

溪山警策句釋記卷下

祇十

清粵東鼎湖山沙門釋宏贊在慘註

△二示法三 一道行 二禪教 三結

勸△一道行六 一立行 二懲誠

三求道 四擇友 五結誨 六潛修

○一立行

祇十

夫出家者發足超方心形異俗紹隆聖種震懾魔軍用報四恩拔濟三有

初句標宗次句超塵三句入聖四句繼聖

五句降魔六句報德七句利生以德備故

能摧惡而安善也夫出家者出家有二一

出世俗家足離塵俗遠叅知識二出煩惱

家斷妄證真頓超三有發足超方者謂從

初發心即當履踐大方勿滯時流小徑以

階級不循乃曰超方心形異俗者外則圓

頂方袍相同如來內則背塵合覺心齊佛

慧紹隆聖種者續佛慧命繼踵如來宣揚

正教三寶由是興崇震懾魔軍者德高慧

廣則羣邪驚懾說法弘道則魔膽震落用

報四恩者立身行道以報親恩德盈道大

自然福被四恩一國王恩二父母恩三師

友恩四檀越恩拔濟三有者一切衆生就

荒五欲沉溺愛河說法教化令出苦津超

登彼岸記曰懾者怖也伏也大方者道經云大方無隅今借況真理無際以

初出家須踐實際之大理無滯時俗及小

乘之蹊徑也國王是水土之恩以一切水

土皆屬國王故又蒙治化之力無強弱凌

逼之憂而得安修道業思豈小哉父母是

生成養育之恩如昊天之恩極復聽出家

修道思莫大焉師友恩者師有生長戒身

慧命教誨之恩友有善成講明開發之德

斯出世之恩德孰可此哉檀越有供給之

恩令得身安辦道恩非小也或有以佛替

師友爲四恩菩薩以三寶衆生替師友檀

越爲

四恩

○二懲誠

若不如此濫廁僧倫

上句違修下句混法謂不如上修履混入

法衆非僧非俗罪若彌天如驢混入牛中

皮毛雖似頭角不同而鳴聲亦異也記曰濫謂

汎濫廁謂混雜也有五尺之身而無智慧

佛謂之痴僧有三寸之舌而不能說法佛

謂之啞羊僧非俗非僧佛謂之鳥鼠僧亦

曰禿居士佛言云何賤人假我衣服裨販

如來造種種業此

正所謂濫廁者也

言行荒疏虛霑信施

上句解行失下句信施失言行不淳是曰

荒疎無德以報施者之恩故曰虛霑古哲

云道德不修衣食斯費此之謂焉記曰言

即解也行即修履荒是荒無疎謂疎散亦

畧也既無行解之德施不獲福是曰信施

秋十

二

上二句舊習不忘下二句無善可記昔年

是舊時行處是心之所履諸惑習染此有

二種一是過去無始之無明二是日前之

熏習寸步不移者謂於諸習曾未一念捨

過自新恍惚一生等者謂無潛神立默之

照終日心逐塵境不覺月往年來無善可

憑無功可恃大智律師云追遠報恩棄儒

從釋刮磨舊習洗滌世緣截斷衆流壁立

千仞文章筆硯盡把焚除雪月風花無勞

嘲咏酒色財氣更莫回頭聲利榮華豈須

著眼末流狂妄正法澆漓但欲變形何嘗

涉道雖云捨俗俗習不除盡說出塵塵緣

不斷纔親講肆擬作閤黎未入叢林望爲

長老避溺投火豈覺盲癡却步求前實爲

顛倒記曰恍惚

昏憒也

况乃堂堂僧相容貌可觀皆是宿植善根感
斯異報

上二句是現在果下二句明果由因至况
乃者發語之詞堂堂僧相者堂容也明也
謂具佛容儀超塵獨步人大師匠巍巍僧
寶也容貌可觀者六情收攝五官無妄威
儀具足不預常流見者欣仰故曰可觀皆
是宿植善根感斯異報者蓋由宿世種植
良因今生感得如斯超塵越俗之奇報豈
不異乎哉記曰五官謂口
鼻耳目形也

便擬端然拱手不貴寸陰事業不勤功果無
因克就

上二句坐喪光陰下二句因無果失便擬
端然拱手等者古人重寸陰而輕尺璧一
日不作一日不食我等何人端然拱手而

不修福慧者乎事業不勤者事業即戒定

慧諸善行也不勤謂無勝進也行旣不勤

功無能就而福智之果失其因矣記曰雲
率禪師

云今時後生纔入衆來菜不摘一莖柴不

撒一束十指不沾水百事不干懷雖則一

期快樂爭奈三途累身光陰可惜時不待

人一朝眼光落地縑田無一貫之功鐵圍

有陷百刑之痛僞法師云端拱無爲安閒

不役徐行金地高坐華堂身上衣而口中

食豈易消乎圓却頂而方却袍爲何事也

袈裟下失却人身實爲苦也泥犁裏受諸

異報可謂屈焉

豈可一生空過抑亦來業無裨

上句因失下句果失不修福慧是爲空過

豈惟今生空過無有所得然亦將來行業

無所補益也記曰將來
者後來也

○三求道

辭親决志披緇意欲等超何所曉夕思忖豈

可遷延過時

初句彰本次句徵問後二句思本慕道辭親決志披緇者發勇猛心而辭雙親立決定志而入大道也意欲者心所希望也等超何所者爲超何階級等何佛祖也曉夕思忖等者心地未明生死呼吸靜地裏思

量寧不著忙而可遷延過時虛度光陰者

機十

哉記曰頓悟即超階情忘即等佛寶林傳云楊街之問達磨云西國相承稱祖者何義磨曰明佛心宗行解相應名爲祖師縑音支是黑紺色即壞色衣乃沙門所著之服非五大色也
紺者青含赤也

心期佛法棟梁用作後來龜鏡常以如此未能少分相應

上二句立願垂範三句志願恒存四句行解未備又三句是縱四句是奪心期佛法棟梁者發心立願荷持如來正法用作後來龜鏡者垂範來學龜鏡即師範義以龜

孫

五

能卜知去來之事鏡能鑒照現前美惡常以如此者志願不忘也未能少分相應者雖具志願而行解未備必須行解相稱願始不虛若有行無願其行即孤有願無行其願必虛行願雙全始曰相應記曰屋脊柱曰棟負
棟曰梁皆能荷負堂屋之謂今借言師匠能爲法門棟梁以佛法二寶皆藉僧弘政道弘人是也
出言須涉於典章譚說乃傍於稽古形儀挺特意氣高閒

