

天童弘覺忞禪師語錄卷第十二 廉二

嗣法門人顯權等編

廣錄

若論此事如黑夜裏穿鐵相似穿得著者贅  
狀便透那費纖毫氣力不見古者道者一片

第二

田地分付來多少時也我立地待你構拏又

一

云不用呵氣卽今構取好他豈教你今朝三  
明日四者邊那邊經冬過夏三二十季蒲團  
上如水浸石頭相似所以山僧尋常道要紹  
續從上來事須是宿有霸骨一劈兩開底最  
省心力又且他時爲人垂手處自狀不傷鋒  
犯手瞎學者眼若是三搭不回底便見七蹊  
八蹻不甘自退屈作流俗阿師便打入骨董  
倅廣學知解漁獵見聞以當平生已自不唧  
噥了復撞著曲彖牀上箇瞎老師見你識得

箇之乎者也便心中暗喜以爲護得我家籬  
壁便百計牢籠鳩你結社學習如蒙童先生  
教你先做領古起手次第以至小叅上堂示  
衆者一套弄得熟了便摹頭印可極力扶持  
出世來爲人美則甚美爭奈象龍不可致兩  
騰蛇乘霧終爲土虺久久露出尾巴自狀不  
好看甚至利名心起我見山高被他境界風  
吹得來七顛八倒初猶生滅行心終則謗佛  
謗汰不分皐白一例胡柴由是取笑明眼帶  
累宗圖好大衆寧向鑊湯爐炭裏煮燶一徧  
切忌隨他者般羣隊別造地獄著你太固知  
此事貴在當人有慷慨決烈之志不論歲月  
久漸功夫生熟道我淹貫叢林你看臨濟大  
師初在黃檗會下話也不解問被人攬掇上  
本苦惱子一連喫了六十大棒打得一似塊

鐵猶問人道是有過無過幸而大愚不惜口業爲伊點破便乃鷹揚搏擊如猛虎插翅相似德山和尚初聞禪宗有直指人心見性成佛之說方且心憤憤口悱悱旁著青龍疏鈔出蜀擬埽滅南方魔子用報佛恩他又何曾

信得此事及迨至澧陽路上被箇婆子一問

直得口似盤礪猶狀倔強到了龍潭尚道潭又不清龍又不見幾時有你法座上老古錐在牠睂底夜來侍立被他龍潭紙燭一吹眼光打失纔方信服狀後燒卻青龍疏鈔橫揮白棒任是佛祖到來也近旁他不得亮座主亦是蜀中人解講三十二本經論他又曉得你禪宗甚麼麻三斤乾矢橛於江西講經次來見開元寺裏老宿宿卽馬大師也宿問見說座主解講經是否主云不敢宿云將甚麼

講主云將心講宿云心如工伎兒意如和伎者爭解講得主云莫是虛空講得麼宿云郤是虛空講得主拂袖便行尚狀不肯老宿在宿召座主主回首宿云是甚麼主便開悟定上座初參臨濟問如何是佛法大意濟下牀

擒住定擬議濟與一掌定佇思旁僧曰定上座何不禮拜定方作禮忽狀大悟高亭簡禪師初參德山隔江問訊德山以手招之忽狀開悟乃橫趨而去更不回顧你看他快利不瞎屢生要作祖師門下客須是上來恁麼性

唐一  
燥漢始得者裏還有恁麼性燥漢麼卓拄杖一下云速到庫司覓取鐵爐冒了頭皮來山僧手裏請棒喫你道既是恁麼漢了因甚卻要棒喫會麼禹力不到處河聲流向西喝一喝下座

有時募舉手云因甚麼喚作手一衆下語師悉按過乃抗聲云者箇便是生死根本者箇便是禪髓說甚如來禪祖師禪你一向參底麻三斤乾矢橛狗子無佛性庭莽柏對子便是者箇道理瞎屢生先德在叢林中聞人一言過太不得直下坐卧不安飲食無味定狀打教徹太你何不恁麼猛著精彩仔細揣看是箇甚麼道理大丈夫漢平白地受人折挫不生慙愧也忒殺皮下無血我問你尋常開翠屨盜屙屎放尿動止坐立一一天真霧妙因甚被人舉手一問便見七華八裂且道利害在甚麼處蓋爲你猢猻子活坐在鑑覺裏見人舉起便向舉起處作道理見人放下便向放下處作解會如適來禪客道請和尚放下著山僧袖手云我如今放下了也你又作

