 何  
 邪揭哩婆<sub>四</sub>  
 可<sub>去聲</sub>  
 阿<sub>去聲</sub>  
 陀<sub>三</sub>  
 波囉曼

陀囉案<sub>去聲</sub>  
 囉<sub>四</sub>  
 又囉<sub>上聲</sub>  
 又<sub>五</sub>  
 阿<sub>去聲</sub>  
 知  
 摩<sub>合</sub>  
 曼陀囉案<sub>去聲</sub>  
 囉<sub>十六</sub>  
 死殿梅陀<sub>樂</sub>  
 合舍耶  
 九薩婆迦<sub>去聲</sub>  
 啻<sub>二</sub>  
 鹽<sub>上聲</sub>  
 澀皤<sub>五</sub>  
 合<sub>二</sub>  
 阿波囉提徒  
 跋<sub>聲</sub>  
 摩<sub>五</sub>  
 十皤囉跋折囉<sub>鄧瑟</sub>  
 瑟<sub>二</sub>  
 罷<sub>羅</sub>  
 繫只囉從夜<sub>西</sub>  
 五十翳曇突瑟<sub>合</sub>  
 瞳<sub>二</sub>  
 揭囉<sub>聲</sub>  
 漢<sub>五</sub>  
 十突瑟<sub>二</sub>  
 合<sub>二</sub>  
 瞳舍<sub>聲</sub>  
 閻案<sub>二</sub>  
 合<sub>五</sub>  
 突瑟  
 吐<sub>合</sub>  
 跋組<sub>上聲</sub>  
 五突瑟<sub>合</sub>  
 時皤<sub>上聲</sub>  
 二合<sub>聲</sub>  
 突瑟<sub>合</sub>  
 比產<sub>五</sub>  
 阿度<sub>阿度</sub>  
 那<sub>阿度</sub>  
 那<sub>五</sub>  
 九毗度<sub>那</sub>  
 比度<sub>那</sub>  
 六麼<sub>他</sub>  
 麻<sub>他</sub>  
 六十波囉麼

他波囉麼他<sub>二</sub>六十路他伽<sub>去聲</sub>陀三十阿枳讓  
上聲  
二合  
皤羅<sub>輕呼</sub>耶<sub>四</sub>六十菩陀達摩僧伽奴知  
若<sub>去聲</sub>  
二合  
壇<sub>五</sub>六十羯麼米試揭案<sub>二合</sub>六句嚧  
句嚧<sub>七</sub>六十何耶揭哩婆耶泮<sub>六十</sub>切下同  
皤除摩那耶泮<sub>七十</sub>皤<sub>上聲</sub>皤目併耶泮<sub>七十</sub>  
皤<sub>上聲</sub>皤耳耶泮<sub>六</sub>十跋折囉鄧瑟吒囉<sub>三</sub>耶  
泮<sub>七</sub>跋折囉鄧瑟吒嚧<sub>三</sub>知迦<sub>二</sub>合<sub>一</sub>吒頗<sub>音猴</sub>耶  
婆<sub>重</sub>夷<sub>去聲</sub>羅摩<sub>去聲</sub>夜泮<sub>七</sub>十波囉曼陀囉那舍  
那<sub>去聲</sub>耶泮<sub>七</sub>十薩婆揭哩<sub>上聲</sub>瑟婆合<sub>二</sub>阿跋囉<sub>上聲</sub>提  
何<sub>上聲</sub>途婆摩<sub>去聲</sub>耶泮<sub>七</sub>十波羅<sub>二</sub>合<sub>一</sub>比知耶<sub>二</sub>合

