

御製序

林八

宋初杭州永明智覺禪師平生著述有宗鏡錄唯心訣心賦萬善同歸等集凡千萬言並在大藏有流傳海外者朕披閱採錄不勝敬禮喜悅真所謂明逾曉日高越太清如鼓師

林八

子弦衆響俱絕如發摩尼寶五色生光信爲曹溪後第一人超出歷代大善知識者特加封妙圓正修智覺禪師卷中萬善同歸集一書禪師自謂畧述教海之一塵普施法界之含識云自師證明方知大小齊觀宗教一貫

但學人須必真參實有所悟乃可觀此書依教行持可以普獨耀之神光圓幻有之萬行所爲無成之成不修之修無碍妙諦有益圓證若未能解縛俱空境智雙泯則必依情起識執相求詮則墮鐵圍之山轉迷真覺之海

禪師云先明其宗方能進道若一向逐末實有所妨然則此書未經參悟不必觀讀本禪師之志也朕旣刊其全書頒示宗徒又採其至言附於本集因恐疑悞初學故又指述於此

雍正十一年癸丑六月望日

御選語錄卷第八

妙圓正修智覺永明壽禪師集

唯心訣

詳夫心者非真妄有無之所辨豈文言句義之能述乎然衆聖歌詠往哲詮量千途異說

隨順機宜無不指歸一法而已故般若唯言
無二法華但說一乘思益平等如如華嚴純
真法界圓覺建立一切楞嚴含裹十方大集
染淨融通寶積根塵混合涅槃咸安秘藏淨
名無非道場統攝包含事無不盡籠羅該括
理無不歸是以一法千名應緣立號不可滯
方便之說迷隨事之名謂衆生非真諸佛是
實若悟一法萬法圓通塵劫凝滯當下冰消
無邊妙義一時通盡深徹法源之底洞探諸
佛之機不動微毫之功匪移絲髮之步優游
沙界徧歷道場何佛刹而不登何法會而不
涉無一相而非實相無一因而非圓因恒沙
如來煥若目前十方佛法皎然掌內高低岳
瀆共轉根本法輪大小鱗毛普現色身三昧
處一座而十方俱現演一音而沙界齊聞談

玄顯妙而不壞凡倫千變萬化而未離真際
與三世佛一時成道共十類生同日涅槃擊
法鼓於魔宮震法雷於邪域履逆而自順處
剛而自柔臨高而不危在滿而不溢可謂端
居絕學之地深履無爲之源入衆妙之玄門
遊一實之境界無一法本有無一法始成泯
中邊絕前後印同異一去來萬境齊觀一際
平等梵音恒聞慧光常照此大寂三昧金剛
定門今古咸然聖凡齊等如一滴之水與渤
澥之潤性無差若芥孔之空等太虛之容納
非別信之者功超遠劫明之者祇在刹那此
一際之法門真無方之大道聚一塵而非合
散衆刹而非分和光而不羣同塵而不染超
出而不離冥合而無歸養育凡聖而無質像
可觀興建法界而無名字可立依蔭草木籠

單古今徧界徧空穹蒼不能覆其體常照常
現鐵圍不能匿其輝無住無依塵勞不能易
其性非純非雜萬法不能隱其真聞爾無聲
而羣音揭地蕩然無相而衆像參天相入而
物境千差相卽而森羅一味不從事而失體
非共非分不守性而任緣亦同亦別是以卽
性之相故無妨建立卽理之事故不翳真常
以空之有故豈礙繁興以靜之動故何虧湛
寂言一則大小相入言異則高下俱平言有
則理體寂然言無則事用不廢雖起而常滅
世相舍虛雖寂而恒生法界出現任動而常
住萬化不移任隱而恒興一體隨應無假而
幻相和合無實而真性湛然無成而異質交
輝無壞而諸緣互絕境雖現而無現性智雖
照而無照功寂用非差能所一際狀同淨鏡

萬像而不能逃形性若澄空衆相而不能離
體爲常住藏作變通門湛爾堅凝恒隨物化
紛然起作不動真如男身沒女身彰東方入
西方起當存而正泯在卷而恒舒普注而不
遷俱徧而無在舉一塵列無邊刹土指一念
樹無盡古今居一相而非升卽淨隨染驟五
趣而不墜處濁恒清外望無盈餘內窺無積
聚觸目而不見滿耳而不聞盈懷而無知徧
量而非覺本成而非故今現而非新不磨而
自明弗瑩而自淨可謂妙體常住靈光靡沉
至德遐周神性獨立衆妙羣靈而普會爲萬
法之王三乘五性而冥歸作千聖之母獨尊
獨貴無比無儔實大道源是真法要玄蹤不
定任物性以方圓妙應無從逐機情而隱顯
是以本生末而未表本體用互與真成俗而

俗立真凡聖交映此顯彼而彼分此主伴齊
叅生成佛而佛度生因果相徹境無自性而
他成自心無自性而自成他理不成就而一
卽多事不成就而多卽一相雖虛而恒冥一
體性雖實而常在萬緣雖顯露而難以情求
任超絕而無妨大用縱橫幻境在一性而融
真寂滅靈空寄森羅而顯相諦智相發染淨
更熏隨有力無力而出沒無恒逐緣成緣散
而卷舒不定相攝則纖塵不現相資則萬境
俱生來如水月之頓呈去若幻雲之忽散動
林八
寂無礙涉入虛融互奪互存靈通莫測不出
五
不在妙性無方智海滔滔包納而無遺纖芥
靈珠璨璨照臨而不隱微毫若真金隨異器
以分形千差不礙如湛水騰羣波而顯相一
體無虧俱是俱非亦邪亦正不有而示有杳

