



七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋

唐天竺三藏法師大廣智不空奉

詔譯

清粵東鼎湖山菩提心沙門宏贊會釋



清刻龍藏佛說法變相圖

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷上 祇六

唐天竺三藏法師大廣智不空奉 詔譯

清粵東鼎湖山菩提心沙門宏贊會釋

按如來一代說法教分三藏所謂修多羅毘
奈耶蘇怛攪即經律論也藏雖分三而不出
顯密二門顯則廣談性相曉悟立理修證法
身密乃但令誦持不加了知默登聖位然悟
有頓漸位有淺深漸則歷諸僧祇頓即立超
十地淺則聲聞緣覺菩提深即現證佛果大
乘今此準提陀羅尼即經藏密教默證十身
佛果大乘也或於三藏外立一證藏收諸部
陀羅尼或於三乘外別立最上金剛乘即是
陀羅尼藏若據神變疏則判陀羅尼為大不
思議成佛神通乘故此經以大秘密為宗法
界真如為體不思議為用三密為門最上乘
為教相以一切法皆從金剛陀羅尼乘中流
出如千流萬派發自崑崙石磧之三藏十
二分教出乎總持秘密之藏乃至六度萬行
莫不從陀羅尼所出請真言一字全是無
相法界而六度萬行無不從法界中流出故
云庵字者是三身義亦是一切法本不生義
由一切法本不生故即得不生滅由不生滅
故即得相無所得相無所得即是無相法界
實則證法界真如故白傘蓋須云誦滿一萬
八千遍遍過入於無相定號成堅固金剛幢
自在得名人中佛又五秘密修行儀軌云金
剛薩埵者是普賢菩薩即一切如來長子是

一切如來菩提心如經所說金剛薩埵三摩地名為一切諸佛法此法能成諸佛道若離此法更別無有成佛欲知金剛者名為般若波羅蜜能通達一切佛無滯礙猶如金剛是故出生諸佛若於顯教修行者久經三大無數劫然後證成無上菩提於其中間十進九退或證七住以所集福德智慧思向聲聞緣覺道果仍不能證無上菩提若依毘盧遮那佛自受用身所說內證自覺聖智法及大普賢金剛薩埵地受用身智乃至應時集得身中一大阿僧祇劫所集福德智慧則為生在佛家其人從一切如來心從佛口生從佛法生從法化生得佛法財從此已後受得廣大甚深不思議法超越二乘十地是如真言秘密之音尚非因位菩薩所知況容凡夫小智能測茲會眾詳并諸疏鈔畧為互相發明以便初學持誦有所措心非敢曰釋如神變疏云金剛手方可探其願蓮花眼始能窺其與首楞嚴云諸佛秘密法唯佛與佛自相解了非是餘聖所能通達但持誦之能滅大過速登聖位天竺止觀云上聖方能顯密兩說凡人但能宣傳顯教不能宣傳密教故非下凡所議師心可知今按此準提真言前後數譯而不空三藏深得密教之傳由昔金剛薩埵親於毘盧遮那牟尼如來前受誦如最上乘義後數百年傳於龍樹菩薩龍樹又數百年傳於龍智阿闍黎龍智傳於金剛智法師金剛智來遊震旦以五部瑜伽及毘盧遮那經蘇悉執範授與不空三藏及智度度三藏奉其遺教復遊天竺諸國增廣其學於師

子國從龍智阿闍黎求開十八會金剛灌頂及大悲胎藏之法法化相承自毘盧遮那如來至於不空三藏九六葉矣空既遊天竺復得親傳之旨故其所譯本真言儀軌委悉詳備今恐初學未聞梵音印契由是於諸譯中多取智所譯本而會明之以其師資相承授受無管故也

如是我聞 謂如來如實相理說是準提陀羅尼法故云如是阿難尊者親從佛

聞如是之法 一時是說此經 薄伽梵 此是如故云我聞 一時之時也 薄伽梵 來眾德

至尚之稱 具六種義 一自在 二威盛 三攝 嚴四名稱 五吉祥 六尊貴 廣如餘處釋 在

名稱大城 梵言 逝多林 舊云 祇樹謂林樹是舍衛 給孤獨園 給孤獨是須達長者之別名 園是

名合 與大苾芻眾并諸菩薩及諸天龍八部稱也

前後圍繞 此是聽法之眾 愍念未來薄福惡業眾生

即入準提三摩地說過去七俱胝佛所說陀

羅尼曰 愍念謂如來悲愍愍念眾生也 梵語

者也 俱胝華言百億 陀羅尼華言總持 謂總持一切法門含攝無盡教理行果又持善不

持中道之善別名為咒元非正翻既含多義

故六

二

故非名言所能宣釋究其實乃是盧遮
那如來諸佛大不思議秘密心印也

曩謨颯多引南引三藐三沒馱引俱引 祇南

二引但你也合他引三唵四者禮五主禮六準泥

七莎嚩引二合賀引八

○凡誦真言唵字當引句須分
明聲要不緩不急詳如下釋

此真言八句上三句是歸敬諸佛說咒之辭
下五句正是咒體言引者謂長引其聲二合
者謂二字合為一音金剛智譯作折餘主餘
準提莎嚩訶其上多字南字皆有口佛餘字
去聲○地婆訶羅譯作折矣主庚準提莎嚩
訶○間那炭多譯作折麗主麗準提莎訶○
天息災譯作曩莫颯唵唵三藐訶三沒馱
句致喃但你也他唵左餘唵唵唵唵唵唵
莫字入聲鉢唵字二合他字去聲唵字及兩
鍊字皆引囉字上聲鉢字引餘並同上法賢
譯大同天息災初句皆同次句訶三字二合
祖字尊字無口此中諸譯不同皆由梵音有
輕重之轉故字不一然既梵音即取字之音
不取字之義若其善梵音者誦上諸譯而無
有異任取一譯誦之但於梵音不訛者皆得
也凡是口誦字者須彈舌道之即得其音矣
曩謨或作娜麼或作納莫或作南無華言歸
命亦云皈依但你也他華言所謂亦言即說
莎嚩賀譯為成就義亦云吉祥義亦云圓寂
義亦云消災增益義亦云無住義即是無住

淫樂盡未來際利 若有修真言之行出家

家菩薩誦持此陀羅尼滿九十萬遍無量劫

造十惡五逆四重五無間罪悉皆消滅所生

之處常遇諸佛菩薩豐饒財寶常得出家

者謂殺盜淫妄言綺語兩舌惡口貪瞋邪見
四重者謂破四禁戒殺盜淫妄也五逆者一

弑父二弑母三出佛身血四弑阿羅漢五破
和合僧若造一逆即墮阿鼻地獄一劫受苦

具五逆者故云五無間罪梵語阿鼻此云無
間謂墮此獄中一大劫受苦無彈指頃間歇

也 若是在家菩薩修持戒行堅固不退誦此

陀羅尼常生天趣或於人間常作國王不墮

惡趣親近賢聖諸天愛敬擁護加持若營世

務無諸災橫儀容端正言音威肅心無憂惱

若出家菩薩具諸禁戒三時念誦依教修行

現生所求出世間悉地定慧現前證地波羅

密圓滿疾證無上正等菩提

大戒故云修持戒行出家菩薩俱持沙彌比
斤伴儀菩薩木又故云具諸禁戒出世間悉

地者即定慧現前乃至證無上正等菩提是也悉地此云成意謂成就世出世間所求大願由含多義故無正翻言證地者釋陀羅尼云喻如中從凡至聖總為四地一勝解行地通目地前二普賢行願地通目地三大普賢地即等覺地四普照曜地即成正覺地亦云成眾盧遮那三身普光地波羅蜜者謂六波羅蜜及十波羅蜜大乘寶王等經云持誦真言行者日日得具六波羅蜜圓滿功德故諸陀羅尼經說真言行者現世能成無上菩提