上二句言說有本下二句身心超卓謂言須合典譚要宗古不可臆見如同魔說然解備則言說無謬行克乃挺特高閒又內蘊般若心閒一境名利聲色莫能動其志恒以道自處故曰意氣高閒外具德相不預凡流超羣拔萃是爲形儀挺特

記曰高僧法安

是其人也安身長八尺有三絕一風儀挺特二解義窮深三精進潔已景德靈法師曰游三藏之數海玩六經之詞林言不妄談語有典據此之謂焉與謂典籍即諸經律也章謂章註即解釋經律之語也傍謂近傍稽謂稽考古謂古德之言句也

○四擇友

遠行要假良朋數數清於耳目住止必須擇伴時時聞於未聞故云生我者父母成我者朋友

上二句行藉友益次二句居須伴利後二句生成之德謂行要良朋數以利益之言清於耳目居須善伴時以未所聞法而令聞之耳目清則見地正聞未聞則勝解生解生則悟入無生見正則不受渠瞞是故父母有生身之恩師友有成立之德所以聞思悟入成長法身實由師友之力也記曰假者藉也良朋者善友也又同門曰朋同志相交曰友擇伴者家語云君子居必擇

衆遊必擇方文中禮樂云君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨若擇其善者而從之見賢而思齊之是爲善擇益友如捨綠銘云邪師惡友畏若狼虎善導良朋親如父母低心似地絨口如恩摧我人消傳意氣永嘉云博問先知決擇之次如履輕水必須側耳目而奉立音肅情塵而賞幽致忘言晏旨濯慮食微夕惕朝詢不濫絲髮如是則乃可潛形山谷寂累絕羣哉

親附善者如霧露中行雖不濕衣時時有潤上句是親善下三句喻善益親附猶親近也善者乃善知識諸良朋也霧露喻善友行喻親附不濕衣喻未證有潤喻善益謂親近善者雖不立證無生而朝聞夕益足以潤澤心田如本行經佛說偈曰若有手執沉水香及以麝香藿香等須臾執持香自染親附善友亦復然若人親近善知識隨順彼等所業行雖不現證世間利未來當得盡苦因又與善師相值者得免衆苦

與惡師相值者則習惡事不離眾禍示語

後世之人不可不慎

記曰朋友相資曰麗澤謂彼此交潤猶雨

澤也宗鏡云雖有世智若無勝友常迷道故未能自悟要須良友也善知識者聞名爲知見形爲識是人益我菩提之道名善知識惡師者如河北空人無禁捉蛇阿梨吒比丘等是也

狎習惡者長惡知見曉夕造惡即目交報歿後沉淪一失人身萬劫不復

祇十

七

上句近惡下六句明惡過失又第二句是

惡見第三句是惡因第四句是現報第五

句是生報第七句是後報狎習者親近薰

習也惡者即惡知識不善之友也長惡知

見者由被薰故增長惡覺不正之見故經

云無知無善識惡友損正行蜘蛛落乳中

是乳轉成毒曉夕造惡者見既不正終日

惟造不善之業即目交報者業因已積惡

果斯至因果不亡故即目前交報歿後沉

淪者死墮三途也如佛所說若人親近惡

知識現世不得好名稱必以惡友相親近

當來亦墮阿鼻獄一失人身者從此失却

人道也萬劫不復者惡因非一惡果難盡

故得人身如爪上土墮落三途猶大地坭

得人身者如龜值穴可不艱哉

記曰現報者今生所作

善作惡即今生現受其報生報者今生所作善惡來生方報後報者今生所作善惡來生未報於後後生乃至百劫千生方報業因即三毒十惡猶此因故便感當來地獄餓鬼畜生惡果也地獄日長壽命難盡罪若未畢此界壞時復寄他方地獄罪報

若盡更生餓鬼壽亦無窮復生畜生牛馬禽獸魚鱉等形受身非一故云萬劫難復

值穴者經譬人身難得如巨海內有一椀

穴隨風東西海中有一盲龜過一百年一舉頭欲穿椀穴海既無涯木隨風漂龜復

無目百年一出而欲值之豈可得哉椀者茶水中浮木也

○五結誨

忠言逆耳豈不銘心者哉

上句示誨下句勸持古云苦口正是良藥
逆耳必是忠言大師如此婆心激切鐵石
人也汗流其有血性者可不夫生慚愧銘
刻心腑爲終身龜鑑哉

○六潛修

便能澡心育德晦跡韜名蘊素精神喧囂止
絕

上二句內濯外晦下二句內蘊外絕夫欲
淨心培德必須遁跡灰名蘊潔澄神非喧
囂止絕莫能澡心則惑習便除育德而道
自高精神蘊則六根澹然喧囂絕則寂慮
寧神名跡晦而人神莫測水邊林下長養
聖胎斯之謂歟記曰澡育蘊習是內因自
力晦韜止絕是外緣助力
然真如體性本自虛淨而爲無量煩惱垢
之所染若不假內因外緣交熏種種淘汰

則無由得淨復本真明故起信論云行者
爲折伏煩惱故應遠離憒鬧常處寂靜修
習頭陀等行爲山云一念頓悟自理猶有
無始曠劫習氣未能頓淨須教渠淨除現
業流注即是修也不可別有法教渠淨除行
趣向從闢入理間理深妙心自圓明不居
惑地以要言之則實際理地不受一塵萬
行門中不捨一法若也單刀直入則聖凡
情盡體露真常理事不二即如佛矣蘊
素精神者心之最靈曰精靈而難測曰神

心彌靜而行彌廣與太虛而合其德精神
蘊而心愈明寂而常照故永嘉云調古神
清風自高神清慮淨細而研之此之謂焉
喧囂止絕者謂內蘊般般以潔精神外絕
聲色以淨六根由納忠言便能如是也勝
跡猶隱跡也韜音叨藏也囂音鴉喧鬧也
靜無爲也

△二禪教二 一禪學 二教理

○一禪學二 一示法 二讚勉

○一示法

若欲參禪學道頓超方便之門心契玄津研
幾精要決擇深奧啓悟真源

初二句標宗第三句得旨第四五句窮理

第六句達源又第三句見道第四五句是操券即尋流也第六句悟本是達源也參謂參直指之禪學謂學無上之道頓超方便之門者泯絕權乘不落階級心契玄津者一念相應便與道合研幾精要者研覈也幾心也幽微也謂研覈自心至理之幽微故曰精要決擇深奧者以無漏智慧決斷揀擇去其麤淺擇取幽玄悟真源者窮源極底也記曰方便者權方宜便即權乘之教教有權實權則顯事實乃窮理故云窮源若歷三阿僧祇劫廣修六度萬行而證三賢十聖皆是權乘思益經云得諸法正性者不從一地至一地故曰不落階級言一念相應便與道合者謂若得稱真則無惑可斷無理可證無行可修無位可得故曰便與道合心雖契道力不自由見有幻相未除空塵未脫應以如幻之智斷幻惑證幻理修幻行求幻位故曰研覈自心至理擇取幽玄直須斷至無斷證至無證方曰窮源極底圭峰云然禪定一行最為神妙能發起性上無漏智慧一切妙用萬行萬德乃至神通光明皆

