

御選語錄卷第二十一

幸一

圓明百問

問凡有一身必有一心清淨法心百千萬億
化心即不問如何是圓滿報心

問既是頭頭顯露法法全彰爲何被森羅萬

象色空明暗埋却

問鐘聲鼓聲同來耳中黑色白色同在目前
且道辨別的是不辨別的是

問如何是覲體現前的水中真火火中真水
問有一絲毫便多一絲毫即不問有一絲毫
便少一絲毫事如何

問一人賣珠買產一人賣產買珠且道二人
阿誰獲利

問兔角弓龜毛箭發發中紅心此人伎倆何
如

問太陽中却具太陰之體太陰中却具太陽
之用將此體用試定奪看

問大海內有一通天徹地至寶神物且道是
什麼

問天上有件物地上有件物人上有件物山
河萬籟上風雲星辰上昆蟲草木上皆有一
物且道是何物

問屋棚爲何在人脚下臥榻爲何在人頭上
問一人乘馬却脚點地一人步行却脚不點
地且道是什麼人

問水結爲冰冰解爲水且道那箇是具體

問且道光含萬象是光透萬象是試檢點看
問松樹梢頭有一物有體松樹根下有一物
無體且道是何二物

問圓月內有一點太空中有一點大地裏有

一點巨海心有一點有人會得此四點參學
事畢

問大則遍滿三千即不問如何是小則毫毛
莫識

問金木畢竟是金木爲何水火不是水火土
爲何又是土不是土試道看

問四通八達易七花八裂難七花八裂易四
通八達難若檢別得出許汝內外一如

問老鼠鑽入米囤裏且道是鼠吃米米吃鼠
問一人山頂立一人山脚坐二人相顧且道

誰上誰下

問如何是東行却西走如何是北走却南行
問世尊說大藏經訓導衆生之恩初祖九年

面壁開示諸人之德且道孰爲深厚

問將四海投於一滴水五岳移入一撮土則

不問將虛空收歸何處

問天無上有上泉無下有下空無際有際海
無邊有邊且道箇什麼是無的

問以三千爲已任爲何又道寸絲不掛體

問平伸兩空掌一手有物一手無物且道却

是爲何

問毡蓆乃萬毛千葦共相無明之所成且道
羣毛衆葦無明在什麼處

問一部華嚴經內有一字與當人最切且道
是那一字

問歷歷三千界爲何又道湛湛絕點塵

問一間屋棟梁椽柱磚瓦土石基址且道以
何爲體以何爲用

問以刀割水且道是斷不斷大好譬一事試
舉看

問春夏秋冬四序以何爲正令

問一圓青銅鏡一方玻璃鏡且道二鏡那一

鏡有痕跡那一鏡無痕跡

問空中書字是水面簽押是泥上搭印是

問目下在土地上有百千萬億魚鱉蝦蟳浮

沉游泳諸人還見也否

問雪峰三箇木球如何得合一球去俱胝一

指如何得成三指去試作用看

問萬有諸法皆是鏡中花水中月且道鏡在

彼鏡在此

問五音六律合聲五蘊六根合性且道似同

似別

問有因無爲果無因有爲果除此有無以何

爲因以何爲果

問人人脚跟下有對金剛釘爲何各各步步

不能插地

問天上羣星皆拱北辰世間萬有却朝何宗

問一人飾粉塗脂一人灰頭土面一人浣濯

灰土亦不塗飾脂粉且道三人孰優孰劣

問一人多夢夢裏作得主一人無夢夢裏作

不得主且道二人孰優孰劣

問一般果子桃爲何甜李爲何苦

問一人道山中有水一人道水中有山二人

內一人得體一人得用試辨別看

問萬有諸色皆各分五色萬有聲音皆各合

五音且道何因有此差別

問如何是仰觀却下視如何是下視却仰觀

問泥金剛鬚鬚儼然且道四肢有寒毛耶無

寒毛耶

問相識熟人對面如何得不識去不識生人

對面如何得相識去

問古人言殺人刀活人劍今射一箭殺一物活一物且道活者何物殺者何物

問器世界內瓜多子情世界內魚多子且道空世界內阿誰多子

問城東老母怕見佛一人怕見太陽相同太陽在東此人避於西太陽向西亦然且道此人住居何所姓甚名誰

問一枝筆具清淨法身圓滿報身百千化身且道還有欠缺處也無

問地上有一羣星天上有一撮塵試拈出看問桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟兩句有一句親一句疎試檢點看