提五字陀羅尼頌云諸佛本誓力現若誦滿成諸聖事即於一座中便成最正覺

一萬遍智譯云即於夢中見佛菩薩即吐黑物黑物表惡業即吐是罪滅福生之相其人

若罪尤重誦二萬遍餘譯云二十萬遍亦見自口中吐出黑飯即

夢見諸天堂寺舍或登高山或見上樹罪業

所累故能升躡成就或於大池中澡浴滌除

善因故見天堂寺舍不為罪業所或見與諸天女

淨身或見騰空纏故身輕舉或見說法得示教或

娛樂謂與慈善根力相或見說法利善也或

見拔髮剃髮拔髮是西國外道之法拔髮剃髮皆表斷除煩惱根株也智譯

云或見拔髮或食酪飯飲白甘露食酪飯是成就世間

福善飲甘露謂或渡大海江河得越或升師

子座謂得法或見菩提樹是見或乘船是乘

船得登彼岸之相蘇悉地經云或見乘或見

師子乘牛鹿鶴等皆是悉地成就之相或見

沙門得離世染或見居士以白衣黃衣覆頭

黃表正白表淨以白淨正法而或見日月破

覆護之智譯云以衣籠覆其頭或見日月破

無明煩或見童男童女不為貪欲煩或上有

乳果樹乳者白養白者善業謂得或見黑丈

夫口中吐火焰共彼鬪得勝謂與瞋煩惱或

見惡馬水牛欲來舐觸持誦者或打或叱怖

走而去謂於疲煩惱或食乳粥酪飯謂得上

成就或見蘇摩那花華言稱意花色黃白而極

謂表所求善法必得稱意智譯云或見有香

氣白花香表五分法身之香謂得五分善業

或見國王謂得大人護念若不見如是境界

者當知此人前世造五無間罪應更誦滿七

乘

五

此令誦七十萬遍上言一萬二萬疑誤應如
 餘二譯云十萬二十萬為當如上所夢境界
 皆是行者證驗成就之相蘇悉地經云於其
 夢中見真言主背面而去或不與語當應更
 須起首念誦如是再三若夢中見真言主與
 語當知此人不久成就若無境界不應誦持
 若強念持恐與人禍初
 持誦時於淨密處起首然後依法畫本像謂
 提本像或三時或四時或六時依法供養求世

間出世間悉地乃至無上菩提皆悉獲得若

有修持此陀羅尼當知未來成就處所有難

無難悉地遲疾應於淨室以瞿摩夷塗一小

壇隨力供養以結界真言結十方界四方四維上下

以香水一瓶置在壇中一心念誦其瓶動轉

當知所為所求事成就若不動轉其事不成

結界真言如下結地界牆界等出智譯云若
 於佛像前或於塔前若清淨處以瞿摩夷塗
 地而作四肘方壇復以香花檀蓋飲食燈明
 燭火隨力所辦依法供養若欲求願先須念
 誦加持香水散於八方上下結界既結界已
 於壇四角及其中央各置一香水之瓶行者
 面向東方互跪誦一千八十遍其瓶即便自
 轉隨意東西任以上下訶羅譯云咒香水散