從定發故三乘人欲求聖道必須修禪離此無門離此無路至於求生淨土亦修十六觀禪及念佛三昧般舟三昧等也又真性即不垢不淨凡聖無差禪門則有淺有深階級殊等若帶異計欣上厭下而修者是外道禪若正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪悟我空偏真之理而修者是小乘禪悟我法二空所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛畢竟無異依此而修者是最上禪亦名如來清淨禪亦名一行三昧亦名真如三昧此是一切三昧根本若能念念修習自然漸得百千三昧達磨門下展轉相傳者是此禪也達磨未到古來高僧皆依前四禪八定修之並得功用天台南嶽令依三諦之理修三止三觀教義雖最玄最妙然其趣入門戶次第亦只是前之諸禪行相獲證三賢十聖之階梯唯達磨所傳者頓同佛體迥異諸門故宗習者難得其旨得即成佛疾證菩提失則成邪迷入塗炭亦隨人之根器禪名雖同而門不一深入一門皆證道果如石膏一物性分冷熱南石性冷北石性熱其熱病者應服南石其冷病者應服北石以愈病為最出世為要學者思之自取決焉三止者一體真止謂體達無明妄想即實相之真二方便隨緣止謂隨緣歷境安心不動三離二邊分別止謂不分別生死涅槃有無之相三觀者一空觀二假觀二中觀三諦者一真諦二俗諦三中諦謂觀

一念之心即具三諦之法若觀心空則一切法皆空即是真諦若觀心中則一切法皆中即是俗諦若觀心中則一切法皆中即是中諦此之三觀全由性發實非修成故於一心宛有三用所謂一心三觀是也又三一無礙即是圓融三諦廣如別釋

博問先知親近善友此宗難得其妙切須子細用心可中頓悟正因便是出塵階漸

初二句叅請師友次二句宗幽理致後二句悟本惑除謂此直指之宗乃心地法門非麤心淺學者能得其妙故須叅問知識請益善友得悟真源爲心地之正因惑淘業解塵勞漸出所謂理雖頓悟事要漸除是也

記曰先知善友是正緣欲得正因必得正緣相助立之又立曰妙凡聖路絕曰宗幽言思所不能及曰理致無窮幽之智曰靈心非廣然博問曰淺學永嘉云應當博問先知伏膺誠懇執掌屈膝整意端容曉夜忘疲始終虔仰折挫身口端於怠慢不顧形骸專精至道者可謂澄神方寸歟

此則破三界二十五有

標十

十二

上句總標下句別出斯明衆生依正二報約依報則分三界二十五處論正報則具四生十二類有此則者舉上彰下之詞以頓悟出塵故破界有原界因心建心悟則界破有從妄立妄息則有空故楞嚴經云諸法所生唯心所現一切因果世界微塵因心成體一人發真歸源十方世界盡成消殞古德云若人識得心大地無寸土斯則一念頓悟自心而三界二十五有了不可得是爲破矣三界者欲色無色界也二十五有者畧言三有廣言九有二十五有以破邪遣執故分而言之欲界則四洲四惡趣及六欲天色界則四禪及梵王無想五淨居天無色界則四空天共爲二十五有也然梵王無想及五淨居俱在四禪天

中而別出其名者以外道計梵王爲常是生萬物之主計無想以無心故妄謂涅槃

計五淨居爲真解脫故經論別出此三天

爲對破外道之邪計也

記曰有云五淨居天中有大自在天

王處外道之人計彼天王能爲造化之本歸之則得解脫如來爲破此見故別標之

四洲者東勝身洲南瞻部洲西牛賀洲北俱盧洲四惡趣者修羅地獄餓鬼畜生六

欲天者一四王天二忉利天三夜摩天四兜率天五化樂天六他化自在天四空天

者一空處天二識處天三無所有處天四非非想處天四禪者初禪有二天謂梵衆

天梵輔天梵王天二禪有三天謂少光天無量光天光音天三禪有三天謂少淨天

無量淨天徧淨天四禪有九天謂無雲天無想天福生天廣果天無煩天無熱天善

見天善現天色究竟天後五名五淨居天乃三果聖人所居亦云五那含天梵王天

居初禪二禪中間無想在第四禪中言九有者即九地以欲界人天鬼畜地獄總爲

一地色界四禪爲四地無色界四空爲四地共爲九也

內外諸法盡知不實從心變起悉是假名

上二句總相下二句別相內則身心外則

華

三

器界又內是四蘊外是色蘊四蘊是心色蘊是身身即四大所成心乃六塵緣影器界是衆生所依之境即三千大千世界界數雖多而不出三界有情雖衆而不出二十五有如此身心器界悉從妄念而有妄心無體分別始生了此心境元虛是知不實則五蘊身心器界當下不可得矣從心變起悉是假名者謂諸衆生妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相四大假合無我我所畢竟是空而凡夫迷自法身故執四大爲自身相六塵是境識體是心心對根塵即有緣慮相起六塵是所緣妄識是能緣六塵無實猶如影像從識所變舉體即空故此緣心本無有實乃至妄起凡聖見等故曰悉是假名如是了達即知本來

心性空淨具足圓明惑不能染智無所淨
虛寂澄湛真覺靈明本非緣慮而衆生久
迷此心妄認攀緣六塵影像乍起乍滅虛
妄之念以爲自念念隨之是故輪迴三
界二十五有也

記曰本來心性既非染淨云何而爲根塵識等所惑

良由衆生最初不覺心起與生滅合成阿賴耶識復由執此爲我法故轉起餘七成八種識各由識體起能見分由能見故似外境現執取此現爲定實故造種種別業共業故內感自身外感器界一切諸法既由識起故盡知不實凡聖見等者謂真如界內絕生佛之假名平等慧中無自他之形相故也本文四句不出色心二法元色從心造全體是心故經云三界無別法惟是一心作毘婆沙云心能爲一切法作名

