

御選語錄卷第十七

泉七

大覺普濟能仁玉琳琇國師語錄

法語

示全菴進上座

進上座事我十年不動竿頭每爲敲破

泉七

指夏初入大雄室聞舉一歸何處話直下

透脫須念自利易利人難深心大心終身

誓居學地所謂證無量聖身猶未是泊頭

處也

示嶺侍司

禪和家善用心難善用心的得正悟難得

正悟的打脫見地難打脫見地的不走作

難翻此四難爲四易則自利利他一切了

辦

古人道數十年尚有走作或云我數十年

方打成一片成片者無論矣未成片者但  
把曹谿云什麼物恁麼來隨時覺察管教  
衲僧行處如火消冰

示岳書狀

余生平無甚長處祇不記古今隻言片字  
生平亦有自負處不學他諸方佛法世法  
噫安得不記人言句者聆我斯言乎書付  
行岳以示千百年知音者

示藏侍司

在堂中不要學佛學法辯古明今當毒眼  
孤勝無佛無祖無人無已放出蓋天蓋地  
志氣來東拂于速橫身西瞿耶尼展脚南  
瞻部洲啜飯北鬱單越撒溺語默超越常  
情動止迥殊舊習天神捧華無路人鬼覲  
捕無門果能如是不變不離等閒舉起鈍

刀子也能殺也能活也能照人肝膽也能  
稱人伎倆把從上千七百老古錐遺下一  
言半句或是作家相見或是出格提持或  
嚴密或危險或泥中有刺或沙裏無油或  
人目爲諸訛或人目爲奇特千岐萬別駭  
狀奇音違著箇鈍刀子自然如庖丁之解  
牛由基之繞樹豈他穿箭擔板亂統支離  
者可同年而語哉然猶未也并知山僧與  
麼庭訓亦是憐兒不覺醜方是有氣性衲  
子祖師云行解相應名之曰祖又曰明道  
者多行道者少如斯料簡豈是等閒今時  
有等無忌憚者擬爲佛祖苗裔得些見地  
全不修省難免道力不勝業力又安望其  
透末後句向上關哉戒之勉之

示峰首座

集七

二

長沙岑禪師因秀才看千佛名經問曰百  
千諸佛但見其名未審居何國土還化物  
也無岑曰黃鶴樓崔顥題後秀才還會題  
也未曰未曾曰得閒題取一篇好如斯答  
話非大有福慧人不能

自勵四誓

一誓不與本分間隔作一佛事乃至一稱  
一禮一誓不與本分間隔爲一人乃至交  
一言一誓不與本分間隔閱一書作一字  
誓不與本分間隔一坐立一譚笑

集七

二

客問

客問學道如何不蹉路曰善哉斯問世之  
不叅涅槃堂裏禪者難乎其不蹉路矣雖  
然當今傳法者徧界方行等慈不擇淨穢  
開闢無遮度諸疑謗先進者以廣接爲心

後進者以易入爲事知名盛而實衰辯名似而實非者難道全無敢謂罕有吾言之安足爲人重而可與子深言之也哉客固請曰如子之不以人廢言吾姑與子漫言之學道欲無首越之燕之歎第一須發心諦當或志小見近圖作世間善人只消讀治世聖賢之書行治世聖賢之事或遵行如來權教法門助其修省亦有益無損若欲究竟出世無上妙道當顚爲生死始得顚爲生死則博聞強記如慶喜一問十答如香嚴百鳥銜華如牛頭千指遮座如夾山尚須捨已從人況降斯而下者乎不爲生死必尚知見此道不屬知見不爲生死必務功能此道不屬功能不爲生死必慕豪放此道不屬豪放一尚知見務功能慕

