

大般若波羅蜜多經卷第五百三十一 稱一

唐三藏法師玄奘奉詔譯

第三分妙相品第二十八之四

爾時善現便白佛言諸菩薩摩訶薩豈亦能得一切相智佛告善現如是如是諸菩薩摩訶薩亦有能得一切相智具壽善現復白佛言若菩薩摩訶薩亦有能得一切相智與諸如來有何差別佛告善現亦有差別其相云何謂菩薩摩訶薩名爲隨得一切相智若諸如來名爲已得一切相智所以者何非諸菩

薩摩訶薩心與諸如來定別可得謂諸菩薩摩訶薩衆與諸如來應正等覺俱住諸法無差別性於諸法相求正遍知說名菩薩若至究竟即名如來應正等覺於一切法自共相照了無闇清淨具足住因位時名爲菩薩若至果位即名如來是故菩薩與諸如來雖俱名得一切相智而有差別善現是名諸菩薩摩訶薩世間法施諸菩薩摩訶薩依因如是世間法施復能修行出世法施謂諸菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時方便善巧先

施有情世間善法後令厭離世間善法安住
出世無漏聖法乃至令得一切智智云何名
爲出世聖法諸菩薩摩訶薩爲諸有情宣說
開示分別顯了說名法施善現當知一切不
共異生善法若正修學令諸有情超出世間
安隱而住故名出世謂三十七菩提分法三
解脫門八解脫九次第定四聖諦智波羅蜜
多諸空等智菩薩十地五眼六神通如來十
力四無所畏四無礙解十八佛不共法大慈
大悲大喜大捨三十二相八十隨好陀羅尼

門三摩地門諸如是等無漏善法一切皆名
出世聖法若菩薩摩訶薩爲諸有情宣說開
示分別顯了如是諸法名爲菩薩出世法施
善現此中云何名爲三十七種菩提分法謂
四念住四正斷四神足五根五力七等覺支
八聖道支如是名爲三十七種菩提分法善
現云何名四念住謂菩薩摩訶薩於內身若
外身若内外身住循身觀具足正勤正知正
念除世貪憂住身集觀住身滅觀由彼於身
住循身觀住身集觀住身滅觀無所依止於

諸世間無所執受是名第一於受於心於法亦爾是名四念住善現云何名四正斷謂菩薩摩訶薩爲令未生惡不善法永不生故爲令已生惡不善法永斷滅故爲令未生善法生故爲令已生善法堅住不忘修滿倍增廣大智作證故生起樂欲發勤精進策心持心是名四正斷善現云何名四神足謂菩薩摩訶薩欲三摩地斷行成就修習神足勤三摩地斷行成就修習神足心三摩地斷行成就修習神足觀三摩地斷行成就修習神足是

名四神足善現云何名爲五根謂菩薩摩訶薩信根精進根念根定根慧根是名五根善現云何名爲五力謂菩薩摩訶薩信力精進力念力定力慧力是名五力善現云何七等覺支謂菩薩摩訶薩念等覺支擇法等覺支精進等覺支喜等覺支輕安等覺支定等覺支捨等覺支如是名爲七等覺支善現云何八聖道支謂菩薩摩訶薩正見正思惟正語正業正命正精進正念正定如是名爲八聖道支善現云何三解脫門謂菩薩摩訶薩空

無相無願解脫門如是名爲三解脫門善現云何空解脫門謂菩薩摩訶薩以空非我行相攝心一趣是名空解脫門善現云何無相解脫門謂菩薩摩訶薩以寂滅行相攝心一趣是名無相解脫門善現云何無願解脫門謂菩薩摩訶薩以苦無常行相攝心一趣是名無願解脫門善現云何名八解脫謂菩薩摩訶薩有色觀諸色名第一解脫內無色想觀外諸色名第二解脫淨勝解身作證名第三解脫空無邊處定具足名第四解脫識