字若無心則無一切名字當知世出世間名字悉從心起

不用將心湊泊但情不附物物豈礙人

上句誠擬心卜度次句敕心離境下句境不妨心元至理虛玄擬之已差心境本空將之即錯情忘執謝其境自寂至理現前

何物礙人所謂但自無心於萬物何妨萬
物常圍繞三祖云欲取一乘勿惡六塵六
塵不惡還同正覺智者無爲愚人自縛法
無異法妄有愛著將心用心豈非大錯

記曰既是變起假名何用將之湊泊然情物即妄心境心源若止法界同寂何物礙人

任他法性周流莫斷莫續

上句得性下句契理既不礙人故任使周
流法性即是物境心不起妄法法全真在
有情中名曰佛性在無情中則曰法性法
性本自如如體常寂滅猶若虛空廓周沙

界取之則迷捨之則喪若斷若續即墮斷
常不取不捨方爲妙契苟能得諸法正性
者則橫卧法界任使周流逍遙無礙矣

記曰斷即滅續即常常即有滅即空生滅斷常空有名異而義同取即續捨即斷故墮二邊捨二邊故契中道之理也若妄心取相即隨境生滅故若斷若續真心無著故任

之周流周流故無住無住故廓周沙界清涼國師云至道本乎其心心法本乎無住無住心體靈知不昧性相寂然包含德用該攝內外能深能廣非有非空不生不滅無終無始求之而不得棄之而不離迷現量則惑若紛然悟真性則空明廓徹雖即心即佛唯證者方知有證有知則慧日沉沒於有地若無照無悟則昏雲掩蔽於空門若一念不生則前後際斷照體獨立物我皆如直造心源無智無得不得不捨無對無修然迷悟相依真妄相待若求真去妄如棄影勞形若體妄即真似處陰影滅若無心忘照則萬慮都捐若任運寂知則衆行爰啓故曠任其去住靜鑒覺其源流語默不失玄微動靜未離法界言止則雙亡知寂論觀則雙照寂知語證則不可示人說理則非證不了是以悟寂無寂真知無知以知寂不二之一心契空有雙亡之道中

聞聲見色蓋是尋常

上句根塵相對下句了達心境情忘執謝如鏡對像無取捨心故曰尋常兜率悅頌曰等閒行處步步皆如雖居聲色寧滯有無一心靡異萬法非殊瀉山云一切時中

疏十

古

這邊那邊應用不關

視聽尋常更無委曲亦不閉目塞耳但情不附物即得從上諸聖祇說濁邊過患若無許多惡覺情見想習之事譬如秋水澄渟清淨無爲澹渟無礙喚作道人亦名無事人也記曰聞見是根聲色是塵塵即境也覺知是心知心離念了境元空耳聞目觀不起真妄之見是曰尋常塵居士曰但自無心於萬物何妨萬物常圍繞鐵牛不怕獅子吼恰似木人看花鳥花鳥逢人亦不驚木人體本自無情心鏡如如只這是何慮苦提道不成

上句得體下句得用前舉見聞聲色之根

塵已該盡一切諸法法法圓融事理交徹

疏十

主

通身應物體用全彰折旋俯仰縱橫自在觸目皆真遇緣受用所謂臨機不礙應物無拘是非情盡凡聖皆除誰得誰失何親何疎拈頭作尾指實爲虛翻身魔界轉脚

邪途了非逆順不犯工夫故大珠云解道者行住坐卧無非是道悟法者縱橫自在無非是法四祖云蕩蕩無礙任意縱橫不作善不作惡行住坐卧觸目遇緣皆是佛之妙用所謂念念釋迦出世步步彌勒下生分別現文殊之智動用運普賢之行門門而皆出甘露味味而盡是醍醐不出菩提之林長處華藏之海晃晃而無塵不透朝朝而遊日騰輝豈勞妙辯以宣揚何假神通而顯示斯乃無事道人大自在用非凡境界識心所知得者即如如佛矣記曰謂真如法界性全體而起一切世出世間諸法是則諸法全是性起無別起全體而起故全體即用全用是體體用全彰事理交徹故得任運騰騰體用通是以通身應物上來了達事理體用向下正明用德以大用無方化被一切上酬四恩下資三有故曰往來三界爲他作則

○二讚勉

如斯行止實不枉披法服亦乃酬報四恩拔濟三有

上二句明自益下二句明益他謂如上修履誠爲不徒在緇門旣而德行備克四恩

自然被益傳唱敷揚三界盡沾利樂記曰即袈裟梵語袈裟此云壞色謂以青黑木蘭三如法色染之三世如來同著此衣故云法服披之能斷煩惱復名離塵服龍得一縷則免金翅鳥食故名龍衣亦名忍辱鎧亦名蓮華服亦名解脫服亦名福田衣有如是種種功能故佛制之常與近身不得離宿事鈔云律制謹護三衣如身薄皮鉢如眼睛敬之如塔常須隨身如鳥二

翼飛走相隨諸部律文并制隨身今時但護離宿不應教也記云今時希有護宿何況常隨多有畢生身無法服是則末世護宿猶爲勝矣良由自無淨信慢法輕衣現前袈裟離體當束鐵鏤纏身真出家兒願遵聖訓無自輕也

生若不退佛階決定可期往來三界之賓出沒爲他作則

上二句自行下二句化他謂雖頓悟自心而塵沙煩惱無始習氣非一日可淘故須澡心育德蘊素精神始不被隔陰之昏乃能生生不退習盡德圓法身顯露而佛果自證不住生死不住涅槃以悲智而相輔

極十

十六

翼運無緣慈度有情界隨類分身入塵垂手和光同塵周旋六趣與衆生作不請之友爲人天三乘之軌則者也記曰前啓悟心真如因地佛此中言佛階者乃證究竟果位佛也欲要不被隔陰之昏須得此心常不昧方能往來自由出沒任已或曰既證佛階是得無生何有出沒答曰諸佛證得無住處涅槃非同二乘所證灰身斷智無餘涅槃故不住生死及與涅槃利樂有情窮未來際若住涅槃無度生用若住生死無斷障用以能斷障及能度生故名無住雖窮未來際具無量利生大用而體永寂故名涅槃又教有權實真俗兩門真諦門中則聖凡有無之心俱泯俗諦門中則聖凡緣生之心不無故有感隨應爲他作則也言和光同塵者和是渾雜光是智用塵謂三界六道塵汚之境而聖人渾和其

極十

十七

間以教智光而開導之周旋者即往來出沒也

此之一學最妙最玄但辦肯心必不相賺

上二句歎道下二句勸進言此教外一宗離文字相絕心路學不落階級直指人心見性成佛是爲最妙最玄惟恐當人信之不及若也無疑肯心決志向前必無賺悞者也

○二教理二 一示教 二誠勉

○一示教

若有中流之士未能頓超且於教法留心溫尋貝葉

上二句明機下二句明教以如來隨機設教觀根授法故有三乘十二之分教外別傳之異倘或未能頓超方便之門必須留心熟研教典文熟則理彰因指自見月所

謂尋流達源者矣

記曰此不言下士者謂中人可以語上下士聞

道則笑故此不錄且於教法留心者恐非獅子兒不能從空翻身且令沿溪傍徑免有喪身失命之患故使溫尋令從理悟入也貝葉即三藏經典梵語貝多羅此云岸影其樹如此方纔欄直而且高葉長廣色光潤西國書寫皆取用焉