豪放則非愚即狂成魔落外善因而招惡果多自不顚爲生死學道者而成豈不一蹉永蹉哉第二須工夫諦當既爲生死發心學道可不返躬自省果能具大根器一聞千悟也未若也未能須叅一句話頭一日不透一日叅一月不透一月叅一年不透一年叅一生不透一生叅今生不透來生叅永無退失永無改變方謂之諦當工夫叅定一句話頭便是斬知見稠林之利刃渡生死苦海之慈航解雜毒入心之聖藥指萬古迷津之導師不集善而自集不斷惡而自斷不持戒而自戒不習定而自定不修慧而自慧不課佛而自課不誦經而即誦不求生勝處而自生勝處不求多善友而自多善友本不求譽亦莫可毀如

集七

四

是顯一如是精進如是久遠縱未發明亦  
現在可爲後學規模將來必得佛祖心髓  
儻名色爲生死學道而起傍疑求別助生  
異見多外驚憚艱辛喜快便管教百妄交  
集其蹉可勝言哉第三須悟處諦當既顯  
爲生死純一叅究必待工窮力極時至理  
彰命根斷本來面目現不疑生死不疑古  
今不墮坑落塹不彊作主宰不認識神不  
陷空豁不涉矯亂不入邪師圈續不犯明  
眼料簡儻魚目爲珠瞋睡當死以齒齧承  
當爲有力量以硬差排爲不疑以粗放狂  
亂爲大機大用以顯頂爲透脫無餘竿頭  
宜進而不進言句應參而不參不煩穿鑿  
而穿鑿不可抹殺而抹殺入門一蹉異解  
雜陳所謂可痛哭流涕長太息者非此類

七

五

乎第四須師承諦當非但無真傳杜撰阿  
師不可承虛接響即沿流不斷者亦須察  
其行實不擔條斷貫索謬自主張蹉過師  
家相爲處否不孤負師家腦後深錐否洞  
明從二綱宗否不施爲偏重瞎人眼目否  
若無真正作家宗師爲之打瞎頂門眼奪  
却肘後符則雖有實悟自了則可爲人則  
禍生儻若已見既偏投人又謬自方空豁  
復向瞎棒瞎喝下似水合水如空合空謬  
執金剛寶劍斬盡一切爲實不知我王庫  
內無如是刀盲引衆盲江河日下或自入  
處塵纖沾著邪知惡解家滋味邪毒入心  
如油入麵更或不知錯認漫云自肯不受  
人究竟謂之不被他轉却又或云我見處  
是的只要行履了此等何足挂之齒頰第

五須末後諦當末後一句始到牢關靈龜負圖自取喪身之兆不透末後牢關而言得大機大用不透末後牢關而言具本分草料其不爲粗惡狂徒者鮮矣不透此關有正悟者猶可爲一時唱導之師如無正悟不知有此關者其於古人參悟與悟後重疑不移前作後指悟爲迷者鮮矣謗先聖悞後人皆由不知向上一關可不畏懼乎自利不全利人不足皆由不透向上一關可不惕厲乎第六須修道諦當雖發心諦當工夫諦當悟處諦當師承諦當末後透脫諦當更須自己覺察是頓悟頓修根器否是果地善知識否打成一片速於香林否不走作過涌泉否現業流識淨盡否事事無礙否行解相應名之爲祖試看先

卷七

六

宗是何標格第七須爲人諦當不可有實法與人不可騙人云有方便助汝易入不可教人不參死話頭決要人真參決要人實悟決要人悟後達向上關候決以見性謂之悟不可輕意牢籠人於人認識之謬哄云有省於人向念未生時認妄爲真印云有入圓一時門庭熱鬧不顧展轉誤賺邪法縱橫病發於此寧絕嗣不亂傳方謂之爲人諦當前六種不諦當則自錯後一種不諦當則錯人良藥苦口忠言逆耳憐子請之誠而示之甚弗輕以語人

