

方廣大莊嚴經卷第五

四五

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯

樂音發悟品第十三

爾時佛告諸比丘菩薩處在深宮將欲出家  
天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩  
睂羅伽梵釋四五四王常以種種供具供養菩薩  
歡喜讚歎又於異時諸天龍神乾闥婆等各  
自思惟菩薩長夜不由他悟  
皆令滿足佛告諸比丘菩薩長夜不由他悟  
常自爲師了知世間及出世間一切善法所  
行之行知時非時遊戲神通未嘗退失應衆  
生根猶如海潮無時錯謬以神通智知諸衆  
生可攝益時可摧伏時可度脫時可棄捨時  
宮而不出家成道度彼若不及時恐致遷移

善心難保後成正覺而無可度作是念已至  
菩薩前頂禮希望作如是言云何當見菩薩  
出家學道坐菩提座降伏衆魔成等正覺具  
足十力四無所畏十八不共佛法三轉十二  
行無上法輪現大神通隨諸衆生所有意樂  
皆令滿足佛告諸比丘菩薩長夜不由他悟  
常自爲師了知世間及出世間一切善法所  
行之行知時非時遊戲神通未嘗退失應衆  
生根猶如海潮無時錯謬以神通智知諸衆  
生可攝益時可摧伏時可度脫時可棄捨時

可說法時可默然時可修智時可誦念時可思惟時可獨處時可往刹利衆會可往婆羅門衆會可往天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽釋梵護世比丘比丘尼優婆塞優婆夷等衆會之時佛告諸比丘一

切最後身菩薩將欲出家法爾有十方無邊阿僧祇世界諸佛如來神通之力令其宮內鼓樂絃歌出微妙音勸請菩薩而說偈言  
宮中姝女絃歌聲以欲而惑於菩薩  
十方諸佛威神力變此音聲爲法言

尊昔見諸苦衆生發願與彼爲依怙善哉若記昔諸行今正是時宜出家尊憶昔爲衆生故身肉手足而無吝持戒忍辱及精進禪定智慧皆修行爲求菩提勝福故一切世間無能及是諸衆生瞋恚癡四五尊以慈悲皆攝伏尊於愚癡邪見者而能廣起大悲心積集福智已無邊禪定神通極清淨身光能至於十方如月無雲而普照無數音樂聲微妙勸請菩薩速出家

佛告諸比丘爾時菩薩住於最勝微妙宮中  
一切所須皆悉備具殿堂樓閣衆寶莊嚴幢  
旛寶蓋處處羅列寶鈴寶網而嚴飾之垂懸  
無量百千繒綵衆寶瓔珞一切橋道以衆寶  
板之所合成處處皆有衆寶香爐燒衆名香  
珠交露幔張施其上有諸池沼其水清冷時  
非時華周遍開發其池之中鳬鷺鴛鴦孔雀  
翡翠迦陵頻伽共命之鳥出和雅音其地純  
以瑠璃所成光明可愛猶如明鏡莊嚴綺麗  
無以爲喻人天見者莫不歡喜復於一時諸

殊女等樂器之音由十方佛威神力故而說  
頌曰

尊憶往昔發弘願 慇諸衆生無依怙  
若證甘露大菩提 救濟令之離苦惱  
如昔諸佛所行行 獨處空山林野間  
證得如來一切智 四五 見諸貧乏施財寶  
尊昔已行於大施 三 一切財寶皆能捨  
爲諸衆生雨法雨 今正是時宜出家  
尊於淨戒無缺減 自昔多劫常修習  
解脫衆生諸煩惱 今正是時宜出家

尊修百千諸忍辱  
常以忍辱而調伏  
尊行精進極堅強  
滅除一切三惡趣  
尊以勝定除諸垢  
充滿世間諸渴乏  
尊以無邊大智慧  
尊應思惟昔弘願  
尊昔已行無量億  
以此一切諸勝行  
世間惡言皆忍受  
今正是時速出家  
長時修習摧魔衆  
今正是時宜出家  
灑甘露雨洽羣生  
今正是時宜出家  
斷除邪見愚癡惑  
及餘衆生歸善道  
尊憶往昔作仙人  
起大慈心無惱恨  
慈悲喜捨諸勝行  
分布世間諸衆生