精搜義理傳唱敷揚接引後來報佛恩德

初句自行次二句化他末句報德欲報佛

恩必須傳揚接引故偈云假使頂戴經塵

劫身為牀座徧三千若不傳法度眾生畢

竟無能報恩者夫欲傳揚正法先須溫尋

貝葉探蹟幽玄研究性相窮盡義理不滯

筌筍宗趣爰啓開發初機使之悟入方為

報佛恩德也

記曰上令熟究其文此令推窮義理義者教之所顯理者

義之所歸筌筍者筌為得魚筍為得兔指為月標得意忘言始不滯於筌筍故經云修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月如是知者方能因教悟心不迷經旨自利利他報佛恩德誠為國之寶也

時光亦不虛棄必須以此扶持住止威儀便是僧中法器

初句讚德次句囑荷下二句行稱具如上

解行報德誠為光陰不虛喪矣去聖時遙

法音久寂若不勉力扶持法滅在邇終非

報德必須堅志荷持正法自行化他覺行

漸圓名真報恩既爾德克行盈內外合轍

儼然僧寶人天師匠即如來使行如來事

矣故長蘆云上上之機一生取辦中流之

士長養聖胎至如未悟心源時中亦不虛

棄近為末法之津梁畢證二嚴之極果

記曰

如來使者須傳佛旨故名為使使即所使宣佛因果名如來事德克行盈內外合轍是為住止威儀也儼然僧寶人天師匠是日僧中法器也華嚴經云具足受持威儀教法能令三寶不斷蓋由佛法二寶并藉僧弘僧寶所存非戒不立故云順則三寶任持違則覆滅正法是知威儀不可不具持也

豈不見倚松之葛上聳千尋附托勝因方能廣益

上二句設喻下二句示法松喻勝因葛喻附托千尋喻廣益勝因即教理附托即觀智以智觀理悟入無生見齊佛地辯慧無

窮數揚利物誠真法器

記曰松喻理葛喻智以智觀理得見

法身第一義諦縱未親證而法眼已明不受聲色所惑方能傳唱數揚利濟群品廣益有二一自廣益見齊佛地二廣益他數揚利物言第一義諦者最上甚深之理其體湛寂其性虛融無名無相絕義絕思真俗不二空有雙非顯中道義故曰第一義又不墮諸數量故言第一如經云雖一亦不爲一爲破諸數故

懇修齋戒莫謾虧踰世世生生殊妙因果

上二句戒因下二句戒果懇謂懇切修謂修持齋之爲言齊也以食齊日中做同諸佛履踐中道之謂也又佛欲制斷六趣因故令同三世佛食如經云諸天早起食諸

佛日中食畜生日西食鬼神日暮食僧隨佛學故從中食然中前得食者以表前方便得有證義中後不得食者表法界外更無別法或曰中士護戒可爾上士應不在論答曰大士護戒猶急於聲聞畏小罪如怖大愆歷代祖師亦未聞有破齋犯戒之者如清涼國師乃華嚴菩薩自以十律嚴身永嘉不食鋤頭下菜中峰不離水囊迦葉尊者首傳心印行頭陀自至終身日中一食午前不食中後不飲果漿正爲斷除三界之習因不著二邊之過失亦表頓超方便不由門戶而證入者也或曰教中有乘急戒緩戒急乘緩乘戒俱急乘戒俱緩之語此則戒似可緩乘宜可急答曰乘理也戒事也事由理立理因事生事理圓融

方名上士如鳥二翼缺一即失萬里之翥
猶人兩目毀一則無互用之照故其乘急
戒緩乃墮修羅鬼畜而聞法由乘戒俱急
遂生人天而悟道其緩急優劣斯可見矣
戒者防非止惡滅除三毒之謂也虧踰者
虧謂虧缺乃違犯也踰謂踰越而弗學也
殊妙因果者以戒淨故現則身心皎潔當
來生生報以端嚴之體乃至三十二相萬
德莊嚴之軀莫不以戒爲因由其因殊故
其果妙若不持戒尚不得人身况得功德
之體又戒不淨且無正信縱有懸河之辯
而行解全違豈能傳唱敷揚報佛恩德今
之禪學慢佛毘尼復違祖誠尚非信人焉
名上士奚能敷揚利物傳佛心印者哉記曰
果漿者謂以諸果壓漿濾滓澄清滴淨飲
之三世如來食不過中者以諸佛性恒處
戒十

中道是故如來自誕王宮乃至涅槃於其
中間曾未有非時之食故論云如來性離
非時食故佛言中後不食有五福一少姪
二少睡三得一心四無下風五得身安隱
亦不作病言護者欺也又與慢同急也忽
愧改悔不得輕信云乃至小罪心生怖畏慚
嫌不令衆生妄起罪過斯誠自利利他荷
持正法敷揚利物
報佛恩德者也

○二誠勉

不可等閒過日兀兀度時可惜光陰不求升
進

上二句誠無虛度下二句慨無上進口既
閒過時復虛度不謀上向坐喪光陰實爲

可惜記曰大禹惜寸陰陶侃惜分陰况爲

凡兀是不動貌乃悠悠度日無

徒消十方信施亦乃孤負四恩積累轉深心
塵易墮觸途成滯人所輕欺

初二句無德報恩次二句罪深障重後二

句由障成失若無升進不但無功以消信
施亦乃無德以報四恩功既不施德無從
立積罪日深惑壅心源無大人之見失聖
人之明背覺合塵故乃觸途成滯慧解既
封焉能開發後來縱使年高臘長亦何免
人所輕欺記曰障即煩惱惑也以貪嗔癡
垢壅蔽胸中豈能心光透漏既
無自利復缺利他故為後學之所輕欺又
此心從無始來惡習種子緣深今復熏之
豈不易壅乎哉觸謂遇對途謂道路即事
理也滯謂滯礙是不通之義以心塵壅塞
故遇事不通
對理不達也

古云彼既丈夫我亦爾不應自輕而退屈

上句令做先哲下句勸自勉進先聖後賢
人人有分彼既如是我何不然豈可自輕
而退屈已志故佛誠羅睺羅云十方世界
諸菩薩念念已證善逝果彼既丈夫我亦
爾不應自輕而退屈涅槃經云若人不知