### 機緣

僧問如何是函蓋乾坤句師鼓腹云我容得你者些人萬萬千進云如何是截斷衆流句師云趕得你無脚跑進云如何是隨

波逐浪句師云容你在者裏立片時

師問僧玄沙是汝虎話你如何會僧舒五指云牙爪齊露師便打復示偈云生平不出嶺一語古今傳明眼人難會君須向上看

師問僧向父母未生前道將一句來進云

八角磨盤空裏走師指香盒云者是什麼僧擬議師便打僧無語師云真誠莫作小兒嬉

問行堂云飯桶裏多少達磨眼睛堂罔措問火頭三世諸佛向火燄裏說法還端的也未頭亦罔措師指傍立一僧云惟有者箇師僧解答話便歸方丈

園頭問和尚病好了麼師云我從來不病有何好不好進云某甲不能親近得和尚

師云我日日在你園中

退菴呈世尊拈花頌云倚天長劍露鋒鋩拈出何人敢近傍潦倒飲光輕觸著面門血濺太郎當師云只見錐頭利不見鑿頭方進云却被和尚看破師面壁云誰人知此意令我憶龐公

僧問如何是有拄杖子與拄杖子師云長安風月貫今昔那箇兒童摸壁行進云如何是無拄杖子奪却拄杖子師云多少人飯籬邊餓死

師還江上度親張靜涵老居士過訪十方菴話次伸問塵勞中如何得本師云居士者一問從那裏來士無語師云昔雲棲大師雖不主持宗門指示人參究却甚諦當嘗盛稱人著迷之妙末後提撕之云須看

者段光明從何處流出於此著眼便是得本之捷徑士云如何用力師云者箇代居士不得

師一日入庫房指團子問庫頭吸盡西江即不問你試吞却者兩籬團子看進云吞

入

却了也師云大衆喫箇什麼頭答不契師

自代云樂則同歡

僧問不與萬法爲侶的是誰師云桌子板

凳

韞荆壁入精進三次日上方丈云某有箇

見處師云狗子爲甚無佛性韞拳師肋下

云一向在趙州處落節今日在和尚處拔

本師便推出次日復入師云盡大地火發

得何三昧不被燒却進云特來度夏師便

喝壁呈頌云圓似滿月圓寬同太虛寬歷

劫無姓氏從來絕躋攀聖凡由此出刹海在伊安始終無變異觸處善隨緣師云還會適來一喝麼壁便出

師從龍淵歸問侍司云你十二時中還見念頭起處麼進云念頭了不可得更覓什麼起處師云我適來見一塊石有九十九條縫

師與一秀才話次謂云你合會得天地同根萬物一體進云某甲何嘗不會師云爲甚殺生食肉

九

脩殿公務作禮師云釋迦老子向灰瓦上

轉大法輪什麼人得聞衆無語師云好生

看取壁侍司作禮云請和尚答一轉語師

云問將來進云聞的事作麼生師云逼塞

虛空無縫殿東西南北月輪紅

江上歸師問衆云大地無寸土是什麼人境界一僧進云和尚家風師云如何大地無寸土是山僧家風僧不能答師代云常州湖州杭州

僧問大地山河即不問一毛頭上事如何師云吞取七箇八箇進云不會師云吐却兩箇三箇

僧問如何是萬法歸一師云天圓地方進云一歸何處師云地方天圓

僧問百千法門無量妙義如何是第一義師云橫七豎八

問如何是本來面目師舉扇示云不得喚作扇僧禮拜師云伶俐衲僧

問前不得後不得時如何是出身處師云前去佛殿後去東司爲甚不得

問僧父母未生前道來僧以手外拱云邊界不會藏師云邊界不會藏因甚偏向那邊僧無語師云何不道某甲指東畫西

僧叅師云承你遠來無可供養將五間禪堂與你一口吞却進云大地無寸土吞箇什麼師云多少人恁麼道若帶柄也要打三十

僧問一塵透脫千界光輝爲甚十聖三賢不明斯旨師云你莫管他十聖三賢且道虛空作麼生證進云覓虛空了不可得師

衆七

十

云恰是進云和尚是大善知識師云正要你檢點僧擬議師云直透萬重關莫住青霄裏

師問圓證堂寮主云香爐幾時成佛進云成佛久矣師云昨夜被虛空壓碎你還知

麼僧擬議師云脫空妄語漢

師雲覆菴歸侍司中路接師云你來得遲  
將前面遠山與你作點心侍擬議師以拄  
杖幕面劃一劃云再加一分覷錢進云也  
不得將別人家物作人情師云不但覷錢  
點心也消受不起