若夢存無成而似成條如幻住依空源而起
盡法法無知隨化海以興亡緣緣絕待是以
五岳穹崇而不峻四溟浩渺而不深三毒四
倒而非凡八解六通而非聖悉佳真如寂滅
之地盡入無生不二之門施爲大解脫中重
重無盡顯現不思議內浩浩難窮豈可立其
始終定其方域何必崇真斥妄厭異欣同欲
壞幻化之身擬斷陽焰之識不知念念釋迦
出世步步彌勒下生分別現丈殊之心動止
運普賢之行門門而皆開甘露味味而純是
醍醐不出菩提之林長處蓮華之藏晃晃而
無塵不透昭昭而溢目騰光豈勞妙辯之敷
揚誰待神通之顯示動止常遇明暗不離非
古盛而今衰豈愚亡而智現語默常合終始
冥通初祖豈用西來七佛何嘗出世是以心

空則天地虛寂心有則國土崢嶸念起則山岳動搖念默則江河寧謐機峻而言言了義志徹而念念虛玄器廣而法法周圓量大而塵塵無際意地清而世界淨心水濁而境像昏舉一全該坦然平等宛爾具足唯在正觀萬法本只由人真如自含衆德無念而殊功悉備無作而妙行皆圓不運而成靈智法爾無求自得妙性天真方知理智圓融大道無外絕一塵而獨立何衆相以縱然是則聲處全聞見外無法豈玄黃之所惑匪音響之能淪如滄海之味混百川猶須彌之色吞羣鳥七八無一名不播如來之號無一物不聞遮那之形崑樹庭莎各挺無邊之妙相猿吟鳥噪皆談不二之圓音癡愛成解脫真源貪瞋運菩提大用妄想興而涅槃現塵勞起而佛道成

從體施爲報化而未嘗不寂隨緣顯現法身而無處不周實教法之所歸聖賢之稟受羣生之實際萬物之根由正化之大綱出世之本意三乘之正轍入道之要津般若之靈源涅槃之窟宅蓋以妙理玄邈大旨希夷狂慧而徒自勞神癡禪而但能守縛實謂言思路絕分別意窮識智翛然神清可鑑空有雙豁根塵洞開如窺淨天似臨皎日無一法門而不現無一至理而不明豈動神情春池而穩探真寶匪勞心力赤水而自獲玄珠觀沙界於目前指大千於身際收羣生於掌握納萬彙於胸襟不施一功成就楞嚴之大定不拔一字徧覽普眼之真經四句之義頓融百非之路杳絕豎徹三際橫亘十方爲一總持號大自在神光赫赫威德巍巍乾魄消波旬

膽碎煩惱賊颯然墮壞生死軍豁爾飄颻愛
河廓清慢山崩倒逍遙物外無得無求憺怕
虛懷曠然絕累虛空讓其高廣日月慚其光
明然後則權實雙遊悲智齊運拯世若幻度
生同空涉有而不乖無履真而不礙俗若乾
坤之覆載猶日月之相須示聖現凡出生入
死持實相印建大法幢作一種之光明爲萬
途之津濟能令寒灰再焰焦種重榮永爲苦
海之迅航常作迷途之明導任運遮照隨智
卷舒雖無知而萬法圓通雖無見而一切明
現但契斯旨體本自然如羣萌值春萬物得
地十身頓現四智鬱興猶如意幢若大寶聚
法財豐溢利物何窮故號功德之林乃稱無
盡之藏豈有朝曦而不照夜炬而不明者哉
何得以限量心起分齊見局太虛之濶狹定

法界之邊疆遂令分別之情不越衆塵之境
向真如境上鼓動心機於寂滅海中奔騰識
浪於管中存見向壁鑄偷光立能所之知起
勝劣之解齊文定旨逐語分宗蝶蝶豈繼於
鵬程螢照那齊於日曜豈能一毛孔內納十
方之虛空一剎那中現億佛之世界一一身
而徧一切剎一一剎而含無邊身乘高廣之
大車展大千之經卷陞燈王之法座滄香積
之嘉饍披迦葉之上衣入釋迦之正室促多
生於頃刻擲世界於他方腹吸風輪口吹劫
火變邱陵爲寶剎移淨土於穢邦一毫中放
無盡之光明一言內演難思之教海此乃羣
生之常分與衆聖而同儔無一法而不然但
有心而皆爾非假變通之力不從修證之因
德量如然塵毛悉具一香一味同樓滅盡定

門蠢動蜎飛不昧靈知寂照何得遺山認培
弃海存漚劣志卑心而自鄙屈翻乃持神珠
而乞丐守金藏以貧窮辜負已靈埋沒家寶
或捨離而保持偏正或絕分而甘處塵勞或
認妄而謬附邪宗或執權而勞修漸行或認
位高推於極聖或積德望滿於三祇不知全
體現前猶希妙悟豈覺從來具足仍待功成
不入圓常終成輪轉只爲昧於性德罔辯真
宗捨覺循塵弃本就末掛有無之魔罣投一
異之邪林宰割真空分羅法性依塵生滅隨
境有無執斷迷常驟緣遺性謬與知解錯倒
修行或和神養氣而保自然或苦質摧形而
爲至道或執無著而椿立前境或求靜慮而
伏捺妄心或剝情滅法以凝空或附影緣塵
而抱相或喪靈源之真照或殞佛法之正因

