

御選語錄卷第二十四

幸四

雲棲蓮池宏大師語錄

聞謗

經言人之謗我也出初一字時後字未生出後一字時初字已滅是乃風氣鼓動全無真

幸四

實若因此發嗔則鵲噪鴉鳴皆應發嗔矣其說甚妙而或謂設彼作爲謗書則一覽之下字字具足又永存不滅將何法以破之獨不思白者是紙黑者是墨何者是謗况一字一字皆篇韻湊合而成然則置一部篇韻在案是百千萬億謗書無一時不現前也何惑之甚也雖然此猶是對治法門若知我空誰受謗者

菩薩不現今時

竊惟今時造業者多信道者寡菩薩既度生

無已何不分身示現化誘羣迷且昔佛法東流自漢魏以迄宋元善知識出世若鱗次然元季國初猶見一二近何寥寥無聞如地藏願度盡衆生觀音稱無刹不現豈其忍遺未度之生亦有不現之刹耶久而思之乃知菩薩隨願度生衆生無緣則不能度喻如月在天上本無絕水之心水自不清月則不現况今末法漸深心垢彌甚菩薩固時時度生而生無受度之地是則臨濁水而求明月奚可得乎

曹溪不斷思想

有誦六祖偈云惠能沒伎倆不斷百思想對境心數生菩提作麼長揚揚自謂得旨便擬縱心任身一切無礙坐中一居士斥之曰大師此偈藥卧龍能斷思想之病也爾未有是

病妄服是藥是藥反成病善哉言乎今更爲一喻曹溪之不斷百思想明鏡之不斷萬像也今人之不斷百思想素縑之不斷五采也曹溪之對境心數起空谷之遇呼而聲起也今人之對境心數起枯木之遇火而烟起也不揣已而自附於先聖者試閒處一思之

根原枝葉

末法人業經論其所尚多在名繁相劇而難爲記持者義幽理晦而難爲剖析者文隱句澀而難爲銷會者以是騁辨博誇新奇而衲僧脚跟下一大事因緣置之罔聞又寧知彼名相義理文句皆從此中流出是則攻枝葉而昧根原永嘉所以浩歎也故曰但得本不愁末祇恐時人於此信不及放不下耳

種種法門

辛四

二

譬如王師討伐臨陣格鬪以殺賊爲全勝而殺賊者或劍或槊或槌或戟乃至矢石種種隨用唯貴精於一技而已以例學人則無明惑障如彼賊人種種法門如劍槊等破滅惑障如獲全勝是知無論殺具但取殺賊賊既殺已大事斯畢所云殺具皆過河筏耳不務其大而沾沾焉謂劍能殺人槊不能殺豈理也哉叅禪者譏念佛爲著相勵行者呵修定爲落空亦猶是也故經云歸元無二道方便有多門先德云如人涉遠以到爲期不取途中強分難易

辛四

三

生死根本

黃魯直曰深求禪悅照破生死之根則憂畏淫怒無處著脚但枯其根枝葉自瘁此至論也但未明言孰爲生死根者又禪悅下要緊

在照破字若得禪悅便謂至足則內守幽閑
正生死根耳須是窮叅力究了了見自本性
則生死無處著脚生死無處著脚憂畏淫怒
何由而生

智慧

增一阿含經佛言戒律成就是世俗常數三
昧成就亦世俗常數神足飛行成就亦世俗
常數唯智慧成就爲第一義則知戒定等三
學布施等六波羅蜜唯智慧最重不可輕也
唯智慧最先不可後也唯智慧貫徹一切法
門不可等也經云因戒生定因定發慧蓋語
其生發之次第然而要當知所重知所先知
所貫徹始得雖然此智慧者又非聰明辨才
之謂也如前世智當悟中說

行脚住山

今人見玄沙不越嶺保福不度關即便端拱
安居眼空四海及見雪峰三登投子九上洞
山趙州八旬行脚即便奔南走北浪蕩一生
斯二者皆非也心地未明正應千里萬里親
附知識何得守愚空坐我慢自高既爲生死
叅師訪道又何得觀山觀水徒誇履歷之廣
而已哉正因行脚之士自不如此

山色

近觀山色蒼然其青焉如藍也遠觀山色靑
然其翠焉如藍之成靛也山之色果變乎山
色如故而目力有長短也自近而漸遠焉青
易爲翠自遠而漸近焉翠易爲青是則青以
緣會而青翠以緣會而翠非唯翠之爲幻而
青亦幻也蓋萬法皆如是矣