頌古

舉趙州問南泉知有的人向甚處去泉云  
山前檀越家作一頭水牯牛去州作禮云  
謝師指示泉云昨夜三更月到牕

雪中春色梅梢見黃鳥聲聞意氣新意氣  
新誰知黃鳥笑聲頻說與風流明敏者眼  
從今日碧華自去年馨

舉歸宗常禪師素與南泉同行忽一日相  
別煎茶次南泉問曰從來與師兄商量語

舉七

十一

句彼此已知或後有人問畢竟事作麼生  
宗曰者一片地大好築菴泉曰築菴且置  
畢竟事作麼生宗打翻茶鉢便起泉曰師  
兄喫茶了普願未喫宗曰作者箇說話滴  
水也難消

賓則始終賓主則始終主金鎚各逞藏鋒  
技父子不傳兄弟同氣和烟搭在玉欄干  
上苑垂楊鳥深處

舉陸亘大夫向南泉云肇法師也甚奇怪  
解道天地與我同根萬物與我一體泉指  
牡丹華云大夫時人見此一株華如夢相  
似

一枝華發十分春觀徹根源把玩新堪羨  
大夫打失鼻共來笑傲古今人  
舉僧問疎山禪師如何是法身山云枯椿

如何是法身向上事山云非枯椿

一拳拳倒黃鶴樓一踢踢翻鸚鵡洲有意

氣時添意氣不風流處也風流

舉慈明祖師僧問闍中取靜時如何云頭

枕布袋

悟入汾陽鞋穿足裂塞却口門出廣長舌

如鐘在簾小大徐疾有扣斯應渾身金石

三立彈指四看語默易知難會易見難識

蓮棹洛伽雲開兆率

詩

贈履坦禪人兼報天一居士

鼎立三峰勢插天嶺門雖闢白雲連飛鴻

傳得人間信石壁難依過別川

入磬山

隱居風範依然在說法堂前任草生莫謂

卷七

十二

門庭能閒寂從來此道少人行

示退菴重子住歆山

澄江有山孰多僻歆山兩灣蒼翠積澄江

有水孰多情歆山前後歆水平當年一身

澹如水夜隨明月過深林化山擬作推蓬

室扁舟乘興堪深入汝今為我先去住菴

傍閒地多栽芋忘世情懷爾我同茅鑱鐵

鐮振先風得人不在門如市猶憶當年面

壁翁

贈禪人

見道誰脩道忘山好住山雪深巖屋老百

衲一身閒

又

重巖之下茅屋耽耽有幽人兮雪立氷餐

又

好山如畫畫如山紅葉村村杖笠閒看到  
桃華成一笑再來雲外訪柴關

守塔懷古

多年黃葉類形骸此日徘徊誰偶諧麻衣  
草履食接氣象骨崖前呼再來

咏懷

年七

