

佛說四十二章經疏鈔卷第七

植七

清浙水慈雲灌頂沙門續法述

⑧次明業不失二 ⑨初習染即危身火宅

二 ⑩初聲名喪身

佛言人隨情欲求於聲名聲名顯著身已故

註七

矣貪世名常而不學道枉功勞形譬如燒香
雖人聞香香之燼矣危身之火而在其後

疏先法德者名之實名者德之標則有實

德於已而其名譽自彰如兒童之誦司馬

苟無其德但隨情欲好求聲名有意馳求

名成身喪矣何者貪流俗之華名不守道

其枉功勞形故譬下次喻栴檀等香木喻

人隨情喻遇火求名喻燒香起烟顯著喻

人聞香烟香木燼喻人身故不自靜守喻

不學道危火在後喻業報流轉炮製喻枉

功薰炙喻勞形問孔子疾沒世而名不稱
惡四五十之無聞何云枉功勞形耶答
此是勉人進德修業當在少壯之時德建
名立如佛十號非教如王蟒謙恭下士沽
名弔譽者也是故三代已上唯恐好名老
子亦云良賈深藏若虛君子盛德容貌若
愚觀文殊責彌勒意可知矣况名實無當
貪求何為

鈔兒童誦者宋司馬光為相田夫野老皆
號相公婦人孺子知為君實東坡云兒童
誦君實走卒知司馬隨情欲者但隨習俗
要求華名沽買虛譽不以道德名稱普聞
也經云名常者名利虛假道德真常凡愚
不揣捨本逐末謂此聲名垂于竹帛而無
窮勒于鼎彝而不朽也枉功者行術招致

詭辭動人

如好選詩文偏講聲氣賄囑要路買求薦揚等

也勞形

者有動乎中必搖其精也危火後者香木雖滅於前而炭火猶存在後喻如欺世盜名者非但勞形喪命而已還有身後之禍也問下通妨也如王蟒者白樂天詩云周

公恐懼流言曰王蟒謙恭下士時若使當

年身便死兩人真偽有誰知則三代已下

惟恐不好名者是亦勉勵以善聞人非要

譽於鄉黨也責彌勒者法華文殊頌曰最

後然燈佛時有一弟子心常懷懈怠貪著

於名利求名利無厭多遊族姓家棄捨所

習誦廢忘不通利以是因緣故號之爲求

名亦行衆善業具六波羅蜜其後當作佛

號名曰彌勒楞嚴彌勒亦云我從燈明佛

時而得出家心重世名好遊族姓爾時世

尊教我修習唯心識定歷劫已來以此三

昧事恒沙佛求世名心歇滅無有至然燈

佛得成無上

文

名實無當者肇論云物無

當名之實名無得物之功是以名不當實

實不當名

文

名既虛假貪求無益也

⑤二財色招苦

佛言財色於人人之不捨譬如刀刃有蜜不

足一餐之美小兒舐之則有割舌之患

疏

佛下先法財色五欲中二常能誑惑一

切凡愚令生愛著至死不捨也譬下次喻

刀刃喻

相上

三界火宅生死世間蜜喻財色不

足一餐喻財不能稱一生色不能至一時

小兒喻凡愚舐喻貪愛不捨割舌喻喪身

亡家墜入三途果常此觀自能疎財遠色

矣

鈔大論訶云哀哉衆生常爲五欲求之不已此五欲者得之轉劇如火益薪其燄轉熾五欲無樂如狗噬骨五欲增諍如鳥競肉五欲害人如踐毒蛇五欲無實如夢所得五欲不久假借須臾如擊石火世人愚惑貪著五欲後受三途無量苦惱又雜阿含經云佛告比丘世間美色在於一處作種種歌舞伎樂戲笑有人語士夫言汝當持滿鉢油於諸伎女中過使一殺者拔刀隨後若失一滴油即斷其命而彼士夫自見其後有拔刀者常作是念我若落油一滴當截我頭唯一心繫念油鉢雖於種種美色衆中徐步而過不敢顧盼若有沙門一其心念不顧聲色真吾弟子隨順教者此皆訶欲避色法也