於四方上下以為結界於壇四角中央各置
 一香水瓶持咒者於其壇中西向東方胡跪
 誦咒一千八十遍言加持香水者
 當誦根本真言三七遍十方洒之

又法取一瓦碗以香塗置於壇中專心念誦

碗若轉動事即成就若不動事即不成智譯

淨瓦鉢燒香熏之內外塗香盛滿香水并好
 香花置壇中依前飛法而作念誦其鉢即轉

與瓶無異若欲得知一切成就不成就事即
 燒香發誓白聖者願決心疑若右轉即成就

若左轉即不成就

又法欲知未來之事先塗一小壇令一具相

福德童子澡浴清潔著新淨衣服以七俱胝

真言加持香塗童子手又加持華七遍置童

子手中令童子掩面立於壇中又取別華誦

真言加持一遍一打童子手背乃至二十一

枚即問童子善惡之事童子皆說智譯令取好花念誦

一百八遍以香末塗童子手捧花掩

面復自手更取別花念誦擲童子身
 又法取一明鏡置於壇中先誦真言加持華

一百八遍已然後又誦真言一遍一擲打鏡

面於鏡面上即有文字現說善惡事智譯或使者即

身現鏡中使者即佛母之使者

又法欲知事善不善成就不成就取蘇摩那

華香油誦真言加持一百八遍塗右手大拇

指面誦真言聲不斷絕令童子觀指面上現

諸佛菩薩形像或現文字具說善惡智譯云或以硃

砂或以蘇摩那花浸胡麻油中塗指甲念誦一百八遍即現天神及僧菩薩佛等形像

若心有所疑三世中事一問皆知即指指上自現

又法若人患鬼魅病取楊柳枝或茅草誦真言六

言拂患者身即得除愈訶羅譯云以咒咒茅拂病人得香茅第一

不得直茅亦得智譯云以石櫛枝白茅香茅草念誦鞭拂之

又法若患重病者誦真言一百八遍稱彼人名以牛乳護摩即瘥謂以茅草等搵乳誦咒作法擲火中燒之名為

護摩智譯云以茅草置酥中念誦七遍擲者火中燒之令烟熏病人即愈所言酥者謂以

牛乳鑽煉成酪酪鑽成生酥生酥鑽成熟酥熟酥鑽成醍醐

又法若孩子夜啼令童女右搓線誦真言加

持結二十一結繫於頸下孩子即不夜啼餘

云令童女合五色縷一咒一結滿二十一結與病人小男女等頸上繫者惡魔鬼魅等病即得除瘥

又法先加持白芥子一百八遍然後取芥子誦真言一遍一擲打彼鬼魅者滿二十一遍

其鬼魅馳走病者除愈智譯云或以白芥子置酥中取芥子少許念誦一遍一擲火中如是二十一度病即除愈

又法或有患鬼魅以瞿摩夷塗一小壇以麩炭畫地作鬼魅形誦真言以石櫛等杖鞭之

彼鬼啼泣馳走而去智譯作法同此訶羅譯令於病者前以墨畫其病人形咒楊枝打此畫形亦得除瘥瞿摩夷此云牛糞

又法若人被鬼魅所著或復病者身在遠處不能自來或念誦人又不往彼取楊柳枝或

桃枝或華加持一百八遍使人將往病人所

以杖拂病人或以華使病人嗅或以華打病

人鬼魅即去病者除瘡智譯云遣人將去語

此杖鞭汝汝若不去損汝彼云汝去某甲遣將

無疑若不去鞭之即去

又法若被蛇所齧或擊吉你女鬼所持旋繞

病人誦真言其病即愈謂繞病人

又法若人患癰腫等及諸毒蟲所齧取檀香

汁和土為泥誦真言七遍塗瘡上即愈智譯

熏睦香和淨水土塗令取

又法若人在路行誦此真言不被賊劫傷損

亦離諸惡禽獸等難智譯云若在路夜行念

惡鬼等怖畏難處持心念誦并作護身彼等

諸難即皆自滅若乞食時常持此咒不為惡

人惡狗等類之所侵害乞食易得

又法若鬪諍言訟論理及談論求勝者誦此

真言強勝準提真言如金剛杵撥物皆碎無

法義無不獲勝

又法若於江河中行誦此真言不被漂休及

水中惡龍摩竭鼉鼉等傷害摩竭此云鯨魚

百里能吞大舟等者謂諸毒虫蛇類也智譯

云或蛇咬即遣彼人圍繞念誦人數而即愈

又法若被囚禁繫閉者誦此陀羅尼速得解

脫菩提心體自性空故離一切物猶如蓮性

出故持誦者自然速得解脫

又法若國中有疾病十夜以油麻粳米和酥

蜜作護摩即得災滅國土安寧智譯云或國

牛馬六畜等疫毒流行應以油麻大麥粳米

粟豆酥蜜乳酪白乳木醋雜香等皆置一邊

燒香發願為一切眾生除去災難即作手契

護身念誦取前諸物念誦加持擲著火中燒

之如是七日日別三時作法時別一千八十

遍即得滿願一切安樂一切三寶悉皆護念

亦能成就一切大願訶羅譯云應以酥和胡

麻粳米用手三指取其一指咒之一遍擲火

中燒或經七日七夜六時如是相續不絕一

切災疫無不消滅言手契者謂手結印也

又法若求豐饒財寶者每日以種種食護摩

祇六

八

即得財寶豐饒 智譯云若求富饒以糶米油

念誦七遍擲着火中燒之隨力七日乃至七

百八遍火中燒之隨心所願無不成諸財寶

增盈也言護摩者即是以前諸物擲着火中

燒之以為供養蘇悉地經云於尊像前作護

摩爐頂方一肘四面安綠量深半肘緣高四

指以牛屎和牛屎塗用香水洒或作圓爐其

念誦之處若在房空應出於外望見尊像而

穿作爐隨其事業依法作之乳木等物及以

香花置於右邊護摩器皿置於左邊坐茅草

座攝心靜慮先誦本尊真言一通請安本座

依法供養願尊香納護摩之食其護摩木代

十二種此方無有可用柴檀或堅實乳木代

之取其枝端直者量長兩指或云十指皆新

採濕潤者觀其上一面置之香水淨洗細

頭向外應頭向身以乳酪酥蜜搗兩頭擲於

爐內如念誦時置兩手在雙膝間護摩時亦

應如是護摩畢用本真言淨水以手遠巡散

酒爐中如是三度護摩都了如法發遣若以

酥蜜油作法當用杓至安詳賀字餘聲未盡

即滿爐中初以一杓滿酥護摩一通中間小

杓護摩畢遂以一杓滿酥護摩一通重獻闍

伽乃至供養準前重作護身等印

乃至解界方可發遣如下所明

又法欲令人敬愛歡喜者真言句中稱彼人

名即得歡喜順伏 訶羅譯云稱彼前人名字

一咒一稱滿一百八遍即

便故

又法若無衣念誦即得衣

又法意中所求念誦皆得如意 準提真言是

摩尼珠王隨眾生

念故云皆得如意

又法若人身體肢節痛加持手二十一遍摩

觸痛處即瘥 若自為若

又法若患瘡及頭痛以加持手二十一遍摩

觸亦得除瘡 此等皆謂已成就先或長持

物悉驗若初誦行人梵音未淳

心不專一五詢無驗獲罪彌深

又法塗一小壇取一銅碗滿盛淨灰令童子

兩手按灰碗上持誦者應誦真言本尊使者

入童子身其碗即轉即下語童子即自結三

部三昧耶印誦三部真言即取滑石過與童

子童子即於地上書過去未來事吉凶善惡

及失脫經論廢忘雜義真言印即得知解 此

不言適應是百八遍或持
至童子自結印咒為限

又法兩軍相敵於樺皮上書此陀羅尼懸於

竹竿上令人手把誦真言彼敵即破已上數條餘譯

俱

又法若女人無男女以牛黃於樺皮上書此

真言令帶不久富有男女智譯云於樺皮葉上書此陀羅尼并

畫童子以紫線裹之念誦一千八十遍安著

髻中即孕或曰諸佛本意令人斷貪與等諸

煩惱今何却令人起貪念求於世事名利等

耶答曰此是諸佛不思議力度生方便之妙

用若有眾生不肯直求無上菩提且隨其所

欲令持咒求之盡得遂心由是神咒不思議

力熏罪業消滅菩提種成自然超凡入聖如