麼生卻又太不得又有道和尚莫謗某弔好山僧道五箇指頭四箇叉明明舉向你看幾曾謗你來如斯之類總是強作主宰未曾爆地折碎地斷被箇猢猻子轂弄得來不自由不自在如今叢林更有一般可笑遇三八朔望法座上老師或垂語或問答有底申一拳

擎一指喝一喝又有底作禮歸位拂袖出堂引他首山龍袖拂開全體見香嚴動容揚舌路先和尚情與無情煥狀等見爲證蒼天蒼天首山香嚴先和尚有甚麼報你帶累他

唐三  
眉鬚墮落癡人你得恁麼不識好惡認他昭霧露驢莽馬後底作麼你千生萬劫被他蓋覆得一似黑漆桶相似有大神通光明藏不能發見正是者箇作殃作覩所以永嘉道損財減功德莫不由茲心意識長沙道學

道之人不識真祇爲從葦認識神又古德垂格外機示險絕句莫不爲你鞠治者箇你無始時來被他牽上天堂牽下地獄使得來七顛八倒逗到今朝猶自不厭惡瞎屢生何不拌舍一刀把者猢猻子斬爲三段死了得活來露出脚跟下一段本地風光自狀如千日竝焰舉起便知落處那要你卜度思量縱有百千諸佛差異魔王儘渠神力做來也則謾你一點不得蓋爲你知得他落處如人在暗夜中間或有響動未免恐嚇若在青天白日裏有甚麼惑亂得你到者田地華藏世界海所有諸世界網是你牀榻塵沙汰門無量妙義是你坐具尼師壇文殊普賢是你侍者釋迦彌勒是你拄杖拂子喚甚麼作佛喚甚麼作祖喚甚麼作禪道喚甚麼作天堂地獄你

莫見山僧恁麼道少間又道一切都無了苦哉苦哉不如都莫開口好免相帶累珍重古德有言參須真參悟須實悟好大眾你尋常橫擔拄杖出入叢林到處經冬過夏悟卽不問你作麼生是你真參底事莫是將一則無意味話頭貼在額角上茶裏飯裏舉覺提撕畢竟要討箇分曉是真參麼莫是十二時中高閣蒲團豎起鐵脊骨梁舌柱上齶目不瞬眞一人與千萬人敵相似是真參麼我且問你祇如達磨未西來諸祖未出世還有者些葛藤也未僧堂裏許你起模画樣至於毒廊後架語言祇對珍重不審時大小二事急遽造次時普請挖柴登高陟險爬腳不穩時還著得力也未旣著力不得又無者些葛藤則你恭底猶如水上葫蘆龜毛兔角全是虛

妄何有真實諸仁者到此須是箇過量人出  
格漢子方有語話分不見趙州和尚云十二  
時中許你一時外學時有僧便問許一時外  
學未審學甚麼州云學佛學法懶愧佛法尚  
是外學其餘那十一箇時辰畢竟學箇甚麼  
即得你還知我此門風廣大道出尋常麼若  
據三乘十二分教修行則行解見證一一各  
有階梯或經十劫百劫千萬億劫以至三無  
數劫其中有證四果聲聞者有證辟支緣覺  
者有證信住行向地葦地後妙圓佛果者安  
似此門一超直入全因卽果全果卽因無欠  
無餘絕理絕事莫道聲聞緣覺釋迦彌勒猶  
是他奴所以道既到此地黃河爲酥酪須彌  
爲飯食大地爲坐具帝釋梵王執侍巾拂維  
摩爲侍者文殊普賢埽牀摺被等妙一覺隨

驥把馬橫身天外出沒人間提格外之宗行  
逸羣之令豈不是大丈夫應當學底事諸兄  
弟你還願樂麼還希冀麼雖然若據衲僧分  
上猶是平實商量未曾動著他腳底下一莖  
毛在且道衲僧分上又且如何衆無語師卓  
拄杖起坐云少信根人終無了日

古者道結夏得五日了也寒山子作麼生又  
有道結夏得十日了也水牯牛作麼生又有  
道結夏得十一日了也燈籠露柱作麼生如  
今山僧則道結夏得半月餘日了也本分事

周二  
作麼生諸兄弟不可艸艸卽者本分事大有  
話會在你還知麼三世諸佛若無本分事如  
何成等正覺轉妙法輪十方菩薩若無本分  
事如何淨佛國土成就衆生聲聞緣覺學無  
學人若無本分事如何證得三明六通及八

