

不空罽索神變真言經卷第五

必五

唐南天竺三藏法師菩提流志奉詔譯

罽索成就品第六之一

世尊若欲廣大神通遊歷三十三天宮殿乃至阿迦尼吒天一切諸佛報身所住宮殿處

者及日宮月宮必五龍宮藥叉宮羅刹宮乾闥婆

宮阿素洛宮藥魯荼宮緊那羅宮莫呼羅伽宮者乃至成就出世世間一切法者先承事畢身器清淨持戒精進發大悲心總敬三寶如法修治不空王八種罽索三昧耶其像罽

永樂北藏

不空罽索神變真言經

第四五册

索三昧耶以金或銀鑄不空罽索觀世音菩薩身長八指量取手兩把量是三面兩臂正面慈悲左面大瞋怒目張口右面微瞋顰眉合口首戴寶冠冠有化佛左手執罽索右手揚掌七寶瓔珞鏤釧天衣而莊嚴之坐蓮華座又以銀或鎔鐵作三叉戟長十六指量取一肘量是其罽索等分用蓮荷莖絲杜仲木絲素迦木絲樹皮絲蠶絲如法治練白月八日作曼拏羅壇心純以白梅檀香泥沉水香泥鬱金香泥圖畫一肘三十二葉開敷蓮華當華臺上盤

置五絲三白飲食香華香水如法供養每日
斷諸談論戲笑誦母陀羅尼真言祕密心真
言加持五絲一百八遍至十五日斷食誦持
真言不絕合持索股長為一條勿別為股覆
疊八股長十六肘合成罽索其索兩頭一頭
繫菩薩一頭繫三叉戟阿摩羅果於神通月
白月八日清淨洗浴著淨衣服食三白食作
曼拏羅中嚴寶綵法座其座方圓高下一肘
正於座上置像索戟其索寬盤像置索中誦
母陀羅尼真言祕密心真言加持像索戟二

十一遍而安置之當加持塗香塗於像上索
上戟上種種末香亦遍散上又加持白芥子
亦散其上以諸香華香水飲食果茲隨心供
養四角置香水瓶四門座前置香水椀每日
六時面東依法而坐於座觀心寂靜燒焯香
王結印誦母陀羅尼真言五祕密心真言二加持
像索戟上作是法者當斷言論外來飲食皆
不應食是食穢觸每初夜時後夜時一加持
白芥子一先打戟索三十六句精進持法無
間時日初夜中夜五更曉時其像索上一時

放光若放火光當成世間悉地之法若放種種雜色光明當成出世悉地三昧是時空中出聲告言善哉善哉善男子汝今已成出世間菩提心罽索三昧耶是罽索力正攝最上菩提心王得十波羅蜜功德圓滿如如意寶是時懺悔發無上願闍伽供養右手執戟索奮聲誦母陀羅尼真言祕密心真言滿一萬遍證不空王真言神通三昧耶得俱胝百千真言明仙恭敬伴祐遊騰十方福命增壽千俱胝歲所念於法隨念隨成若有有情具

造五逆十惡罪者遇獲此經頓生信慧深樂此法一心修學精進不息亦今決定當得成就何況淨信清淨持戒精進修治豈不最大成是法耶若修治者於法生疑則無成現若欲調伏一切天龍藥叉羅刹毗那夜迦者誦母陀羅尼真言必五七遍誦奮怒王真言三七遍呼召一切天龍藥叉羅刹毗那夜迦右手旋索則便皆至任為役使若欲世人相敬念者誦持真言旋索作法即當遂願又法誦奮怒王真言七遍右手輪索當作攝縛一切諸惡天

龍藥叉羅刹想則皆被縛若不解放無於年月常被拘繫若解放者起大悲心誦祕密心真言三遍即皆放去若調伏邪惡人者誦念真言輪旋索者當則順伏若欲祕密三昧耶者執索誦念真言結罽索印印加持身即去隨意若欲龍天降澍雨者及止雨者如法作壇供養像索視天誦念真言旋索作法須雨則雨須止則止若欲攘除一切灾疫病者於高樓上或高山頂誦持真言七遍輪擲罽索一切灾疫惡風雹雨則皆除散如是成就此