殊女絃歌甚微妙  
十方諸佛威神力  
尊憶往昔爲國王  
與我王位及國土  
尊昔曾爲婆羅門  
名曰輸迦極精進  
慈孝供養於父母  
成熟無量婆羅門  
及餘衆生歸善道  
尊憶往昔作仙人  
歌利王瞋斷支節  
昔作奢摩仙子時  
父母居山同苦行  
以欲而惑於菩薩  
一切皆令爲法音  
有人於前而從乞  
歡喜捨之無悔恨  
名曰輸迦極精進  
成熟無量婆羅門  
捨是身已生天上  
歌利王瞋斷支節  
所傷之處皆流乳

王以毒箭誤而中抱慈無恨歡喜死  
尊憶昔爲金色鹿見人渡河而被漂  
因起慈心以救之後反加害無瞋恨  
尊憶昔者爲仙人四五寶珠誤墮於大海  
起精進心抒彼海龍王驚怖還寶珠  
尊於昔者爲大仙慈心護彼歸命鵠  
有人從尊索是鵠自割身肉而稱之  
與鵠輕重乃齊等畢至命終爲擁護  
又尊昔爲奢摩仙人來問樹有幾葉  
善知多少而酬答

尊昔曾爲鸚鵡鳥釋化爲人來詰問  
所依之樹既枯折何爲守之而不離  
答云依此而成長帝釋便生希有心  
即令枯樹重榮茂尊是受持功德者  
安處世間諸衆生置佛無邊功德海  
如是十方佛威神讚歎菩薩諸功德  
變諸殊女絃歌曲勸請菩薩速出家  
尊昔長劫發弘願拔諸衆生生死苦  
請憶往昔所行行今正是時宜出家  
尊憶往昔無邊劫以金銀等衆珍寶

頭目王位及妻子  
見來求者歡喜施  
昔爲首驛幢牙王  
月燈珠髻及大悲  
堅猛妙目諸王等  
皆有威力能行施  
尊於多劫能持戒  
其戒清淨如明珠  
堅持守護無纖過  
亦如犧牛自愛尾四三  
尊憶曾爲大象王  
獵師以箭中其身  
而起慈心無所報  
捐彼六牙而守戒  
尊憶多劫修諸忍  
因修忍故受衆苦  
尊憶昔日爲熊身  
見人凍餒而溫養  
彼歸路逢咬獵者  
將來共屠心不恨

尊以精進堅固力  
爲菩提故修諸行  
當伏魔王及軍衆  
今正是時宜出家  
尊憶昔爲駿逸馬  
騰空利益諸世間  
於夜叉國濟衆生  
安置之於無畏處  
如是精進無邊劫  
神通智力除煩惱  
心極調柔坐寂定  
以此利益諸衆生  
尊於昔者爲國王  
普使衆生行十善  
是諸衆生行善故  
命終皆得生梵世  
尊智能知善不善  
及了衆生諸根性  
智慧能入諸理趣  
今正是時速出家

尊愍衆生墮邪見 生老病死苦海中  
淨除生死險惡道 示現涅槃真實路  
如是一切十方佛 讚歎菩薩諸功德  
皆變殊女絃歌曲 勸請菩薩速出家  
尊昔爲王名勝福 尸利尼彌訖瑟吒  
及雞薩梨千耶若 法思光明堅強弓  
成月光明進德光 知恩能捨大威德  
王仙月形及猛實 增長菩提求妙法  
善住月光殊勝行 地塵勇施諸方主  
惠施寶髮清淨身 作是及餘無量王

皆悉能捨於難捨 爲諸如來雨法雨  
尊昔值遇恒沙佛 悉皆承事無空過  
爲求菩提度衆生 今正是時速出家  
初事不空見 值堅固華佛 以一念清淨  
見毗盧遮那 又遇旃檀佛 以草炬供養  
又佛入城時 以金末散地 遵法自在佛  
說法讚善哉 值普光如來 一稱南無佛  
見大聚光佛 供養以金華 值光幢如來  
奉獻以衲豆 又見智幢佛 無憂華如來  
持粥以供養 於被發弘願 又值寶髮佛