惺寂

止觀之貴均等尚矣聖人復起不能易矣或有稍緩急於其間者曰經言因定發慧則止爲要以是相沿成習修行之人多主寂靜唯永嘉既爲惺惺寂寂寂惺惺之說以明均等而後文曰惺惺爲正寂寂爲助則迥然獨

幸四

得之見從古至今無道及者自後宗門教人看話以期徹悟而妙喜呵默照爲邪禪正此意也是故佛稱大覺衆生稱不覺覺者惺也永嘉之旨微乎

真道人難

凡人造業者百而爲善者一二爲善者百而向道者一二向道者百而堅久者一二堅久者百而堅之又堅久之又久直至菩提心不退轉者一二如是最後名真道人難乎哉

楞嚴

幸四

五

天如集楞嚴會解或曰此天如之楞嚴非釋迦之楞嚴也予謂此語雖是而新學執此遂欲盡廢古人註疏則非也即盡廢註疏單存白文獨不曰此釋迦之楞嚴非自己之楞嚴乎則經可廢也何況註疏又不曰自己之楞嚴徧一切處乎則諸子百家乃至梵歌牧唱皆不可廢也何況註疏

悟後

瀉山和尚云如今初心雖從緣得一念頓悟自理尤有無始曠劫習氣未能頓淨須教渠淨除現業流識即是修也不道別有法教渠修行趨向瀉山此語非徹法源底者不能道今稍有省覺便謂一生叅學事畢者獨何歟

去障

修行去障亦有五等喻如一人之身五重纏

裏最外鐵甲次以皮裘次以布袍次以羅衫
又次貼肉極以輕綃次第解之輕綃俱去方
是本體赤歷自身也行人外去粗障去之又
去直至根本無明極微細障皆悉去盡方是
本體清淨法身也

禪佛相爭

二僧遇諸途一參禪一念佛參禪者謂本來
無佛無可念者佛之一字吾不喜聞念佛者
謂西方有佛號阿彌陀憶佛念佛必定見佛
執有執無爭論不已有少年過而聽焉曰兩
君所言皆徐六擔板耳二僧叱曰爾俗士也
安知佛法少年曰吾誠俗士然以俗士爲喻
而知佛法也吾梨園子也於戲場中或爲君
或爲臣或爲男或爲女或爲善人或爲惡人
而求其所謂君臣男女善惡者以爲有則實

無以爲無則實有蓋有是即無而有無是即
有而無有無俱非真而我則湛然常住也知
我常住何以爭爲二僧無對

談宗

予未出家時乍閱宗門語便以情識模擬與
一座主書左縱右橫座主憚焉出家數年後
重會座主於一宿菴勞問間見予專志淨土
語不及宗矍然曰子向日見地超卓今反卑
近何也予笑曰諺有之初生牛犢不畏虎識
法者懼君知之乎座主不答

名利

榮名厚利世所同競而昔賢謂求之既不可
得却之亦不可免此却之不可免一語最極
玄妙處世者當深信熟玩蓋求不可得人或
知之却不可免誰知之者如知其不可免也

何以求爲又求之未得不勝其慍及其得之不勝其喜如知其不可免也何以喜爲又已得則喜他人得之則忌如知其不可免也何以忌爲庶幾達宿緣之自致了萬劫之如空而成敗利鈍興味蕭然矣故知此語玄妙

神通

辛酉

七

神通大約有三一報得一修得一證得報得者福業自致如諸天皆能徹視徹聽及鬼亦有通是也修得者習學而成如提婆達多學神通於阿難尊者也是也證得者專心學道無心學通道具而通自具但遲速不同耳如古今諸祖諸善知識是也較而論之得道不患無通得通未必有道先德有言神通妙用不如聞黎佛法還須老僧意有在矣試爲喻之世間官人所有爵祿冠服府署儀衛等若神

通然而亦有三種其報得者如功勲蔭襲自然而有者也其修得者人力夤緣古人所惡不由其道者是也其證得者道明德立而位自隨之仲尼云學也祿在其中矣是也是三者勝劣可知也

大豪貴人

世間大豪貴人多從修行中來然有三等其一持戒修福而般若正智念念不忘則來生雖處高位五欲具足而心則時時在道真所謂有髮僧也其二持戒修福而般若之念稍疎則來生遊戲法門而已其三持戒修福而於般若邈不繫念則來生爲順境所迷背善從惡甚而謗佛毀法滅僧者有矣鞠其因地則均之修行人耳而差別如是來生更來生其差別又何如也寒心哉