波去史合<sub>二</sub>那迦囉<sub>去聲</sub>耶泮<sub>七</sub>十薩婆比沙呢  
皤除摩那耶泮<sub>七十</sub>薩婆揭囉<sub>上聲</sub>阿毗舍闍米  
耶伴<sub>輕呼</sub>途麼麼<sub>自稱名字</sub>阿醯第史那<sub>二</sub>合<sub>一</sub>悉  
打張薩<sub>進</sub><sub>長引</sub>皤<sub>八十</sub>皤<sub>上聲</sub>皤目契<sub>八</sub>十尼揭蘭<sub>二</sub>合  
皤<sub>去聲</sub>耶<sub>八</sub>十泮<sub>三</sub>那謨囉<sub>上聲</sub>路那<sub>二</sub>合<sub>一</sub>怛  
皤<sub>去聲</sub>夜耶<sub>八</sub>十那謨阿嚕耶婆盧枳帝攝筏  
皤<sub>去聲</sub>耶<sub>八</sub>十菩提薩埵<sub>去聲</sub>耶<sub>六</sub>十摩訶薩  
埵<sub>去聲</sub>耶<sub>八</sub>十摩訶迦嚧尼迦<sub>去聲</sub>耶<sub>八</sub>十阿比  
舍阿比舍<sub>九</sub>十何耶揭哩部<sub>九</sub>烏張枳若<sub>二</sub>合

波夜提一九莎去聲二十九十

是二呪者波帝吒悉陀波伴底

此云隨誦成驗

雖不受持壇供養法隨誦成驗

縛毗那夜迦呪第十三

若作是法先當縛禁毗那夜迦依前大呪頭

歸命法歸命禮拜即誦縛呪呪曰

跔姪他一主嚕主嚕二毗主嚕三伽

跔耶莎四上聲摩訶婆五羅六薩婆七毗知那合

毗那夜乾八上聲九皤十婆謨枯十一知合十二步跔

去聲耶泮八

其法當對馬頭像前先取蕤木長八指截燒  
火焰取出安息香作八百丸一丸一呪一段  
火中乃至香盡毗那夜迦即自被縛

又一呪法第十二

依前歸命禮拜呪曰

跔姪他一二三四五六七八九十

勒地一二三四五六七八九十

摩迷輸一二三四五六七八九十

迦嚩嚩一二三四五六七八九十

婆囉謀者都一二三四五六七八九十

繫腰更不漏失

又一呪法第十三

依前歸命禮拜呪曰

跔姪他一薩羅波囉薩嚩二社耶耽社耶三

跋折囉句羅三婆四薩婆突瑟擔五瞻波夜弭六莎跋那五迦車目六都死七莎六訶七

跔姪他一訶<sub>去聲</sub>哩訶<sub>聲</sub>哩二無訶<sub>去聲</sub>梨三句

其法手把素囉毗布瑟波二合此云相華三呪一遍已  
一打像上如是七遍馬頭菩薩即歸去也

夜跋竭爛令地七那文社弭八莎去聲訶九

畫作像法

其法以呪呪袈裟角一七遍已結作一結即  
得護身法成就竟

發遣馬頭觀世音歸呪第十四

取新瓦瓶未曾用者染作青色於其瓶上畫  
作馬頭觀世音像其像身高如來一疋手人等

依前歸命禮拜發遣馬頭觀世音菩薩呪曰

時一畫作四箇歡喜之面左邊一面畫作黑色  
眼睛綠色狗牙上出右邊一面畫作赤色名

喫呢面當中前面作菩薩面極令端正畫作白色離像頂上懸於空中畫作青面口吐寶珠其四頭上各戴寶冠其實冠上皆化佛坐菩薩左手把於蓮華屈肘向上拳在體前右臂垂下五指皆伸施無畏手兩手腕上皆作

十七

十二

寶劍其像項下著寶瓔珞身分莊嚴如餘處說觀世音身莊嚴之法其像立在寶蓮華上作此像已豫從白月十日起首食大麥乳糜後十三日十四日十五日三日三夜斷絕不食取娑迦比遮香乾陀那句利華呢此二物