解脫欲色無色二十八天若無本分事如何報獲莊嚴勝妙覺觸地獄旁生薜荔多阿須倫等若無本分事如何隨其業緣苦樂好醜種種不同國王王子百官大臣長者居士若無本分事如何典司民牧上恭下敬諸子百家工巧技藝若無本分事如何治世語言資生業等皆與實相不相違背天地若無本分事如何覆載日月若無本分事如何焰臨四時八節昆蟲艸木若無本分事如何暑往寒來秋收冬藏衲僧若無本分事如何橫肩拄杖出入保社歷代祖師天下老和尚若無本分事如何提持向上一著流通正法眼藏山僧若無本分事如何坐大寶坊號令人天驅耕夫之牛奪餓人之食諸兄弟說卽一任橫說豎說畢竟作麼生是本分事我且問你本

分事與燈籠露柱水牯牛寒山子是同是別若是同則寒山子自寒山子水牯牛自水牯牛燈籠露柱自燈籠露柱作麼生說箇同底道理若道是別古人又恁麼垂示豈可徒狀者裏也須親見始得不可一向掠虛也無利益如今叢林弟兄有兩種人與本分事特地相違有底不信自己一件奇特大事總道某甲乍入叢林工夫做未純熟念頭尚多間雜又有坐者牀子底敎他日久月深打成一片自狀相應本若果如是則是箇捏合得底

又豈成本分事邪有底不肯真參實究祇將長連牀上學得底見人道著則便進步退後豎指擎拳以爲觀體全彰處處是者箇出見似則固似爭奈說時則有不說時則無作意時則有不作意時則無舉覺時則見著不舉

覺時則不見毒縱狀一切處都見毒了一切

處明明歷歷爭奈猶有箇明明歷歷一切處見毒底在古人謂光不透脫極是大病又云被正知見礙郤神通光明不得見毒如今要免此患須是與他本分事一念相應本則自狀頭頭無取捨處處勿張乖何故以無第二件事無第二箇人故所以大論云一念成道則古今見盡新故都忘還同過去萬億千劫不可說劫佛一時成等正覺亦與未來不可說劫佛一時成等正覺又云一念相應卽一念成佛一日相應卽一日成佛雖狀相應不相應成與不成若在本分事中據實而論猶是春華秋葉乍榮乍落底道理故成也與他無交涉不成也與他無交涉畢竟作麼生得交涉本山僧到此已說得舌頭卷了也請各

卷二

八

### 歸堂喫茶

佛汰下袁無過今日南來北去師僧問著十人九箇胡統亂統編擣將來甚無本據如晨朝新到參山僧問他鄉貫那裏渠云福建山僧道漳泉福建頭匾如扇祇可聞名不可見

而且道過在甚麼處以袖一拂山僧直打出

方丈又毒日有一僧亦從福建來山僧問渠近日溫州兵馬稍隘子作麼生得過云某甲從小路間行而至山僧道堂大道不行因甚卻由偏僻之途亦以袖一拂呵呵福建傳來底禪頭大都如此瞎漢雲月是同谿山各別你還知從上古錐是一箇印子印下西天四七東土二三所有言句則一向如布帛糞菽及至南嶺青原之後五宗間出以來則鎗破印文獨輪機用反如鐵釘飯木札羹著口

不得何也蓋爲人根有淳誠巧僞之別若波浪相似則陸沈無限所以道承言須會宗勿自立規矩大丈夫隔牆見角便知是牛隔山見煙便知是火猶是本色擔版未有超宗異目之見抵眾將箇業識癡園來剗副作麼此等病在打初行腳無眞實要了辦生死底念頭又則師承不諦所以學處不玄互相銑置遞相沿襲弄出明眼人甚贏得一場笑具諸仁者要參廣闊者裏底禪佛之一字不得綴著更有一添過於涅槃我說如夢如幻況復諸方學得底從甚所見所聞所知所習所解所會底盡情與我束作一團直上葛洪鐵上望空一掉掉在大洋海底狀後靜聽山僧指撝可中有透不過底句則船艙地直下自看第一不得將心待悟用意擣量何故佛添本