⑦二離染即出塵羅漢

佛言人繫於妻子舍宅甚於牢獄牢獄有散釋之期妻子無遠離之念情愛於色豈憚驅馳雖有虎口之患心存甘伏投泥自溺故曰凡夫透得此門出塵羅漢

疏佛下先正明其過人喻罪者妻室喻牢獄繫縛喻禁閉遠離喻散釋愛色喻作惡驅馳喻役使虎口喻殺身心地觀云在家逼迫如牢獄欲求解脫甚爲難今云甚於牢獄者蓋獄有出日畏牢獄苦不墮惡使種之恐殺身故妻無離意愛著美色四隨妄情驅甘虎口故投下次總出得失愛如水欲如泥潤濕不升自然從墜故云溺也汝愛我心我憐汝色以是因緣常在纏縛故貪欲即爲凡夫經云一切諸衆生不得大解脫

皆由貪欲故墮落於生死初果不入色聲
四果離欲無諍故透此即成羅漢經云若
諸衆生永捨貪欲先除事障即能悟入聲
聞境界則在塵出塵祇唯一欲關耳聖凡
得失豈可不知

鈔愛如下楞嚴云因諸渴仰發明虛想想
積不休能生勝氣諸想雖別輕舉是同飛
動不沉自然超越因諸愛染發起妄情情
積不休能生愛水諸愛雖別流結是同潤
濕不升自然從墜文想淨善想也情染惡
情也想則輕清而上升情則重濁而下墜
汝下四句亦楞嚴文開有八句汝愛我心
我憐汝色我愛汝心汝憐我色汝愛我色
我憐汝心我愛汝色汝憐我心也經云下
長行云卵生胎生濕生化生皆因婬欲而

正性命當知輪迴愛爲根本由於欲境起
諸違順境背愛心而生憎嫉造種種業是
故復生地獄餓鬼知欲可厭愛厭業道捨
惡樂善復現天人皆輪迴故不成聖道文
此明四生五道皆以愛欲爲生死因也初
果二句義出金剛經云下圓覺云若諸衆
生永捨貪欲未斷理障但能悟入聲聞緣
覺二障已伏即能悟入菩薩境界若事理
障已永斷滅即入如來微妙圓覺文此明
五性三乘皆以斷欲爲得道因也則下貪
欲則在塵爲凡夫失也離欲則出塵爲聖
人得也知之者可諦審矣

⑤ 二示近染過

佛言愛欲莫甚於色色之爲欲其大無外賴
有一矣若使二同普天之人無能爲道者矣

疏先示色欲甚大毘曇云眼觸色塵生愛
乃至意觸法塵生愛是爲六愛也欲略開
十謂女色財寶聲名飲食睡眠家宅田園
衣服眷屬官貴也於諸愛欲境中唯有女
色甚大良以身生於欲欲成於女濬恩愛
海牢生死根無過於女色矣是故儒有亡
家敗國之訓佛有失通入獄之徵故云無
外賴下次明障礙深重長無明墜三途礙
菩提障涅槃唯色欲一法假有二法同在
世間則出了地網又入天羅東纏西縛何
能解脫道雖現前亦無可爲今止一端斷
猶易矣不淨等觀正爲對治思益云貪欲
之人以淨觀得脫不以不淨

鈔眼愛色者眼觸色時貪愛男女形貌姿
態朱脣皓齒修目長眉及諸世間玄黃紅

植七

綠珍翫寶物乃至者超略之詞具云耳愛
聲者耳觸聲時貪愛男女歌詠語笑及宮
商絃管金石等聲鼻愛香者鼻觸香時貪
愛男女身肉薰香世間飲食沉麝名香舌
愛味者舌觸味時貪愛衆生血肉鮮美餚
膳飲食及諸甘辛鹹淡酸苦種種滋味身
愛觸者身觸觸時貪愛男女手足柔軟身
分細滑錦綉繒縠華冠麗服意愛法者意
觸法時貪愛男女色貌語言姿態儀容及
諸世間五塵法相緣念不捨欲略下就女
色中復有六種貪欲一顏色長短黑白等
二形容巧笑美目等三威儀進止窈窕等
四語言低聲順應等五細滑膚腠潤澤等
六人相美貌妖態等如大論說敗國訓者
夏以妹喜桀之寵妃商以妲己紂之寵妃周以褒姒