此真言諸佛境界十地菩薩尚非其量況凡

夫人而得思議哉若具智眼者須終日求而

無能求所求之相即與般若相應故非佛縱

等煩惱也

又法或有女人夫主不敬重取一新瓶滿盛

水於瓶中著七寶及諸靈藥五穀白芥子以

繒帛繫瓶項以真言加持一百八遍令女人

結根本印安頂上以水灌頂即得寵愛敬重

非但敬重亦得有子息在胎牢固智譯云取淨瓶盛滿

香水別置淨處以牛糞塗作壇念誦一百八

遍如是七瓶皆作此法於淨處以香花為道

場取瓶內香水洗浴夫即愛樂亦得有孕婦

不樂夫亦如前法按一大藏經中陀羅尼神

咒總為五部一佛部謂諸佛咒二蓮華部謂

觀自在等諸持蓮華菩薩咒三金剛部謂金

剛手菩薩并諸金剛神咒四寶部謂諸天咒

五羯磨部謂諸鬼神咒此五部每一部各有

持攝二十五部故隨所用之無不成就

又法行者每念誦時結大印誦真言印塔滿

六十萬遍所求之事即得滿足觀自在菩薩

金剛手菩薩多羅菩薩即為現身所求如意

或作阿蘇羅宮中王或得菩薩地或得長年

藥或得敬愛法成就智譯云於大海邊或河

像印印沙灘上為塔形像念誦一遍印成一

塔如是數滿六十萬遍即親見聖者觀自在

菩薩等隨其心願皆得滿足或見授與神仙

其

十二

誦五千遍服之即得聰明持明藏經云若有行人欲作最上殊勝成就者一心專法精勤修習先於大海岸邊誦準提根本真言遶沙塔六洛又已於所求事必獲成就金剛手亦名金剛藏

又法於菩提道場於大制底前誦此陀羅尼

得見聖僧共語與悉地成就得共彼同行即

得同彼聖僧菩提道場在中天竺摩竭國佛坐其中成等正覺故以為名制

底是佛塔也此塔在菩提場中智譯云右繞菩提樹像行道念誦一百萬遍即見佛菩薩

羅漢為其說法欲隨菩薩即得隨從所求如願乃至現身成大咒仙即得往詣十方淨土

歷事諸佛得聞正法又欲得見一切鬼神取牛糞念誦令烟火出即塗目并服之即見持

明藏儀軌云誦一俱胝數滿得阿羅漢現身與語獲大利益此後與阿羅漢同行亦同其

德威

又法於高山頂上念誦一俱胝遍金剛手菩

薩即將此人領五百六十人同入阿蘇羅宮

壽命一劫得見彌勒菩薩聽聞正法聞法已

獲菩薩地得不退轉言一劫者此當一小劫計有一千六百八十萬

年入阿修羅宮以待彌勒下生上生經云彌勒菩薩五十六億萬歲爾乃下生阿蘇宮其處非一且如清辯論師所入者其宮在南天竺安達羅國城南不遠大山崑石壁間論師咒芥子擊石壁豁然洞開

又法上毘補羅山此山在摩竭國又有舍利

塔像前念誦隨力以香華供養乞食以支身

命從月一日至十五日誦陀羅尼滿三十萬

遍取其滿日一日一夜不食倍加供養至後

夜即見金剛手菩薩將行人往自宮中為行

者則示阿修羅窟門入窟中得天甘露壽齊

日月金剛手者手持金剛杵表內心具大菩提外摧伏諸煩惱魔又自體堅固成金

剛智杵破邪見山證金剛定常持於掌中故

名金剛手菩薩者具云菩提薩埵是覺悟復任生死

覺義薩埵是有情義謂自能覺悟復任生死中覺悟一切有情也智譯不言上山但云在

塔前或佛像前或舍利塔前初言在塔前者或如來八大靈塔或法身偈塔非舍利塔也

又法於三途寶階從天下處寶塔行者乞食

旋繞誦俱胝遍即見無能勝菩薩與願為說

妙法示無上菩提道或見阿利底母將此人入自宮中與長年藥還童年少端正可喜獲得伏藏大人許可應廣利益三寶得一切菩薩安慰示其正道乃至菩提道場若誦此陀羅尼者乃至未坐道場一切菩薩為其勝友故常安慰示以三十七品菩提之道令其進修乃至坐

菩提樹下成等正覺故云坐道場阿利底母即鬼子母本名歡喜母伏藏謂得地中寶藏諸佛菩薩許其將以廣利羣生供養三寶不得慳慳自用三道寶階在中天竺僧伽舍國昔佛昇切利天為母說法三月訖從天來下天帝化作三道寶階中央黃金左瑠璃右瑪瑙佛從中下後阿育王於其處建立寶塔也

智譯云若於轉法輪塔前或佛生處塔前或寶階塔前或舍利塔前念誦右繞滿七七日即見彼二菩薩隨其所願皆悉滿足云云持明藏云菩薩授與聖藥變行人身具殊勝相及得一切菩薩接引證道乃至速坐菩提道場

又法若人無宿善根無菩提種不修菩提行繞誦一遍則生菩提法芽何況常能念誦受持智譯云若讀一遍即得菩提分根器芽生何況誦持常不懈廢由此善根速成佛種

無量功德皆悉成就訶羅譯云若得聞此大準提陀羅尼法速疾證得阿耨多羅三藐三菩提若人憶持誦念常不懈廢此佛母心大準提陀羅尼者無量善根皆得成就佛說此大準提陀羅尼法時無量眾生遠離塵垢得菩薩諸聖眾等作禮而去

○七俱胝準提陀羅尼念誦儀軌智譯云依經梵本有十萬偈我今略說念誦觀行供養次第若有四輩弟子發菩提心行菩提行求速出離生死者先須入三摩耶頂道場受持禁戒堅固不退愛樂大乘菩薩戒行於一切事業心不散亂方可入此秘密法門

若有修習此陀羅尼求成就者先須澡浴應著淨衣蘇悉地經云三時澡浴應具三衣又酒淨別置睡衣及以澡衣於此三時替換內衣日別一洗乾聽熏酒澡浴洗淨大小便利皆用真言和水而洗淨之若不如法洗淨即無靈驗故根本雜事律佛言若必易必淨即耶波塞迎耶波斯迎以我為師者咸應洗淨若不洗淨不應繞塔行道禮佛誦經諸天不喜所持咒法皆無效驗若作齋供書經造像得福寡薄云云其洗淨法備載律中蘇悉地

經洗淨並同但用咒印及澡洒身有別其洗
 浴洗淨去穢洗手各有真言俱如餘處應知
 持明藏儀軌云復誦甘露軍荼利菩薩心真
 言加持水三掬用灌自頂即成沐浴真言曰
 唵引阿塞哩訖帝引引句復誦二十一遍
 加持水用洒淨及遣魔障然後隨意沐浴所
 用拭巾亦濯令清淨又洗二手作潔淨已却
 入道場近於賢聖又凡結印當用塗香塗其
 二嚴飾道場安置本尊隨力所辦其道場法
 手應擇勝地作四肘壇掘深三肘謂嚴飾道場隨力所辦
 蓋香花飲食等勝地如下所明智諱云東除
 西南北各量取四肘作方壇掘深一肘除
 去瓦礫惡土髮毛及骨灰炭蟲蟻等以好淨
 土填滿築平掘無惡土即取舊土填土若有
 賸當知其地是大吉祥速疾成就取未墮地
 瞿摩夷以香水和淨好土為泥誦無能勝菩
 薩真言加持二十一遍然後塗壇塗已復取
 五淨相和五淨者瞿摩夷汁牛尿酪乳酥餘部令取黃牛五淨以無能
 勝菩薩真言加持一百八遍右旋遍塗其壇
 梵語曼荼羅華言壇壇者生也謂出生無盡
 功德故又壇者集也是無邊聖賢會集之處

如是壇法乃諸佛不思議之神用勿
 生疑惑依法結之所求必獲如願
 若在山石上建立或在樓閣或居船上一切
 賢聖得道處但以五淨塗拭智諱云若在山中及好淨屋不須掘地依前塗拭即張天蓋四面懸幡若有俱抵佛母形像安置壇中面向西若無本尊有諸佛像舍利及大乘經典供養亦得面向東坐結無能勝印
 按地誦真言七遍加持壇中心又取諸藥七
 寶并五穀各少分掘壇中心深一肘安諸藥
 及七寶復取舊土填滿平治以右手按誦地
 天偈三遍警覺地天神偈曰
 汝天親護者 於諸佛導師 修行殊勝行
 淨地波羅蜜 如破魔軍眾 釋師子救世
 我亦降伏魔 我畫曼荼羅
 誦地天真言曰
 曩謨三滿多沒馱引南引畢哩二體作以微
 曳二合娑嚩二合賀引
引 廿四