佛性者則無丈夫相皆名女人記曰亦爾
者亦然也
丈夫者智人也彼既丈夫我亦智人不可
高推在彼而自負已靈一切衆生本來成
佛是故六凡四聖同一心源迷則為凡悟
即成聖一念相應便同諸佛若也未能當
以身戒心慧內外熏修則步步離凡念念
階聖一生取辦亦何讓哉善逝者謂第
一上升永不復還也亦云好去謂於種種
諸三昧無量智慧中去此乃如來十號之
一也聖賢者三乘人未見道已前名賢修
習福智具賢德故也見道已後名聖聖者
正也以無漏智
正合理故也

若不如此徒在緇門荏苒一生殊無所益

上二句違教下二句失利若不如上修行
實乃枉披法服混濫一生無功可記無德
可錄故曰殊無所益記曰徒者空也緇門
者以服色而稱法門
也

△三結勸五 一啓發 二宗教 三勸

勉 四顯示因果 五自行化他

○一啓發

伏望與決烈之志開特達之懷舉措看他上
流莫擅隨於庸鄙今生便須決斷想料不由
別人

初二句博達意氣次二句宗賢杜愚後二
句悟不由他伏望乃懇禱之詞與決烈志

無十

主

者發勇猛心秉丈夫之氣開特達懷者恢
擴胸襟立向上智舉措看他上流者動靜
履踐須宗上德莫擅隨於庸鄙者不可自
專隨習庸流時輩故范蜀公送圓悟禪師
行脚云觀水莫觀汚池水汚池之水魚鱉
早登山莫登迤邐山迤邐之山草木稀觀
水須觀滄溟廣登山須登泰山上所得不
淺所見亦高斯之謂也今生便須決斷者
一刀兩段當下決了今若不了更待何時
不由別人者自心還自決自修還自悟非

無十

主

關於別人縱饒父子亦難相代所謂借人

鼻管出氣不得是也

記曰庸鄙即庸愚鄙陋之人也決謂決了

又果決無猶豫之詞斷乃判決之謂也迤邐音曉還音里山之卑小而連接人所常行也

○二示教

息意忘緣不與諸塵作對心空境寂只爲久

滯不通

上二句遺妄下二句原真息意忘緣者意
乃六根之主主若止息而攀緣之心自忘
矣不與諸塵作對者凡夫不了自心種種
妄執隨事攀緣分別六塵境界若一念無
生離諸分別則意息緣忘六塵誰與作對
是則根不緣塵而塵境自寂矣心空境寂
者真心本空塵境元寂良由迷真執妄故
有諸境紛然心若無執則終日對境而境

恒寂亦非泯絕心境蕩除萬物然後爲寂
但不迷真其境自寂故經云盡見諸法而
無所見是也久滯不通者從無始際不覺
一念心起則萬劫情生不達本空執之爲
有擁蔽真心滯而不通致使本覺圓明變
爲能見之妄見無相真體變爲所見之妄
境妄爲真礙故曰不通若不返照破彼根
塵則無能復其本矣記曰遺妄者謂離妄
根境妄心元無自體
攪成體隨境有無境來即生境去即滅
既因境而起則全境是心又因心照境則
全心是境而各無自性唯是緣生若心離
念則根境寂然原真者謂推原其始唯一
真心性淨明體迥絕根塵靈知寂照湛然
無際周徧法界鐵圍不能遮其輝穹蒼不
能覆其體萬法不能隱其真塵勞不能易
其性由其最初迷一法界不覺妄起而有
其念隨染淨緣心境互生障本靈明至今
未曾返省故曰久滯不通盡見諸法者心
境歷然也而無所見者真心無知真境無
相無知故空無相寂寂無知者非同木石
之無知乃心不起分別寂而常照無相者
非蕩盡萬物之無相乃即相無相照而常

寂故也振緣心者即妄想心也此心分別
有三謂心意識而初心對境覺知異乎木
石名之爲心次心籌量名之爲意了了別
知名之爲識妄想若息三皆都忘境界亦
滅唯一真心虛通無礙無所
不遍而更有何物之可滯哉

○三勸勉

熟覽斯文時時警策強作主宰莫徇人情

上二句依法自警下二句勉志上趨熟覽

等者謂須熟讀其文蘊之胸中時時自警

深思其義策勵進修不可一經耳目便置

之高閣強作主宰等者凡夫爲無明所熏

久習成性觸境即便隨緣苟不自勉立決

烈之志開特達之懷秉智慧弓執堅固箭

暫爾隨流則必爲羣邪所誘四魔所害也

記曰四魔者一五陰魔二
煩惱魔三死魔四天魔

○四顯示因果

業果所牽誠難逃避聲和響順形直影端因

果歷然豈無憂懼

上二句業報次二句設喻第五句不昧第六句勸慎業果所牽等者業即所作不善之因果由因至因移果熟牽報難逃如法句經云昔有梵志兄弟四人俱得五通各

種十

主

知七日後命必當終共相謂曰我等神通自在豈不能避此難耶其兄曰吾入大海正處其中上不出水下不至底無常殺鬼焉知我處二弟曰吾擘須彌山開入中還合無常殺鬼焉知我處三弟曰吾處虛空隱形無跡無常殺鬼安知我處四弟曰吾隱居大市衆人猥鬧之中各不相識無常殺鬼若至隨得一人何必取我四人議訖各適所至七日期滿各從其處而皆命終佛以道眼觀見其死終不可避而說偈曰