幽王而亡其國酒味色論云晉文公得南

之威三日不聽朝遂推南之威而遠之曰

後世必有以色亡其國者失通者如一角

仙因觸欲故為姪女騎頸遂失神通又如

五百仙人於雪山住聞甄陀羅女歌聲即

失禪定心醉狂亂入獄者寶蓮香尼持菩

薩戒私行姪欲妄言行姪非殺非偷無有

業報發是語已先於女根生大猛火後於

節節猛火燒然墮無間獄不淨觀者一外

貪男女身分互相貪著用九想觀治

青瘀三壞四血塗漫五膿二內外貪於他

已身而起貪愛用八背捨治

二內無色相外觀色背捨三淨背捨身作

背捨八滅受想背捨三遍一切處貪資

生五塵等物用八勝處治

內有色相外觀色多勝處三內無色相外觀色少勝處四內無色相外觀色多勝處五青勝處六黃勝處七赤勝處八白勝處又可四種想治貪欲

一顯色謂赤白等作青瘀想二形色謂長

短等作爛壞想三妙觸自他身分細輭光

澤作蟲蛆想四供奉祇承適意用死想治

故云等也思益下證等字淨觀實相正觀

也觀照般若能治衆病猶如阿竭陀藥非

惟不淨除貪欲也問世間美色與脹爛死

屍宛然二相何得視同一體答假如夏月

猝死即便脹爛可畏豈是二物則現前身

虛假不實又如糞囊行廁膿血袋蛆蟲窟

種種不淨大可厭患觀行純熟對境生憎

與死屍無異矣史載蕭譽惡見婦人近數

步許便聞其臭譽是許立度後身也是故

女色壞人障道如截多羅樹頭芽永不生

女刀截故智種不發如蛇華所覆如灰土覆火猶如見毒樹智者應捨離

④二離染令他得果 ⑤初直明欲患

佛言愛欲之人猶如執炬逆風而行必有燒手之患

德之

八

〔疏〕人若愛欲姪火熾然况逆圓覺解脫境界之風而行法性身中母陀羅臂豈不燒害猶如黑夜行險道中雖遇逆風貪火炬故執持不釋必有燒手患也古云人呼為牡丹佛說是花箭射人入骨髓死而不知怨是故如來色目行姪名為欲火菩薩見欲如避火坑若能如火頭金剛遍觀百骸諸煖觸氣化多姪心成智慧火設入大火火亦不能燒矣又何手患之有

鈔母陀羅此云印火遇風則熾姪遇癡愈

盛現則焚燒五臟死則抱於銅柱全身尚滅况手臂耶經云姪昌交接發於相磨研磨不休大猛火光於中發動如是故有鉄床等事花箭者唐立宗自武惠妃薨後後宮無當意者乃制香箭列宮女而射之中者即幸焉宮中歌曰風流箭中者人人願不知香箭纔發火箭立至香箭因也火箭果也因亡果喪則火箭不足畏可畏者香箭而已又火箭徑直而害淺人遠而避之死者萬不得一香箭隱伏而害深人狎而翫之死者十有八九人不畏香箭而畏火箭豈非是顛倒乎若能如下經云烏芻瑟摩白言我多貪欲時佛空王說多姪人成猛火聚教我遍觀百骸四肢諸冷煖氣神光內凝化多姪心成智慧火從是諸佛名

德七

九

我火頭我以火光三昧力故成阿羅漢又觀音菩薩知見旋復遠離貪欲令諸衆生設入大火火不能燒故知離欲爲出塵第一法也有本云人執火炬逆風而行愚者不釋必有燒手之患貪婬恚怒愚癡之毒處在人身不早以道除斯禍者必有危殃猶愚貪炬自燒其手也釋曰此本單喻貪毒彼本通喻三毒矣學道者又不可不知