無邊處定具足住名第五解脫無所有處定具足住名第六解脫非想非非想處定具足住名第七解脫滅想受定具足住名第八解脫是名八解脫善現云何九次第定謂菩薩摩訶薩離欲惡不善法有尋有伺離生喜樂入初靜慮具足住名第一次第定廣說乃至超一切非想非非想處入滅想受定具足住名第九次第定是名九次第定善現云何名四聖諦智謂菩薩摩訶薩苦智集智滅智道智是名四聖諦智善現云何波羅蜜多謂菩

薩摩訶薩所有布施乃至智波羅蜜多如是
名爲波羅蜜多善現云何諸空等智謂菩薩
摩訶薩內空乃至無性自性空智及真如乃
至不思議界智如是名爲諸空等智善現云
用一
何菩薩十地謂菩薩摩訶薩極喜地乃至法
雲地如是名爲菩薩十地善現云何名爲五
眼謂菩薩摩訶薩所求肉眼天眼慧眼法眼
佛眼是名五眼善現云何名六神通謂菩薩
摩訶薩所學神境智證通天耳智證通他心
智證通宿住隨念智證通天眼智證通漏盡

智證通是名六神通善現云何如來十力謂
諸如來應正等覺於是處如實知是處於非
處如實知非處名第一力若諸如來應正等
覺於諸有情過去未來現在諸業及諸法受
處因異熟皆如實知名第二力若諸如來應
正等覺於諸世間非一種種諸界差別皆如
實知名第三力若諸如來應正等覺於諸有
情非一種種勝解差別皆如實知名第四力
若諸如來應正等覺於諸有情諸根勝劣皆
如實知名第五力若諸如來應正等覺於遍

趣行皆如實知名第六力若諸如來應正等覺普於一切靜慮解脫等持等至雜染清淨建立差別皆如實知名第七力若諸如來應正等覺於諸有情過去無量諸宿住事或一生或十生或百生或千生或無量生或一劫稱一五或十劫或百劫或千劫或無量劫所有諸行諸說諸相皆如實知名第八力若諸如來應正等覺以淨天眼超過於人見諸有情死時生時諸善惡事廣說乃至於諸有情隨業勢力生善惡趣皆如實知名第九力若諸如來

應正等覺於諸漏盡無漏心解脫無漏慧解脫皆如實知於自漏盡真解脫法自證通慧具足而住廣說乃至不受後有名第十力如是名爲如來十力善現云何四無所畏謂諸如來應正等覺自稱我是正等覺者設有沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間依法立難或令憶念佛於是法非正等覺我於彼難正見無由以於彼難正見無由得安隱住無怖無畏自稱我處大仙尊位於大衆中正師子吼轉大梵輪一切沙門若婆羅門若天魔梵

若餘世間畢竟無能如法轉者是名第一若諸如來應正等覺自稱我已永盡諸漏設有沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間依法立難或令憶念佛於是漏未得永盡我於彼難正見無由以於彼難正見無由得安隱住無怖無畏自稱我處大仙尊位於大衆中正師子吼轉大梵輪一切沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間畢竟無怖無畏自稱我處大仙尊位於大衆中正師子吼轉大梵輪一切沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間畢竟無怖無畏自稱我處大仙尊位於大衆中正師子吼轉大梵輪一切沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間依法立難或令憶念有修此道非正出離非正通達

魔梵若餘世間依法立難或令憶念有染是法不能爲障我於彼難正見無由以於彼難正見無由得安隱住無怖無畏自稱我處大仙尊位於大衆中正師子吼轉大梵輪一切沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間畢竟無能如法轉者是名第三若餘如來應正等覺自稱我爲諸弟子衆說能出道諸聖修習決定出離決定通達正盡衆苦作苦邊際設有沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間依法立難或令憶念有修此道非正出離非正通達