十三

千峰絕頂尖頭屋草薦柴牀火一爐三十  
年中無一事諸方何處覓潛夫

靜夜思

枝枝葉葉月疎疎密密風誰共蹋流水倚

杖石橋東

題壁

星高月曉松雨滿衣西岡危坐嗒然忘歸

偶題

月浸千山冷風鳴萬木清一聲村外犬客

路有人行

山居

荒涼苔壁寺孤冷草堂人雨後舒長望庭  
泥虎迹新

烹泉

廣修供養事如何百沸清泉上佛陀早色

爭妍排闥入鶯啼古木梵音多

對鏡

華山蘭若

對鏡吾非昔捫懷志自新何林一枝別蔭

我雪霜身

冬日有懷

荆山旅堂

空階栢子落饑鳥入門來千尺危巖下梅

花幾樹開

望臺山

荒澗三千路高閒一萬人當年冰畔石墀

我未歸身

舟居 三却竹林

澹蕩寒煙古木孤懸雪浪輕帆只在尋常  
行處杳然萬壑千岳

又

舟上  
一葉千谿水三盃六月霜逢人不舞棹高

臥對斜陽

冬歸草堂

潛形餐栢實放目看梅花何處忘機客同  
來灌古畬

濟寧道中

臨溪茅屋臨簷樹雞犬依依水國村虞夏  
平成風化永江南江北共林園

讀白樂天詩懷扣冰 舟次東昌

池上有小舟舟中虛胡牀我心久忘世愧

未使世忘

甲馬營夜泊

水上舟如織人間事若蕉無爲與無欲誰  
共我逍遙

節食

寄形天地間飲食唯接氣脩然等箇人明  
此澹泊意

龍淵南塢坐月

松樹三長四短石臺七高八低坐來夕陽  
在樹歸去月落峰西

晝寢

集七

十五

譬如木偶人鼓歌索亦住山僧動與靜請  
問諸露柱

荆溪道中招友

正是千山紅葉時摩挲石壁好題詩百年

爵蠟能多味分取松根帶露葵

高祖寢堂題壁

牀頭懸瀑布塔頂長苔衣一住不復入高  
寒到乃知

示衆

萬里晴空誰共三春花柳爭遊王孫醉眠  
芳草何似漱石枕流

我有蓮舟一葉沙城芥切全收高歌唾壺  
擊破童稚出沒洪流

山居

胸中無一事終日坐閒閒睡起摩挲腹山  
間與水間

高步

登山造極步自此始有懷君子行遠本通  
促都監立還山

山中有佳月宜人終夜看山中有好風解  
衣可盤桓泉鳴千嶂寂松靜一濤寒永日  
鳥相喚清秋蟲自紉解聽紫芝曲喬木在  
層巒活埋與斷壁千古仰金蘭時哉石梁  
雉雪飲且霞餐