⑤二即境證益

天神獻玉女於佛欲壞佛意佛言革囊衆穢爾來何爲去吾不用天神愈敬因問道意佛爲解說即得須陀洹果

疏天神欲頂魔王天也佛意正覺心也問道滅苦道也解說苦空法也天神所以獻者一以試佛意二以觀佛道不知玉女祇

可詭俗難動六通况大覺尊豈受魔耶觀佛三昧經云菩薩將成道時魔遣三女莊飾妖冶來至白言我是天女盛美無比今以微身供給左右可備灑掃次以寶器天味上獻恭敬禮拜爾時菩薩身心寂然以白毫擬之令三天女自見身內膿囊涕唾九孔不淨八萬戶蟲咬食諸藏滓盡汁出入眼爲淚入鼻爲涕聚口成唾放口成涎筋髓諸脈悉生諸蟲細於毫末不可具陳其女見此即便嘔吐從口而出無有窮盡由是驚號匍匐而去昔有慧鬼禪師雲林修定魔化美女謂云天帝令我以備掃灑師曰我心如地難可傾動無以革囊見試於我女又說偈誘惑答曰無羞敵惡人說此不淨語水漂火焚之不欲見聞汝魔乃

讚曰海水可竭須彌可傾彼上人者秉志
堅貞又持世菩薩住於靜室魔從萬二千
女狀如帝釋鼓樂絃歌語言正士受是天
女可備掃灑菩薩曰憍尸迦無以非法之
物要我非我所宜時維摩言非帝釋也魔
來憍耳即語魔言女可與我如我應受魔
即驚懼不能隱去語諸女言魔以汝等與
我今汝皆當發菩提心此有法樂可以自
娛不應復樂五欲樂也何謂法樂樂供三
寶樂離五欲觀五陰如怨賊觀四大如毒
蛇樂六度業樂三脫門樂修無量道品之
法是爲法樂波旬告女汝還天宮女言此
有法樂我等甚樂不復還樂五欲樂也魔
言居士可捨此女維摩詰言我已捨矣汝
便將去諸女問言我等云何止於魔宮答

維七

十一

言有法門名無盡燈汝等當學譬如一燈
然百千燈冥者皆明明終不盡夫一菩薩
開導百千衆生令發三菩提心於其道意
亦不減盡汝住魔宮以是無盡燈令無數
天子天女發菩提心者爲報佛恩爾時天
女禮維摩足隨魔還宮是則維摩詰於毘
耶離城現大神力令魔未發道心者發起
道心世尊於鹿野苑中作師子吼令魔未
成聖果者得成聖果則降魔制外唯以斷
欲爲善本矣餘如因果月藏等說
鈔天下初覺悟無惑天下二令成聖果革
囊衆穢者臭皮袋中惟盛膿血糞穢充滿
流液涕唾蟻蜋盤聚故一切身皆從不淨
智論明五一種子不淨謂攬父母精血及
自業因識種以成身分二住處不淨住母

胎中生臟之下熟臟之上不淨流溢污穢
充滿三自體不淨三十六物穢物生長譬
如死狗盡海水洗不令香潔四自相不淨
前約內體此約外相謂九孔常流諸不淨
物耳出結驢臍出泥垢大小便利手足臭
穢五究竟不淨氣絕命終捐棄塚間膾膻
臭爛不淨流溢蛆蟲蠅蚋咬集其上穢氣
徧滿人皆掩鼻昔有國王耽荒五欲比丘
諫曰眼爲眇淚窟鼻爲穢涕囊口爲涎唾
器腹是屎尿倉但王無慧目爲色所耽荒
貧道見之惡出欲入道場慧鬼者高僧傳
云師入定時有一惡鬼而現其前有身無
首令禪師懼師慰之曰喜汝無頭痛之患
次現無腹之鬼復云喜汝無五臟之憂如
是隨來隨遣竟不能惑因果月藏者因果

經云如來成道魔王恐諸衆生皈依持箭
以射箭化成花復令三女供給以亂定意
三女忽然變爲陋形魔王白言汝若不樂
人間欲樂我捨天位及五欲具悉持與汝
答言汝於先世修少施因今得爲自在天
此福有期盡即下墜非我所須我昔曾以
頭目髓腦國城妻子而用布施求無上道
汝今不應惱亂於我魔王慚怖還宮月藏
經云佛在大集會上說法魔王波旬亦作
神變復無能爲即說偈曰我今歸依佛世
尊從是終不起惡心瞿曇心定容恕我我
當守護佛正法