非盡衆苦非作苦邊我於彼難正見無由以
於彼難正見無由得安隱住無怖無畏自稱
我處大仙尊位於大衆中正師子吼轉大梵
輪一切沙門若婆羅門若天魔梵若餘世間
畢竟無能如法轉者是名第四如是名爲四
無所畏善現云何四無礙解謂義無礙解法
無礙解詞無礙解辯無礙解如是名爲四無
礙解云何名爲義無礙解謂緣義無礙智云
何名爲法無礙解謂緣法無礙智云何名爲
調無礙解謂緣詞無礙智云何名爲辯無礙

解謂緣辯無礙智善現云何名爲十八佛不
共法謂諸如來應正等覺常無誤失無卒暴
音無忘失念無不定心無種種想無不擇捨
志欲無退精進無退憶念無退般若無退解
脫無退解脫智見無退一切身業智爲前導
隨智而轉一切語業智爲前導隨智而轉一
切意業智爲前導隨智而轉若智若見於過
第去世無著無礙若智若見於未來世無著無
礙若智若見於現在世無著無礙是名十八
佛不共法善現云何三十二相謂諸佛足下

有平滿相妙善安住猶如奮底地雖高下隨足所踏皆悉坦然無不等觸是爲第一諸佛足下千輻輪文輶轂衆相無不圓滿是爲第二諸佛手足悉皆柔軟如覩羅綿勝過一切是爲第三諸佛手足指皆纖長圓妙過人以表長壽是爲第四諸佛手足一一指間猶如鴈王咸有縵網金色交絡文同綺畫是爲第五諸佛足跟廣長圓滿與趺相稱勝餘有情是爲第六諸佛足趺修高充滿柔軟妙好與跟相稱是爲第七諸佛雙脣漸次纖圓如鑒

泥耶仙鹿王腨是爲第八諸佛雙臂修直臍圓如象王鼻平立摩膝是爲第九諸佛陰相勢峯藏密其猶龍馬亦如象王是爲第十諸佛毛孔各一毛生柔潤紺青右旋宛轉是第十一諸佛髮毛端皆上靡右旋宛轉柔潤紺青嚴金色身甚可愛樂是第十二諸佛身皮細薄潤滑塵垢水等皆所不住是第十三諸佛身皮皆真金色光潔晃曜如妙金臺衆寶莊嚴衆所樂見是第十四諸佛兩足二手掌中頸及雙肩七處充滿光淨柔軟甚可愛樂

是第十五諸佛肩項圓滿殊妙是第十六諸佛臂膀悉皆充實是第十七諸佛容儀洪滿端直是第十八諸佛身相修廣端嚴是第十九諸佛體相縱圍量等周匝圓滿如諾瞿陀是第二十諸佛領臆并身上半威容廣大如師子王是二十一諸佛常光面各一尋是二十二諸佛齒相四十齊平淨密根深白逾珂雪是二十三諸佛四牙鮮白鋒利是二十四諸佛常得味中上味喉脉直故能引身中千支節脉所有上味是二十五諸佛舌相薄淨

謂一廣長能覆面輪至耳髮際是二十六諸佛梵音詞韻弘雅隨衆多少無不等聞其聲洪震猶如天鼓發言婉約如頻伽音是二十七諸佛眼睫猶若牛王紺青齊整不相雜亂是二十八諸佛眼睛紺青鮮白紅環間飾皎潔分明是二十九諸佛面輪其猶滿月眉相皎淨如天帝弓是第三十諸佛眉間有白毫相右旋柔軟如覩羅綿鮮白光淨逾珂雪等是三十一諸佛頂上烏瑟膩沙高顯周圓猶如天蓋是三十二是名諸佛三十二相善現云何

八十隨好謂諸佛指爪狹長薄潤光潔鮮淨
如花赤銅是爲第一諸佛手足指圓纖長脯
直柔軟節骨不現是爲第二諸佛手足各等
無差於諸指間悉皆充密是爲第三諸佛手
指一九
足圓滿如意軟淨光澤色如蓮華是爲第四
諸佛筋脉盤結堅固深隱不現是爲第五諸
佛兩踝俱隱不現是爲第六諸佛行步直進
詳審如龍象王是爲第七諸佛行步威容齊
肅如師子王是爲第八諸佛行步安平庠序
不過不減猶若牛王是爲第九諸佛行步進