供養以明燈 見華光如來 供養以良藥  
又值無畏佛 施以寶瓔珞 婆胝伽羅佛  
施波頭摩寶 見婆羅王佛 供養以純乳  
施名稱如來 奉以師子座 又見真實佛  
及高智如來 曾頂禮圍遶 又見龍施佛  
供養以衣服 見增上行佛 施以栴檀香  
又見致沙佛 供養以妙鉢 又見大嚴佛  
施優鉢羅華 又值光王佛 以妙寶供養  
又見釋迦佛 施以金蓮華 又值宿王佛  
讚歎如來德 又見日面佛 施以莊耳華

又值妙意佛 散以真頭華 又見降龍佛  
施以摩尼寶 又值增益佛 奉上衆寶蓋  
又見藥師佛 奉以勝妙座 值師子幢佛  
奉以衆寶網 又見持德佛 以音樂供養  
又值迦葉佛 奉以衆末香 又見放光佛  
四五 以妙華供養 又值阿鞞佛 奉以妙勝臺  
又見世供佛 奉以妙華鬘 又值多伽佛  
曾捨天王位 又見難降佛 施以衆妙香  
又值大光佛 捨身而供養 又見尚華佛  
獻寶莊嚴具 又值法幢佛 散以衆妙華

又見作光佛 奉優鉢羅華 盡心而供養

如是及餘無量佛 一一皆以諸供具

供養承事無空過 願尊憶念過去佛

及憶供養諸如來 衆生苦惱無依怙

請尊憶念速出家 尊憶昔值燃燈佛

獲得清淨無生忍 及五神通無退失

從此即能往諸刹 一念遍事諸如來

有為諸法悉無常 五欲王位皆不定

爲苦所逼諸衆生 願速出家救濟之

殊女絃歌奏清音 以欲將惑於菩薩

十方諸佛威神力 所出衆聲演法言

三界煩惱猶如猛火 迷惑不離 恒爲燒

猶如浮雲須臾而滅 合已還散 如聚戲場

念念不住 如空中電遷滅迅速 如水暴流

由愛無明輪轉五道循環不已 如陶家輪

染著五欲如被網禽欲如怨賊甚可怖畏

處五欲者猶如履刀著五欲者如抱毒樹

智者棄欲猶如糞坑五欲昏冥能令失念

常為可怖諸苦之因能令生死枝條增長

由彼漂溺生死河中聖人捨之如棄涕唾

如見狂犬 疾走而避 如審塗刀 如毒蛇首  
如戈戟刃 如糞穢瓶 不能捨離 猶如餓狗  
齧其枯骨 五欲不實 妄見而生 如水中月  
如谷中響 如燄如幻 如水上泡 從分別生  
無有實法 年在盛時 愚癡愛著 四五 謂爲常有  
不能貳捨 老病死至 壤其少壯 一切惡之  
有財寶者 不知遠離 五家散失 便生苦惱  
猶如樹木 華果茂盛 衆人愛之 枝葉凋零  
棄而不顧 老弱貧病 亦復如是 亦如鷺鳥  
世間惡之 如霹靂火 焚燒大樹 亦如朽屋

不久崩壞 有法能離 生老病死 願尊出家  
爲諸衆生 說如斯法 生老病死 繩縛衆生  
如摩樓迦繞尼拘樹 能奪勢力 損壞諸根  
猶如嚴霜 涼諸叢林 盛年妙色 因而變壞  
譬如山火 四面俱至 野獸在中 周憇苦惱  
處生死者 亦復如是 願速出家 而救脫之  
尊觀痛苦 損惱衆生 猶如華林 爲霜所凋  
尊觀死苦 恩愛永絕 眷屬分離 無復重覩  
猶如逝川 亦如華落 能害有力 令不自在  
獨行無伴 隨業而去 一切壽命 爲死所吞

如金翅鳥能食諸龍亦如象王爲師子食  
如摩竭魚能吞一切亦如猛火焚燒叢林  
願尊憶昔發弘誓願今正是時宜速出家  
姝女妓樂欲惑菩薩諸佛神力變爲法音  
是諸有爲皆當壞滅如空中電無暫停息