⑤三十六章詳明修斷證果分 ⑥初略
顯能修證人

佛言夫爲道者猶木在水尋流而行不觸兩

岸不爲人取不爲鬼神所遮不爲洄流所住亦不腐敗吾保此木決定入海學道之人不爲情欲所惑不爲衆邪所繞精進無爲吾保此人必得道矣

疏天下先舉喻木喻學者水喻法性尋流

第七

十三

喻順界外無爲兩岸喻生死涅槃人取喻人天有漏善業樂果鬼遮喻外道惡見天魔欲愛惡業苦報洄流喻回入三界作有爲法腐敗喻闢提撥無二乘滅盡海喻薩婆若智學下次合法人學道合木在水精無爲合尋流行不爲情欲惑合不爲兩岸人取不爲衆邪繞合不爲鬼神洄敗得道合入海有大智故了衆生非有則不觸生死此岸有大悲故不捨衆生界則不觸涅槃彼岸有大智故雖行四無量心而不貪

著生於梵世有大悲故雖觀佛國如空而現種種清淨佛土有大智故雖行三界而不壞法性雖攝一切衆生而不愛著有大悲故雖樂遠離而不依身心盡雖行於空而植德本如是智慧並運真俗融通第一之道自會入矣梵網云如是一心中方便勤莊嚴諸佛薩婆若悉由是處出

鈔鬼遮下鬼喻外道神喻天魔次合下道即法性中道情即生死欲即涅槃人取通二有下三段初釋兩岸華嚴云此菩薩雖了衆生非有而不捨一切衆生界譬如船師不住此岸不住彼岸何以故了一切法法界無二故淨名亦云在於生死不爲汚行住於涅槃不永滅度是菩薩行次釋人取鬼遮後釋洄住腐敗義如維摩如是下

總結也梵網下引證具云智者善思量計

我着相者不能生是法滅壽取證者亦非

下種處欲長菩提苗應當靜觀察諸法真

實相不生亦不滅不常復不斷不一亦不

異不來亦不去如是一心中方便勤莊嚴

菩薩所應作勿生分別想是名第一道亦

名摩訶衍一切戲論惡悉從是處滅諸佛

薩婆若悉由是處出是故諸佛子宜發大

勇猛則法性道中絕於有無一異邊矣

②二廣明所修斷法 二 先斷妄 五 一

攝意

佛言慎勿信汝意汝意不可信慎勿與色會

色會即禍生得阿羅漢已乃可信汝意

疏先誠勸意乃動身發語之元色是四重

十惡之首若不信意身三口四一切枝葉

七

十四

自不能生若不會色五欲六塵一切情境

自不染着是故離欲先當遠色遠色先當

捨意捨意先當觀心能修九想即除六欲

淵矣信意惑業起會色禍患生不其然哉

得下次結顯羅漢即離欲會色無礙四果

成無諍信意何傷不言乃可與色會者欲

生於意意尚可信況會色耶楞伽云大慧

白言衆多貪欲彼何者斷佛告大慧愛樂

女人纏綿貪着種種方便身口惡業種未

來苦彼須陀洹則不生起所以者何得三

七

十五

昧正受樂故是故彼斷初果尚斷三結况

四果耶

鈔九想除六欲者死想 九想前 破威儀言

語兩欲脹壞噉想破形貌欲血塗青瘀膿

爛破色欲骨燒破細滑欲九想通除所著

人欲又噉散想除着意人將上九想觀所
愛人乃知言笑歡娛盡屬假合涼溫細軟
究竟歸空即我自身後亦當爾有何可愛
而貪著哉九想純熟與定相應破欲除意
莫此爲尚又永明云斷想薪乾愛油止念
風息欲火防制意地恒順真如德山云毫
釐繫念三塗業因瞥爾情生萬劫羈鎖則
知色心纔動骸骨如山欲外安和但內寧
靜此形灣影曲聲和響順之理再言慎勿
勸誠深矣禍患業苦境也智度論云於世
間中五欲第一若受餘欲猶不失智慧姪
欲會時身心慌迷深著自沒如人墮在深
泥難以拯濟優填王經云女人最爲惡難
與爲因緣恩愛一縛着牽人入罪門正法
念處經云天中大係縛無過於女色女人