止儀雅譬如鵝王是爲第十諸佛迴顧必皆
右旋如龍象王舉身隨轉是第十一諸佛支
節漸次脯圓妙善安布是第十二諸佛骨節
交結無隙猶若龍盤是第十三諸佛膝輪妙
善安布堅固圓滿是第十四諸佛隱處其丈
妙好威勢具足圓滿清淨是第十五諸佛身
丈潤滑柔軟光悅鮮淨塵垢不著是第十六
諸佛身容敷肅無畏常不怯弱是第十七諸
佛身支堅固稠密善相屬著是第十八諸佛
身支安定敦重常不掉動圓滿無壞是第十九

九諸佛身相猶若山王周匝端嚴光淨離翳
是第二十諸佛身有周匝圓光於行等時恒
自照曜是二十一諸佛腹形方正無欠柔軟
不現衆相莊嚴是二十二諸佛臍深右旋圓
妙清淨光澤是二十三諸佛臍厚不窊不凸
周匝妙好是二十四諸佛皮膚遠離疥癬亦
無麁點疣贊等過是二十五諸佛手掌充滿
柔軟足下安平是二十六諸佛手文深長明
直潤澤無斷是二十七諸佛脣色光潤丹暉
如頰婆果上下相稱是二十八諸佛面門不

長不短不大不小如量端嚴是二十九諸佛
舌相軟薄廣長如赤銅色是第三十諸佛發
聲威震深遠如象王吼明朗清徹是三十一
諸佛音韻美妙具足如深谷響是三十二諸
佛鼻高修而且直其孔不現是三十三諸佛
一

諸齒方整鮮白是三十四諸佛諸牙圓白光
潔漸次鋒利是三十五諸佛目淨青白分明
是三十六諸佛眼相修廣譬如青蓮華葉甚
可愛樂是三十七諸佛眼睫上下齊整稠密
不白是三十八諸佛雙眉長而不白緻而細

軟是三十九諸佛雙眉綺靡順次紺瑠璃色
是第四十諸佛雙眉高顯光潤形如初月是
四十一諸佛耳厚廣大修長輪埵成就是四
十二諸佛兩耳綺麗齊平離諸過失是四十
三諸佛容儀能令見者無損無染皆生愛敬
是四十四諸佛額廣圓滿平正形相殊妙是
四十五諸佛身分上半圓滿如師子王威嚴
無對是四十六諸佛首髮修長紺青稠密不
白是四十七諸佛首髮香潔細軟潤澤旋轉
是四十八諸佛首髮齊整無亂亦不交雜是

四十九諸佛首髮堅固不斷永無弛落是第
五十諸佛首髮光滑殊妙塵垢不著是五十
一諸佛身分堅固充實踰那羅延是五十二
諸佛身體長大端直是五十三諸佛衆寢清
淨圓好是五十四諸佛身支勢力殊勝無與
等者是五十五諸佛身相衆所樂觀常無厭
足是五十六諸佛面輪脩廣得所皎潔光澤
如秋滿月是五十七諸佛顏貌舒泰光顯含
笑先言有向無背是五十八諸佛面貌光澤
熙怡遠離顰蹙青赤等過是五十九諸佛身

支清淨無垢常無臭穢是第六十諸佛所有
諸毛孔中常出如意微妙之香是六十一諸
佛面門常出最上殊勝之香是六十二諸佛
首相周圓妙好如末達那亦猶天蓋是六十
三諸佛身毛紺青光淨如孔雀項紅暉綺飾
色類赤銅是六十四諸佛法音隨衆大小不
增不減應理無差是六十五諸佛頂相無能
見者是六十六諸佛手足指網分明莊嚴妙
好如赤銅色是六十七諸佛行時其足去地
如四指量而現印文是六十八諸佛自持不