○地天者謂夜叉羅刹阿修羅龍迦樓羅乾闥婆緊那羅摩睺羅伽部多早舍遮鳩槃荼等真言亦曰妙言謂從諸佛心中流出乃真實微妙秘密之語一切諸天魔梵及因位菩薩不可得而思議也

誦偈加持已然後以檀香塗九箇聖位如滿月智譯云唐白檀香塗作八壇猶如滿月或似八葉蓮華本釋今塗九聖位即是供養

根本九字真言智譯今塗八壇撥供全咒八句任意作之皆得以新淨供具

金銀熟銅商佉貝玉石瓷木等新器盛諸飲食及好香華燈燭闕伽香水隨力所有布列

供養商佉即螺盃也絲悉地經三時塗地獻華香水種種供養除去萎華續置新者獻供鉢器三時洗挑若在家出家菩薩求成就者每入

道場先應禮佛懺悔隨喜勸請發願已應自

誓受善提心戒據此若比丘比丘尼及在家

場時皆須自誓受善提心戒蘇悉地經云每日三時澡浴換衣三時供養禮拜懺悔隨喜勸請發願三時讀經及作曼荼羅三時歸依受戒三時護身如是作法定得成就智譯亦令三時受戒禮懺悔隨喜而文缺勸請發願今以禮懺悔隨喜勸請發願五法詳附

于真言曰

唵引地止多毋怛跛二合娜野引弭亦作

善提止亦作啣又作質跛或作麼弭亦作彌善提止亦作啣又作質跛或作麼弭亦作彌善提止亦作啣又作質跛或作麼弭亦作彌

方便令諸有情離苦解脫得至究竟無縛無解是為廣大善提心也

善提心者離一切我執遠離蘊處界及離能取所取於法平等自心本不生自性空故如

過去一切佛菩薩發善提心我亦如是此名自誓受善提心戒由誦一遍思惟勝義諦獲得無量無邊無為功德莊嚴三業乃至善提

道場其福無間斷速滅一切業障真言速得成就本尊現前如華嚴入法界品慈氏菩薩

為善財童子說善提心功德薩即五蘊處即

八界如餘處釋受善提心戒儀云今所發覺心遠離諸性相蘊界及處等能取所取執諸

名指屈如蓮華形安印當心誦真言七遍想

觀自在菩薩相好具足於頂右散二小指二大指相著

餘六指微開微屈如開蓮華觀自真言曰

在菩薩相好如觀無量壽經說

庵引一跛娜謨二合納婆二合嚩引野娑嚩二合

賀引○跛娜或作鉢訥智譯作啞

由結此印誦真言故即警覺觀自在菩薩等

持蓮華者一切菩薩光明照觸所有業障皆

悉消滅一切菩薩常為善友無量壽如來供養儀軌云由結

此印及誦真言警覺觀自在菩薩及蓮華部

聖眾皆來加持行者獲得語業清淨言音威

肅令人樂聞無礙

辨才說法自在

○金剛部三麼耶印

以左手翻向外以右手掌背安左手背以左

右大小指互相鈎如金剛杵形安於當心想

金剛手菩薩誦真言七遍頂左散印蘇悉地經云兩

手中間六指微令開如三股杵此三印名為

大印諸佛菩薩猶不能違况諸魔類等非但

順教亦滅諸罪以除諸難所求之法必得順

願智譯令左覆右仰大小指相交然其印成

皆同真言曰

本譯真言曰

庵引一嚩日嚩二合納婆二合嚩引野娑嚩二合

賀引○智譯作啞嚩折

由結此印及誦真言故即警覺一切金剛聖

眾加持擁護所有罪障皆得除滅一切痛苦

終不著身當得金剛堅固之體供養儀軌云

誦真言警覺金剛藏菩薩并金剛部聖眾皆

來加持行者獲得意業清淨證菩提心三昧

現前速得解脫按智譯結三部三摩耶印後

即結佛母根本身印誦佛母真言七遍今本

譯在持珠念誦前結根本印如欲結

者準理無妨其印如後闕伽印出

○次結第二根本印身用護

智譯以此印在後持數珠念誦前用而別有

辟除一切天魔惡鬼等印凡本譯用此印及

能勝印咒辟除障者

二手外相又二頭指二大指並直豎即成誦

佛母心真言印身五處所謂額次右肩次左

肩次心次喉頂上散真言曰

唵迦麼黎尾麼黎準泥娑嚩二合賀引

結護身印時起大慈心徧緣六道四生願一

切有情被大誓莊嚴堅固金剛甲冑速證無

上正等菩提大誓莊嚴堅固金剛甲冑者謂

菩薩以四弘誓而為莊嚴不為邪魔之所沮壞遇逆順緣心無退轉故願諸

有情皆披如是堅固金剛甲冑離諸障難速證無上菩提如是想已即成被

金剛甲冑一切諸魔不敢障難

○次結地界橛印

二手內相又豎二大指二頭指二小指各相

合屈左頭指如鈎三掣大拇指指地印成一

掣誦真言一遍智譯云以左右二中指二無名指又入掌右壓左右頭指

屈如鈎左頭指直豎二大指二小指令面相著真言曰

唵準你你枳引邏野娑嚩二合賀引

○智譯唵準你你泥枳邏野娑嚩誦一遍以印大拇指觸地一回如卓椽勢三度作即休

由結此印誦真言加持地界故下至水際如

金剛座天魔及諸障者不為惱害少加功力

速得成就地中所有諸穢惡物由此印咒加持力故悉皆清淨持誦者

次應於壇中心想八葉大蓮華上有師子座

座上有寶樓閣垂諸纓絡繒幡幢蓋寶柱行

列垂妙天衣周布香雲普雨雜華奏諸音樂

寶瓶闍伽天妙飲食摩尼為燈如無曼荼羅

但於空中觀想即成作此觀已應誦此偈

以我功德力 如來加持力 及以法界力

普供養而住

誦此偈已即誦大虛空藏菩薩真言曰

唵 誡 誡 曩 引 三 婆 嚩 二 嚩 日 囉 二 斛 引 三

○三字去聲婆字去聲 誡字或作仰字輕呼

由誦此真言加持故所想供養具真實無異

一切聖眾皆得受用按無量壽儀軌誦大虛空藏真言先令結印以

二手合掌二中指右押左外相又博者手背
 二頭指相感如寶形想從印流出無量諸供
 養具衣服飲食官殿樓閣等行者縱使觀念
 力微由此印咒加持力故諸供養物皆成真
 實廣大供養又準別部有出生供養印二手
 當心合掌以十指右壓左頭相交復安在頂
 上誦出生供養真言二十一過即唵字也由
 唵字真言及印不思議力自然過法界出生
 無盡香華燈燭種種寶蓋衣服臥具樓閣宮
 殿音樂瓔珞等種種諸供養具供養過法界
 無邊佛法僧三寶等若無飲食香華等但對
 像前結印誦唵字真言自然有無量供養過
 供法界無盡三寶是知唵之一字如摩尼珠
 隨心所現亦如本經所想悉皆成就又此唵
 字是一切真言字母能生一切真
 言字義是故一切真言皆首宣之