問如何是將大千撮來如粟米大

問佛說三藏十二部如語實語真語者爲何

章一

五

又道不曾說着一字

問大海汪洋滔天波浪爲何不見一滴水

問山頂有一松樹水底有一松樹二樹同根且道那裏是同根處

問五九合十四數五九成四十五數且道那

句是體那句是用

問拂子絲絲向下垂爲甚珊瑚枝枝撐着月問投水色於水水便變成何色且道水性合色色性合水

問晝明屬日夜黑何因試道看

問會絲爲繩以那一絲爲體聚毫爲筆以那一毫爲用試分析看

問山是山水是水爲甚鹿不是鹿魚不是魚問有一人好靜而不淨有一人好淨而不靜且道二人有優劣也不

問且道鏡中花水中月較天中月檻邊花孰真孰幻

問古刹三門且道那一門是正路

問山上有一人却在山下山下有一人却在山上且道二人相去多少

問千萬字中皆容一字一字之中却容何字

問日月日日東升西落風雲爲何時刻不定試比量看

問如何是峻嶺不高如何是陂澤不下

問月光穿簾入燈光透簾出二光相合去還

道有分別也無

問金剛經內有第一義字包括全經之旨且道是那一字

問引鏡照形孰爲真我空谷應聲孰是我聲問上而最上者何物下而最下者何物外而

又外者何物內而又內者何物

問百爐焚百種香且道以那一味爲主

問雲無心以出岫誰知無心鳥倦飛而知還誰知有意

問大地沙門一隻眼爲何千手千眼觀世音

問日下如何得逃影去

問二人執線兩頭東扯西拉且道誰是得者

問香燈一般是火爲何一有光一無光

問海濱有一老姆家有一甕有時一甕中盡是海水有時將甕水成大海去且道具何神

通不可作大海
投於一滴會

問有一條線從三十三天直穿到十八層地獄試拈出這一條線看線不可
作絲會

問有一人修行而不修行有一人不修行而修行且道孰是孰非不可作執相
修修無修會

問王琳國師不安有僧問候師云我本無病
有甚好不好且道此意如何若道另有不病者則國師話成
兩極矣不可作此解誣謗

問星月普印一潭且道以那箇爲主不可作潭水爲

主會

問凡人有六金剛圈若能跳得出許汝出三七

界不可作六根六塵六欲六道會

問三千大千可是百千萬億化身否答云是

問目前叢叢蘆葦可是百千萬億化身否答

云不是問云何得話成兩極笑答云人情慣

務遠而畧近且道意旨如何

問人身內有一物具一體五用身外有一物

具五體一用且道是什麼物不可作五蘊六識五色五音會

問水火之中皆具殺人刀活人劍且道鋒刃

在什麼處利害在什麼處不可作焚漂飲食會

問情世界器世界萬有之中有一物是我自
已試定當看不可作能同會去

問如何是上而又上之人如何是下而又下

之人且道二人是同是別不可作尊卑山上山下會

問水因何解渴而不能解饑飯因何解饑而

不能解渴答云勤勞思歇閒極思動寒則思

暖熱則思涼且道是何意旨

問萬有諸法皆歸一空且道空歸何處不可作本

分解路

問餅盤釵釧總是一金且道分也不分也不可

作製造前溶化後以道理講說會

問心手水墨紙筆且指出是誰成字不可作和合相

看

問三千大千色空明暗萬有諸法總是一箇

字且道是何字不可作歸於一心一理會

問不論聖凡賢愚蠕動含靈各各身中有一物最高且道是何物

不可作頂會