四五

亦如坏器如假借物如腐草牆亦如砂岸  
依止因緣無有堅實如風中燈如水聚沫  
如水上泡猶如芭蕉中無堅實如幻如化  
猶如空拳展轉相因愚人不了妄生計著  
譬如人功及以麻枲木輪和合以成其繩

離是和合即不成繩十二因緣一一分析  
過現未來無有體性求不可得亦復如是  
譬如種子能生於芽芽與種子不即不離  
從於無明能生諸行無明與行亦復如是  
不即不離體性空寂於因緣中求不可得  
譬如印泥泥中無印印中無泥要因泥印  
文像可覩依止根境有眼識生三事和合  
說爲能見境不在識識不在境根境識中  
本無有見分別妄計境界相生智者觀察  
曾無相狀如幻夢等譬如鑽火木鑽人功

三種和合得有火生於三法中本無有火  
和合暫有名曰衆生第一義中都不可得  
譬如咽喉及以脣舌擊動出聲一一分中  
聲不可得衆緣和合有此聲耳智者觀聲  
念念相續無有實法猶如谷響聲不可得  
譬如箜篌絃器及手和合發聲本無去來  
於諸緣中求聲不得離緣求聲亦不可得  
內外諸蘊皆悉空寂無我無人無壽命者  
尊於往昔值燃燈佛已證最勝真實妙法  
願尊於今爲衆生故雨甘露法使得充足

佛告諸比丘菩薩聞是偈已專趣菩提正念  
不情何以故菩薩於長夜時尊重恭敬供養  
正法及說法師深生淨信求於正法好樂正  
法住於正法隨所聽聞心無厭足開悟衆生  
於法施主深生尊重爲他演說無所希望亦  
不因法而求財寶爲衆說法未曾憚吝勇猛  
四五精進一心勤求法爲依止守護法藏住於忍  
辱修行般若通達方便佛告諸比丘菩薩於  
多劫來遠離世間知五欲之過爲成就衆生  
示現處於貪欲境界積集增長一切善根殊

勝福德資糧之力示現受用廣大微妙五欲  
境界而於其中心得自在菩薩是時憶念往  
昔所發誓願由是昔願思惟佛法皆悉現前  
而起大悲觀察世間富貴熾盛會歸磨滅又  
觀生死多諸煩惱險惡怖畏欲速除斷入大  
涅槃佛告諸比丘菩薩久已了知生死過患  
不取不著樂求如來真實功德依阿蘭若寂  
靜之處其心常樂利益自他於無上道勇猛  
精進令一切衆生得安樂故得利益故得寂  
靜故得涅槃故常起大慈大悲能以四攝攝

諸衆生無有厭倦觀諸衆生猶如一子於諸  
境界心無所著設大施會增長福德遠離慳  
貪施不望報於長夜中勇猛精進善能降伏  
貪瞋憍慢慳嫉煩惱未曾暫忘一切智心著  
大施甲被精進鎧以大悲心度脫衆生智力  
堅強恒無退失等心衆生隨其意樂皆令滿足  
知時非時悟法非法迴向菩提於惠施中四五  
三事清淨以金剛智除斷四魔戒行成就善  
能守護身語意業乃至小罪而懷大懼心常  
清淨於諸垢濁惡言毀訾輕弄誹謗打辱繫

縛曾無濁亂具足思辱心性調柔所作事業常能堅固於一切善心無退轉念智具足恒修正定獲智慧明能破諸暗心常觀見苦空無常不淨之法已善修習四念處四正勤四如意足五根五力七菩提分八聖道分又常安住奢摩他毗鉢舍那深入緣起覺悟真實安住奢摩他毗鉢舍那深入緣起覺悟真實安住奢摩他毗鉢舍那深入緣起覺悟真實

是利益十方諸佛復令宮中妓女樂器出微妙聲勸發菩薩又欲化諸宮中妓女即時證得四種法門何等為四一者方便布施愛語利行同事而攝取之二者紹三寶種能使不絕不壞一切智性不退願力三者智力堅固恒自了知不因他解遊三脫門了知諸法如幻如夢如影如水中月如鏡中像如熱時燄如呼聲響佛告諸比丘菩薩從多劫來於四威儀恒住如是智慧如是功德如是精進如