○次結寶車輅印

車昌遮切音路 輅魯故切音路

二手內相又仰掌二頭指橫相挫以二大指

各捻頭指根下想七寶車輅佛部使者駕御

七寶車輅乘空而去至於色界頂阿迦尼吒

天毘盧遮那佛官殿中誦真言七遍

智譯云 先以二

手向內相又右壓左即仰開掌二頭指直伸
 頭相拄以二大指撥二中指頭來去即成心
 想阿迦尼吒天宮中毘盧遮那如來十地菩
 薩圍繞集會中請準提佛母聖者乘七寶莊

嚴車輅上有白蓮華座座上有如所畫形像
 心中想念如在目前阿迦尼吒天此云色究
 意天是色界最頂 真言曰
 天亦名有頂天

唵 引 觀 嚕 觀 嚕 吽 引
 一 嚕 嚕 嚕 嚕 嚕 嚕 引
 ○嚕字轉舌呼智譯
 無呬字有莎嚕訶字

由誦真言結印加持故七寶車輅至色界頂

準提佛母并八大菩薩及諸聖眾眷屬圍繞

乘七寶車輅

八大菩薩者一觀自在二彌勒
 三虛空藏四普賢五金剛手六

文殊師利七除蓋障八地藏菩薩若毘盧遮
 那佛內心證得三摩地智則流出十六菩薩
 一金剛薩埵二金剛王三金剛愛四金剛善
 哉五金剛寶六金剛威光七金剛幢八金剛
 笑九金剛法十金剛劍十一金剛因十二金
 剛語十三金剛業十四金剛覆十五金剛藥
 又十六金剛拳菩薩瑜伽分別聖位修證法
 門云夫真言陀羅尼宗也是一切如來秘密
 之教自覺聖智修證法門亦是菩薩具受淨
 戒無量威儀入一切如來海會壇受菩薩職
 位超過三界受佛教教三摩地門具是因緣
 頓集功德廣大智慧於無上菩提皆不退轉
 離諸天魔一切煩惱及諸罪障念念融證佛
 四種身謂自性身受用身變化身等流身滿
 足五智三十七等不共佛法然如來變化身
 於閻浮提摩竭陀國菩提道場成等正覺為

卷六

二

地前菩薩聲聞緣覺凡夫說三乘教法或於他意趣說或自意趣說種種根器種種方便如法修行得人天果報或得三乘解脫果或進或退於無上菩提三無數大劫修行勤苦方得成佛王宮生雙樹滅遺身舍利起塔供養感受人天勝妙果報及涅槃因不同殺身毘盧遮那如來於色界頂第四禪阿迦尼吒天宮雲集盡虛空徧法界一切諸佛十地滿足諸大菩薩證明覺身心頓證無上菩提自受用佛從心流出無量菩薩皆同一性謂金剛性對毘盧遮那如來受灌頂職位彼等菩薩各說三密門以獻毘盧遮那佛及一切如來便請加持救度毘盧遮那佛言汝等將來於無量世界為最上乘者令得現生世間出世間悉地成就若依次說前後有差據報身佛頓證身口意三種淨業徧周法界於一法門一一理趣一一毛孔身分相好盡虛空界不相障礙各住本位以成徧照光明毘盧遮那自受用身他受用身若依二乘次第而說若不具修三十七菩提分法證得道果無有是處若證自受用身佛必須三十七三摩地智以成佛果梵本入楞伽偈頌品云自性及受用變化并等流佛德三十六皆同自性身并法界身總成三十七也以三十七內證無上金剛界分智威力加持頓證毘盧遮那之身從無見頂相流出無量佛頂法身雲集空中以成法會光明徧覆如塔相輪十地滿足莫能覩見冥加有情身心罪障悉令殄滅無能知者雖不能知能息諸苦而生善趣從光流出十六菩薩及八方等內外大護展

轉出光顯觸惡趣以成翠堵波階級衛護諸佛翠堵波法界宮殿成爲全身現證金剛界如來毘盧遮那身流照之身也是知準提佛母乃從毘盧遮那身流出而準提真言即諸佛內心自證之法故云七俱胝如來所說以能出生諸佛故云佛母也

○次結請車輅印

準前印以二大指向身撥二中指頭即成誦真言七遍真言曰

曩麼悉底哩三野地尾二迦引南一怛他引

藥多引南二唵縛日明二合撥所以你也二合

引羯哩灑二也娑縛二賀引

○為亦作難胡亦作朗又作藍擬亦作祇藥多應作孽珍你也亦作壞字上聲羯哩亦作

由誦真言加持故聖眾從本土來至道場空中而住智譯無此真言印契唯用後真言印契請之修真言行者隨準一法皆成

○次結請本尊印從車輅下降於道場本尊即準

提佛

母

準前第一根本印以二大指向身招誦真言

三遍第一根本印即前佛部印下言準前根本印同此智譯云以二大指來去招之

三度想聖者從寶車上下來道場中白蓮華座上蘇悉地經請云今有某甲為某事奉請仰惟尊者以本願故降赴道場願垂哀慈受此開伽及微獻供雷請之時誠心作禮再三啓白若不誠心徒多念誦乃至真言亦皆懇懇加繫醴字此更秘密速滿其願 真言