一呪一投當前面上至八千遍其面口中放出光明其光圍繞呪師身已還入像口於其口中出如意珠即當收取取此珠已即得四千歲壽活尋得七寶轉輪聖王命終以後生安樂國從觀世音足下而生

又有一法當乞食喫喫大麥乳糜誦七萬遍一萬遍時毗那夜迦即得被縛第二萬遍呪法成就第三萬遍即得安善那摩那熾囉藥法成就三日三夜不食作法手把其藥正呪藥時藥中若現三種相者即知藥成言三相

者謂煥煙燄即得成就安陀囉陀那昇空而去即得成就持呪仙人自在得入阿脩羅宮第四萬遍離地四指而行自在第五萬遍即得隨意昇空而行第六萬遍即得千歲活呪師成就呪仙隨其所作任運皆成一切所呼喚者皆來第七萬遍呪師即得頭髮變作螺髻成就隨其所須應念即至親近承事於觀世音即知三世一切衆生死此生彼即得成就又法若欲打西<sup>去聲</sup>若<sup>切</sup>那者馬頭像前三日三夜斷食香摩壇上種種香華以淨飲食

卷七  
十三  
乳粥果等種種供養擣娑闍囉娑香以白蜜和爲八千丸呪一丸香呪一遍已投火中燒如是一一乃至香盡彼西若衆尋即初見變爲烏頭更經少時轉爲何耶揭哩婆頭呪師奇上向彼衆時一切西若悉皆散滅又法先以大麥與牛喫已取糞中麥洗乾擣煮爲乳糜從白月一日食此乳糜至十三日即斷不食馬頭像前以塗香塗地散種種華燒諸名香種種飲食供養畢已取迦比闍香擣爲細末水和爲九數滿八千取迦地羅木爲柴然

火取一香丸一呪一投於火中燒如是乃至  
八千丸盡其炭變爲蘇跋那金重百千兩又  
法若欲喫他呪者取己身中少許血已和白  
芥子爲八千丸黑月十四日一日不食取法  
陀囉木鑪中然火取前白芥子丸一呪一丸  
投火中燒如是乃至芥子丸盡一切諸呪悉  
皆喫盡喫者外國語也即同此方

又法但誦呪行於曠野處及諸沙磧所須飲  
食自然而至又法日月蝕時取淨牛酥一兩  
新瓦鉢盛即把此鉢仰看日月呪鉢中酥乃

至酥暖或煙火出當爾之時即飲此酥服此  
酥已隨欲詣處舉意即至若常誦此呪一切  
怖畏得無所畏所有障難悉皆解脫又法若  
患路陀瘡患此瘡者悉皆死也及諸毒蛇之所敵者此  
人見死或患健毗吒雞瘡此等諸瘡呪黃土泥  
滿一千遍塗其瘡上即得除差一切怖畏心  
念即除 又法若人忽逢一切水難心念即  
得不被沉溺如是等法不可廣說隨意即成  
若造大曼陀羅者不得行欲  
作何耶揭剎婆像法

復次更有畫作像法取淨白黎不得截割請一畫師最巧能者勿還其價香湯洗浴著新淨衣與受八戒日日如是於清淨處作一水壇縱廣四肘水壇之法如餘部說呢師護身結界畢已與彼護身於其壇中燒種種香散種種華供養已訖於此壇內畫作菩薩其菩薩身長佛一磔長短正當次人一肘總有四面中菩薩面極令端正作慈悲顏顏色赤白頭髮純青左邊一面右邊一面作大笑顏赤白端正似菩

薩面頭髮純青二面頭上各戴天冠及著耳璫其天冠上有一化佛結跏趺坐中面頂上作碧馬頭仍令合口菩薩項下著寶瓔珞項背圓光數重色作左手屈臂手當乳前把紅蓮華其蓮華與菩薩頭齊正臨左脣其華臺上作一化佛著緋袈裟結跏趺坐項背有光右手仰掌五指皆伸臂肘平屈其手掌擎真陀摩尼此云如意珠也其珠團圓如作白色赤色光燄圍繞其珠於其右手正當珠下雨種種寶其左脣上著弊耶合迦囉者摩二合虎皮此如著