上諭附錄

佛祖之道指悟自心爲本是此說者名爲正知正見用之以利人接物令人直達心源方得稱佛祖兒孫所言外道魔道者亦具有知見因其妄認識神生死本以爲極則誤認佛性謗毀戒行所以謂之外道魔道朕覽密雲悟天隱修語錄其言句機用單提向上直指人心乃契西來的意得曹溪正脉者及見密雲悟錄內示其徒法藏闍妄語其中所據法藏之言駭其全迷本性無知妄說不但不知佛法宗旨即其本師悟處亦全未窺見肆其臆誕誑世惑人此真外魔知見所以其師一闍再闍而天隱修亦有釋疑普說以斥其謬

幸一

然當日魔心不歇其所著述不行即燬如魔嗣弘忍中其毒者復有五宗救一書一併流傳冀魔說之不朽造魔業於無窮天下後世具眼者少不知其害即有知而闍之者有德無位一人之言無徵不信將使究竟禪宗者懷疑而不知所歸而傳染其說者將謂禪宗在是始而起邪信繼而具邪見起邪信則正信斷具邪見則正見滅必至處處有其魔種人人承其魔說自具之性宗不明而言條之枝蔓肆出今其魔子魔孫至於不坐香不結制甚至於飲酒食肉毀戒破律唯以吟詩作文媚悅士大夫同於倡優伎倆豈不污濁祖庭若不剪除則諸佛法眼衆生慧命所闍非細朕爲天下主精一執中以行修齊治平之事身居局外並非開堂說法之人於悟修何

幸一

九

有又於藏忍何有但既深悉禪宗之旨洞知魔外之情灼見現在魔業之大預識將來魔患之深實有不得不言不忍不言者夫禪宗若教外別傳可以無言可以有言古德云窮諸玄辨若一毫置於太虛竭世樞機若一滴投於巨海如是言者言從本性中自然流出如三藏十二部千七百則公案何一非從本性中自然流出從無一實法繫綴人天今魔藏立一○相爲千佛萬佛之祖以袈裟縷纓爲宗旨所繫有四法有雙頭有小法大法有大法之大法稱爲細宗密旨有傳有授而魔嗣弘忍以僧伽難提遇童子持鑒直前爲從來有象可示證其魔師一○之象爲不悖又以多子塔前袈裟圍繞一事作袈裟爲宗旨所繫之明證又以臨濟打克符普化鑿爲

黃蘗三頓棒之象象種種作爲實法不勝枚舉全從知解穿鑿失却自心黃蘗云今時人只欲多知多解翻成壅塞唯知多與兒酥喫消與不消都總不知三乘學道人皆是此樣盡名食不消者所以知解不消皆爲毒藥盡向生滅中取真如之中都無此事夫食不消之人多而魔藏父子則是已經飽毒者也佛法不二豈可執定三四而更有密傳三四之宗旨廣引從上古德言句相似者爲之注腳轉以較勘不立言說單提向上之正宗仰面唾雲反污已面趙州云老僧此間即以本分事接人若教老僧隨伊根基接人自有三藏十二部接他了也祇說無是非分別相早不本分何況宛立箇是非分別相世尊四十九年所說古錫千七百則公案總是語言文字

若不識得這箇縱使字字句句依樣葫蘆即爲魔說即爲謗佛縱能記得佛祖所說三藏十二部千七百則公案字字句句不差正是光明海中多着泥滓况既落言詮即同教相既同教相則三藏十二部現在又何必立教外別傳之旨任伊橫說豎說能出三藏十二部之外乎聖人多能佛多神通能非聖本神通亦非佛宗仲尼何嘗知西方之梵語如來不能作震旦之唐言能與神通各有所窮與這箇有何交涉何况文字一端魔藏父子輒以不識字譏密雲意謂不如伊等學問若要詮理論文自有秀才們在何用宗徒識字不識字與這箇又有何交涉博通經史如剪絲以添樹上之生花目不識丁亦飯熟不借鄰家之水火若魔藏父子其大病根正在識丁