自現成從來具足鑑則餐漱則歛宿則食飛則鳴物物天眞頭頭霸妙狀卻觸途成滯者蓋由心意識之故若心意識一念不生則十方添界一時崩倒永嘉所謂亦無人亦無佛大千沙界海中漚一切聖賢如電拂唯有常光現甚毫塞太虛而已何添爲通何添爲礙而著著不有出身之路邪山僧今夜奉勸諸仁者得人身難出家學道難既爾我身心得在般若中各自著精彩好盡一生本但是往哲所譏訶者則畏猶鳩毒是先賢所歎美者則依而行之如此則雖無宿福定之後憂儻有箇倔強漢硬道丈夫自有衝天志不向如來行處行則山僧但問他畢竟如何是如來行處良久云了乃卓拄杖歸方丈要得此事相應直須脫落一番諸仁者作麼

生得脫落本山僧與你箇比方說海人虎傳  
載答一僧戲披虎皮於山徑間有見而怖走  
遺其囊橐者輒取之皮忽著身遂成虎不敢  
歸寺而心歷歷狀人也漸饑不得已食孤兔  
犬羊既而捕得人將食馬跡之僧也大悔恨  
恨極悲號舉身自撻皮忽墮地還復人體諸  
仁者須是恁麼感傷痛切一回始有脫落分  
若只央央庠庠參不真參悟不實悟饒你說  
得天花亂墜暗地裏有人與你打算正恐不  
止一箇虎皮將見獐皮鹿皮麇皮豹皮牛皮  
馬皮豬皮狗皮鵝皮鴨皮一切水陸空居飛  
禽走獸之皮總有分在既福惟人各自著便  
珍重

晚參示衆汾陽惱悵諸多閒神壓鬼故以一  
壺酒一盤肉一陌紙錢盡情打發了本看來

今日聞神壓鬼更是不同三五成羣四七作  
隊來如驟雨太似飄風長時委北奔南誰實  
尋師問道在處經冬度夏唯圖取性過時緇  
田培一簣以無功鐵圍陷百刑而有苦於乎  
哀哉維今之間神壓鬼不尚有舊山僧到此  
只得寶炬啓高筵薦爾殢魄金繩開覺路導  
爾遊魂魄兮好歸來食我家園雖你道天童  
爲甚如此嗟爾在途經日久不堪惆悵祇堪  
憐

念生死苦發菩提心從上若佛若祖未有不  
發菩提心而能超越生死瀑流者菩提此翻  
爲道以道爲心故謂之發菩提心也諸仁者  
道有人我勝劣也無道有是非諍嫉也無道  
有貪瞋邪曲也無道有揀擇取舍也無道有  
作止任滅也無請諸人各自簡點從朝至暮

有若干思惟合乎道念若干言論合乎道話若干行持合乎道行若干施爲合乎道用合則誠爲善美如其不合則業報昭狀大有著你諸人處在莫言山僧今日不道

諸天放逸忉利天王與夜摩天主剛強切責

教誡諄諄復見無常變壞之事冀其驚心惕慮狀而樂事偏多纔始回頭早已忘失毒念矣如今諸方禪和子要是可笑擔囊挈盜到處叢林祇圖飽食安眠而已山僧者裏也不

到強切責你也不神通詎嚇你祇問你已船

下事還得相應也未你莫趁驢脣馬嘴你纔眼目定動早不相應了也既不相應如何折合良久云自有無情閻老子暗中打算不相饒

一晚借堂衆坐香畢謂衆曰警策全賴堂司

開發幸有座元山僧到此作甚麼乃舉僧問洞山如何是善知識眼山云紙撲無油後來演和尚云洞山老漢不是無祇是太陰設問四面如何是善知識眼祇向伊道瞎何故且要相稱師曰天童者裏燈燭輝煌心眼相焰

道瞎也不相稱道是紙撲無油也不相稱設有問如何是善知識眼又作麼生但向他道窄何故起身云看者些打瞌睡底不得詮語

示諸山長老

卷二

十二

禪門一事超越聖凡格量非智所知非識所識非五時八教之所能詮非十聖三賢之所叢擬狀而悟入之者初不假方便不涉功勳不歷階級祇從具縛凡夫無明見行中領得元初句子便與三世諸佛同一眼見同一耳

聞同一心知同一口說乃至抽一機則千機  
萬機頓赴拈一境則千境萬境全彰不見德  
山於龍潭吹滅紙燭處蓮得些子便道竊諸  
玄辨若一豪置於太虛竭世樞機似一滴投  
於巨壑者裏若不是箇漢如何入作得來如