或絕識凝神受報於無情之地或澄心泯色
住果於八難之天或著有而守乾城或撥無
而同鬼角或絕見而居暗室或立照而存所
知或認有覺是真佛之形或効無知同木石
之類或執妄同究竟之果如卽泥是餅或忘
緣趣解脫之門似撥波求水或外騁而妄興
夢事或內守而端居抱愚或宗一而物象同
如或見異而各立法界或守愚癡無分別而
爲夫道或尚空見排善惡而作真修或解不
思議性作頑空或體真善妙色爲實有或沉
機絕想同有漏之天或覺觀思惟墮情量之
域或不窮妄性作冥初之解或昧於幻體立
空無之宗或認影而爲真或執妄而求實或
認見聞性爲活物或指幻化境作無情或起
意而乖寂知或斷念而虧佛用或迷性功德

而起色心之見或據畢竟空而生斷滅之心
或執大理而頓弃莊嚴或迷漸說而一向造
作或據體離緣而堅我執或亡泯一切而守
已愚或定人法自爾而墮無因或執境智和
合而生共見或執心境混雜亂能所之法或
著分別真俗縛智障之愚或守一如不變而
墮常或定四相所遷而沉斷或執無修而祛
聖位或言有證而背天真或耽依正而隨世
輪迴或厭生死而喪真解脫或迷真空而崇
因著果或昧實際而欣佛厭魔或著隨宜所
說而守語爲真或失音聲實相而離言求默
或宗教乘而毀自性之定或弘禪觀而斥了
義之詮或圖奇特而但顧出身俄沉識海或
作淨潔而推求玄密返墮陰城或起殊勝知
解而剗肉爲瘡或住本性清淨而執藥成病

或尋文探義而飲客水或守靜居閒而坐法
塵或起有得心談無相大乘或運圖度想探
物外玄旨或廢說起絕言之見或存詮招執
指之譏或認動用而處生滅根源或專記憶
而住識想邊際或安排失圓覺之性或縱任
虧入道之門或起身心精進而滯有爲或守
任真無事而沉慧縛或專繫念勤思而失於
正受或效無礙自在而放捨修行或隨結使
而恃本性空或執纏蓋而妄加除斷或保重
而生法愛或輕慢而毀佛因或進求而乖本
心或退墮而成放逸或語證相違而虧實地
或體用各隊而乖佛乘或守寂而住空失大
悲之性或泯緣而厭假違法爾之門或著我
見而昧人空或迷現量而堅法執或解不兼
信而滋邪見或信不兼解而長無明或云入

是而法非或稱境深而智淺或取而迷法性
或捨而乖即真或離而違因或即而忘果或
非而謗實或是而毀權或惡無明而背不動
智門或憎異境而壞法性三昧或據同理而
起增上慢或貶別相而破方便門或是菩提
而謗正法輪或非衆生而毀真佛體或著本
智而非權慧或迷正宗而執化門或滯理溺
無爲之坑或執事投虛幻之網或絕邊泯跡
違雙照之門或保正存中失方便之意或定
慧偏習焦爛道芽或行願孤興沉埋佛種或
作無作行修有爲菩提或著無著心學相似
林八
般若或趣淨相而迷垢實性或住正位而失
自本空或立無相觀而障翳真如或起了知
心而違背法性或守真詮而生語見服甘露
而早終或敦圓理而起著心飲醍醐而成毒

已上畧標一百二十種邪宗見解並是迷宗
背旨失湛乖真捏目生花迷頭認影若猷氷
而索火類緣木以求魚畏影逃空捫風捉電
苦非甘種砂豈飯因皆不能以法性融通一
旨和會盡迷方便悉溺見河障於本心不入
中道匍匐昇沉之路纏綿取捨之懷於無心
中強欲斷除向無事內剛求捨離將法空爲
患愛之境返真智作想礙之情長隨八倒之
風難出四邊之網竟不知理即生死恒與道
冥妄本菩提從來合覺明常住暗水不離氷
靈智常存妙用無盡何乃過想念而求湛寂
斷煩惱而證真如妄作妄修自難自易且靈
覺之性本非祕密如來之藏實不覆藏故知
圓常之理不虧信解之機難具如針鋒上無
邊身菩薩似藕絲懸須彌盧之山唯歎希奇

罔知所措如水母土蜂之類猶蛛蛛屈步之徒歷劫他求終朝取相不自暫省返照回光貨鬻衣珠承紹家業但爭空花之起滅定認青影之是非去淳朴而專尚浮華喪根源而唯尋枝派可謂遺金拾礫擲寶持薪是以衆聖驚嗟達人悲歎都謂不到實地未達本心妄識浮沉緣心巧偽徧計所執現侶外塵人机繩蛇橫生空見不知萬法無體一切無名從意現形因言立號意隨想起言逐念興想念俱虛本末非有是以三界無物萬有俱空邪正同倫善惡齊旨全拋大義莫返初源於無心中妄立異同就一體內強分離合自他纔立逆順隨生起鬭爭之端結惑業之始織是非之緻網緝憎愛之樊籠觀鏡像分妍醜之心聆谷響興喜怒之色責化人之心行保