半一

十一

而不識這箇今使蒙古人來便接蒙古俄羅斯人來便接俄羅斯暹羅蘇祿琉球日本人來便接暹羅蘇祿琉球日本若必待伊識得文字然後接得則佛法不能蓋天蓋地矣魔藏邪外知見自以爲言言據古字字稟經豈知盡三藏十二部乃至十三經二十一史諸子百家盡世間四庫縹緗所有文字並與貫串配合極其稜消縫泯自道佛來也開口不得正是佛出世也救不得也阿難三十年爲侍者祇爲多聞智慧被佛呵云汝千日學慧不如一日學道若不學道滴水難消况魔藏以邪外知見唐突佛祖向上邊事尚安得有呵斥分祇瞞得有眼無珠之徒明眼人前魔形自露趙州云如今知識枝蔓上生枝蔓都大是去聖遙遠一代不如一代只如南泉尋

常道須向異類中行且作麼生會如今黃口
小兒向十字街頭說葛藤博飯噉覓禮拜聚
三五百衆云我是善知識爾是學人可知法
藏父子之魔形從數百年前趙州早爲判定
更不必到眼始知也悟修皆以臨濟一棒指
人魔藏斥曰一槩頭禪躲跟窠臼若論箇事
無論奇言妙句俱用不着雖一棒一喝亦爲
剝法古人不得已而用棒喝原爲剿絕情見
直指人心魔藏若以情見解會乖謬之甚古
不云乎一棒喝不作一棒喝用何嘗執此一
喝一棒也魔意但欲抵排棒喝希將伊所妄
立之一○相雙頭四法之實法以邀奇取勝
殊不知其大乘教外別傳無法可傳之旨也
且悟修未嘗謂一棒爲千佛萬佛之祖而魔
藏妄捏一○相爲千佛萬佛之祖獨非躲跟

窠臼乎若將一○相作棒喝用猶是躲跟窠
臼若將一○相爲千佛萬佛之祖直是魔家
窟宅矣忠國師以九十七○相示耽源耽源
以示仰山魔藏杜撰稱爲然燈以前無文密
印當日耽源示仰山仰山一見即焚却源後
問仰山即重集一本呈源更無遺失又瀉山
舉○相內作一日字仰山就地畫一○相內
作一日字以脚抹之瀉山大笑魔藏但於仰
山一見即能記憶處詫爲神奇而不於瀉山
大笑處仰山焚却及脚抹處薦取所謂韓盧
逐塊若謂九十七○相奇特者朕今即作八
萬四千○相歸於八千三百九十七○相又
歸於七百九十一○相又歸於九十五○相
又歸於九○相又歸於一○相正如入海算
沙亦遊戲華藏之一具有何奇特至於三玄

三要自臨濟唱出以來古今宗師無不拈提而皆不能分明舉似魔藏乃執黃蘗三頓棒以附會之杜撰差排是乃全不知三立三要臨濟不云乎大凡演唱宗乘須一句語具三立門一立中須具三要首提演唱二字演唱不能無言句句須識立要方成活句然一立而三要即具三立而九要全具如此⑤⑥⑦乃立以立要要以貫立非九要不能貫三立得九要而三立始圓不分而分分而不分所以立要之法無法不該如一棒喝不作一棒喝用顯而易見者又如四料揀之法亦如春夏秋冬之四時雖寒暑變遷總不出此一年此一年即棒喝也曹洞之五位亦如五行之互具不出此一氣此一氣即棒喝也若夫浮山九帶朕謂一句中須具九帶而九帶中