菩提心三昧耶者猷不亂念守持淨戒係想一切諸佛菩薩觀世音菩薩常在目前恭敬供養如法誦念恒不忘失即得成就世尊輪罽索三昧耶當以金銀赤銅鑄寫為輪方圓八指_{手二把}六輻輪轂輻輞具足分明如法莊飾其罽索等分取蓮荷莖絲杜仲木絲蠶絲如法治練白月八日如法作壇於壇中心白栴檀香泥鬱金香泥沉水香泥圖畫一肘一百八葉開敷蓮華標郭界道當華臺上盤置三絲三白飲食種種香華如法供養每日

誦母陀羅尼真言祕密心真言加持三絲一
百八遍至十五日斷食誦念誦誦不絕合持
索股長爲一條勿別爲股覆疊三股長三十
六肘合成罽索輪法亦爾以索一頭繫輪轂
上於神通月白月八日清淨洗浴著淨衣服
食三白食如法作壇於壇東面置不空罽索^{必五}
觀世音菩薩像壇心莊嚴雜綵高座其座高
下方圓一肘座上盤置輪索加持塗香塗輪
索上加持末香散輪索上加持白芥子亦散
其上以諸香華香水三白飲食如法供養四

角置香水瓶於座四面置香水椀每日面東
燒焯香王供養一切依法趺坐時常無間誦
母陀羅尼真言祕密心真言先持輪索若初
夜時若後夜時加持白芥子先持輪索三十
六旬精進持法無間時日初夜後夜五更曉
時其輪索上一時放光昇空騰轉持真言者
頭上熾放大火光焰觀世音像讚語其言善
哉善哉善男子汝今成就不空如意心輪罽
索三昧耶是時關伽供養乞願作其輪印左
手執輪作其索印右手持索誦奮怒王真言

一百八遍誦母陀羅尼真言祕密心真言加
持輪索一百八遍於自頂上右轉三帀又結
灌頂印加持頂上右轉三帀而自灌頂當證
不空如意輪大神通三昧耶得一切大持真
言明仙現前敬護白言大仙今何所作我皆
能爲恃怙爲伴若入脩羅窟者住阿脩羅窟
門一日斷食誦持真言加持輪索不絕當脩
羅窟門一加持一擬一百八擬門門自開直
入無礙若入藥叉羅刹緊那羅龍窟者法亦
準此若入窟時恒以左手執輪當習右手把

索當右膊齊入窟門時地六震動輪放光焰
照明窟中種種寶樹華果宮殿周彰觀見至
宮路中忽見化出清淨無垢藥精味神狀如
天形衆寶衣服備莊嚴身手便執持俱延枝
果無垢藥精有大毒威一踰膳那觀目人者
力能吸奪人精氣若見之時怒心無畏左手
執輪右手執索當前立住大瞋怒聲太稱餅
字二三七聲降伏藥精又大瞋聲誦奮怒王
真言二三七遍遙降藥精是時令其無垢藥
精面悶于地遍體流汗如泉涌流持真言者

是時見已勿觸身汗藥精復起大怒顧目持
真言者持索急打無垢藥精三四七下則便
怖伏身出甘露持真言者取塗二眼二腳掌
上遍塗身上即得昇空乘住第一風輪證天
眼通具足觀眺十方一切諸佛菩薩一切天
仙及所過去一切諸佛住今刹者而亦見之
真言者身變如金色髮如旋螺壽增千劫十
八千俱胝那庾多百千天仙常為伴侶七十
二苑伽沙俱胝百千緊那羅真言明仙緊捺
唎真言明仙供給敬護所欲天諸甘露美食

侍其善眼阿脩羅王即便供給一切毗那夜
迦惡心息滅皆自順伏又取藥精髮合為繩
當便加持二三七遍變為寶索持真言者常
持繫腰一切所去永無障礙是諸真言明仙
乃至菩提常伴守護若出若入脩羅宮窟恒
執輪索於五不放捨再見藥精更勿共語善眼
阿脩羅王一切眷屬執持寶蓋天妙衣服一
切妙寶蓮華一切寶華寶珠大摩尼珠一切
器仗一切寶器盛飾天諸甘露飲食一切寶
香同心喜迎恭敬供養或復奉施持真言者