待他侍身無傾動亦不逶迤是六十九諸佛
威德遠震一切惡心見喜恐怖見安是第七
十諸佛音聲不高不下隨衆生意和悅與言
是七十一諸佛能隨諸有情類言音意樂而
為說法是七十二諸佛一音演說正法隨有
情類各令得解是七十三諸佛說法咸依次
第必有因緣言無不善是七十四諸佛等觀
諸有情類讚善毀惡而無愛憎是七十五諸
佛所為先觀後作軌範具足令識善淨是七
十六諸佛相好一切有情無能觀盡是七十

七諸佛頂骨堅實圓滿是七十八諸佛顏容常少不老好巡舊處是七十九諸佛手足及脣前皆有吉祥喜旋德相文同綺畫色類朱丹是第八十是名諸佛八十隨好善現如來應正等覺成就如是諸相好故身光任運能照三千大千世界無不遍滿若作意時即能遍滿無量無邊無數世界然爲饒益諸有情故聲隨衆量無增無減善現如是功德勝利我先菩薩位行深般若波羅蜜多時已能成辦故今相好圓滿莊嚴一切有情見者歡喜皆獲種種廣大饒益如是善現諸菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時能以財法二種布施攝諸有情是爲甚奇希有之法善現云何諸菩薩摩訶薩以愛語事攝諸有情謂菩薩晝夜半月日時歲數所作事業有不得成佛

聲任運能遍三千大千世界若作意時即能遍滿無量無邊無數世界然爲饒益諸有情故聲隨衆量無增無減善現如是功德勝利我先菩薩位行深般若波羅蜜多時已能成辦故今相好圓滿莊嚴一切有情見者歡喜皆獲種種廣大饒益如是善現諸菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時能以財法二種布施攝諸有情是爲甚奇希有之法善現云何諸菩薩摩訶薩以愛語事攝諸有情謂菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時以柔軟音爲

有情類先說布施波羅蜜多次說淨戒波羅
蜜多如是乃至後說般若波羅蜜多方便攝
受善現當知諸菩薩摩訶薩以柔軟音多說
六種波羅蜜多攝有情類所以者何由此六
種波羅蜜多普能攝受一切善法善現云何

諸菩薩摩訶薩以利行事攝諸有情謂菩薩
摩訶薩行深般若波羅蜜多時於長夜中種
種方便勸諸有情勤修布施乃至般若波羅
蜜多及餘種種微妙善法常無厭倦善現云
何諸菩薩摩訶薩以同事事攝諸有情謂菩

薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時以勝神通
及大願力現處地獄傍生鬼界人天等中同
彼事業方便攝受令得饒益善現當知諸菩
薩摩訶薩能以如是四種攝事方便善巧攝
諸有情令獲殊勝利益安樂是爲甚奇希有
之法復次善現我以佛眼遍觀十方碗伽沙
等諸佛世界有菩薩摩訶薩行深般若波羅
蜜多教誡教授諸餘菩薩摩訶薩言來善男
子汝應善學引發諸字陀羅尼門謂應善學
一字二字乃至善學四十二字引發自在又

應善學一切語言皆入一字或入二字乃至或入四十二字引發自在又應善學一字能攝四十二字四十二字能攝一字引發自在復次善現諸菩薩摩訶薩皆應善學四十二字入於一字一字亦入四十二字如是學已於諸字門引發善巧於引發字得善巧已復於無字引發善巧如諸如來應正等覺於法善巧於字善巧以於諸法諸字善巧於無字中亦得善巧由善巧故能為有情為有字法說無字法為無字法說有字法所以者何離

字無字無別佛法然超諸字名真佛法何以故以一切法一切有情皆畢竟空無際空故爾時善現便白佛言若一切法及諸有情皆畢竟空無際空故超諸字者則一切法及諸有情自性畢竟皆不可得云何菩薩摩訶薩

稱一

十四

衆修行般若乃至布施波羅蜜多若修行四靜慮四無量四無色定若修行三十七菩提分法若修行空無相無願三摩地若安住內空乃至無性自性空若安住真如乃至不思議界若安住若集滅道聖諦若修行八解脫