普請口占

年來漸覺精神復老去偏知日月閒飽飯  
安眠無一事椎鳴隨衆看秋山

枕流臺題石

山中流水寂無聲枯木生花別有春若箇

桑七

到來知解絕紅爐分取萬年冰

十六

庚戌二月磬山題壁

面目分明徧界親徧於此地受恩深三更  
月下低徊立恍是當年侍拂巾

磬山揮麈臺

先錄法濟十咏  
之一有此名

松根時獨坐花雨不從栽憶昔別峯侍無  
言聲似雷

庚戌題壁 三首

本是矜矜自了僧飽餐安寢別無能酬恩  
報祖雄明哲斗室焚香懷古人

一盞霜華半榻雲無求無喜亦無嗔三更  
對月開扉坐慚愧焚香侍立人  
臥倚青山飯白雲谿聲鳥語共晨昏空庭  
有隙栽蘭蕙緘戶無蹊入怨恩

捲簾

尋常入望驚殊絕何意全身住此中傳語  
巖棲木石侶時時放眼識雲松

獨樂園雨後 二首

一谿銀鳳玉龍騰想見霜華此得名步到  
上方忘藥石勞他從者請頻頻

集七

十七

枕流石上枕流臺到者教君悔晚來白鷺  
羣飛千澗雪洪鐘大扣萬山雷

巡察至大義閣 癸丑燈前

花滿寒庭月滿林巡察未半欲三更到門  
且莫掀簾入愛此樓前布水聲

邗江贈虎公至契

交道江河下於公見古人素心千里月青  
目一山晴

楚州題壁

澹黃微綠拂疏風到處垂楊適我慵覓得  
小舸瓜子大一帆漂渺水雲中

旅堂

愛柳無如我摩挲玩歲年旅堂忘岑寂一  
樹適垂軒

開窓

風聲雨聲聲聲入耳花色草色色色幽妍

書問

復岵瞻戴廷丞

在在是居士菩提場物物是居士正法眼  
事事是居士菩薩行步步是居士那伽定  
使十二時不爲十二時使轉一切境不爲  
一切境轉斯爲道人若一處光不透脫一  
時光不透脫即本分不透脫須刻刻向父  
母未生前絕思惟無依倚既恒且密時至  
道成冷眼圓明方知在在是菩提場物物  
是正法眼事事是菩薩行步步是那伽定  
使十二時不爲十二時使轉一切境不爲  
一切境轉此言不欺人也居士心光時注  
天目居士慧性不昧古今居士至行大建  
法幢奉復不覺縷縷

泉七

十八

荅王泰卿居士三問

問爲人容易做人難敢問爲人之道師云  
已所不欲勿施於人問何爲知生何爲知  
死師云知所從來爲知生知所從去爲知  
死問臨去時心不顛倒意不散亂在何處  
捉摸師云驗在目前師復云居士真爲生  
死須知制心一處無事不辦但勤持藥師  
如來萬德洪名持到持而無持徹見念未  
生前本來面目則率性而行頭頭是道所  
謂發而皆中節天下之達道也如是方能  
了生脫死方可出死入生何謂了生脫死  
如太虛空先天地而生後天地而不老何  
謂出死入生譬如大海日照光明生風來  
波浪起到此則去來自在天壽不二又臨  
去時作得主有二種徹見本來面目則了

知生死不相干如上所云若未見本來面目勤持藥師如來則臨命終時八大菩薩接引上生極樂世界入不退地見佛明心因切問虔請不覺縷縷

雜著

東語西話

卷七

九

開了兩片皮只是粥飯罐當世有與麼人  
山僧禮他三拜

顛仙謠

憎愛胸中盡是非  
散問漚風  
散問漚風

書瀉山語

行脚高士須向聲色裏睡眠聲色裏坐臥  
始得山谷云東坡文字語言歷刼贊揚有  
不能盡吾於瀉山亦云戊子春二日荆郎

書

題雪竇頌古

野鴨子知何許馬祖見來相共語話盡雲  
山水月情依然不會還飛去却把住道道  
頌出雪竇真能於法自在匪夷所思如清  
光匝地猶辟夜塘以盡所欲言而妙此却  
把住道道以不完題而妙盡所欲言如千  
雷並吼易不完題如千日並照難偶閱之  
直欲擊碎唾壺

草堂書壁

日中一食樹下一宿世尊模範如是一語  
不投折葦渡江少林九年終日面壁鼻祖  
標格何如

荆山旅堂紀事

丁亥十一月朔著新絮襖飽領本菴香飯

飯餘展足熟睡皆行脚經年未曾有事睡  
起一跌晚晴快人遺景在屋庭東大樹茂  
綠未衰殊映日溢目忽憶十五年前侍先  
師烏峰竹齋瞌睡起書牕浣壁時復憶甲  
戌秋先師遷吳興報恩是日結冬破屋敗

集七

二十

垣炊中滿谷羣賢臥草眠霜冰骨老人支  
枯藤指點磚頭瓦礫為諸人闡最上機余  
時獨處江干野色無垠天光連水曾和老  
人寄示偈云師闢山頭宇吾撐水上門脚  
全蹋實地眼獨空叢林小兒無繩尺曠蕩  
之言不謂至今多人成誦昨便鴻南去拈  
句寄重監院高歌天地外穩臥雪霜中他  
日憶此更作何狀