是時倍復無量精進發大悲愍不退轉心一
憶持不空罽索觀世音菩薩心不放逸不
觀衆色不著於相其心常住無相三昧直上
殿中寶師子座先置輪索後便坐座長跪合
掌至心頂禮十方一切諸佛菩薩觀世音菩
薩請加福德超越窟中一切鬼神是真言者
又當發大菩提之心觀如三昧頭面頂禮十
方一切諸佛菩薩觀世音菩薩其輪即自昇
空騰轉當諸鬼神頭上輪旋是諸鬼神怖皆
順伏持真言者當坐座時其窟宮殿六種震

動空中天樂種種和鳴一切諸天共持寶冠
捧置頭上於虛空中雨下天諸妙寶衣服金
銀寶珠寶莊嚴具而爲供養一切諸天共持
寶器盛甘露漿奉施供養便當受食變身金
色其髮變如安膳那色得淨天眼色相端婉
如自在天福德增長如觀世音菩薩壽命千
劫住阿脩羅窟若出來持是甘露隨身所用
和湯沐浴滅除罪垢若澣木上變爲真金若
塗一切瓦石鐵銅銀等皆變爲金若欲見龍
建禰耶緊那羅始娑羅建禰耶者如法作壇

以種種寶嚴飾輪索置於座上如法供養誦
母陀羅尼真言祕密心真言加持白芥子一
加持一打輪索一千八遍索自跪轉輪自騰
轉即持輪索往龍湫泝又加持輪索旋擲湫
上一二七帀召攝龍建禰耶時建禰耶而即
出現若欲龍宮寶莊嚴具如前擲索隨意得
現若欲刹利婆羅門一切人民相敬念者向
彼旋索無問遠近皆當敬念若欲攝伏一切
師子白象虎狼惡獸者亦皆加持旋擲輪索
悉便怖伏若欲日天月天看僧護者面向日

天月天加持輪索旋擲其日月天而爲護故
若欲往日月宮者當結霄索印執持輪索誦
母陀羅尼真言一千八遍即得昇空至日月
宮若欲却來例前作法即還本處若欲往入
龍宮殿者於龍湫泝作壇誦母陀羅尼真言
祕密心真言輪索一百八帀向湫旋擲龍王
眷屬一時出現告真言者言任入宮殿欲入
之時湫池震動變爲寶池其水清潔色香味
具如甘露漿復誦祕密心真言加持白芥子
散於池中當有龍女出現半身捧寶華瓶瞻

視恭敬白真言者願入宮中見龍女時先乞
三願為得證獲菩提法故白女言曰今乞三
願願賜與我為我作母作姊作大施主給時
乞人如是三願總皆乞之是時龍女答真言
者任所取為執持輪索誦母陀羅尼真言祕
密心真言念緩步徐行入於龍宮至宮殿中上
師子座坐時頂禮十方一切諸佛菩薩觀世
音菩薩其龍宮殿純以寶鐸金鈴垂珠瓔珞
種種莊嚴龍女當時掌持大寶告真言者若
為菩提今即與我受是大摩尼寶當即取已

先盤輪索安寶座上置摩尼寶當索中心合
掌供養誦母陀羅尼真言祕密心真言加持
摩尼寶一百八遍當加持時其摩尼寶放大
光明流出白乳掬取飲之便證清淨無垢光
明三摩地不空廣大寶光明三摩地不空自
在幻化三摩地住第十地而得成就阿耨多
羅三藐三菩提清淨之身觀世音菩薩摩頂
告言汝今為我不空罽索心王母陀羅尼真
言三昧耶廣大解脫蓮華曼拏羅三昧耶清
淨法身是我之子十方一切諸佛如來一時