幻物之堅牢汲汲水而欲滿漏卮折空花而擬栽頑石能所雙寂事理俱空既造惑因不無幻果欲知妙理唯在觀心恒沙之業一念而能消千年之暗一燈而能破自然不立名相解惑寂然豈有一物當情萬境作對取捨俱喪是非頓融衆翳咸消豁然清淨無非不思議解脫盡是大寂滅道場視聽俱忘身心無寄隨緣養性逐處消時猶縱浪之虛舟若凌空之逸翮縱橫放曠任跡郊廓普勸諸後賢但遵斯一路聞而不信尚結佛種之因學而未成猶益人天之福此乃羣經具載諸佛同宣非率爾以致辭請收凝而玄鑒

心賦

覺王同稟祖胤親傳大開真俗之本獨標天地之先常爲諸佛之師能含衆妙恒作羣賢

之母可謂幽玄靈性有殊該通匪一千途盡
向於彼生萬象皆從於此出事廓恒沙理標
精實吞滄溟於毛孔唯是自因卷法界於塵
中匪求他術任機啓號應物成名大士修之
而行立覺帝體之而圓成聲聞證之爲四諦
支佛悟之詔緣生天女之華無著海慧之水
澄清執謬解而外道門開邊邪網密役妄念
而凡途業起生死波橫括古搜今深含獨占
五乘道錄出於冲襟十法界孕成於初念虛
聲頓息法空之正信旋生猛燄俄消靈潤之
真誠立驗陞沉表用體具靈知惺惺不昧了
了何虧湛爾而無依無住蕭然而非合非離
一字寶王演出難思之法海羣生慈父訓成
莫測之宗師任性卷舒隨緣出沒挺一真之
元始總萬有之綱骨十二因緣之大樹產自

元根五千教典之圓詮終歸理窟孤標寂寂
獨立堂堂若華中之靈瑞猶照內之神光截
瓊枝而寸寸是寶析栴檀而片片皆香尅從
凡夫之身便登覺位類在白衣之地直坐龍
牀聽而不聞觀之莫見常在而莫更推尋本
瑩而何勞熏鍊三界之門無體谷裏傳聲六
塵之境本空鏡中寫面寂寞虛冲無事不融
彌勒閣而普現摩耶腹而無窮文殊寶冠之
內淨名方丈之中芥子針鋒而不窄近塵遠
刹而全通靡滅靡增綿綿而常凝妙體非成
非壞續續而不墜玄風大業機關金輪種族
如頻伽鳥而韻壓羣音猶好堅樹而高陞衆
木一瞥初起繽紛而華影駢空瞥念纔興縱
橫而森羅滿目道絕浮言至妙難論出生死
而無別路登涅槃而唯一門須臾而卽俗歸

真莫儔茲旨頃刻而從凡入聖難報斯恩羣
籍共推罕逾深理吞蛇得病而皆是疑生懸
砂止饑而悉從思起乃至筍拔寒林魚跳冰
泚酒變河中箭穿石裏非翹藥之所成豈功
力之能恃無纖塵而不因識變道理昭然非
一種而罔賴心成言思絕矣動靜之境皆我
緣持如雲駛而月運似舟行而岸移魚母憶
而魚子長蜂王起而蜂衆隨印前後而無差
諸賢共仰楷初終而不謬千聖同推是以朕
迹纔生皆從此建快馬見鞭而鷺子先知香
象迴旋而龍女親獻得果而榮枯已定盡合
前因舉念而苦樂隨生悉諧初願美惡無體
因念所持聲響冥合形影相隨本性希奇莫
可思議似服伽陀之藥如餐真乳之糜同如
意樹雨無盡之寶類水清珠澄衆濁之池陞

第一義天正會大仙之日登普光明殿當朝

法界之時冥真寂照舍虛吐耀罔象今獲明
珠希夷兮宗法要恩覆羣生而無得不作不
爲光含萬象而絕思忘知忘照如是則塵成
佛國念契圖音但顯金色之世界唯聞薈蔔

林八

十五

之園林莫比商人之寶寧齊樵客之金厭異
忻同而情自隔捨此取彼而理恒任繩上生
蛇而驚悸杙中見鬼而沉吟癡猿捉月而費
力渴鹿逐燄而虛尋飲狂藥而情隨轉日食
菴蕩而眼布華針皆自想生萬品而始終常
寂盡因念起一真而境界恒深法內規模人
間軌則願無不從信無不尅見萬像於掌中
收十方於座側感現而唯徇吾心美惡而咸
歸我識手出金毛師子皆籍善根城變七寶
華池盡承慈力卷舒不定隱顯千端或聞兩

無跡或爛然可觀處繁而不亂履險而常安
醍醐之海泓深橫吞衆派法性之山挺出高
落羣巒理體融通芳名震烈瞻時而別相難
窮入處而一門深徹服善見王之藥餌衆病
咸消奏師子筋之琴絃羣音頓絕爾乃明逾
皎日德越太清隨機起用順物無生非異非
同盈剎而坦然平現不大不小遍空而法爾
圓成神靈之臺秘密之府病遇良醫民逢聖
主以本攝末駕智海之津梁舉一蔽諸闢玄
關之規矩匡時龜鏡爲物權衡相奪則境智
互泯相資則彼我俱生無明樹上而覺華頓
發八苦海內而一味恒清全體現前豈用更
思於妙悟本來具足何須苦待於功成顯異
標奇精明究竟如舒果日之光似布勾芒之
令三毒四倒而非凡八解六通而非聖至寶