心發起深心而於佛法令生淨信遠離憍慢  
尊重正法知善不善憶念諸佛布施持戒忍辱  
精進禪定智慧六神通四攝法四無量四

念處四正勤四如意足五根五力七菩提分

八聖道分一一分別奢摩他毗鉢舍那無常

四五

十二

苦空無我不淨無貪寂滅無生盡智乃至涅槃  
菩薩神通令音樂中出如是聲諸殊女等聞是聲已生希有心歡喜踊躍得未曾有佛告諸比丘菩薩處王宮時能令八萬四千諸殊女等發阿耨多羅三藐三菩提心復有無

量百千諸天聞如是法於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉說微妙偈勸請菩薩速疾出家

感夢品第十四

爾時佛告諸比丘諸大勸發菩薩已菩薩是時現夢於輸檀王王於夢中乃見菩薩剃除鬚髮行出宮門無量諸天圍遶而去時王從夢寤已問內人言太子今者爲在宮耶爲出遊觀內人答言太子在宮無所遊觀王心尚疑菩薩已去悵然憂惱如箭入心作是思惟

如我所夢事相既爾定知太子必當出家復作是念從今以往更勿復許太子遊觀令諸  
姝女誘以五欲生其愛著時輸檀王爲菩薩  
故造三時殿一者溫煖以御隆冬二者清涼  
以當炎暑三者適中不寒不熱更造重門使

四五

十三

難開閉開閉之時須五百人開閉之聲聞四十里所有善知天文極閑相法及五通仙皆悉窮問遣其先記如是等人皆云太子於吉祥門踰城而出王聞是已轉增憂惱諸比丘後於一時菩薩即便欲出遊觀乃命馭者汝

可嚴駕我當暫出馭者奏王今日太子欲出遊觀王聞是已即時遣使掃飾園林復勅所司平除道路香水灑地散衆名華於寶樹間懸繒旛蓋真珠瓔珞次第莊嚴金銀寶鈴處處垂下和風搖動出微妙音從城至園周布瑩飾精麗清淨猶若天宮復使路邊無諸可惡衰老疾病及以死屍聾盲瘡瘻六根不具非吉祥事並令驅逐爾時菩薩與諸官屬前後導從出城東門時淨居天化作老人髮白體羸膚色枯槁扶杖偃僵喘息低頭皮骨相

連筋肉銷耗牙齒缺落涕唾交流或住或行  
乍伏乍偃菩薩見已問馭者言此日何人形  
狀如是時淨居天以神通力令彼馭者報菩  
薩言此老人也又問何謂爲老答曰凡言老  
者曾經少年漸至衰朽諸根萎熟氣力綿微  
飲食不銷形體枯竭無復威勢爲人所輕動  
止苦劇餘命無幾以是因緣故名爲老又問  
此人獨爾一切皆然馭者答言一切世間皆  
悉如是菩薩又問如我此身亦當爾耶馭者  
答言凡是有生若貴若賤皆有此苦爾時菩

薩愁憂不樂謂馭者曰我今何暇詣於園林  
縱逸遊戲當思方便免離斯苦即便迴駕還  
入宮中時輸檀王問馭者言今日太子園林  
遊戲歡樂以不馭者答言大王當知太子出  
城行至中路忽於道上有一老人氣力衰微  
身體困極太子見已即便還宮時輸檀王作  
是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙所言  
四五殆實於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於  
一時淨居諸天既見菩薩還處五欲作是思  
惟我今應當更爲菩薩示現事相使得覺悟

令速出家爾時菩薩復召馭者而告之言我今欲往園林遊觀汝速爲我啓奏大王嚴辦車從我當暫出王聞是已召集諸臣而告之曰太子前者出城東門道逢老人中路而返愁憂不樂今復求出欲詣園林宜應從城至園悉令清淨懸繒旛蓋燒香散華勿使糞穢不淨及老病死諸不吉祥在於衢路所司受勅嚴麗過前爾時菩薩與諸官屬前後導從出城南門時淨居天化作病人困篤萎黃上氣喘息骨肉枯竭形貌虛羸處於糞穢之中