曰

唵者禮主禮準泥翳醴曳咽婆戰縛底丁以切

娑縛二合賀引

○娑字去聲呼智譯作唵折練主鍊準提壹醴曳醴薄伽縛底莎縛訶伽絨揭摩四字同音戰字疑是戰字當伽字輕呼蘇悉地經云奉請已作如是言善來尊者慈我等故降臨

道場復垂哀慈當就此座坐受微獻供復起誠心頌典作禮而白尊言大悲垂慈來本願故而見降臨非我所能應須辨供先獻塗香次施華等復獻燒香次獻飲食次乃然燈如其次第

○次結無能勝菩薩印辟除障者

二手右壓左內相又作拳豎二中指頭相合

即成繞身右旋三市作是思惟所有障者毘那夜迦諸惡鬼神遠走而去所來聖眾不越

本三麼耶大悲而住願垂加護凡修真言行者及坐禪人

須先以咒印除諸魔障故金光明經云十地菩薩尚以咒護持况其凡夫如首楞嚴經云若不持咒而坐道場今其身心遠諸魔事無有是處悉地經云若成就諸餘事者應當發

遣諸有障者若不遣除後恐真言曰

傷及所以先須作遣除法真言曰

曩莫三滿多沒馱引南一唵二戶嚕戶嚕三

戰拏引里四麼引蹬者娑縛二合賀引

○戰或作贊者或作儼里作哩持明藏云此咒能成就一切事

○次結牆界印

準前地界印屈右頭指展左頭指右旋三市

隨心近遠即成金剛堅固之城諸佛菩薩尚

不違越何況諸餘難調伏者毘那夜迦及毒

蟲利牙爪者不能附近無量壽儀軌云想從印流出熾熾以印右

旋繞身三轉隨心大小成金剛光焰方隅牆界諸魔惡人虎狼師子及諸毒蟲不能附近三

神變疏云持咒行者得諸佛歸命故佛頂偈云十方世界諸如來護念歸命受持者然諸佛尚且歸命持咒人而敢有違越者乎昆那夜迦此云猪頭象鼻

○次結上方網界印
准前牆界印展左頭指右壓左當中節相交即成誦此真言三遍

○智譯傳字作泥字誦
三遍以印右揮三市

○次結上方網界印
准前牆界印展左頭指右壓左當中節相交即成誦此真言三遍

○智譯傳字作泥字誦
三遍以印右揮三市

左大指捻右頭指頭
小指依舊相拄即成

唵準你俾半惹囉娑嚩
○惹字自擇切智譯傳字作泥字囉字作暹

字誦三遍以印隨日揮三度按別部以印於頂上右旋

轉便散

由誦真言結印加持故即成金剛堅固不壞

之網無量壽儀軌云由印咒加持力故即於

在諸天不能障難行者身
心安樂三摩地易得成就

○次結火院密縫印

以左手掩右手背相重
成誦真言三遍右旋三市想金剛牆外有大

金剛火焰圍繞
許無量壽儀軌云想從此印流出無量火焰

以印右旋三市則於金剛牆外便有火焰圍

繞即成堅固
清淨火界

真言曰

唵一阿三莽擬
○三字去聲莽字上聲亦作摩或作給又作

阿三摩擬
你鉢莎嚩訶

由結此印誦真言成大結護密縫不被諸魔

入

○次結闍伽印

闍伽或作遏伽又作阿伽此云器凡供養之

器皆稱曰闍伽謂以鬱金龍腦白檀香等水

盛于闍伽妙器中而奉獻之其器或金銀寶

玉銅石瓦木螺盃及綴蓮葉乳樹葉皆得為

闍伽供養有云法中使熟銅作闍伽器最上

蘇悉地經云作扇底迦法當用黃器應若胡麻
麥及乳作阿毘遮嚩迦法當用黑器當致粟米

及牛尿或自血餘如下釋

二手內相又豎二中指頭相著以二頭指捻

二中指背二大指側附二頭指根下即成根

本印準前根本印微屈二大指入掌即成闕

伽印誦真言三遍智譯云準前根本印以二大指各捻頭指根第一節

側下即成真言曰

唵者禮主禮準泥過鉗鉢囉二底引蹉婆誡

嚩底丁吳切娑嚩二合賀引

○智譯作唵折藏主練準提過鉗薄如嚩帝鉢囉底搓莎嚩訶按此真言與本譯同但後二句相例不同耳本譯以鉢囉底蹉在先娑誡嚩底在後彼以薄如嚩帝在先鉢囉底在後

在後為別持明藏經亦同智譯

行者思惟聖眾了了分明想自身在諸佛聖

眾足下手持七寶闕伽器盛香水浴聖眾足

由獻闕伽香水故行者三業清淨洗滌煩惱

垢業障消滅無量壽儀軌云由獻闕伽香水浴聖眾足令行者三業清淨

洗除一切煩惱罪垢從勝解行地至十地及如來地當證如是地波羅蜜時得一切如來授與甘露法水灌頂又五字心陀羅尼云飲此水者除諸災患

○次結蓮華座印
準前根本印並二大指向身豎運想從此印流出無量師子座奉獻一切聖眾是諸聖眾

各各皆坐智譯印咒並同而印云並二大指

種寶師子座上開白蓮華安量聖者即誦真言三遍真言曰

唵一迦麼邏娑嚩二合賀引

○麼亦作摩上聲通亦作攝或作囉

由結座印誦真言奉獻聖眾故行者當得十

地滿足得金剛之座行者亦得三業堅固猶如金剛言金剛座者謂

坐金剛座而成等正覺也今此神咒是諸佛境界有不可思議神力但當生信誦持自然滅障成德起九證聖故云當得十地滿足得

金剛之座持明藏經云行人誦真言已即言惟願聖眾處此座已安住道場受我供養

○次結澡浴印

準前根本印以二大指頭捻二中指中節

即成誦真言三遍智譯以二大指各道真言

曰

唵者娑嚩二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量七寶賢瓶想滿天妙香水灌注一切聖眾

澡浴復想空中有無量天樂供養本尊諸佛

菩薩一切聖眾由結此印誦真言故行者不

久當得法雲地法雲地是第十地謂菩薩修行功滿唯務化利眾生大慈

如雲普覆一切也神愛疏云如餘菩薩為求

菩提雖行難行苦行如救頭然經無量劫尚

不能得真言行者不虧法則只於此生得菩提也大教王經云若不依秘密誦修行終

不成於無上菩提也

○次結塗香印

準前根本印以二大指傳著右頭指下節側

即成誦真言三遍智譯印真言曰

唵禮娑嚩二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量天妙塗香末香雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖眾由結此印誦真言故當證一切如

來戒定慧解脫解脫知見香香以熏聞為義故感證五分法

身之香如餘菩薩由持戒清淨則戒體成就

而得無持無犯若修習無漏禪定則根塵泯

淨而便離諸散亂若修習無漏智慧則能斷

三界煩惱而出離生死若不作諸業則脫諸

累縛而得自在知即無生智眼謂照了識心

虛妄分別則無生之智眼自在明了今持真

言行者不假餘修由真言力故即越諸階級

而證得五分法身理趣疏云性德力大密咒

功強解行雖劣解脫則疾故成佛心要云顯

教圓宗須要先悟毘盧法界後依悟修滿普

賢行海得離生死證成十身無礙佛果如病

人得好藥方要須自知分兩炮灸法則合一切

服之方得除病身安今密教圓宗神咒一切

祇六

二十六

○次結華印

準前根本印以二大指傳著左頭指下節即

成誦真言三遍節字下應有側字 智譯印咒並同

唵主娑嚩二合 賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量種種水陸天妙華雲海供養本尊諸佛菩

薩一切聖衆由結此印誦真言故當得大慈

三摩地成就無邊衆生諸災難不著

身故大慈即無緣慈也皆言雲海者雲是隨緣義謂此供具色相顯然而智鑒無性

從法性空無生法起能現所現能現即行願

力所現即供養具迥無所依應用而來來無

所從用謝而去無所至而能含悲潤注法

兩益濟萬物重重無盡故如雲像言海者以

表供養稱理故深稱事故廣以深廣故喻之

如海如是一一供具稱於真理等虛空界即

以全法之身遊諸佛刹稱真之物供養諸佛

聖衆行者安心觀行於諸供具當稱理而成

就名真供養也

○次結燒香印

準前根本印屈右頭指捻二大指頭即成誦

真言三遍智譯印 咒並同真言曰

唵禮娑嚩二合 賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量合俱生天妙燒香雲海供養本尊諸佛

菩薩一切聖衆由結此印誦真言故當得普

徧法界三摩地成就

○次結飲食印

準前根本印以左頭指捻二大指頭即成誦

真言三遍智譯印 咒並同真言曰

唵準娑嚩二合 賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量天妙種種飲食雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖衆當得法喜禪悅食三解脫最勝味