居懷兮終不他求靈珠在握兮應須自慶
同體兮起無緣溢法財兮資慧命履得一之
旨豁爾消疑入不二之門廓然無諍大理齊
平不虧不盈道性如是無送無迎千濤海底
而孤峻萬仞峰頭而坦平竹祖搖風而自長
桐孫向日而潛榮數朶之青山長在一片之
閒雲忽生意地頓空如兔角之銛利解心全
息猶飲水之澄清大建法幢深提寶印居下
恒高處違常順握王庫刀之真形撫修羅琴
之正韻得趣而幽途大闢胡用多求了一而
萬事齊休但生深信自在無礙超古絕倫荆
棘變爲行樹梟獍啼成梵輪似毛端之頭含
於寶月如琉璃之內現出金身若暢斯宗發
明妙慧剔摩訶衍之骨髓摘優曇華之根蒂
任聚須彌之筆未寫纖毫縱饒樂說之門難

數一偈印同異泯中邊等來去絕偏圓水朝
東而星拱北谷孕風而海納川寂爾無聲衆
響羣音而吼地蕩然無相奇形異狀而叅天
約理而分稱真而說蜜齋海內之甜火均天
下之熱當正位之發揚因法性之施設弗從

事而失體非一非多不守已而任緣亦同亦
別本迹雙舉權實俱存言中而盡提綱要指
下而全見根源如一金分衆器之形不變隨
緣之道猶千波含溼性之理隨緣不變之門
若達斯宗無在不在入聖體而靡高居凡身

林八

十七

而弗改卽狹而廣毫端遍於十方以短攝長
剎那包於劫海一葉落時天下秋一塵起處
厚地收向空門而及第於禪苑而封侯敵生
死軍之甲冑戰煩惱陣之戈矛得大總持可
作超塵之本具王三昧堪爲入道之由學問

宗師菩提勝樣功德叢林真如庫藏縱橫幻
境在一性而融虛寂滅靈空寄千門而顯相
妙跡無等寰中最親小器出無邊之嘉饌仰
空雨莫測之殊珍仙人執手之時動經塵劫
童子登樓之日倏見前因成現而雖圓至道
弘闡而全在當人殊功警世大用通神樂蘊
奇音指妙而宮商應節心懷覺性智巧而動
用冥真十力功高上賢能踐日月潛光山川
迴轉摧慢峯兮涸愛河拆疑城兮截魔窟明
之而法法在我巨嶽可移昧之而事事隨他
纖毫莫辯法無難易轉變由人促多生於一
念化寒谷爲芳春秉大炬而燭幽關炳然見
旨駕迅航而渡深濟倏爾登真生如來家之
要行菩薩道之因萬別千差靡出虛空之性
尊高卑下難逃平等之津剪惑裁疑標真顯

正使佛法之穹崇致宗門之昌盛類秋江萬影而交羅狀寒室千燈而互映若鳥憂漢以翱翔似魚沉淵而游泳啼笑而佛慧分明行坐而覺源清淨妙解而唯應我是列祖襟喉通心而莫更餘思羣賢性命

逆順同歸行住不離兩寶而摩尼絕意演教而天鼓無私重重而理事相須恒體恒用一一而有空齊現常寂常知迎之弗前隨之弗後匿纖芥而非無展十方而易有旋轉陀羅之內常當大士之心嘖呻三昧之中不墮二

林八

十八

乘之手一理當鋒萬境皆融囊括智源之底冠擎法海之宗如觀鏡中現千重之影像猶窺牖隙見無際之虛空萬彙雖分還歸一總渤澥之濶同濫觴十方之空齊芥孔其猶今古之日照無異明仍倅過現之風鼓無二動

履實際地沖涅槃天掘衆生之乾土涌善逝之智泉聲聞之焦芽蘂綻華王之極果功圓如得返魂之香枯荻再發似服還丹之藥寒燄重燃了達無疑何勞科判駕牛車而立至祇林乘慈舟而坐昇彼岸千年闇室而破在一燈無始樊籠而唯憑妙觀臨法國土無小境而不降靜佛邊疆豈一塵而作亂超情絕解對此無言旨冥真極道契玄源二諦推而莫知理中第一三際求而罔得法內稱尊覺樹根株教門頭首安詳作象王之行決定成獅子之吼欲薦默傳之法合在言前將陳祕密之門寧思機後圓宗燄火手觸應難驅四句於虛無之外殄百非於寂寞之間如那羅箭之功勢穿鐵鼓似金剛鎚之力擬碎邪山成七辯才具四無畏人中日用之韜鈴世上

林八

十八

時機之經緯若森羅之吐孕總攝地輪猶萬物之發生皆含一氣玄邈甚深力自堪任月渚煙林而常談妙旨雲臺寶網而盡演圓音餐香積之廚真堪入律聽風柯之響密可傳心莫尚他宗須遵此令出世之大事功終入