須具五十五束又如汾陽十智同真朕謂一句中須具十智同真而一同真中須具五十五實如此與立要之旨何別推而廣之難以悉數總之歷代祖師雖更換面目接引世人總不離世尊拈花臨濟棒喝之旨離此者即爲魔說況此棒喝能具萬法能消萬法此棒喝豈有定相一棒喝何得作一棒喝用魔藏不識目爲一櫪禪如果言禪即一櫪已屬多設魔藏意猶未足不知必待幾櫪方稱其魔意也三頓棒與三日耳聾豈更有別意有何交涉乎又魔藏作五宗錄序以牽堵波爲喻以九級爲五時教義以結頂處爲如來禪以千丈旃檀從空破頂爲祖師禪以五光三昧爲五家宗派又自謂其言爲塔頂上加聚沙一掬種種魔說夫一切教相皆屬筌罽墾土

種瓜瓜成非土金從鑛出鑛豈即金乃謂教之級盡其結頂處即如來禪直同夢囈且西來大意即是如來涅槃妙心五家分派的歸宗何可分佛分祖而又分五家雖二乘之與大乘尚如皮肉骨髓層次歷歷而分拆不

幸一

十四

問何況單提向上邊事五光五派有何交涉大似漢代迂儒謂尚書二十八篇應雲臺二十八將魔意祇欲推五宗爲超佛越祖而掬沙加頂已又度越五宗如來所謂大妄語成者又魔藏指曹溪本來無一物爲落空亡外道而弘忍泥黃梅亦未見性一語死在句下夫祇就本來無一物句論固似自了之見而下旣云何處惹塵埃亦可謂超越功勲直臻向上也黃梅亦未見性一語死在句下者且不必論若言掩人耳目者亦非黃梅豈肯疑

悞衆生而米白無篩之對曹溪又豈世法謙讓悟修所判雖稍儻侗而藏忍直斥爲空亡外道轉見不堪可見其自了尚未能一味有爲實法邪知邪見耳弘忍又指斥密雲情與無情煥然頓現爲閨閣中物引雲門直得大地無纖毫過患爲轉句不見一色爲半提須知更有全提底時節爲証殊不知密雲之一棒到底正是處處全提皆是情與無情煥然頓現之力彼旣未到密雲悟處乃牽引雲門言句附會蓋覆狐憑於城鼠依於社使人不敢焚熏究竟城社自是城社狐鼠自是狐鼠何能混狐鼠同於城社弘忍又云三峰師天童師其源流我輩師三峰師其法乳魔罪不問自承豈非並未會實無一法可得故曰源流所得有憑有據故妄云法乳耶夫工夫了

幸一

十五

微識得自心師資道合針芥相投啐啄同時
從上心印亦惟言汝如是吾亦如是耳何曾
有一法可傳況亦實無一法可得一言相授
受者如是方名法乳若藏忍之邪知邪見魔
外師徒以密傳口授爲乳是乃毒乳何云法
乳朕謂魔藏原非全無知識只因離師太早
煩惱妄想貢高我慢祇圖爭勝欲於法門中
獨出一頭不顧已之脚跟全未着地欲裝點
智過於師伎倆捏定一〇四法雙頭等名相
擬爲超師之作每立一妄語即据撫文史穿
配古德言句以證實之正如永明云以限量
心起分齊見局太虛之濶狹定法界之邊疆
遂令分別之情不越衆塵之境向真如境上
鼓動心機於寂滅海中奔騰識浪於管中存
見向壁罅偷光立能所之知起勝劣之解齊

文定旨逐語分宗蠅螟豈健於雕翼螢照那
齊於日曜魔藏父子之語言著作永明數語
可爲判盡當日魔藏取悅士大夫爲之保護
使緇徒競相逐塊遂引爲種類其徒至今散
布人間不少宗門衰壞職此之由朕今不加
屏斥魔法何時熄滅著將藏內所有藏忍語
錄并五宗原五宗教等書盡行毀板僧徒不
許私自收藏有違旨隱匿者發覺以不敬律
論另將五宗教一書逐條駁正刻入藏內使
後世具正知見者知其魔異不起他疑天童
幸一
密雲悟派下法藏一支所有徒衆着直省督
撫詳細查明盡削去支派永不許復入祖庭
果能於他方叅學得正知見別嗣他宗方許
秉拂論到之日天下祖庭係法藏子孫開堂
者即撤鐘板不許說法地方官即擇天童下