祇支當右腋下掩皮結帶更用虎皮綬其膀上以外臂釤天衣裙等皆如餘處畫菩薩法如令菩薩端身正立紅蓮華上空懸寶傘蓋菩薩頭其上空中畫作種種天音樂具兩邊空中須陀會天舞蹈供養畫此像時用香汁

畫皮膠不當用

馬頭觀世音菩薩受法壇

若有沙門若婆羅門諸善男子善女人等意欲受持菩薩法者准前應作四肘壇法當覓勝地清淨之所掃灑清淨復以香水牛糞泥

地懸於種種雜色旛蓋寶玲珮鏡并諸金銀種種間錯嚴飾道場其道場中立五色壇縱廣四肘先下白色次黃次赤次青次黑而作四門其壇中心作蓮華座安置馬頭觀世音像正當東門作蓮華座安十一面菩薩正當北門作蓮華座安八臂觀世音其壇南方更無華座作八龍王何等為八一名難陀龍王二名婆素雞龍王三名德叉迦龍王四名羯固吒龍王五名般摩龍王六名摩訶般摩龍王七名商佧波羅龍王八名鳩利迦龍王此

八龍王唯以粳米乳糜供養以外餘者種種

飲食供養亦得然四十五燈先喚八菌龍王安置用馬頭菩薩身印來去呪曰

唵一闍<sub>志七</sub>耶毗闍<sub>聲</sub>耶二阿瑟吒合那<sub>去聲</sub>伽囉閣那<sub>三</sub>阿羅闍都<sub>四</sub>莎訶<sub>五</sub>

其壇西門如近南畔安一大鑪以胡麻人稻穀華等酥蜜相和竟誦菩薩心呪<sub>十六</sub>前和物一遍呪已投火中燒一一是乃至滿足一千八遍已次請中心馬頭菩薩次請北方八臂觀世音菩薩用菩薩身印法來去呪曰

唵一夜勢夜輸擔<sub>二</sub>莎訶<sub>三</sub>

次請東方十一面菩薩用華座印來去安置座已散種種華燒諸名香沉水薰陸栴檀香等而供養之其呪師一日不食如不忍飢唯得食酥香湯洗浴著新淨衣入道場中而作

供養常得觀世音菩薩憶念亦於一切菩薩法中皆悉有驗若欲論議當作此壇而供養者皆得勝上不被他難亦能難他若病難差作此壇已病無不差若被毒藥毒蟲虎等之所傷者若誦前呪無有不差用蘇木怯子<sub>云</sub>