受大苦惱二人瞻侍在於路側又問馭者此爲何人報菩薩言此病人也又問何謂爲病答曰所謂病者皆由飲食不節嗜欲無度四大乖張百一病生坐卧不安動止危殆氣息綿惙命在須臾以是因緣故名爲病又問此人獨爾一切當然馭者答言一切世間皆悉如是又言如我此身亦當爾耶馭者答言凡是有生若貴若賤皆有此苦爾時太子愁憂不樂謂馭者曰我今何暇詣於園林縱逸遊戲當思方便免離斯苦即便迴駕還入宮中

時輸檀王問馭者言今日太子出城遊觀歡樂以不馭者答言大王當知太子出城行至中路忽於道側見一病人氣力綿惙受大苦惱太子見已即便還宮時輸檀王作是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙言不虛也於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸天既見太子還受五欲作是思惟我今應當更爲菩薩示現事相使得覺悟今速出官屬前後導從出城西門時淨居天化作死人臥於興上香華布散室家號哭而隨送之菩薩見已心懷慘惻問馭者曰此是何人而以香華莊嚴其上復有衆多眷屬而哀泣之園林遊觀汝可嚴駕我當暫出馭者又奏大

王王聞是已謂馭者曰太子前出東南二門見老病已還來憂愁今者宜令從西門出我心慮其還不喜悅宜遣內外莊嚴道路香華旛蓋倍勝於前勿使老病死等不祥之事在於道側所司受勅嚴飾倍前爾時菩薩與諸官屬前後導從出城西門時淨居天化作死人臥於興上香華布散室家號哭而隨送之菩薩見已心懷慘惻問馭者曰此是何人而以香華莊嚴其上復有衆多眷屬而哀泣之時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言此

死人也又問何謂爲死答曰夫言死者神識去身命根已謝長與父母兄弟妻子眷屬恩愛別離永無重覩命終之後精神獨行歸於異趣恩愛好惡非復相知如此死者誠可悲也又問惟此人死一切當然報善薩言凡是  
四五有生必歸於死善薩聞已轉不自安而作是  
十六言世間乃有如此死苦云何於中而行放逸我今何暇詣於園林當思方便求離此苦即便迴駕還入宮中時輪檀王問馭者言今日太子出遊園苑歡樂以不馭者答言大王當

知太子出城忽於路側有一死人卧於牀上四人舁舉眷屬悲號大字見已慘然不樂遂於中路即便還宮時輪檀王作是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙無虛謬也於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸天既見太子還於宮內處在五欲作是思惟我今應爲善薩更現事相令速出家爾時善薩復召馭者而告之言今日欲往園林遊觀汝可嚴駕我當暫出馭者又奏大王王聞是已謂馭者曰太子前出三門見老病死愁憂

不樂今者宜令從北門出嚴飾道路香華旆  
蓋使勝於前勿得更有老病死等非吉祥事  
在於路側所司受勑嚴好過前爾時太子與  
諸官屬前後導從出城北門時淨居天化作  
比丘著壞色衣剃除鬚髮手執錫杖視地而  
四五  
行形貌端嚴威儀庠序太子遙見問是何人  
十七  
時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言如  
是名爲出家人也太子即便下車作禮因而  
問之夫出家者何所利益比丘答言我見在  
家生老病死一切無常皆是敗壞不安之法

故捨親族處於空閑勤求方便得免斯苦我  
所修習無漏聖道行於正法調伏諸根起大  
慈悲能施無畏心行平等護念衆生不染世  
間永得解脫是故名爲出家之法於是菩薩  
深生欣喜讚言善哉善哉天人之中唯此爲  
上我當決定修學此道既見是已登車而還  
時輸檀王問馭者言太子出遊寧有樂不答  
言大王當知太子向出至於中路皆悉嚴好  
無諸不祥忽有一人著壞色衣剃除鬚髮執  
持應器杖錫而行容止端嚴威儀詳審太子

即使下車作禮言語既畢嚴駕而歸竟亦不知何所論說時輸檀王聞此語已心自念言阿斯陀仙言無虛謬於是更增微妙五欲而娛樂之佛告諸比丘時淨居天欲令菩薩速疾出家重與父王作七種夢一者夢見有帝釋幢衆多人輿從迦毗羅城東門而出二者夢見太子乘大香象徒馭侍衛從迦毗羅城南門而出三者夢見太子乘四馬車從迦毗羅城西門而出四者夢見有一寶輪從迦毗羅城北門而出五者夢見太子在四衢道中