世界

憶昔童子時戲與諸童子相問難謂天地盡處當作何狀將空然皆太虛歟則此空者又何所止將結實如垣壁歟則此實者又何所止諸童子無以應笑而罷而予則隱隱礙於胸中也彼山海經所謂東西相去二億里南北相去一億五萬里祇據一方誠管窺而已後閱內典至虛空不可盡世界不可盡意始大豁以爲非佛不能道嗟乎此未易言也

心不在內

楞嚴徵心謂心不在內者指真心也若妄想心則亦可云在內此意微妙未易與不知者道世書曰心藏神神即妄想別名其所稱心則肉團之謂耳有義學輩聞予言搔首不信今請以事明之人熟寐戲以物壓其心則魔

或自手悞掩其心亦魔又戲畫睡人面有至魔死者此在內之明徵也義學曰如是則真妄成二物矣曰子徒知真妄不二不知真妄一而常二二而常一也不觀水與冰乎水冰不二孰不知之而水既成冰冰流動而無定方冰凝實而有常所真無方妄有所亦猶是也從真起妄妄外無真由水結冰冰外無水故其體常一而用常二也義學曰此子臆見終遠楞嚴有據則可曰有據據在楞嚴諸君自不察耳經云一迷爲心決定惑爲色身之

去四

九

內雖在色身之內不妨體徧十方正徧十方之時不妨現在身內此意妄想破盡者方能證之吾與子尚在妄想中葛藤且止

出谷喻

詩咏鳥謂出自幽谷遷於喬木蓋別是非慎

取舍之論昔德山作青龍鈔初以爲三祇鍊修乃得成佛而南方魔子謂一悟了畢吾當往滅其種以報佛恩當是時是一片真實好心耿耿於懷特不自知其所見之謬耳及夫受指教於婆子親見龍潭而積歲所寶所重棄之如腐草故能終成大器震耀末法也向使封滯臆見我慢自賢喻如窶人珍秘燕石反謗賈胡謂嫉已寶雖有百婆子千龍潭其將若之何

九餅誑兒

憶在家時一兒晚索湯餅時市門已掩家人無以應九米粉與之啼不顧其母恚甚子曰易事耳取米九區之兒入手啞然而笑時謂兒易誑若此因知今人輕淨土重禪宗者似焉語以九湯餅之淨土則啼易以區米九之

禪宗則笑此真與兒童之見何異嗟夫

好名

人知好利之害而不知好名之爲害尤甚所以不知者利之害粗而易見名之害細而難知也故稍知自好者便能輕利至於名非大賢大智不能免也思立名則故爲詭異之行思保名則曲爲遮掩之計終身役役於名之不暇而暇治身心平昔一老宿言舉世無有不好名者因發長嘆坐中一人作而曰誠如尊論不好名者惟公一人而已老宿欣然大幸辛四悅解頤不知已爲所賣矣名關之難破如是哉

看忙

世有家業已辦者於歲盡之日安坐而觀貧人之役役於衣食也名曰看忙世有科名已

辦者於大比之日安坐而觀士人之役役於進取也亦名曰看忙獨不曰世有惑破智成所作已辦者安坐而觀六道衆生之役役於輪迴生死也非所謂看忙乎吁舉世在忙中誰謂看忙者古人云老僧自有安閑法此安閑法可易言哉雖然世人以閑看忙有矜已心無憐彼心菩薩看忙起大慈悲心普覺羣迷冀彼同得解脫則一心迥異所以爲凡聖小大之別

無義味語

宗門答話有所謂無義味語者不可以道理會不可以思惟通故也後人以思惟心強說道理則愈說愈遠豈惟謬說直饒說得極是亦只如鸚鵡學人語而已圓悟老人曰汝但情識意解一切妄想都盡自然於這裏會去

卷四

十一

此先德已驗之方斷非虛語吾輩所當深信而力行者也

得悟人正宜往生淨土

或問某甲向修淨土有禪者曰但悟自佛即已何必外求他佛而願往生此意如何予謂此實最上開示但執之亦能有悞請以喻明假使有人穎悟同於顏子而百里千里之外有聖如夫子者倡道於其間七十子三千賢相與周旋焉汝聞其名往而見之未必不更有長處而自恃穎悟拒不覲謁可乎雖然得悟不願往生敢保老兄未悟在何者天如有言汝但未悟若悟則汝淨土之生萬牛不能挽矣深矣哉言乎