別支承接方丈凡祖庭皆古來名刹且常住
本屬十方朕但斥除魔外與常住原自無涉
與十方叅學人更無涉地方官勿誤會朕意
凡常住內一草一木不得動搖叅學之徒不
得驚擾奉行不善即以違旨論如伊門下僧
徒固守魔說自謂法乳不謬正契別傳之旨
實得臨濟之宗不肯心悅誠服夢覺醉醒者
着來見朕令其面陳朕自以佛法與之較量
如果見過於朕所論尤高朕即收回原旨仍
立三峰宗派如伎倆已窮負固不服以世法
哀求者則朕以世法從重治罪莫貽後悔從
來邪說之作易惑人心然內道外道是非邪
正亦不難辨本乎自性而爲修爲說即謂之
內不本乎自性而妄修妄說即謂之外釋宗
每闢玄門爲外如紫陽真人於所注悟真篇

十一

十七

後另注外集不雜玄門一語一一從性地演
出禪宗即從上宗門禪師似此曉暢無礙包
括於數篇之中者亦爲罕見而目之爲外可
乎如真人者是外之內也如魔藏之徒攘佛
法而壞佛法乃內之外也曹溪清派何可容
此濁流況此魔說與魔子孫流落人間未學
受其無窮之遺毒法眼慧命之所關朕豈忍
不辨其是非天下後世必有蒙朕眉毛拖地
之深恩者須知此魔之不可不辨因其爲佛
界之魔此異之不可不揀因其爲同中之異
傳曰息邪說正人心夫祛邪扶正朕之所不
得不然者也粵稽三教之名始於晉魏後世
拘泥崇儒之虛名遂有意誣黜二氏朕思老
子與孔子同時問禮之意猶龍之褒載在史
冊非與孔子有異教也佛生西域先孔子數

十年倘使釋迦孔子接迹同方自必交相敬禮蓋五典九經三物六行治天下之大綱小紀固始自二帝三王而集成於我至聖然必解脫諸相而後此心方能達萬事萬物之性理此則其必然者後世或以日月星比三教謂某爲日謂某爲月謂某爲星朕意不必如此作拘礙之見但於日月星之本同一光處喻三教之異用而同體可也觀紫陽真人之外集自可無疑於仙佛一貫之旨道旣一貫愈可以無疑於三教並行不悖之說爰附及於此使天下後世眞實究竟性理之人屏去畛域廣大識見朕實有厚望焉

罕有其人即能破本參具正知見者亦不多得宗風如此實莫衰於今日也夫達磨西來九年面壁方得二祖慧可傳衣以佛祖之慧力接引人天尚俟九年之久始得一人今溥天之下萬刹萬僧萬僧萬拂師以盲傳弟以盲受人人提唱宗乘箇箇不了自心豈不使正法眼藏涅槃妙心垂絕如綫雖曰豈能必如達磨之傳二祖然亦必眞參實悟自具正知正見而得正知正見之人而授之豈有盲傳盲受毫無着落若以此爲振興佛教續佛慧命與毀佛滅法何殊甚至名利熏心造大妄語動稱悟道喝佛罵祖不重戒律彼此相欺賣拂賣衣同於市井將佛祖之慧命作世諦之人情雖竊有佛祖兒孫之名並無人天師範之實如法藏弘忍輩惟以結交士大夫

倚托勢力爲保護法席計士大夫中喜負作家居士之名者受其顛預互相標榜世尊當日雖以佛法付囑國王大臣善信護持未令枉道而從人也况乃不結制不坐香惟務吟詩作文以媚悅士大夫捨本逐末如是居

十一

十九

心與在家何異若此則將來佛法掃地矣夫西來的意不落言詮綱宗之設所以揀魔辨異雖更換面目接人何嘗有意別立言說離單提向上之正旨橫分畛域各立門庭也於今宗徒多將識神生死本傍語言文字邊拾人唾餘學人饒舌問者答者互相亂統棒者喝者翻成躲跟忽於解路中相逢便作交融之水乳謂是我宗密意若然與外道邪魔何異正所謂一盲引衆盲相牽入火坑自負良重何言利生以限量心起分別見向真如境