禪之本叅學竟直言不謬指南之車轍非虛的示無疑雞犀之枕紋常正絕待英靈一念齊成轉變天地撼動神明孰見不喜誰聞弗驚普現心光標人間之萬號遍該識性猶帝釋之千名妙覺非遙當人不遠隨法性而雲散晴空任智用而華開媚苑攀覺樹而不榮陷鐵圍而非損冒境而朝宗悟旨諸佛果源按目而得意通真羣生理本祖佛不道父母非親知三有異我而明佛性會萬物爲已而成聖人一兩真金勝氎花千斤之價直半株

檀樹改伊蘭四十之由自上上真機滔滔法海墮無明而不可隳縱神力而焉能改設戴角披毛之者本性非殊任形消骨散之人至靈常在等覺不遷隨物周旋爲出世真慈之父作歸宗所敬之天一兩無私羣木而自分

甘苦太虛絕量衆器而各現方圓既在正觀須當神聽扣寂寂之玄門躡如如之道徑若玻璃隨物而現色於自體而匪亡猶金剛對日而分形逐前塵而不定菩提窟宅解脫叢林澹泊而慧眼何見杳靄而大智難尋五嶽崢嶸而不峻四溟浩渺而非深輪王坐妙寶牀時方能入定菩薩戴法性冠處始得明心滯念纔通幽襟頓適成現而可以坐叅周遍而徒煩遊歷達無不是統法界以爲家用而靡虛將大地爲標的至道無隔唯理堪親挾

目而金鏡快利靈頂而甘露光新寂默無言
因居士而薦旨虛空絕相化闍王而悟真慧
日晶明信心調直被大乘衣而坐正覺牀飲
菩提漿而餐禪悅食善財知見舉目而皆入
法門華藏山河立相而無非具德羣蒙盡正

一槩齊平迹分塵界而不濁性合真空而靡
清體凝一味而匪縮用周萬物而非盈似天
中意樹之林常隨天轉若人間心想之處還
逐人成貧濟驪珠幽冥玉燭如來寶眼而自
絕纖毫金沙大河而更無迴曲若海中之鹹

林八

二十

味物物圓通猶色裏之膠青門門具足孤高
獨步瑩徹據情意根淨而寶坊淨心地平而
世界平若拂霧以披天神襟頓爽似撥雲而
見日法眼恒清一道逍遙羣心仰慕保證而
猶玉璽之真文包藏而若瓊林之寶庫久行

方了具遍吉之明宗初學易親成慈氏之入
路正念纔發狐疑自惺匪五目之可鑒豈二
耳之能聽非有而非空故稱卓絕不出而不
在實謂通靈塵思俱逃煩機頓洗迥超萬行
之先深徹法源之底月光大士變清水於自

林八

主

心空藏高人現太虛於本體甄明暢志悟入
怡神若旱天而遍霽甘澤猶萎草而頓遇陽
春翠羽紅鱗普現色身之三昧霞峯霧沚同
轉根本之法輪智朗昏衢夢驚長夜貧室之
金藏全開燄宅之牛車盡駕紛然起作冥冥
而弗改真如豁爾虛凝歷歷而常隨物化大
象無形洪音絕聲三光匿曜河嶽齊平向九
居六合之中隨作色空明闇之體於七大四
微之內分爲色香味觸之名德禦神州威靈
法宇通智海之宏津立吾宗之正主違情難

信如藕絲懸須彌之山入悟能談似一手接
四天之雨居混沌之始出恍惚之間法雷震
四生之幽蟄慧日燭三界之重關不世之珍
抱玄門而寂寂非常之道任法性以閒閒發
覺根苗亂靈筋骨若谷神之安靜似幻雲之
出沒事因理顯猶金鳥照萬里之程用就體
施如玉兔攝千江之月非相非名孤寂幽清
一言無不略盡殊說更非異盈吞苦霧而浸
邪峯須澄性海降四魔而夷六賊應固心城
廣演玄風長施法利諸聖不改其儀萬邪莫
迴其致十軍三惑消影響於幻場智刀慧刀
利鋒芒於實地一言合理天下同歸體標奇
而顯妙用含虛而洞微可謂鎮敵國之寶珠
千金罕易挺驚人之法將萬古傳輝動而無
爲寂而常照立佛道之垣墻樹修行之大要

盡出山河國土意筆縱橫分開赤白青黃心
燈照耀性自神解不同虛空或垂本以顯跡
或居邊而卽中猶師子就人之機理標徑直
如王索一鎚之器言下全通慧海關防靈園
苗裔遍滋廣攝而不揀高低堅徹橫該而混
同麤細作一種之光輝爲萬途之津濟闇鬼
沒於明燈毛輪消於厚譬確乎不拔高超變
易之門湛爾唯堅永出輪迴之際妙極衆象
理統諸方如積海而含萬水猶聚日而放千
光文圖義圍言將發而詞喪清神靜思意欲
緣而慮亡處衆不羣居尊匪獨闢大道之基
垌布教海之漩復了辯乳之真機達觀象之
明目躡薩雲路兮非近非遠詣清涼池兮不
遲不速出一語兮海竭山崩提妙旨兮天翻
地覆舉圓宗兮數至理法界橫闢括衆義兮

掩羣詮禪門鬻鐵念念而靈山出世步步而
梵率下生娑婆現華藏之海園林爲王舍之
城見聞覺知運普賢無盡之行周旋俯仰具
文殊本智之名從實分權因別顯總擲大千
於方外吸海水於毛孔妙位初成之際天雨
四華無明欲破之時地搖六動理事無礙本
末同岐橫吞五乘之粹圓舒八藏之奇從心
而出心猶蘭生蘭葉因意而發意似檀孕檀
枝不空之空非有之有如外無智而可知智
外無如而可守帝網而重重交映非一非多