縛諸天將至三惡道如術婆伽欲心內發
欲火燒身等不言下通妨也難云上誠因
時慎意慎色今顯果位何無色會故此釋
云意想是好色之本好色是意想之末本
既會妄歸真末豈有不融耶纏綿女人者
經律異相云有優婆塞持戒精嚴因疾困
甚婦大悲苦我何所依子何所怙夫聞愛
戀大命終後魂神即還在婦鼻中化作一
蟲婦哭不止時一羅漢往化其婦蟲從鼻
出婦將腳踏羅漢告曰莫殺是卿夫婿化
作此蟲婦曰吾夫奉經持戒何緣作此羅
漢曰過起愛戀今生爲蟲即爲說法卿既
持戒福應生天但坐恩愛墮此蟲中蟲聞
意解命終生天可見姪心不除塵不可出
其心不姪不隨生死今須陀洹不入色聲

預聖流也宜矣三昧樂者即四諦觀滅盡
定等三結謂身見戒取疑也楞伽云須陀
洹斷三結貪癡不生

④二正想

佛言慎勿視女色亦莫共言語若與語者正
心思念我爲沙門處於濁世當如蓮花不爲
泥汚想其老者如母長者如姊少者如妹稚
者如子應當諦觀彼身何有唯露穢惡盛諸
不淨生度脫心息滅惡念

〔疏〕先誠莫親近視聽言動當出於正猶如

伯夷拘羅者然視女色非禮也與女言非
義也纔動口眼淫念即生淫念一生諸念
盡起法華云不應於女人身取生欲想而
爲說法亦不樂見若入他家不與小女處
女寡女等共語若下次示觀想法二初總

結七

十七

心王也思念所也心王無邪思念自正律
云觀心初置名念徘徊觀處名思長阿含
云阿難問佛如來滅後女人見云何佛言
勿相見設相見莫共語設與語當自檢心
法華云莫獨屏處爲女說法若說法時不
露齒笑不現胸臆不獨入他家若有因緣
須獨入時但一心念佛上則視善語善此
則心善日有三善名爲吉人吉神擁護福
祿來降心念一邪例李退夫不見二神五
百仙被殺身矣我下二別先觀自濁世五
濁惡世也所謂劫濁見濁煩惱濁衆生濁
命濁五事交擾渾濁世界故名濁世今則
性本淵澄道行高潔外則不爲時勢逼惱
欲塵染著內則不爲見愛縈纏貪戀迷惑
如彼蓮花出淤泥而不染濯清漣而不大

華嚴云於諸惑業及魔境世間道中得解脫猶如蓮花不着水亦如日月不住空四分律云比丘入聚落不違戾他事但自觀身行若正若不正想下次想他二先親屬觀梵網云一切男子是我父一切女人是我母我生生無不從之受生禮記云年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之昔有患色者問于王龍谿先生曰有人設帷帳一所指謂此中有一名娼可就之入視乃汝母妹女也一片姪心此時頓息否耶對曰息矣則此對治觀想豈非法門之妙哉應下次不淨觀經律異相云世尊曰雖觀女人長大者如母中如姊妹少者如子女敬之以禮義當內觀身自頭至足皆露穢惡無可愛者外如畫

精七

十八

瓶中滿不淨則知淡粧濃抹不異眇面蓬頭明眸素齒不異鶴髮雞皮輕腳軟手不異毒體瘡身螻首蛾眉不異死屍腐骨觀智一起邪念冰消矣生下後雙觀先他也既如親屬豈不應度如持世語魔女當觀五欲無常而修堅法維摩入諸姪舍示欲之過若在內宮化正宮女息句次自也既唯不淨姪念何生老子曰不見可欲使心不亂此之謂也

鈔伯夷者孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲拘羅者阿含云有一異學問薄拘羅汝於正法中曾行欲事否答云莫作是語我八十年来未曾起欲想未曾視女人面未曾與尼相問訊乃至道路中亦不與共語諸念起者邪緣未湊生癡想心方便

勾引生奸詐心稍有阻礙生瞋恨心愛戀
不已生貪着心奪人所好生毒害心取爲
己有生邪見心反惡夫等生仇怨心處女
居處在家未嫁之女也寡女即無夫者律
云下善見云念思者何於觀處初置心是

性七

十九

名念以心置觀處中心徘徊觀處是名思
譬如鐘聲初大如念後微如思如鳥翔空
初動如念後定如思如蜂採花初至如念
後選擇如思文上則下反之視女身惡也
共語口惡也邪思意惡也日有三惡名爲