乃至十遍處若修行極喜地乃至法雲地若修行陀羅尼門三摩地門若修行五眼六神通若修行如來十力乃至十八佛不共法若修行大慈大悲大喜大捨若修行無忘失法恒住捨性若修行一切智道相智一切相智若修行三十二相八十隨好云何菩薩摩訶薩住異熟生六到彼岸及諸神通爲諸有情宣說正法復次世尊一切有情皆不可得有情施設亦不可得一切有情不可得故色乃至識亦不可得眼處乃至意處亦不可得色

處乃至法處亦不可得眼界乃至意識界亦不可得色界乃至法界亦不可得眼識界乃至意識界亦不可得眼觸乃至意觸亦不可得眼觸爲緣所生諸受乃至意觸爲緣所生諸受亦不可得地界乃至識界亦不可得因緣乃至增上緣亦不可得從緣所生諸法亦不可得無明乃至老死亦不可得六波羅蜜多乃至八十隨好亦不可得如是世尊不可得中無諸有情及彼施設亦無諸色受想行識及彼施設乃至亦無八十隨好及彼施設一

一切有情法及施設既不可得都無所有云何
菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時爲諸有
情宣說諸法將無菩薩摩訶薩衆自安住不
正法爲諸有情說不正法勸諸有情住不正
法以顛倒法安立有情所以者何諸菩薩摩
訶薩行深般若波羅蜜多時尚不得菩提況
得菩提分法尚不得菩薩況得菩薩法既爾
云何修菩提道爲有情類宣說正法佛告善
現如是如是汝所說一切有情有情施設
及一切法并彼施設皆不可得不可得故都

無所有無所有故當知內空乃至無性自性
亦空當知真如空乃至不思議界亦空當知
苦聖諦空乃至道聖諦亦空當知色蘊空乃
至識蘊亦空當知眼處空乃至意處亦空當
知色處空乃至法處亦空當知眼界空乃至
意界亦空當知色界空乃至法界亦空當知
眼識界空乃至意識界亦空當知眼觸空乃
至意觸亦空當知眼觸爲緣所生諸受空乃
至意觸爲緣所生諸受亦空當知地界空乃
至識界亦空當知因緣空乃至增上緣亦空

當知從緣所生諸法無不皆空當知無明空乃至老死亦空當知我空乃至見者亦空當知布施波羅蜜多空乃至般若波羅蜜多亦空當知四靜慮空四無量四無色定亦空當知四念住空乃至八聖道支亦空當知空解脫門空無相無願解脫門亦空當知八解脫空乃至十遍處亦空當知淨觀地空乃至如來地亦空當知極喜地空乃至法雲地亦空當知陀羅尼門空三摩地門亦空當知五眼空六神通亦空當知如來十力空乃至十八

佛不共法亦空當知大慈空大悲大喜大捨亦空當知三十二相空八十隨好亦空當知無忘失法空恒住捨性亦空當知一切智空道相智一切相智亦空當知預流果空乃至獨覺菩提亦空當知一切菩薩摩訶薩行空諸佛無上正等菩提亦空當知嚴淨佛土空成熟有情亦空如是善現諸菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時見一切法無不空已為諸有情宣說諸法令離顛倒雖為有情宣說諸法而於有情及一切法都無所得於諸空

相不增不減無取無捨由此因緣雖說諸法而無所說善現當知是菩薩摩訶薩於一切法如是觀時得無障智由此智故不壞諸法無二分別爲諸有情如實宣說令離妄想顛倒執著隨其所應趣三乘果如有如來化作一佛是佛復能化作無量俱胝有情時彼化佛教所化衆或令修行布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多廣說乃至或令修行一切相智或令安住預流果乃至獨覺菩提或令安住一切菩薩摩訶薩行或令安住諸佛