臺擣以爲末極令微細用酪<sub>汁也</sub><sub>酪</sub>殘汁和如  
和麩法用馬頭觀世音心呪<sub>三七遍</sub>與其

病人空腹服之腹內所有一切毒蟲悉皆吐  
出亦兼通用軍荼利法結界供養<sub>以下諸</sub><sub>菩薩法</sub>

諸大菩薩法會印呪品

當部

<sub>印有九</sub>  
<sub>呪有十</sub>

大勢至菩薩法身印第一

反叉後二指於掌中豎二中指頭相拄以二

食指於中指背少屈各捻中指頭以二大指

並掩在右中指中節上大指來去  
又大勢至菩薩法印呪第二

以二小指秘於二無名指背豎二無名指頭  
相拄又豎二中指頭相拄以二食指各秘在  
中指背頭相拄以三大指並頭屈入中指下  
節邊大指來去呪曰

唵一跋折羅二婆折利尼三瞿吒瞿致尼

四

盤陀盤陀五訶那訶那六駛迦駛迦七鉢遮  
鉢遮八鳴鉢津九莎訶十

是法印呪等若有人能受持印呪每月十五  
日香湯洗浴著新淨衣作法誦呪者速得阿  
毗跋致若更建立道場日日香華供養其福

勝彼

文殊師利菩薩法印呪第三  
反鉤二無名指右壓左在於掌中合腕二小指二中指直豎頸相拄二頭指曲各捻中指背上節上頭指來去呪曰

唵一婆難陀那<sub>去聲</sub>二莎訶<sub>三又本</sub>

無莎訶

此文殊師利印六字呪功能我今欲說若有持此呪欲成就者或食乳或食乳糜或食菜或食果子食乳應食此食日別三時香湯洗浴謂入五更以後爲初時日中以後是第二

時黃昏以後至初夜爲第三時於此三時各一度洗浴時別各著一具淨衣是故亦須三具淨衣誦呪令滿六十萬遍此爲最初承事供養文殊師利又若欲受持成就驗者先須畫作文殊師利菩薩之像其畫像法取好白礪勿令有毛髮亦不得割斷纏綿其采色中不得用膠應以香汁和畫其文殊師利之像蓮華座上結跏趺坐其右手畫作說法手左手正當胸上仰著畫其像身作童子形身黃金色白色天衣遮齊以下餘身皆露首戴天

冠身佩瓔珞臂印鉢等衆事莊嚴其左相畫觀世音像其身白銀色瓔珞天衣莊嚴身分極令華飾蓮華座上結跏趺坐左手執白拂其右相畫普賢菩薩像其身金色瓔珞衣服莊嚴身分極令華飾蓮華座上結跏趺坐右手執白拂正當文殊師利之上於虛空中兩邊各作蘇陀會天手執華蔓在空雲內惟現半身手垂華蔓於其文殊師利像下右邊畫作受持呪者右膝著地手執香爐其文殊師利等下遍畫作池水其菩薩像兩邊各畫作

山峯形其畫師自從起首欲畫之時日日與受八關齋戒香湯洗浴著新淨衣然後畫作乃至畫了當覓有佛舍利塔處即安文殊師利像在塔西面像面向西若無大塔應以小塔置安文殊師利像後以面向西設種種香華種種飲食及果子等三時供養其道場內然於酥燈作其道場要須預覓寂靜之處呪師唯令一人供給若正在道場誦呪之時所須香華飲食等供彈指而索不得出言布置種種諸供具已取沉水香截長二指一千八

段點都盧瑟迦<sub>二</sub>合油<sub>此云蘇合香者是</sub>燒於無煙怯陀  
羅炭若無以紫檀木替取前沉香點前油中  
呪一遍已投火中燒如是乃至盡千八段一  
夜將曉明相出時行者即見文殊師利所有  
求願皆悉滿足除姪欲事以外所求悉皆不  
違行者所願又法當於像前取栴檀香截長  
二指一千八段還依前法呪火中燒<sub>晝夜供</sub>  
養是時文殊師利即自現身當爲說法所有  
身患<sub>音瘡</sub>悉除愈得菩薩地而得自在又法當  
於像前以瞿摩夷塗地散界名華燒種種香

行者於塗地場內一邊坐誦呪滿足一百八  
遍如是乃至經於一月得大聰明悉能記持  
一切經論又法日日隨心常誦莫忘定受業  
報亦令銷滅又法若日別能誦滿一百八遍  
臨命終時決定得見文殊師利隨心所願皆  
得受生文殊師利爲欲利益諸衆生故諸功  
能中略說少分復次是法印呪若有人患惡  
瘡惡病取龍腦香沉香甘松香多伽羅香苦  
棟樹皮是五種物總擣爲末以牛膽和而作  
團已竟然後陰乾欲用之時日中曝乾仍以

淨布覆其藥上勿令見日當以前印印其藥  
上亦以前呪呪藥滿足一百八遍更作小丸  
如彈丸大於大盤中盛水和竟用塗瘡上二  
十一遍塗之即差若腹中有病取濤粳米水  
和前藥服二十一度其病即差