親師

古人心地未通不遠千里求師訪道既得真

師於是拗折拄杖高掛鉢囊久久親近太上
則阿難一生侍佛嗣後歷代諸賢其久叅知
識者未易悉舉只如慈明老人下二尊宿一
則楊岐輔佐終世一則清素執侍一十三年
是以晨容暮炙浹耳洽心終得其道以成大
器而予出家時晚又色力羸弱氣不助志先
師爲度出家便相別去方外行脚所到之處
或阻機會或罹病緣皆乍住而已遂至今日
白首無知抱愚守拙嗟乎予不能於杏壇泗
水濟濟多士中作將命童子而乃於三家村
裏充教讀師可勝嘆哉

千僧無一衲子

龍興靖公受知於雪峰大師峰記靖云汝他
日住持座下千僧無一衲子後靖應錢王之
請住持龍興果衆千餘皆三藏誦習之徒而

已一如峰記昔馬大師得人之多其成大器
者至八十八人靖去馬師年不甚遠而衲子
之難得乃千中罕見其一況今時乎人間無
十善則天類衰僧中無衲子則佛種斷近且
不知衲子之謂何也法道伶仃如綫欲絕悲
夫

生日

世人生日設宴會張音樂繪圖畫競辭賦以
之爲樂唐文皇獨不爲可謂超越常情矣或
曰是日也不爲樂而誦經禮懺修諸福事則
何如曰誠善矣欲報父母劬勞生育之恩及
滅已躬平生所作之業於此宜盡心焉然末
也非本也先德有言父母未生前誰是汝本
來面目是日也有能不爲樂而正念觀察未
生前之面目者乎若於此廓爾洞明則不但

報此身之父母而累劫之親恩無不報不但滅現生之業而多生之夙障罔弗滅矣罷人世之樂得涅槃之樂孝矣哉若人乎偉矣哉若人乎

年少閉關

辛四

十三

閉關之說古未有也後世乃有之所以養道非所以造道也且夫已發菩提大心者猶尚航海梯山冒風霜於百郡不契隨他一語者方且挑包頂笠踏雲水於千山八旬行脚老更驅馳九上三登不厭勤苦爾何人斯安坐一室人來參我我弗求人耶昔高峰坐死關於張公洞依岩架屋懸處虛空如鳥在巢人罕觀之者然大悟以後事耳如其圖安逸而緘封自便則斷乎不可

僧畜僮僕

僧有畜僮僕供使令者夫出家人有弟子可服役奚以僮僕爲或曰弟子爲求道而來非執役人也噫夫子之遠國也一則曰丹有僕一則曰樊遲御淵明之赴友人召也一門生二子昇其籃輿後世圖而繪之以爲高致今出家爲僧乃寵愛其弟子如富貴家兒而另以錢買僮僕供爨負薪張傘執刺末法之弊一至是乎

時光不可空過

世人耽着處不捨晝夜曰晝短苦夜長何不秉燭遊耽賞翫也百年三萬六千日一日須傾三百杯耽麴蘖也野客吟殘半夜燈耽詩賦也長夏惟消一局棋耽博奕也古有明訓曰是日已過命亦隨滅當勤精進如救頭然今出家兒耽麴蘖者固少而前後三事或未

免焉將好光陰驀然空過豈不大可惜哉

一蹉百蹉

古云今生若不修一蹉是百蹉一之至百何蹉之多直至於是經言離惡道得人身難得人生逢佛法難然而逢念佛法門信受爲尤

辛四

難也如經所言蟻子自七佛以來未脫蟻身安知何日得人身又何日逢佛法又何日逢念佛法門而信受也何止百蹉蓋千蹉萬蹉而無窮也傷哉

修福

古有偈修慧不修福羅漢應供薄修福不修慧象身掛瓔珞有專執前之二句者終日營營惟勤募化曰吾造佛也吾建殿也吾齋僧也此雖悉是萬行之門而有二說一則因果不可不分明二則已事不可不先辦或曰果