凶人凶神隨之禍殃來矣李退夫者退夫
隱居南嶽求師不得忽聞空中彈碁舉頭
視之見二神仙奕于樹杪退夫亟往致敬
方問道間俄有田婦出傍不覺反顧則二
奕者已失所在五百仙者婆沙論云優陀

延王將諸宮人詣鬱毒波陀山林五欲自
娛時五百仙以神足力飛過彼處見色聞
聲嗅香想念便失神通墮彼林中王問之
曰汝得初禪耶答曰曾得而今已失或有
住眼識退者或有住耳識退者或有住鼻
識退者或有住意識退者王即瞋恚有欲
之人見我宮女非其所以便拔利劍斷仙
手足劫濁者梵語劫波此示時分四濁交
湊因之得名悲華云人壽減至二萬歲時
即入劫濁見濁者五利使爲體身見遠見
戒取見取
邪見諸見熾盛故煩惱濁者五鈍使爲體
貪瞋癡
慢疑也關諍堅固故衆生濁者攬五陰見
慢果報爲體惡名穢稱充滿世界故命濁
者色心連持爲體催年減壽故楞嚴約因
今經約果有此五濁名爲惡世無此五濁

即名善世當知世濁由於心濁心淨則佛

土淨苟能破五陰而超五濁

色盡超劫受盡超見想盡

超煩惱行盡超

斷五欲而成五果

小則四果大則信住

大則信住

猶如蓮花雖出淤泥亦何濁哉

今則下性澄超命如蓮體淨妙高潔超衆

生如色相香光不爲時惱超劫如不畏炎

日合華嚴世道得脫不爲欲染亦超劫濁

如不染淤泥合華嚴魔境得脫不爲見纏

超見如不懼風雨合華嚴諸惑得解不爲

貪惑超煩惱如濯漣不天合華嚴諸業得

解四分下初句證沙門處濁蓮花出泥次

三句證不爲濁惡不爲泥汚也梵網下引

內經禮記下引外典昔有下引故事則此

下結讚也經律下亦有二觀對治今引證

後一也則知下總結假想方便善巧對治

七

干

也粧抹當施粉黛時也眇眇未經梳洗際

也明素少壯歲也鶴鷄衰老年也輕輭強

健日也瘡毒病苦日也螻蟻生前相也死

腐歿後相也持世下具云語言善來雖福

應有不當自恣當觀五欲無常以求善本

於身命財而修堅法維摩下又云諸仁者

是身無常無強無力無堅速朽之法不可

信也爲苦爲惱衆病所集是身不淨穢惡

充滿是身虛偽雖假以澡浴衣食必歸磨

滅是身爲災百一病生等此皆度他法也

不見可欲者可欲有二一貌美二行端玉

耶經云何者端正除去邪態八十四垢定

意一心是爲端正不以顏色爲端正也今

明不見可欲亦開二義一見一切女人皆

作不淨觀如上諸說經云種種不淨物充

七

干

滿于身中常流出不淨如漏囊盛物二見一切女人皆作不好觀女人惡態大義有八慧人所惡一者嫉妬二者妄瞋三者罵詈四者咒詛五者鎮壓六者慳貪七者好飾八者含毒是爲八大邪態譬喻經云昔婆羅門兩女端正懸金期募有能訶女醜者便輸與金十日竟無有應募者將至佛所佛便訶言此女皆醜無有一好阿難白佛此女有何不好佛言人眼不視色是爲好眼耳鼻及口亦爾身不着細滑是爲好身手不盜他財是爲好手今眼根愛色乃至身喜細滑手喜盜財如此等者皆不好也七女經云長者有其七女端正無比國人無敢說其不好將至佛所佛言不貪世間色聲香味觸法爲好此女何所好也迦

葉佛時國王七女不着歡娛入尸陀林觀見死屍各說所以如此者好汝女何者好也文體既不淨行又不端有何可愛而生欲耶此二爲離欲定心之本

佛說四十二章經疏鈔卷第七

音釋

簪是爲切音垂竹名 羨以久切音膳 閑胡盲切音宏志門也 瘼延切音夷諸市切 毬渠竹切與鞠同皮毛丸也 駐株遇切音 傷也時音止 注馬凶謝拱切衆言也 立也