彌勒菩薩法印呪第四  
反叉後二指於掌中以二食指各在中指背  
令頭著中指甲下以二大指豎捨二中指上  
節文其二中指相離一寸半許開頭指來去  
又彌勒菩薩法身印呪第五

准前釋迦金輪印唯改開二中指頭相去一  
寸半許頭指來去呪曰

唵一妹夷帝梨二合妹夷帝梨三合妹怛嚩  
二合摩那鞞四妹怛囉二合三幡鞞五妹怛嚩  
二合婆蘚六莎訶七

是法印呪若有受持諸佛菩薩金剛天等印  
呪法者日日洗浴入道場中誦呪作印即得  
一切佛菩薩等皆悉歡喜  
地藏菩薩法身印呪第六  
仰兩手二頭指二無名指各相鉤右壓左二

大指各屈在掌中以二中指各屈握二大指

甲上二小指又各屈在掌中大指來去呪曰

唵一波囉合末平聲蘇駄你二莎訶三

又地藏菩薩印第七

合兩腕二大指直豎屈二頭指壓二大指頭

二中指直豎以二無名指各搃於中指背上

二小指開直豎

是法印呪若有人每以白月十四日黑月十

四日香湯洗浴立地端身並兩脚已而作此

印誦呪護身滅罪療病大好有驗

普賢菩薩法身印呪第八

准前佛品帝殊囉施頂印上唯改開二中指

頭指來去呪曰

唵一跋提禮二合下跋提禮三蘇跋提禮四

跋陀囉合拔智五蓋陀囉六毗摩聲禮去七莎

訶八

是法印呪若有人能於白月八日十三日十五日香湯洗浴獨自房內不聽他入面向東胡跪當作此印至心誦呪二十一遍發露懺悔得滅衆罪

若以此呪一切藥二十遍用而服之身常無病若常誦是呪在在處處一切歡喜普賢菩薩爲坐禪人却神鬼魔呪第九

呪曰

那謨囉聲怛那合跔囉二夜耶一那謨阿梨

耶三曼陀跋達囉去聲二合耶二菩提薩埵去聲耶  
三摩訶薩埵去聲耶四摩訶迦噦尼迦去聲耶五  
跔姪他六跋提禮七摩訶跋提禮八阿底你九  
跋提禮九鼻加多囉闍上十摩訶鼻  
上十一加多囉闍上十二莎訶

受持法者燒薰陸香沉水香檀香等供養普賢菩薩於白月一日對佛像前誦一千遍若欲入定先誦七遍即入定心住亦不驚動

見普賢菩薩呪第十

呪曰

卷七

那謨阿梨耶三曼陀跋達囉去聲三合共夜一菩提  
薩埵去聲耶二摩訶薩埵去聲耶三跔姪他四頰  
囉上茶扶皆五羯囉上茶六阿囉上茶七羯囉  
上茶八莎訶九

此陀羅尼畫三夜三六時至心誦念不忘悉

皆銷滅五逆重罪又法從白月八日起首潔淨專心誦呪至十五日日日三時誦呪唯宜得食三種白食粳米乳粥餅乳酪等其十五日一日一夜總不須食日日香湯清淨洗浴著新淨衣在閑靜處而作壇場若十二肘或

作九肘縱廣正等唯除酒肉五辛葱蒜自餘種種上妙餅食及果子等備設供養豎幡竿子懸五色旛蓋又以種種時非時華遍散壇中燒沉水香薰陸栴檀香供養呪師面向東坐相續誦呪至夜半時聖者普賢菩薩若來