讚言善哉善哉真是佛子汝今已住一切菩薩摩訶薩道當得作佛若欲廣大真言明仙三昧耶者龍女是時奉施金華當受金華却置龍女頭上則便高聲大稱餅字三四七聲龍女眼淚當出流下取淚飲之即得證於廣大真言明仙法五三昧耶髮變紺青如螺右旋神通自在得十八俱胝真言明仙而為眷屬致敬圍遶壽延六十二千歲識七千生宿命之智若欲世間成就法者龍女告言當取我髮龍女自拔頭髮奉真言者隨即受取撚為髮

索誦秘密心真言一加持一結二十一結繫自頂上化導一切藥叉羅刹人非人等種種發心供給敬護及得隱形所去無礙若繫額上化導一切諸天龍神亦皆敬伏若繫右臂力如大象德無所懼人非人等若繫左臂把觸刹利婆羅門一切人等亦皆恭敬若繫右手扣城四門則得國邑一切人民除灾讚譽王者歡喜若豎手擬一切畜生虎狼熊豹蛇蝮蝎者亦皆怖伏不相殘害若繫右腳渡河海者水不沒踝若繫左腳日疾周行百踰

膳那若繫左胫入屍陀林中衆惡鬼神現身
降伏若樂常住龍宮殿者龍女是時奉施寶
瓶持真言者右手受取寶瓶左手把龍女右
手當執之時宮中變出蓮華寶池白龍女言
今當爲我入池洗浴持真言者當取龍女所
浴身水澡浴飲服則執輪索圓證廣大真言
明仙三昧耶法寶具足得七千俱胝真言明
仙致敬恃怙壽延萬歲遊處七十二宮殿中
住若乞龍女爲親母者其龍女母常觀此人
如所愛子庫藏珍玩姝女僮僕盡皆賞賜若

乞龍女爲親姊者宮中寶具衣服甘露飲食
亦盡賞賜若乞龍女爲大施主給事侍者任
所役使共詣一切天宮龍宮藥叉宮羅刹宮
乾闥婆宮阿脩羅宮緊那羅宮盡皆遊往常
無障礙若心所欲皆爲成就是真言者應倍
精進無得放逸第三心念欲覺退菩提心若欲入
於地下者於閑靜處如法建壇以諸華香
百味飲食而供養之燒焯香王晝夜執持輪
索誦母陀羅尼真言祕密心真言一萬遍誦
奮怒王真言一千八遍至十五日夜其香爐

中自出天諸妙香煙氣又誦奮怒王真言一
百八遍壇中涌現地神半身聳髮向上面目
大瞋眼赤如火狗牙上出十指甲赤脣如朱
丹貌面黑黥身直舩肚兩臂臍纖白帶絡髀
五頭斑蛇纏繞臂腕其蛇口眼亦大瞋怒腰
髀虎皮一手執鉞斧一手執鈴鐸觀眺九方
是神名曰大地藥精持真言者當見之時勿
生怖畏觀靜於心無有動念作大瞋聲迅誦
奮怒王真言加持輪索三遍旋擲輪其藥精
項上頭上血現霧流持真言者取血塗身則

得變成金剛之身刀杖水火悉不能害又取
藥精眼精血淚塗點眼中證淨天眼折骨取
髓服噉喫之即得壽延七十大劫證大智慧
廣大如海識知過去百千大劫所受生事取
心噉食即得騰空又取肝血塗點額上即得
隱入大地地下取舌執持即得折伏地下一
切藥叉羅刹毗那夜迦持真言者左手執索
右手執輪怒目看地迅誦奮怒王真言加持
輪索一百八遍向地三擲其地裂開廣大無
際入出無礙所為菩提盡皆隨意地下一切

所住衆生圍敬侍從若昇空者持真言者仰
觀虛空誦母陀羅尼真言祕密心真言輪歷
舞印左手執索右手執輪旋擲空中身即騰
空若往梵天宮者詣天寺中當以罽索繫大
梵天像項一真言一稱大梵天名一百八遍
即自現前告真言者汝何所須我能滿足真
言者答今欲往於大梵天宮天即執手將詣
天宮若欲往諸天宮者皆隨天名一真言一
稱是諸天名皆得往之若樂天宮住者亦任
住之若樂還本處亦任去之所欲諸願天皆