唐三

十三

何承紹得本如何擔荷得起或是箇漢了也

人作得復承紹得亦擔荷得祇是不遇明眼  
大宗師與他滾錐痛劄本其祕蓄令渠泊在  
平地上則有騎驢不肯下之病百尺竿頭一  
坐坐住動是矜玄會誇妙解久久遂有一種  
慳魔入其心腑因而吾我見起勝負橫心雖  
是善因而招惡果此莫大之愆也到得不患  
此病時或悲輕願劣不發四無量心棄舍同  
人樂獨寂靜往往以知希爲我貴褊隘爲孤  
高亦是已朽之屍滌海中所不宿者狀則千

萬人中求其堪能垂手入塵隨緣化導祇一  
箇半箇而已語云有非常之事必賴非常之  
人有非常之人始辦非常之事豈不信哉

先和尚於銅棺山頂脫狀契證一如雪山午  
夜忽睹明星相似盡空谷界淨瀛瀛赤灑灑

無遮藏醜拙處故拈條白棒凡有來者徹骨

徹髓爲伊卻不合道箇弗覺情與無情煥狀  
等見引得多少癡男女輦轂定著牢抱著以  
爲寶祕知見棒也是煥然等見喝也是煥狀  
等見拂袖出堂也是煥狀等見以至微拈代

別保社中偈頌俱用觀體全彰堂皇歷落底  
字面合他方是從上來源嫡派每每被人拶  
著則不是喝便是拂袖出堂此風江外近來  
極盛故凡垂手之際若不使天回玉壘轉作  
長安俾伊別立生涯卽者先師悟處早是陷

人阤穿矣轉谿波浪如相似無限平人被陸  
沈尚慎旃哉

今時人做功夫乍狀歇卻塵勞忘想纔得箇  
輕安處便自以爲大了事底人擬欲罷參及  
至世緣黏著一似磁石吸鐵依狀擺攏不脫

卷二

十四

蓋爲根蒂不厚福力淺薄在若是宿有霸骨  
底一蹋到底和者汪洋大海倒翻轉來庶稱

宗門種艸

凡未有入頭底人切忌教渠修行以彼自無

眼故輕易動足常患有顛蹶之虞古人所謂

卷二

十五

到海一日千里之喻釋迦老子示生入滅無  
非利益羣迷卽今見在十方國土於念念中  
以如幻濶門接如夢衆生無有已時也豈真  
不能口吞佛祖而以雲霄目眎爲謠哉

旣稱善知識代揚佛化津濟四生居狀一佛

出世矣則當依佛大慈興佛大悲等佛大喜

同佛大舍誘拔方來開發未悟拔人之苦與

人以樂安爲護世譏嫌故超狀於名聞利養

之外使凡在見聞隨喜之下莫不增益道念

發菩提心設若有人於我爲作障難爲作衰

足之期此乃文殊普賢大人事業也多見時  
糧以便利益羣生如大海吞納衆流無有狀  
堅固四攝行成就三十七品助道法富有資

足之期此乃文殊普賢大人事業也多見時

流初入叢林抑或勤渠事衆稍有一知半見  
則一味高眠飽食而已譚及行門則鄙爲小

家子禪彼直波旬攝持耳遠行地菩薩初登  
第八不動地時念務俱息十方如來同聲勸  
請倍發勇猛較尋所行日劫相倍故有揚帆

卷二

十四

第八不動地時念務俱息十方如來同聲勸  
請倍發勇猛較尋所行日劫相倍故有揚帆

損爲作破壞待我以橫逆被我以惡聲加我  
以一切訕謗毀辱不可言說不可忍受之事  
尚當還惡就已歸美於他如東山演祖在海  
會磨房故事行之斯善矣狀更須大發悲願  
願將來於彼隨逐不舍或爲師友或爲眷屬  
或爲奴婢走使拔其我慢除其憎嫉消其怨  
嫌令彼翻然悔悟而後已如此存心庶與善  
知識三字稍名實相副耳

師嚴而後所學之道尊況衲僧家打鳳羅龍  
烹金琢玉豈容饕餮其間汰昌以規矩嚴難  
住成單丁汾陽一陌紙錢打發許多閒神  
鬼風穴首山皆遠方小刹臨濟不上百十來  
僧狀而天下法道獨首推馬寧專在門庭熱  
鬧千指萬指圍繞而後謂之旺化邪荆棘滿  
叢林而栴樟則寡植矣鷄鳴犬吠相聞達乎