楊桴擊鼓六者夢見迦毗羅城中有一高樓太子於上四面棄擲種種珍寶無數衆生競持而去七者夢見離城不遠忽有六人舉聲號哭時輸檀王作是夢已心大恐懼忽然而覺命諸大臣而告之曰我於夜中作如是夢汝宜爲我喚占夢人令解斯事時淨居天化作一婆羅門著鹿皮衣立在宮門之外唱如是言我能善解大王之夢諸臣聞奏召入宮中時輸檀王具陳所夢語婆羅門如此之夢是何祥也婆羅門言大王當知所夢帝幢衆

人輿出城東門者此是太子當爲無量百千  
諸天圍遶出家之像大王當知所夢太子乘  
大香象徒馭侍衛從城南門出者此是太子  
既出家已得阿耨多羅三藐三菩提及以十  
力之像大王當知所夢太子乘四馬車從城  
西門出者此是太子既出家已得阿耨多羅  
三藐三菩提及四無畏之像大王當知所夢  
寶輪從城北門出者此是太子既出家已證  
阿耨多羅三藐三菩提轉法輪之像大王當  
知所夢太子在四衢道中揚桴擊鼓者此是

太子得阿耨多羅三藐三菩提已諸天傳聞  
乃至梵世之像大王當知所夢高樓太子於  
上棄擲寶物無數衆生競持而去者此是太  
子得阿耨多羅三藐三菩提已於諸天人八  
部之中當雨法寶所謂四念處四正勤四如  
意足五根五力七覺分八聖道種種諸法之  
像大王當知所夢去城不遠忽有六人舉聲  
四五哭者此是太子既出家已當得阿耨多羅三  
藐三菩提外道六師心生憂惱之像爾時化  
人爲輸檀王解彼夢已白言大王宜應欣慶

勿生愁惱所以者何此夢吉祥獲大果報作  
是語已忽然不現時輸檀王聞婆羅門解夢  
因緣恐畏太子出家學道於是更增五欲之  
具是時耶輸陀羅亦夢二十種可畏之事忽  
然覺寤中心驚悸惶怖自失菩薩問言何所  
恐懼耶輸陀羅啼哭而言太子我向夢見一  
劫大地周遍震動復見一鮮白大蓋常庇蔭  
者車匿輶來奪我將去復見有帝釋幢崩壞  
在地復見身上瓔珞爲水所漂復見日月星  
宿悉皆隕墜復見我髮爲執寶刀者割截而

去復見自身微妙端正忽成醜陋復見自身  
手足皆折復見形容無故赤露復見所坐之  
牀陷入於地復見恒時共太子坐卧之牀四  
足俱折復見一寶山四面高峻爲火所燒崩  
摧在地復見大王宮內有一寶樹被風吹卧  
復見白日隱蔽天地黑暗復見明月在空衆  
星環拱於此宮中忽然而沒復見有大明燭  
出迦毗羅城復見此護城神端正可喜住立  
門下悲號大哭復見此城變爲曠野復見城  
中林木泉池悉皆枯竭復見壯士手執器仗

四方馳走太子我夢如是心甚不安將非我  
身欲有夭喪將非恩愛與我別離此是何徵  
爲凶爲吉爾時菩薩聞是語已心自思惟出  
家時到表是徵祥乃令此妃見如斯夢慰喻  
四五  
耶輸陀羅言妃今不應懷此恐懼所以者何

夢想顛倒無有實法設令夢見帝幢崩倒日

月隕落於妃之身何所傷損車匿持蓋將去

既曰夢奪皆爲虛妄但自安寢不假憂愁其

夜菩薩自得五夢一者夢見身席大地頭枕

須彌手擎大海足踐渤海二者夢見有草名

曰建立從齊而出其杪上至阿迦臘吒天三  
者夢見四鳥從四方來毛羽斑駁承菩薩足  
化爲白色四者夢見白獸頭皆黑色咸來屈  
膝舐太子身五者夢見有一龜山狀勢高大  
菩薩身在其上周而遊蹕不爲所汙

方廣大莊嚴經卷第五

音釋