二摩地成就以愛樂大法得法資長道種心生歡喜不嗜世味常持正念是

為法喜食由得禪定自資長養慧命道品圓
明正念現前心常喜樂不貪世味是為禪悅
食蘇悉地供養法云若不辦塗香乃至燈明
供養但誦如上奉塗香等真言及作手印亦
成圓滿供養次運心供養者以心運想水陸
諸華無主所攝過滿虛空盡十方界及與人
天妙塗香雲燒香燈明幢幡繖蓋種種樂
歌舞倡妓真珠羅網懸諸寶鈴華鬘白拂微
妙琴鐸如意寶樹衣服之雲天諸廚食上妙
香美種種樓閣寶柱諸天嚴身頭冠纓絡如
是等雲行者運心過滿虛空以至誠心如是
供養最為勝上足發行者以決定心而行此
法運心供養誦真言及作手印如上所想供
養皆悉成就蘇悉地經云若香華飲食無可
獻者但誦本真言及此手印獻之表云供
物無可求得但納真言以真心故速滿其願
離此之外有四供養通諸部一切處用一
謂合掌二以闍伽三用真言及恭捺羅四但
運心此善品中隨力應作或復長時供養中
置無過運心如世尊說諸法行中心為其首
若能標心而供養者滿一切願又復應知不
可緩聞運心即便慳貪不辦供養悉地難成
若能辦諸供養加以真言運心最為殊勝故
彼經云持誦之人不獻飲食違本部者其人
乃著魔障身無精光風燥饑渴恒惡思想不
能成就本尊真言皆由不獻本尊果食當於
六齋等日廣設供養奉獻本尊并諸眷屬當
淨洗手漱口嚙水飲下飲食若津本部真言
運想香花等供養皆從印中流出尤勝以此
陸無主香華運想或恐初學觀心未淳用此

助成亦妙言三解脫者一空解脫二無相解
脫三無願解脫亦名三三昧此三即涅槃門
是諸賢聖所常履履一切解脫
法中無過於此故云最勝味

○次結燈印

準前根本印以二頭指各捻二大指頭即成

誦真言三遍真言曰

卷六

天

唵泥娑嚩

引二合賀引

○者譯印咒並同彼云已上塗香印等各
印觸當色物上供養按諸部陀羅尼別有香
華飲食等供養印咒而字句頗繁今此準提
陀羅尼唯改本印以本六字真言而成六種
供養誠為妙用不
可得而思議者

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量種種七寶燈燭雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖眾當得般若波羅蜜光明五眼清淨

一肉眼二天眼三慧眼四法眼五佛眼般若

此云智慧波羅蜜此云到彼岸也此上作法結

智慧光得五眼淨而登彼岸也此上作法結
界供養真言與持明藏儀軌經同唯與印有
異耳彼經云如是諸印相行人虔心記憶習
令精熟於作法時無令誤失若稍疑誤不成

卷六

三九

印契不成印契即賢聖不
喜凡所祈求不獲成就

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷上

音釋

法財 謂三密菩提 十二分教 一修多羅此
 頌三投記四孤起五無問自說六因緣七
 譬喻八本事九本生十方廣十一未會
 十二 苾芻 舊云比丘新云苾芻本香草名
 論義 苾芻 含五義一體性柔順喻出家人
 能折伏身口麤穢二引蔓倚布喻出家人
 傳法度人連延不絕三馨香遠聞喻出家人
 大戒德芬馥為眾所聞四能療疼痛喻出
 家人能斷煩惱毒苦五不肯日光喻出家
 人常向 菩薩摩訶薩 菩薩如上釋摩訶薩
 佛日故 菩薩摩訶薩 者摩訶是大義薩即
 薩埵是有情義亦名心亦云勇猛以勇猛
 不怯弱故三大無數劫積集二種資糧故
 名摩訶 八部 一天謂諸天神也二龍謂龍神
 在空有在天者四乾闥婆此言香陰不食
 酒肉天帝樂神也五阿修羅亦作阿蘇羅

此云非天謂其果報最勝鄰次諸天也六
 迎樓羅此云金翅即金翅鳥神也七紫那
 羅此云發神似人而頭有角是天帝樂神
 也八摩睺羅伽此云大腹行即地龍是
 神 休 龜 音元似龜 長丈餘甲如鎧
 樺 音詰木名 四無量 慈悲 四弘願 衆生無
 量 普願 學佛 道無上 普願 成 禪 小石 騰 與
 同 餘 鈿 音田金 六道 亦名六趣 一天二人
 餓鬼 六 四生 胎卵 五智 一 通達 智 二 隨念
 富生 五 如意 智 謂 善 薩 起 行 度 生 分 別 顯
 示 而 能 覺 了 通 達 諸 法 德 持 不 失 建 立 正
 教 令 他 修 行 觀 一 切 法 隨 緣 和 合 隨 意 所
 欲 無 不 滿 足 故 有 五 種 之 別 詳 如 攝 大 乘
 論 釋 三 十 七 不 共 佛 法 自 謂 佛 證 四 種 身 一
 三 變 化 身 四 等 流 身 梵 本 入 楞 伽 經 獨 頌
 品 云 自 性 及 受 用 變 化 身 等 流 佛 德 三 十
 六 皆 同 自 性 身 并 法 界 身 總 成 三 十 七 是
 為 三 十 七 不 共 佛 法 餘 一 切 聲 聞 緣 覺 菩
 薩 所 不 共 有 也 唐 實 又 難 提 譯 云 自 性 及
 受 用 變 化 復 現 化 佛 德 三 十 六 皆 自 性 所
 成 元 變 化 佛 眾 三 十 六 是 諸 佛 實 體 化
 復 作 諸 佛 眾 三 十 六 是 諸 佛 實 體 化
 堵 波 即 佛 十 身 一 善 提 身 二 願 身 三 化 身
 四 力 持 身 五 相 好 莊 嚴 身

六威勢身七意生身八閑伽閑音過閑伽
 福德身九法身十智身閑伽水真言中過
 紺字亦作阿伽音過聲藥與藥不十波羅
 阿哩伽二戒三忍辱四精進五禪又舊
 蜜定一施二慧七方便八願九力十智藥又舊
 夜音差五分法身一戒二定三慧四洛
 又音那也又音差又音差又音差
 又此云又此云又此云又此云
 又此云又此云又此云又此云

凡經律論中華言梵語各不同者良由如來
 減度一百一十餘年後時諸比丘互執見聞
 各引師說分經律論為五部致於文言咒語
 有詳有畧大雖不殊小則無其異然佛在
 世曾已預記我涅槃後經律論當分為五部
 而皆是如來金口所說但為聞聽不廣故成
 多部猶如甘露散於人間但同食飲無不除
 病延年隨乘一部修行悉成道果是以五天
 竺國各宗一法咸獲聖證既知如來先為預
 記則無是非是故智者不可於中妄生疑
 惑戒六阻自前進夫却干生
 萬劫之殊妙因果也

三十