四境而祥塵威鳳則罕聆其響矣出家人最  
忌好門庭熱鬧一有此心勢必放開綫路遷  
就方來由是拔茅連茹而庸妄斗筲亦得彙  
征以進則我添豈不殆哉舟峰慶老有言臨  
濟七傳而得石霜圓圓之子一爲積翠南一  
爲楊岐會南之設施如坐四達之衢聚差珍

百物而鬻之遺簪墮珥隨所探焉駸駸末流  
冒其氏者未可以一二數也會乃如玉人之  
治璠璿珷玞廢矣故其子孫皆光明焰人充  
世其家他日有把茅蓋頭尤宜以此爲龜鑑

示冰菴張居士

唐三十六

第一句薦得堪與佛祖爲師第二句薦得堪  
與人天爲師第三句薦得自救不了臨濟老  
漢極力提持要人透頂透底明取向上者著  
子狀不合築垣分隔太虛賺他逐塊癡人妄

意淳沱門下有如是差別諸法不知據實而論所謂無句之句祇是一句枉薦之者有差殊不等耳如或其人根性微劣願力不堅影響音聞得少爲足則自救不了者也如或其人知明見諦發意淳誠行解相應入道穩實則堪與人天爲師者也如或其人志意恢弘見超識卓一蹴到底要不周遮則堪與佛祖爲師者也是故學道之士當高遠其志特達其懷硬赳赳地牢籠不肯住呼喚不回頭始

有語話分不見石頭道寧可永劫受沈淪向千聖求解脫彼又馬首潦艸從事甘以小歇場駐足哉伊尹用世之士也方其機縛未耜風雨有莘之日卽欲致君澤民俾爲堯舜之君民及出而阿衡也功業爛狀與往志不爽分寸況學佛之徒而不發津梁萬有之願

庚三

十七

乎旣發此願則六度萬行應時具足蓋我旣欲惠利羣生豈於身命財願有所懼惜與則施度滿也我旣欲引導羣生而成熟之豈於身口意願有所違戾於刀割香塗願有所不等貳與則戒度忍度滿也推而至於禪進般若亦莫不皆狀此雜華所謂一發心時卽成等正覺善財所以從文殊初發菩提卒一生而圓曠劫之果也學者不可不鏡諸此而發廣大心焉

朝聞道夕死可矣孔子未嘗不策發諸門人狀子夏入見聖道而說出見紛華美麗而亦說者何也由未知不聞道者之不可死有若干耳唯佛以一大事因緣故出見於世其爲人警覺也直曰迷之則生死始悟之則輪回息夫輪回息則永超諸有受無量殊勝妙樂

生死始則淳沈三界受無邊種種苦惱苟有  
心識便非土木偶人將恐聞如是告誡必有  
食不下咽者矣紛華美麗之云哉故曰參禪  
無別訣只要生死切當知生死二字乃三伏  
暑火時一杓澆背冷水有入頭無入頭總用  
得他著

寶眼主城神以三十心城教善財童子其一  
曰應守護心城謂不貪一切生死境界故夫  
色香味觸汰凡可以嬰吾寧者皆生死境  
界也知爲生死境界卒反顧留連而不能忍  
情於一割雖豪傑之士有所不免誰甘百萬  
家財悉沈裏水日賣笊籬以自營生哉但願  
空諸所有慎勿實諸所無許他龐老子是真  
實丈夫在家學道流應當私淑諸人  
冰菴居士生居華屋幼掇科名一上公車更

不再上從茲矢心袒道密叩已躬十有餘稔  
矣癸巳春迎予婁江過鹿城之安禪菴日夕  
相從每與微詰不爽玄旨因授拂一枝貴其  
如田何二士之廣布流傳耳臨別出紙乞語  
書此數段詞雖不豐腴至人一言良馬一鞭  
舉一隅而三隅可反顧力行何如烏虧贅哉

示又黃孫居士

參禪一事非同教義之家漁獵見聞廣求知  
解偕他居積爲已資糧蓋一切神通光明本  
自具足從上先德與天下老和尚祇向當人

眉二

十八

衣綫下褫剝出來便道窮諸玄辯若一豪置  
於太虛竭世樞機似一滴投於巨壑使非親  
見本地風光有如是廣大如是妙霧又安能  
眼蓋乾坤口吞佛祖得大自在受用無邊也  
邪慚愧你我共有此等神通光明反爲見聞