無上正等菩提於意云何是時化佛及所化衆頗於諸法有所分別有破壞不善現答言不也世尊諸所變化於一切法無分別故佛告善現由此因緣當知菩薩摩訶薩衆亦復如是行深般若波羅蜜多爲諸有情如應說法雖不分別破壞法相而能如實安立有情令其安住所應住地雖於有情及一切法都無所得而令有情解脫妄想顛倒執著無縛無脫爲方便故所以者何色乃至識本性無縛無脫若法本性無縛無脫此法非色乃至

非識何以故色乃至識畢竟淨故廣說乃至諸有爲法及無爲法本性無縛無脫若法本性無縛無脫此法非有爲非無爲何以故有爲無爲畢竟淨故如是善現諸菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時雖爲有情宣說諸法而於有情及諸法性都無所得所以者何以諸有情及一切法不可得故復次善現諸菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時以無所住而爲方便住一切法無所得中謂以無所住而爲方便住色蘊空以無所住而爲方便住

受想行識蘊空廣說乃至以無所住而爲方便住有爲法空以無所住而爲方便住無爲法空善現當知色蘊無所住受想行識蘊亦無所住色蘊空無所住受想行識蘊空亦無所住廣說乃至有爲法無所住無爲法亦無所住有爲法空無所住無爲法空亦無所住所以者何如是諸法及諸法空都無自性皆不可得非無自性不可得法而有所住善現當知非無性法住無性法非有性法住有性法非無性法住有性法非有性法住無性法

非自性法住自性法非他性法住他性法非
自性法住他性法非他性法住自性法所以
者何以一切法皆不可得不可得法當何所
住如是善現諸菩薩摩訶薩行深般若波羅
蜜多時用此諸空修遣諸法亦能如實說示
有情善現當知若菩薩摩訶薩能如是行甚
深般若波羅蜜多於佛菩薩獨覺聲聞諸賢
聖衆皆無罪咎所以者何諸佛菩薩獨覺聲
聞於此法性皆能隨覺既隨覺已爲諸有情
無倒宣說雖爲有情宣說諸法而於法性無

轉無越所以者何諸法實性即是法界真如
實際如是法界真如實際皆不可轉亦不可
越何以故如是法界真如實際都無自性皆
不可得非不可得有轉越故具壽善現便勸
佛言若真法界真如實際無轉越者色蘊乃
至有爲無爲與真法界真如實際爲有異不
佛言不也色蘊乃至有爲無爲不異法界真
一十九如實際具壽善現復白佛言若色乃至有爲
無爲不異法界真如實際云何世尊施設黑
業感黑異熟所謂地獄傍生鬼界施設白業

感白異熟所謂人天施設黑白業惑黑白異熟所謂一分傍生鬼界及一分人施設非黑白業惑非黑非白異熟所謂預流果乃至無上正等菩提佛告善現我依世俗施設如是因果差別不依勝義以勝義諦不可說有因果差別所以者何勝義諦中諸法性相不可分別無說無示云何當有因果差別善現當知勝義諦中色蘊乃至有為無為無生無滅無染無淨以畢竟空無際空故

大般若波羅蜜多經卷第五百三十一

音釋

循身觀

循音句
遍觀此身皆不淨也觀音貫通也

奮底

奮音
底摩鎧音

也跟

也跟音
足踵也

肺

肺音
市充切

臍

臍音
凹切均

蹲伯

蹲音
各切肩蹲也

脰

脰音
肢尖益

直

直也

蹲脰

脰伊昔

脰音
切左右肘脰之間曰脰

腋

腋音
腋尖益

口下曰領

領戶

感切

脰也

脰音
也

眼

眼音
接目

兩

兩音

足骨也

踝

踝音
內外踝日

宋

宋音
烏爪切

不滿

不滿切

凸

凸

凸音
杜結

輪

輪音
高起也

墻

墻音

切

墻

墻音
也

墻

墻音
也

墻

墻音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝

俱胝音
肉也

胝

胝音
也

胝

胝音

切

俱胝