現身爾時即得禪定三昧寂靜山居或得間持不忘身體輕便亦能速行亦見伏藏所求修道方便疾得開悟

普賢菩薩滅罪呪第十一

呪曰

支波啄一決定  
志七

毗尼波啄二斷結  
志七

烏蘇波啄三生盡

志七

此呪平旦七遍夜七遍誦此呪去魘魅野道

志七

蠱毒能得身心慧三解脫後生不受生死身

志七

得法身常身境內外國怨賊一切惡人一切

志七

惡鬼神一切盜賊虎狼獅子惡毒蟲惡獸聞

此呪平旦七遍夜七遍誦此呪去魘魅野道蠱毒能得身心慧三解脫後生不受生死身得法身常身境內外國怨賊一切惡人一切惡鬼神一切盜賊虎狼獅子惡毒蟲惡獸聞

此呪聲皆口噤不相惱亂惡夢災殃鳥鳴百  
怪自然銷滅此呪功能說不可盡

虛空藏菩薩法身印呪第十二

仰二手反鉤二無名指二小指各屈掌內二  
中指相背著豎二頭指仰直舒右壓左二大  
指舒壓頭指上頭相柱大指來去呪曰

唵<sup>一</sup>伽<sup>二</sup>聲<sup>三</sup>伽<sup>四</sup>那健闍<sup>二</sup>婆盧吉帝<sup>三</sup>莎訶

是法印呪若有人能常樂誦持此印呪者所  
須財物悉皆如意若以此印印水呪已七日

服之除一切病其水入腹喻如醍醐晨朝向  
暮各服一升至於後日服一升半亦可二升  
三四五升每飲水訖禮十方虛空佛七拜行  
道七而若有人服此呪水滿一百日者悉除  
身中一切諸病仍即證得阿羅漢道心心常  
念虛空藏菩薩不得廢忘是呪力故

又虛空藏菩薩呪水呪第十三

呪曰

那謨囉<sup>一</sup>怛那<sup>二</sup>跔囉<sup>三</sup>合夜耶<sup>一</sup>那麼阿迦  
舍揭婆<sup>一</sup>訶<sup>二</sup>善提薩埵<sup>三</sup>摩訶薩埵

摩訶迦盧尼迦<sub>去聲</sub>耶<sub>四</sub>摩訶迦<sub>去聲</sub>耶<sub>五</sub>跋姪他<sub>六</sub>毗<sub>七</sub>麼黎<sub>七</sub>摩訶毗<sub>七</sub>麼黎<sub>八</sub>郁麼黎<sub>九</sub>摩訶<sub>九</sub>郁麼黎<sub>十</sub>休麼黎<sub>十</sub>摩訶休麼黎<sub>十一</sub>薩婆黎<sub>十二</sub>摩訶薩婆黎<sub>十三</sub>摩訶薩婆黎<sub>十四</sub>只唎剥<sub>十五</sub>莎訶<sub>十六</sub>

當用此呪於淨水四十九遍與病人服若多人患呪一盃水人人各與二升服之或在身中或在身外或在生藏上或在熟藏下頭

音釋

齧<sub>五結切</sub>噬也<sub>五結切</sub>拓<sub>他各切</sub>手姥<sub>莫古昵乃言</sub>眵<sub>莫古昵乃言</sub>  
一切<sub>時恩</sub>甚他<sub>甚他</sub>感<sub>相承也</sub>眵<sub>莫古昵乃言</sub>眵<sub>莫古昵乃言</sub>  
糞<sub>本名</sub>儒追切<sub>追切</sub>磧<sub>七迹切</sub>水<sub>水</sub>中<sub>水</sub>曰<sub>有石</sub>磧<sub>有石</sub>

痛目眩身痛心痛寒熱不調聞是虛空藏菩薩呪水星菩薩呪八萬鬼神不得娆害其身此大神呪能令痛苦悉得除愈爾時觀世音

可爾時會衆皆悉歡喜作禮而去  
佛說陀羅尼集經卷第七

菩薩摩訶薩等於是佛會各出本意而說法印呪品功德大威神力不可思議諸佛讚言善哉善哉汝等能爲善護念故設此方便威神自在廣救衆生離諸貪著除其罪障去諸煩惱發大慈悲殷勤教誨感悟發覺我成印