如子言則佛像湮沒誰其整之塔寺崩頽誰其立之僧餓於道路而不得食誰其濟之人惟辦已事而三寶荒蕪矣曰不然但患一體三寶荒蕪耳世間三寶自佛法入中國以來造佛建殿齋僧者時時不休處處相望何煩子之私憂而過計也吾獨慨夫僧之營事者其瞞因昧果不懼罪福尅減常住藏匿信施者無論矣即守分僧而未諳律學但知我不私用入已則已遂乃移東就西將甲補乙或那還急債或餽送俗家不知磚錢買瓦僧糧作堂枉受辛勤翻成惡報是則天堂未就地獄先成所謂無功而有禍者也中峰大師訓衆曰一心爲本萬行可以次之則所謂已事先辦者也已事辦而作福事則所作自然當可矣至哉言乎爲僧者當銘之肺腑可也

辛四

十五

大鑑大通

大鑑能禪師世稱南宗大通秀禪師世稱北宗然黃梅衣鉢不付時時勤拂拭之大通而獨付本來無一物之大鑑何宗鏡錄謂大鑑止具一隻眼大通則雙眼圓明信如是何以不得衣鉢夫曹溪親接黃梅遠承達摩又遠之承迦葉又遠之承釋迦乃永明傳道於天台韶國師而爲此說者何也抑隨時救弊之說也昔人言晉宋以來競以禪觀相高而不復知直指人心見性成佛之旨故初祖西來至永明時又或以爲一悟即了故宗鏡及萬善同歸等書力贊修持則似乎南宗專於頓悟而北宗頓悟漸修智行雙備故有隻眼雙眼之喻萬松老人獨奮筆曰此一隻眼是之謂盡大地是沙門一隻眼也是之謂把定乾

坤眼也是之謂頂門金剛眼也倘新學輩諸淺見者執宗鏡所云作實法會則大鑑止是空諦而大通方始是中道第一義諦可乎或曰曹溪六代傳衣舉世靡不知之而當是時何爲惟見兩京法主二帝門師北宗大著於天下而不及曹溪者又何也曰曹溪既承印記秘其衣鉢爲獵人守網潛光匿彩至於一十八年大通之道盛行曹溪之名未顯也迨風幡之對而後道播萬世矣曹溪潛龍深淵不自炫耀大通見龍在田不自滿盈其言曰幸四彼親傳吾師衣鉢者也蓋善知識之相與以有成也如是

詩偈

勸修四料簡

作福不念佛福盡還沉淪念佛不作福入道

多苦辛無福不念佛地獄鬼畜羣念佛兼作
福後證兩足尊

示廣位

病從身生身從業生不造諸業禍消福增娑
婆念佛極樂標名一心不亂上品位登

因性靈示衆

聾啞癡僧名曰性靈世間好惡何足評論是
非長短何必強分以此不說即杜禍門以此
勿聽即塞謗門以此不疑成就信門人能學
我萬禍無侵再或精進聖道可成

僧大文求偈字無外號舍空

萬象之中唯空爲大空在我心眇如一芥大
哉心乎誰與對待無對待故是以無外

示大璋

有生必有死長短安足論今得圓僧相平生

辛四

十七

願已滿當生大歡喜切勿懷憂惱萬緣俱放
下但一心念佛注想極樂國上品蓮花生見
佛悟無生還來度一切

新春日示衆

今日賀新春歲時重換却昨日作麼生十二

月廿八

宿地藏院

濟寧城地藏院隱隱猶聞發弘願巧禪和空
鉢還家癡道人賣衣買麵喫麵人休亂嚙照
管胸中石頭片

還俗僧復祝髮入靈隱

數年佛殿蔓延一瞬魔宮震肅即非新起規
模原是本來面目

答台州王敬所侍郎

問夜來牀頭老鼠唧唧說盡一部華嚴

經師云猫兒突出時如何王無語師自

代云走却法師留下講案因書頌曰

老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎却被畜生
惑猫兒突出畫堂前牀頭說法無消息無消
息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一

採蕨嘆

雲棲主人愛食蕨衲子山前羣採折採歸食
已洗足坐忉忉喚我談心訣心訣何須待我
談蹉過山前好時節蕨蕨豎起拳頭向汝說

放螺螄有感

盤盤曲曲深深密密出門則帶水拖泥閉戶
則泥踪絕跡險遭玉鼎調和幾被金針挑剔
今來復入波濤但願永離羅織休嫌肢體廉
纖莫恠廊房窄塞若知圓覺作伽藍眼前便
是金剛窟

辛巳

十八

示沈居士見衡

五十年前咏見衡一似描形不識面要將無
見當立修野狐僞作金毛現願依夫子真實
言念念存誠心不變一朝悟取首楞嚴見見
之時非是見

向偈附此以戒妄言

跨上白牛車尺木橫當面頂門眼圓睜正見
時時現千程復萬程永劫何曾變畢竟是甚
麼來黑臉胡僧坐壁邊一物不存如是見

大音希聲

空谷幽然也一呼而響應十方雷霆寂然
也一鼓而震驚百里若夫春禽晝啼秋虫
夜鳴繁其聲者小音而已矣故世尊默然
良久而外道謂開我迷雲空生宴坐不言
而帝釋云善說般若大音希聲非此之謂