林八

三三

芥瓶而歷歷分明不前不後

忘心而照無念而知若瑞草生於嘉運如林
華結於盛時頓息疑情現額珠於明鏡全澄
亂想獲真寶於春池體廣用深文豐理詣攀
覺樹以分枝受輪王之解髻初終交徹卽凡

心而見佛心理事該羅當世諦而明真諦龍
宮詮奧海藏抽奇空裏披文之際塵中剖卷
之時覺華枝秀忍草苗垂臨太華之猶低機
前鵬翥比毗嵐之未速言外鷹馳身泛禪河
手開玄鑰執石爲珍攬草成藥傳智燄今胡
假世燈受佛職今寧齊天爵貿內珠而自省
不探驪龍受密印而明知靡求乾鵲迷時徒
昧諦處非難念想而如山不動襟懷而似海
常安實際無差與三世佛而一時成道真空
平等共十類生而同日涅槃心若不分法終
無咎是之而六蔭七情非之而二頭三手從
因緣而生起不同兎角之無向正法而施爲
豈類乾城之有德業無盡至理難論恒一恒
異常泯常存說證說知背天真而永沉有海
無照無悟失圓修而常鎖空門大體焉分隨

機自別萬派而豈有殊源千車而終無異轍
不隱不顯四聰而莫認真歸無性無形妙辯
而難窮實說冥心合道意解難明了達而尚
非於智叅詳而豈在於情化人舞而幻士譌
誰當斷送木馬奔而泥牛闕孰定輸贏故知
唯識唯心無二無別一旨而已絕詮量萬法
而但空施設虛生虛滅唯情想而成持似義
似名但意言而分別於一圓湛析出根塵外
搏地水而成境內聚風火而爲身持種之門
作生死之元始總報之主爲涅槃之正因標

林八

主四

法門觸目相應盈懷周匝清白混同水乳無
雜理從事變存泯而盡逐緣分事得理融一
多而常隨性合意網彌布心輪適生與羣徒
而作體向萬物以安名初居圓成現量之中
浮塵未起後落明了意根之地外狀潛呈原
夫業識之宗何成教訓能所不分是非焉運
因依轉相之內修起見心俄闢現識之間忽
陳相分先消積障影射重昏徹古而真源不
散該今而妙用常存八萬四千之教乘苗抽
性地三十七品之道樹果秀靈根出迷之津
履玄之始義似華開行同雲起當覆一簣之
日山聳千尋玄行初步之時程通萬里真俗
無礙其道在中非卽非離常泯常通應用恒
沙求之而奚窮秘跡含容百巧窺之而靡銜
殊功易辯邪途難探正穴聽之者無得無聞

林八

子五

演之者非示非說妙峰聳於性地仰之彌高
法水涌於真源酌而何竭包空而遍匝界而
周是以大忘天下方能萬事無求火災欲壞
之時一吹頓滅世界將成之際舉念全收乘
急戒圓因成果滿該括有空交叅主伴十玄
門之資攝無盡無窮六相義之融通不常不
斷鷲山正脉鹿苑鴻基真風長扇慧範恒施
隱顯無際而晦明相並念劫融通而延促同
時微妙之境幽深非從像設太玄之鄉綿邈
莫可心知卓爾不羣湛然純一天成神授而
挺生萬德千珍而共出衆義咸歸於此宗百
華同成於一蜜獨超紫微之表教海宏樞細
開虛寂之間禪扁正律唯自不動於彼云云
道在心而不在事法由我而不由君真性與
緣起同壽不思議而可思議有量共無量平

運居見聞而非見聞物外祥雲法中間氣奇
絕而異代殊珍廣大而宗徒富貴得初而卽
得後猶圓珠無間隔之方了一而便了餘似
海滴總江河之味一法纔徹萬彙皆通直論
入道之處靡離淨意之中諸佛不證真門悟
時無得異生弗沉死海迷處全亡幽旨罕窮
淺根難信情見不到而理深智解莫明而機
峻業果隳於淨地苦海收波罪華籍於慈風
刀山落刃旨不可見義不可尋理短而甘鞭
屍吼石請說而願捧足傾心廣長舌之數揚
暫披而卽能熏種五實語之剖析一覽而須
納千金舉止施爲現大神變理不偏而事不
孤行常順而道常遍卽多用之一體同時頓
具而非分於一體之多門前後交羅而齊現
美惡無體唯想任持聲響冥合形影相隨胎

獄華池受報而自分優劣瓊林棘樹稟生而各具榮衰明斷由人斯言可聽運意而須契正宗舉步而莫行他徑如急湍之水逐南北而分流似蚶蜃之身食青黃而不定如來之藏萬德之林湛然無際曷用推尋木母變色之時生於孝意金像舒光之日起自誠心引喻何窮證明非一理理而悉具圓常事事而皆談真實似幻師觀技而無著了是心生如調馬見影而弗驚知從身出諸塵不隔此旨堪遵變化莫測綿密難論如善財不出道場遍歷百城之法猶海幢常冥寂定廣開佛事之門最上之宗第一之說大悟而豈假他求內證而應須自決似冰含水融通而豈有等倫如金與銀展轉而更無差別若空孕色猶藍出青馬鳴因茲而製論釋迦