書巖子紙

大雄道人廿年來炊冰煮雪接納諸方能

三十夏不憚寒苦者敢保出他人一頭地  
巖子能否

叅禪悟難既悟已忘悟難且道忘悟的人  
何如巖子道看

此事極平易極欺人等閒看得平易者此

最受人欺者也戒之哉

多見人在殼漏子裏譚蓋天蓋地之道徒  
自欺耳蓋天蓋地者能把殼漏子作塗毒  
鼓過

書楚紙

集七

五二

近年少至性衲子蓋稍有見處不能出頭  
天外全體受用多以名利熏心學文字語  
言還知但患不成佛不怕佛不解說法麼  
筆此覘子和尚卓立紙末

三師說

吾有三師父師母師師父師生我眼師  
師開我眼母師護我眼父師身示無常此  
生我眼者也師師了我生死此開我眼者  
也母師勗我證果此護我眼者也三師皆  
有大因緣使我悚然省豁然開惻然痛吾  
何修而得此三善知識師也噫吾於荆溪  
磬山開此眼於江上水關忘此眼於吳興  
草堂保此眼不知何年得真不負三師也  
有客躡而問曰忘矣何用保爲曰此非汝  
所知也保矣更俟何年不負師曰此非汝  
所知也待汝證果地涅槃與汝共報難報  
之恩可也雖然父師母師出離之緣皆賴  
師師師乎師乎粉骨碎身未足酬將此身  
心奉塵刹潛子苦次草述時乙未九月戊  
戌

西樓聞雪

潛子早失太山之仰不獲徧任兩序列職  
壬辰夏報恩之住持供先老人方丈重歸  
侍室首修殿公務攝客司諸禪極不安潛  
子有餘樂也向志夙夜守塔每爲事奪適  
寓監院寮後軒篝燈正當寶峰塔下漏下  
三十刻聞雪起立不禁清絕向於磬山有  
生平徵幸處千古快心時之句此際是第  
二番境界時壬辰十一月癸巳手書所用  
破硯猶是二十年前記室舊物并記

東七

三

報恩旅堂閒書

近日學者有二病一等弄聰明習外學一  
等守愚抱拙般若不清楚二者皆不可與  
言道不識一丁者必如六祖方可不撥文  
字者必須遠同西大龍樹馬鳴近同永明

明教始得無過

題壁

本學古人莫視流俗閱趙州語錄自勵

跋趙州三佛話

金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水真  
佛內裏坐南嶽磨磚江西鹽醬不是過也  
又云非四十年不雜用心者不知斯言簡  
盡

題藥師日課語

千辭恩絕塵不暇披覽偶入藏閱藥師如  
來本願功德不覺手額失聲願人人入如  
來願海也或問何於此經驚歎如是告之  
曰予見世人順境淪溺者不一富貴可畏  
甚於貧賤今此如來使人所求如願遂從  
此永不退道直至菩提則欲於王臣長者

卷七

三三

一切人中作同事攝不乘如來願航何從  
濟乎大凡修持須量已量法直心直行誠  
能厭惡三界堅志往生則專依阿彌陀經  
收攝六根淨念相繼所謂執持名號一心  
不亂決定往生此先自利而後利人者之  
所爲也若於現前富貴功名未能忘情男  
女飲食之欲未知深厭則於往生法門未  
易深信即信矣身修淨土而心戀娑婆果  
何益乎則求其不離欲鉤而成佛智處於  
順境不致淪胥者固無如修持藥師願海  
者之殊勝難思也癸巳之夏山居不寧偶  
奉親歸養江上晏如程君以刻成藥師日  
課見示此出人意表是經流傳已久編成  
日課未之聞也乃得之吾江之善士爲之  
助喜信能修持久久不懈知不獨富貴功

名轉女成男離危迪吉如如意珠隨願成  
就即得於一切成就處直至菩提永無退  
轉何幸如之人間亦有揚州鶴但泛如來  
功德船

御選語錄卷第十七

音釋

訥奴骨切嫩入聲難言也 鶩土遇切音務 敵偶許切音語樂器亦  
作丘縛切 入匣入 嗒託甲切音梯於懷也 戽荒故切呼  
去聲戽斗舟 中抒水器 中也