非空非海中非入山市間無有地方所脫

之不受死此正所謂難逃者也聲和形直

喻善因響順影端喻善果若其聲暴則其

響烈其形曲則其影尚理之必然非有聲

而無響亦非形影而有相乖聲響不異形

影無差因果不亡故曰歷然業報靡爽豈

容不信交報目前寧無憂懼哉

記曰如來尚受馬麥

金鎗羅漢不免蛇螫餓
亡況我凡輩可不懼哉

故經云假使百千劫所作業不亡因緣會遇

時果報還自受

上二句明因時下二句明果時經云者引

如來言假使者設況之詞百千劫者舉其

大數以該無始也又舉其近以況其遠知

其遠以曉其近也所作業者謂身口意所

造不善之行不亡者毫釐無失因緣會遇

時者業果相牽時至即會遇果報還自受

者果以酬因交報無謬自作還自受別人

替不得記曰百千屬遠時所作屬遠因會遇是近時自受是近果舉百千以

知無始故曰舉近况遠舉百千以知現前故曰知遠曉近

故知三界刑罰縈絆殺人努力勤修莫空過

日

上二句令識苦境下二句令知修斷謂令

知苦境而勤修出離道也以三界衆生生

不免老病死諸苦故曰刑罰諸惑結使纏

縛衆生輪轉三界不得出離是爲縈絆煩

惱怨賊能斷慧命故曰殺人努力勤修者

無上妙道非懈怠者能得莫空過日者不

可坐喪光陰須求升進日有其益記曰苦境者即

三界六道衆生受報之處然此果報由積惡因而有欲免苦果須斷惡因欲得涅槃寂滅之樂當修無上出離之道苦果是世間惡報涅槃是出世間妙果修斷者謂斷

識十

二十六

惡而修善也日有其益者所謂爲學日益爲道日損損之則道業踰高益之則學功踰遠損益即斷修之異名也

○五自行化他

深知過患方乃相勸行持願百劫千生處處

同爲法侶

上二句自覺覺他下二句誓同法界深知

者自覺徹見也過患者五欲迷人如蜜中

藏毒非智者莫知三界火宅惟長者乃識

相勸者覺他也令識毒而悟火宅也行持

者依教奉行也願百劫千生等者此乃瀉

山冥古今析長劫達生死本空涅槃如夢

了一切法皆即真如器界即法界心佛衆

生三無差別故誓曰百劫千生同爲法侶

記曰百劫千生者舉其大數也以達生死本空涅槃如夢不離三界常處華藏共爲菩提法屬作他不請之友故曰同爲法侶

△次重頌三 一標頌題 二頌教誠

三頌示法

○一標頌題

乃爲銘曰

此銘乃依前長行中文重宣其義結之爲

頌使學者記取終身不忘也然其中文句

次第稍異長行不必逐文穿鑿但以意會

則理無不周矣

記曰銘者警戒之辭所謂刻骨髓心如鑄石不忘也

今舉其大綱攝其切要結之爲頌俾學者而易持誦焉

△二頌教誠十一 一幻色 二時節

三生滅 四流轉 五愛取有 六虛

生空老 七無明惑 八慨時命速

九現因後果 十因果所由 十一循

還不息

○一幻色

幻身夢宅空中物色

夢宅物色俱喻幻身然夢宅因寐而有物

色由翳而生業繫本虛四大妄有故名爲

幻如世幻術之人以草木中等幻作人物

禽獸往來動止色相宛然幻法一收人畜

了不可得此身無實亦復如是空中既無

物色夢裏豈有華堂良由迷真執妄故長

夜寐而不覺爲愛見病之所翳故見空中

有諸花相及第二月

記曰第二月者月本惟一以目病故見有

重輪似有二月空及本月喻法身花及第二月喻幻質衆生惟一法身元無幻質由

迷色心故認五蘊四大幻軀爲自所有如夢所見長夜輪廻而不醒覺

○二時節

前際無窮後際寧尅

前際謂無始後際謂未來前既無始故曰

無窮後亦無終故曰寧尅謂諸衆生前之

生死受身捨身不能窮其邊量後之生死
寧定其邊際惟有一念不生則前後際斷
矣

○三生滅

出此沒彼升沉疲極

出是生沒是滅即生此死彼也升則人天
修羅沉則地獄鬼畜疲極者心神爲業驅
使流轉不息寧不勞倦疲極哉

○四流轉

未免三輪何時休息

三輪者三界輪迴也何時休息者由因感
果果復造因捨身受身如牛墮輒生死無
際何有休息惟破三界二十五有者能之

○五愛取有

貪戀世間陰緣成質

紙十

三九

貪戀是愛取陰緣成質是有世間謂情器
世間陰即五陰緣即十二因緣以衆生貪
愛戀著情器世間故稟父母遺體此身本
無由假陰緣而有故曰成質記曰器世間
者謂世界如
器衆生安住其中即此三千大千世界也
情世間者謂五陰和合而成者是也楞嚴
云由此無始衆生世界生纏縛故於器世
間不能超越是也纏縛即貪戀也世以隔
別爲義亦三世也間是間差謂種種差別
而不相謬亂也然此情器世間本來無有
以妄想故而建立之故淨名云從無住本
立一切法天台釋云若迷無住則三界六
道紛然而有因立世出世間一切諸法若
解無住即是無始無明返本還源發真成
聖楞嚴云一人發真歸源十方世界盡成
清淨此則情器世間俱破而質不可得矣

○六虛生空老

從生至老一無所得

此言生老二支生無所益是名虛生老無
所得是名空老記曰一無所得者於成定
慧門出世諸法無一安足
處也

○七無明惑

根本無明因茲被惑

一切衆生本具真如實相妙淨明心良由最初一念不如實知不覺心動忽然念起妄見境界名爲無明斯即無明最初生相爲生死苦本染法之因由此因故熏習真如心體增長而成六法一貪此以染著爲性二瞋此以憎恚爲性三慢此以自恃陵他爲性四無明此乃於諸理事迷暗爲五疑此乃於諸諦理猶豫不決爲性六不正見此乃於顯倒推度爲性此見有五戒禁取二邊三邪四見取五戒禁取此之六法能生隨等諸煩惱以能生故曰根本由此根故迷本圓明覆蔽真心於諸世出世間等法不能明了故曰無明一切衆生因斯無明迷惑真性不能見道惟造有漏之因故曰被惑若能一念返照則此無明內被

無明

三

真如所熏發起正信修行成於淨業由此

淨因反熏真如了明自心頓同諸佛所謂

一念淨心成正覺也

記曰由不了真如實相妄念忽與名爲無明既迷真實故稱爲惑迷惑既深三業熾然故造善惡由善惡業牽向六道受生

死所以一切衆生迷真逐妄故於不還境上空受輪迴向無脫法中妄生纏縛如春蠶之作噩似秋蟻之赴燈以二見之絲纏無明之蠶以無明貪愛之翅撲生死之火輪從生至念念相續故受生死輪迴無有休息苟能離念則一切煩惱生死悉皆