由此而弘經外道打觸體之時察吉凶之往事相者占人面之際辨貴賤之殊形大體平分玄基高峙十心九識之宗三細六麤之旨根身國土因本識而先生妍醜高低從分別而潛起蠢然端直靡歷光陰德用之道恢廓善巧之門甚深金地酥河匪出化源之意人波鬼火寧離業識之心跡現多門光韜實地不用天眼而十方洞明豈運神通而千界飛至未離兜率雙林而已般涅槃不起樹王六欲而早昇忉利堅貞難竝泡沫非同立絕相之相運無功之功慈勅分明始因四念之處教文審的終歸三昧之中性非造作理實鎔融明之而心何曾動昧之而路自迷東任竭海移山未是無爲之力縱躡虛履水皆爲有漏之通辯玉須真探珠宜靜但向境外而求

心焉知圓光而在肯捏目之處飛三有之虛
華迷頭之時認六塵之幻影順法界性合真
如心智必資理而成照理不待發而自深意
絕思惟鑒徹十方之際佛不說法聞通無盡
之音莫摘枝苗須搜祖禪豁爾而無明頓開
湛然而情塵自洗惡從心起如鐵孕垢而自
毀鐵形善逐情生猶珠現光而還照珠體鵠
林大意須歸准憑形端影直風靜波澄辯僞
識真如試金之美石除昏鑒物猶照世之明
燈事絕纖毫本無稱謂因用之而不窮從讚

之而成貴義天行布重重之星象璨然法海
圓融浩浩之波瀾一味根塵泯合能所雙銷
了了而如同眼見一一而盡是心標照燭森
羅隨念而未曾暫歇飛穿石壁舉意而頃刻
非遙絕觀通人破塵上將作智海之健舟爲

法筵之極唱如童附翔鸞之尾迥登丹漢之
程猶聲入畫角之中出透重霄之上言言合
道法法隨根對大心之高士談普眼之法門
厚地金剛穿之而始終不壞雪山正味流之
而今古恒存一際無差隨緣自結曠代無減
十方咸說如天寶器任福而飯色不同似一
無爲隨證而三乘有別萬法萬形皆逐心成
孤光一照衆慮俱清如瓶貯醍醐隨諸器而
不等猶水分江海逐流處而得名直了無疑
襟懷自豁非劣解情當乃上根機奪猶如庭
雀焉攀鴻鵠之心還似井蛙豈測滄溟之濶
羣經之府衆義之都寫西來之的意脫出世
之真模或徇他求如鑽冰而覓火但歸已解
猶向乳以生酥正業常新恒居本位統一心
之高廣燭微言之周備了宗之際殞十方之

虛空懺罪之時翻無邊之大地一華開而海
內春一理現而法界真如二乘之蒙佛記似
窮子之付家珍水未入海之時不成鹹味境
若歸心之日方可言均夢宅虛無化源寂滅
破疑情而藤蛇併融廓智地而形名雙絕心
外求悟望石女而兒生意上起思邀空華而
菓結本非有作性自無爲智者莫能運其意
像者何以狀其儀言語道亡是得路指歸之
日心行處滅當放身捨命之時執迹多端窮
源孤邁非世匠之所成豈劫火之能壞白毫

林八

三九

光裏出莫測之身雲無生蓋中現大千之世
界釋門挺價法苑垂箴無聲之樂寂寂真如
之海沉沉應量出生如龍王之降雨差別循
業發現猶人間之隨福淺深既達心宗應當
瑩飾鍊善行以扶持澄法水而潤澤照世行

慈而不謬先洞三明觀根授道而無差須憑
十力杜源大士立志高強或剝皮出髓而誓
思繕寫或投巖赴火而志願傳揚身燭千燈
瀝懇而唯求半偈足翹七日傾心而爲讚華
王更有念法勤苦祇希一言懸懸而頓忘寢
食顯顯而不避寒暄遍界南求行菩薩之大
道忘身東請爲般若之真源冲邃幽奇舉文
難述任身座與肉燈用海墨而山筆藥王燒
手報莫大之深恩普明剎頭求難思之妙術
能祛冰執可定行藏證自覺之聖智入本住
之道場步步而到泥徹底箭箭而破的穿楊
齊襟而唯思舉領整綱而祇要提綱浴滄溟
而已用諸河之水熬一塵而皆舍衆味之香
如忉利雜林靡作差殊之見猶須彌南面純
舒金色之光乍似醉醒如同夢起外道授咒

於天中婦人求男於林裏無爲無事全當實
相之門唯寂唯深頓悟法空之旨百氏冥歸
萬古難移據前塵之無體唯自法之施爲若
樂工之弄木偶如戲場之出技兒縱淺縱深
靡出一心之際任延任促但當唯識之時大
矣圓詮奇哉正轍六神通而焉可變四辯才
而莫能說攀枝而直到根株尋水而已窮源
穴傳印而盡繼曹溪得記而俱成摩竭可謂
履道之通衢悟宗之真訣

御選語錄卷第八

音釋

解胡買切音蟹渤謚免筆切 齋余六切音
解海之別名也 齋音客欲賣也
墮呼回切音 齧魚列切音 齧昌方切音 齧
灰毀也 齧草噬也 齧昌方切音 齧
所素切生上聲 齧昌方切音 齧
目病生翳也