上鼓動業識齊文定旨逐語分宗令後學者雖欲勤心力叅奈荆棘布地熱毒迷空措足無從依心生業日積月久雖宗徒愈盛而宗旨愈泯矣良可愍歎特頒明諭曉示叢林目今直省諸刹堂頭若有自信無疑已臻向上如願來見朕者着來京朕自以佛法接之其深山窮谷之中或有獨老烟霞不肯受盲師衣拂自具正知正見之人宜念宗風頹敗當出而仰報佛恩果是實蹟三關知見超越朕必褒賜禪師之號令續從上諸祖法乳設若以名利心生微倖想一至朕前水落石出伊既希冀世榮朕即投諸法網其或本未自信不過依樣葫蘆既稱禪徒只得說法正見魔見兩皆不具者聞朕此旨當竭力領衆結制坐香勤求本分或摘鐘撤板或棄拂捨篋重

復加力叅學必期了證毋再自欺悞人若大誑語成則善因而遭惡果何苦如此其餘緇侶未受付囑者當念佛祖留此法門原爲衆生生死若不以了生死爲念披袈裟何事要了生死須明心地勿守一知半解得少爲足勿墮學識依通未證謂證勿但圖妄囑出頭悞人勿苟合世法求名損已所謂業識茫茫無本可據上則孤負佛祖眉毛拖地之深恩下則孤負自己本來具足之面目長受沉淪永依苦趣誠爲可憫豈不惕然是宜真心切念求了求當惟有大悟大徹方免醉生夢死其或未能且堅守佛制嚴淨梵行莫犯貪嗔癡常修戒定慧不可妄爲知證貽悞後學存此佛種以待機緣若惟以邪知邪見密傳口授欺已欺人貪名逐利世諦流布毀戒犯律

辛一

二十

則俗子之不如豈法門所宜有亟須自省知往修來毋負朕諄切護法訓誨之至意着該部傳諭直省督撫曉示天下宗門禪林

御選語錄卷第二十一

音釋

綴之瑞切 滓祖此切 暹思廉切 窳孫入音贅

辛一

辛一

御製序

辛二

達摩未到梁土以前北則什公弟子講譯經文南則蓮社諸賢精修淨土迨後直指心傳輝映震旦宗門每以教典爲尋文解義淨土爲著相菩提置而勿論不知不覺話成兩橛

辛二

朕於肇法師語錄序已詳言宗教之合一矣至於淨土之旨又豈有二這個如摩尼珠面面皆圓如寶絲網重重交映如大圓鏡萬有虛空不得而出如火聚萬有虛空不得而入誠乃不無不有無欠無餘果能了悟則終日喫飯不曾嚼著一粒米終日著衣不曾掛著一條絲然則終日念佛豈有爲念佛所累礙哉如猶不能了悟則色空明暗受想行識盡是一場大夢又何必但許人惡夢而不許人善夢也曹溪十一傳而至永明壽禪師始

以淨土提持後學而長蘆北礪諸人亦作淨土章句及明蓮池大師專以此爲家法倡導於浙之雲棲其所著雲棲法彙一書於本分雖非徹底圓通之論然而已皆正知正見之說朕欲表是淨土一門使學人宴坐水月道場不致岐而視之誤謗般若故擇其言之融合貫通者刊爲外集以示後世如學人宗旨不明即將南無阿彌陀佛一句作無義味語一念萬年與之抵對自然摸著鼻孔如其已得正悟則丈六金身是一莖草三千世界是一微塵延一刹那頃於萬億年擴一毫毛端爲四大部寶池金地充塞現前翠竹黃花無非正受於此淨土正可隨喜花開見佛豈不是直指心傳也耶是爲序

雍正十一年癸丑八月望日