爲滿翫修法者勿於法上生少猜慮成不成
心而修習者決定成就一切不空如意心輪
索三昧耶世尊蓮華罽索三昧耶白銀爲葉
青瑠璃臺真珠子藥黃金鬚莖其華大小象
生蓮華罽索等分取蓮荷莖絲懸懸清淨治
練如法作壇作法加持其絲合持罽索股長
一條勿別爲股覆疊三股長二十一肘合成
罽索染作青色以索一頭繫觀世音菩薩一
頭繫蓮華莖於神通月白月八日清淨洗浴
著淨衣服食三白食作曼拏羅中畫二肘三

十二葉開敷蓮華以紫檀香泥爲葉白栴檀
香泥爲臺鬱金香泥爲鬚龍腦香泥爲藥沉
水香泥爲子標郭門道蓮華臺上嚴寶綵座
盤置罽索中置蓮華曼拏羅東置不空罽索
觀世音菩薩像以諸香華香水三白飲食香
水闕伽如法獻供每日面東燒焯香王舞印
而坐結數珠印依法觀慮誦母陀羅尼真言
祕密心真言先持蓮華罽索初夜後夜真言
白芥子先打蓮華罽索三十六句精進持法
無間時日其蓮華罽索觀世音像一時放光

空中讚聲善哉善哉精進者聞已熙怡靜念
不動瞻菩薩面跪坐結印誦母陀羅尼真言
祕密心真言二三七遍攝持光住左手持蓮
右手執索頂戴受已誦母陀羅尼真言祕密
心真言其觀世音菩薩現身摩頂讚言善哉
善哉善男子而今乃能爲我之子如斯供養
是真供養是真事我是真成就不空王三昧
耶善男子汝今得脫生老病死苦十六大地
獄苦八大怖畏苦而今此身最後胎身捨此
生已直往西方極樂國土住受上品蓮華化

生乃至阿耨多羅三藐三菩提更不退轉汝
修斯法便當承事八四千殞伽沙俱胝那
庾多一切如來所種植施蘊慧蘊解脫蘊種
種善根及當種植無量無邊供養三寶造寺
造塔造諸形像所施國位珍寶園林屋宅象
馬車乘妻子奴婢種種善根一切如來而授
記荊善男子汝於無始積罪業障盡皆消滅
善男子汝心所欲何法何願任汝取之我今
滿汝時真言者當如乞之蓮華罽索常清淨
處安置供養若後祈於觀世音菩薩數現身

者蓮華索頭置觀世音菩薩像左手中持真
言者右手執索一頭一誦母陀羅尼真言祕
密心真言一稱觀世音名一千八遍觀世音
菩薩即為現身若欲樂見一切菩薩摩訶薩
者法亦準此隨彼稱名若欲樂見三十三天
者隨彼一一人名準例作法真言召稱一百
八遍當即現身所乞求願皆為滿足若欲令
我釋迦牟尼佛授記荊者白月八日清淨澡
浴著淨衣服盡斷言論食三白食作曼拏羅
中置釋迦牟尼佛以諸香華廣大供養以蓮

華索頭置釋迦牟尼佛像右手中一頭如法
繫自耳璫一誦母陀羅尼真言秘密心真言
一稱釋迦牟尼佛名滿一萬遍時釋迦牟尼
佛則現身來摩頂授記剪除無始一切罪障
名後胎身捨此生已乃至菩提更不重受世
間一切胎卵濕化若處世間得大富貴衆所
尊敬無諸夭疾若臨終時十方諸佛一時現
身謂語安慰指示生處觀世音菩薩摩頂慰
語汝捨此已直往西方極樂國土蓮華化生
以三十二大人相八十隨形好用莊嚴身得