矣盡

○八慨時命速

光陰可惜刹那不測

一生空過是爲可惜無常忽至非人可測

所謂一剎那間轉息即是來生是也

○九現因後果

今生空過來世窒塞

今若不植明慧之因豈招當來通達之果

記曰室塞是塵蔽之義即不通之謂也

○十因果所由

從迷至迷皆因六賊

從迷是空過至迷即室塞此亦三世互舉也由昔不悟至今昏迷今若不了迷更轉

深此迷無有別法皆因六賊所致雖曰六

賊難防意爲其主主若被獲五都亡矣

記曰

不了即迷也轉深即來生以至後後生也賊者劫害之義謂此六根數取六塵境界染污真心喪失智慧劫功德財功德財者畧有七一信一戒三聞四捨五慧六慚七愧乃至無漏根力禪定等

○十一循環不息

六道往還三界匍匐

因果展轉相感不息故曰往還升沉疲極

故曰匍匐總由被賊驅使流轉六道升沉

三界無有休息故也

記曰匍匐乃匍上匍下即升沉之謂又急

遠貌會意可知

△三頌示法七 一依師 二擇法 三

了妄 四歸真 五相忘 六寂照

七雙泯

○一依師

早訪明師親近高德

明師能令法眼明正高德能使戒德清高

早訪言不可蹉跎延時親近謂須久久依

止

記曰明師能令慧光朗發故得法眼明正高德能使尸羅皎潔故得戒德清高是以古人千里奉尋知識得遇作家手眼即高掛蒲團折却拄杖如南嶽徑山等若

無善知識所護則爲邪師惑亂內發邪因外行邪業何能決擇去其荆棘者乎永明壽禪師云若逢真正導師切須勤心親近假使參而未徹學而未成歷在耳根永爲道種世世不落惡趣生生不失人身纔出頭來一聞千悟益非小也

○二擇法

決擇身心去其荆棘

決之在心擇之以慧行者當以無漏慧揀

擇身心去其不善擇其善者而修之如鵝

王之擇乳也荆棘乃無明妄想五蓋十習

諸不善法也

記曰水乳相和鵝王入口則水乳自分而飲其乳棄其水

也凡夫善惡二法相參渾於八識田中行
者修行須具慧目擇取善者棄其不善使
身心皎潔則去道不遠斯即七覺意中之
擇法覺也五蓋者一貪欲二瞋恚三睡眠
四掉悔五疑蓋十習者一輕二貪三慢四
瞋五詐六誑七怨八見即邪見也九枉謂
逼壓良善也十訟謂相論得失也

○三了妄

世自浮虛衆緣豈逼

世間一切有爲諸法猶如夢幻遊雲皆從

妄而生了無實性衆緣即世間諸法既自

浮虛豈能逼人然世諸緣事法悉從真性

隨緣而成如水隨器方圓遇風波生凡夫

由妄想風激於本源波濤湧沸見波忘源

識十

三十二

故執事迷真而爲種種事緣所逼如不迷

真即不受其瞞也

記曰水喻真性器波喻衆緣事法即境也風喻

妄想知波全水即了妄
歸真是曰不受其瞞

○四歸真

研窮法理以悟爲則

要得無疑田地直須行到水窮山盡始方

休

記曰法乃自心之法
法之所顯曰理研
窮如除鏡垢垢盡
光生故曰以悟爲
則然法是執持義
執生物解任持自
性也任持自性者
一切衆生皆有本
覺妙明真性雖流
轉六道受種種形
而此覺性不曾失
滅生解者衆生悟
入知見雖因知識
善友開示然其智
解從覺性生如木
土之潤生穀等芽
而芽從種生不從
水土生故也

○五相忘

心境俱捐莫記莫憶

心即人境即法莫記莫憶即人法兩忘矣

四祖云一切不留無可記憶虛明自照不

勞心力盤山云心月孤圓光吞萬象光非

照境境亦非存光境俱忘復是何物譬如
擲劍揮空莫論及之不及斯乃空輪無跡
劍刃無虧若能如是心心無知全心即佛
全佛即人人佛無異始爲道矣記曰心是
能境是所
若知能所無體領悟人空法空忽了物我
無依始信境寂心空無知者經云聖心無
所知無所不知即本覺心體也本覺真心
心性寂滅本無知覺故能知能見如鏡無
像故能鑒物雖曰能鑒然鑒而無鑒靈知
本寂故終日知而未嘗知有知即無明有
見即妄想智體本無無明及於妄想以
無知故故曰智有窮幽之鑒而無知焉

○六寂照

六根怡然行住寂默

心境俱捐二障解脫照體獨立絕知會忘
能所得於內應於外是故六根自若脫洒
洒地豈不怡然行住坐卧動靜皆如故曰
寂默永嘉云行亦禪坐亦禪語默動靜體
安然也是也記曰目對千山心閒一境是以
六根自若優游三界脫洒四生

不爲聲色塵勞所累其神造達物外故曰
怡然永嘉云妙悟玄宗虛心冥契動靜常
矩語默恒規恬澹息於內蕭散揚於外華
嚴論云唯寂唯默心造如來之樣不著不
戀入道合法之轍是也言寂照者寂
是體照是用道之所極極於此也

○七雙泯

一心不生萬法俱息

不與萬法爲侶者則前後際斷是曰俱息

記曰萬法者是指其總數而實該於一切
也今舉前後則包括十方三世一切事理
內外諸法盡矣萬法雖衆不出心境心空
境寂獨露堂堂一絲不掛是曰不與萬法
爲侶一心者本覺妙明真心也起信論云
唯是一心故名真如心體離念故曰不生
楞伽云心生則種種法生心滅則種種法
滅所謂心異則千差競起心滅則萬法坦
然心染則六道四生心空則一道清淨宗
鏡云何謂一心謂真妄染淨一切諸法無
二之性故名爲一心無二處之法實不同
空性自神解故名爲一心一心之體來去寂
滅不可以有無處所窮其幽跡不可以識
智詮量談其妙體唯證入者只在心知但
能內觀一念無生則空花三界如風捲煙
幻影六塵猶湯沃雪廓然無際唯一真心
此心本自圓明元清淨體無起無生自體
不動不爲生死所染不爲涅槃所淨問曰

清山警策句釋記卷下

祇十

五

應之
謂哉

心既唯一妄從何生答曰蓋由最初迷
法界不覺妄起而有其念如晴勞有空花
現時熱有夢寐生即此名為妄心此之妄
心元無自體但因前塵隨境有無境來即
生境去即滅是心是境各無自性唯從因
緣而生如鏡裏像水中月愚夫認此為真
二祖於此心不安而求安心法於一言下
便了此心不生故云覓心了不可得即知
真心虛靈明妙遍一切處舍十方界既心
因境起若此妄心不生則塵境頓滅故云
俱息前云寂照猶存境智而立今智境交
徹而兩亡故曰雙泯境智既泯唯一本覺
真心寂滅無相體同諸佛故永嘉云境智
冥一萬累都泯妙旨存焉問曰智泯何以
應機接物境亡則奚能感彼來應答曰般
若無知論云智彌昧照逾明神彌淨應逾
動境彌寂應逾感別行鈔云由理智冥合
故得一切諸法無非法身十方衆生有發
菩提心誠淨者無不應現而為說法故
此真如體性猶若摩尼隨色所現何無感

音釋

偈古稱 繁音與 勛音勉 勤音勉 高快字 平字 聾不
非字 繁音半 紕音半 足也 下 軛音厄 二障煩
障所 知障