乎頌曰

不音之音名曰至音沉沉寂寂吼動乾坤無
叩而鳴古人所箴學道之士默以養真

大器晚成

梗梓在山千歲而巨材成室于將鑄冶九

辛四

十九

載而神光燭天若夫槿花早發而萎不終
朝蜉蝣易生而壽不逾夕速其成者小器
而已矣故長慶七破蒲團而捲簾大悟趙
州八旬行脚而傑出叢林大器晚成非此
之謂乎頌曰

不器之器名曰上器積厚養深一出名世欲
速不達古人所刺學道之士靜以俟勢

大智如愚

連城之璧隱頑石而藏輝照乘之珠孕深
淵而祕彩若夫象以齒而焚身翠因毛而

殞命銜其智者小智而已矣故曹溪妙契
五祖而執勞負辛以韜光慈明親見汾陽
而含垢忍耻以匿迹大智如愚非此之謂
乎頌曰

不智之智名曰真智蠢然其容靈輝內藏用
察爲明古人所忌學道之士晦以混世

大巧若拙

騏驎負千里之能而迹濫驚駘梅檀值大
千之價而形同枯木若夫振螳臂於齊輪
呈驢技於黔虎售其巧者小巧而已矣故
馬師具大機大用而初守鈍於磨磚香巖
能答十答百而終甘心乎學圃大巧若拙
非此之謂乎頌曰

不巧之巧名曰極巧一事無能萬法俱了露
才揚已古人所少學道之士朴以自保

畫像自贊

瘦若枯柴衰如落葉呆比盲龜拙同跛鱉無
道可尊無法可說問渠跌坐何爲但念阿彌
陀佛

又

幸四

二十

十畫九不像惱殺丹青匠庶幾此近之權留
作供養若道這便是依然成兩樣不兩樣三
十棒

示孫居士無高

人苦凡夫名超之欲入聖操此上人心窮高
不知病我觀聖與凡無欠亦無剩廓然平等
門高下何足競抑之又抑之乃見真如性

鬼子母揭鉢圖

鬼母失兒情太戚天上人間求未得鉢盂指
示空觀形盡其神力不能出回光省過大歸

依剎那母子重相識重相識遲入剎自家懷
裏抱嬰兒何必向如來膝下殷勤覓

答頭陀袁希賢

須知有念終無念千丈綺羅無一線誰識無
情却有情庭前鐵樹發新英無亦非有亦非
偏南倚北莫相譏無亦是有亦是東行西去
隨我意君不見虛空本自絕中邊東西南北
何曾異

擬古四首

畏寒時欲夏苦熱復思冬妄想能消滅安身
處處同

幸四

三

其二

忖得翻成失擬東仍復西未來杳無定何必
預勞思

其三

蠶出桑抽葉蜂饑樹給花有人斯有祿貧者
不須嗟

其四

草食勝空腹茹堂過露居人生解知足煩惱
一時除

藍田

鵲鵲平畦瑞起烟山翁懷土正高眠春深莫
訝犁鋤靜不是人間稻黍田

東銘

一瓦一椽一粥一飯檀信脂膏行人血汗爾
戒不持爾事不辦可懼可憂可嗟可嘆

西銘

一時一日一月一年流光易度幻形匪堅凡
心未盡聖果未圓可驚可怖可悲可憐

廚房銘

雪峰飯頭瀉山典座古德芳風於今未墮攝
爾狂心慎爾口過運水搬柴無忘這個堂內
坐禪堂外禪坐誰信傳衣不離碓磨

浴堂銘

山巍路遠致其柴薪淪釜然火効其勞動一
月八浴叢林罕聞沙彌戲笑沸湯澆淋洗心
滌慮日新又新何以報德忽悟水因

御選語錄卷第二十四

音釋

音

音釋

槩色角切綃先彫切音宵浹即涉切緘古咸
牙屬生絲也
淪弋灼切音
切音兼
封也
樂漬也