宿住智識知百劫所受生事深解不空罽索
廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶更不退轉
住極喜地得大神通周歷十方一切佛刹恭
敬供養一切諸佛居衆寶殿樓閣臺觀乃至
無上正等菩提若欲樂見極樂國土阿彌陀
佛一切菩薩者於閑勝處白月十五日如法
治潔作三肘壇必五或作四肘或至八肘開廓四
門隨心所作皆得供養方量十四無地簡去惡土
瓦石骨木淨土香水填築平飾以瞿摩夷和
黃土泥如法摩飾加持線繩括量壇界內院

海水當中一百八葉七寶開蓮四角開蓮外
院海水青黃赤白開敷蓮華并蓮莖葉於蓮
臺上置諸印等諸蓮華間種種魚獸鳧鷹鴛
鴦白鶴孔雀迦陵頻伽舍利共命如是鳥等
四門四天王神半跏趺坐如法莊采標飾界
道蓮華臺上嚴飾高座於其座上置阿彌陀
佛左置觀世音右置大勢至以蓮華宵索一
頭置於阿彌陀佛右手中一頭如法繫自耳
璫以諸旛華周帀莊飾以諸香華香水三白
飲食酥燈油燈如法敷獻燒焯香王西門舞

印依法而坐誦母陀羅尼真言祕密心真言
稱阿彌陀佛名晝夜無間每至白月十四日
十五日空服牟乳誦念真言如法作法於十
五日夜五更時阿彌陀佛放大光明壇地震
動持真言者身上亦出光明行者是時懺悔
發願又誦真言^{法五}二三七遍阿彌陀佛現前摩
頂安慰語言汝所求願今當滿足是時當證
清淨無垢光明之身則見西方極樂國土宮
殿樓閣阿彌陀佛一切菩薩相好光明種種
神通一時讚言善哉善哉善男子汝所受身

是最後身捨此生已生住我國識知七千生
宿命之智時真言者左手執持蓮華胷索誦
母陀羅尼真言祕密心真言一萬遍奮怒王
真言一千八遍證大神通壽延萬歲而得一
切執持胷索真言明仙大轉輪王恭敬讚祐
一十八千受持胷索真言明仙恭敬隨逐乃
至菩提世尊金剛杵胷索三昧耶用白栴檀
木量十二指量手三把圖刻五股跋駟羅杵心
股兩頭步多鬼頭面其餘八股鋒刃面上金
采光焰其杵通身心股兩頭難陀龍王跋難

陀龍王左右逆順交繳相纏各繳步多鬼頭
是二龍頭各出過步多鬼頭三四分量胷索
等分取樹皮絲白氎線蠶絲精潔治練作曼
拏羅作法加持絲合持胷索股長一條勿別
爲股覆疊三股合成胷索以索一頭繫杵腰
上清潔洗浴著淨衣服如上嚴飾壇場高座
安置杵索曼拏羅東置不空胷索觀世音菩
薩種種供獻其真言者敷白茅草西門法座
左手執杖按杵索上晝日誦母陀羅尼真言
祕密心真言先持杵索初夜時後夜時誦奮

怒王真言加持白芥子先打杵索精進持法
無間時日滿三十六旬杵上索上若放光時
則執杵索誦母陀羅尼真言一百八遍誦奮
怒王真言一百八遍其如來種族金剛種族
摩尼種族蓮華種族一時現前與於神通騰
空自在身狀威力如若金剛一切金剛種族
神衆猶遠擁護壽延一萬二千歲數若欲化
導一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛緊那
羅藥魯荼摩呼羅伽者隨彼一天名稱名
誦奮怒王真言輪索杵擬即皆敬伏恭敬使

護若欲化導一切惡人亦如是作又法黑月
十四日十五日於中夜時大瞋怒聲誦奮怒
王真言輪索杵擬當作繫縛一切妬慳藥叉
羅刹吸精氣鬼意即皆被縛若解放者誦祕
密心真言若爲鬼神作病惱者住其人前執
杵擬之其病即差若於屍陀林大瞋怒聲誦
奮怒王真言右手輪索杵擬則得安怛陀那
見諸鬼神宮殿門開若於阿脩羅窟門加持
杵擬門門自開窟中一切鬼神毒龍悉不相
害窟路平正入中無畏見於窟中奇妙玩具

永樂北藏

不空罽索神變真言經

第四五冊