

天隱禪師語錄卷第十三

直三

嗣法門人通琇編

法語

示印中授徒

吾子卓然獨立於羣峰之上苦寒無極而確

直三

忘不移庶幾古昔忘軀爲道之風既有其志必期乎超佛越祖所見所證決要到佛祖不到處而後已此事不是單守一個乾蘿葛頭無所施設無所作爲者今人學解未至道力不充喫緊須看古人無義味話種種因緣一

一俱要透過不被他謾然此猶是悟邊事直至無疑無悟之地七穿八穴拶到古人不到之處則所悟真所行到所學實所證明最親切處更加親切然後甦醒得來掀翻窠臼掃絕蹤由把從前學解的見聞的悟證的一拋

拋向那邊更那邊慢慢拈龜毛拂指東話西
繫風點雨捉兔角杖敲空作響樓海推山橫
拈倒用都合其宜有時將一大藏教收向柱
杖頭邊說權說實有時將千七百則拈來拂
子頭上談妙談玄無文處著文得句時刻句
或說非以奪是或說是以破非不涉思惟熾
然作用不動真覺徧界周圓蓋覺性平等目
前法法無非空劫之寥寥空劫寥寥即是目
前之法法要以見在機先意超言外飛泉落
澗清韻長吟空谷行風玄音和雅汝欲頌之
豈非頌也雲起青山如鸞如象鳥啼翠竹若
瑟若琴汝欲詩之豈非詩也否則古人公案
不是造次拈提得快須猛著精彩不是信口
胡亂得必欲直入靈源不是依樣描畫得須
知別通消息不是抱樁搖櫓得要當放浪虛

舟愚之愚之切須仔細

慧林範徒住東禪請示

衲子祇慮乎道力之弗充不患乎福緣之不就福緣就於外道力充於內外相應其道始行老僧時常要人操持者一著子見得真歸得穩無論山林城市隨寓而安隨方以化不被境緣順逆得失之所拘礙且住持之要以行道爲急務切思佛祖慧命懸微不可苟逐世緣孤負初志勉哉至囑

示賢道人

道者既爲生死實志修行看破身心虛幻不著浮生世樂真爲難得有此善根須要先知大體然後發大智慧得大受用修證工夫不離日用在世出世無有一毫留滯若有留滯即落旁門小教非我禪宗門下客也且道如

立三
二
一

何是大體大體者須達自己妙明常住真心無有絲毫隔礙處無有絲毫做作處若有絲毫隔礙絲毫做作便是邪魔外道一切事務到來檢點分明打發去不起貪煩心若有貪煩心起多一重魔障不能發大智慧得大自在受用也經云心佛衆生三無差別祇因衆生妄想攀緣處處執著不能證得隨類受苦生死無窮如來出世欲令衆生開佛知見識取自家本來面目非從外得若云外得即是外道知見不合如來教理教理者何略云戒定慧三學乃三堅之法若能依此修持生生世世不墮三惡道中無諸苦難祇在爾我一念之間回光返照本來清淨若得一念清淨心無貪瞋癡身無殺盜淫口無妄言綺語惡罵兩舌身口意清淨即根根塵塵清淨根根

塵塵清淨即一世界清淨一世界清淨即諸世界清淨諸世界清淨即無邊世界清淨無邊世界清淨即不可說世界清淨不可說世界清淨清淨亦清淨火宅安居便是極樂世界十二時中驅奴使婢接物應緣乃至穿衣喫飯無不清淨方纔佛法現前打成一片爭奈時人日用不知埋沒家寶不得光明透露反欲向外求覓不知愈求愈遠真可憐憫道者既皈依三寶須是一一從我如來教誨切忌尋常生煩惱煩惱若生即落煩惱魔障之中尋常亦不可生懈怠若起懈怠心便落散亂魔障之中宜當徐徐行去日有定課定課之餘不妨料理家業不可落空見莽莽蕩蕩所以祖師云離世覓菩提却如求兔角彼邪魔外道胡說亂說見神見鬼今人盲修瞎鍊

雖是善因必招惡果至若念佛不拘住坐臥頻頻舉念不必高聲正念之際更加提撕念佛的是誰日久月深自然心地開朗不向外求儻遭邪魔外道之說入於八識田中永劫無能拔矣已上說話因見道者至誠不覺忉怛

示知有本徒掩關

古人設關立限撥置諸緣端爲本分其間根行不等或有發明而養道者或有入手而未得親證者或有發憤而求妙悟者或稍有省發研窮古人口案者或厭煩囂求靜慮爲得者雖則不同歸源一致不是徒衒虛名而已吾徒既發此志須教心地中打點潔潔淨淨無有纖毫住著處不可身居靜室意逐外緣關中日期有限過了一日無一日矣渴山老

人云理雖頓悟須除現業流識此是真實修證工夫不可莽莽蕩蕩作聰明知見以了平生今人學道參尋知識或一言之下機動機關便爲得手日久月深漸漸疎怠隨逐世緣道力不能勝於業力清濁不分權宜不達忽然光陰遂成虛度依然埋沒無有出頭日子

五三

五四

是真可憐憫者汝須審細若有纖毫凝滯即

落今時咄金剛寶劍當頭截莫管人問是與非

示廣儀道人

凡人在病中須觀四大本空五蘊非有生時原不曾帶什麼來死時原不曾帶什麼去湛然不動心境一如直下若能頓了何有生滅去來之相被三世所拘繫也古佛偈云假借四大以爲身心本無生因境有前境若無心

五二

五

亦無罪福如幻起亦滅若到者田地虛空粉碎天地平沈無有纖毫障礙處無有纖毫挂念處生亦得死亦得病亦得健亦得調養好亦得不好亦得如此將老僧前來所說一一置於空閒無用之地亦不爲分外其或未然請將古佛偈默然提撕自然得力珍重

示正念居士

居士諱大心一日過磬山出紙乞余法語老僧曰天地大莫大於虛空虛空大莫大於心量不可得而名焉不可得而形焉經云十方虛空生汝心中如片雲點太清裏到得真實田地猶爲比量中事衲僧門下正好喫棒大心居士果如何會會得也三十棒會不得也三十棒透得許你稱大心

示如意人

今人學道不肯體究本來面目祇在門頭戶口處承當日用境緣上爲是殊不知有用而無體也者日用的事須明徹本體纔得相應

若本體不明而單取目前爲是者正認識神爲自己了也認識神爲自己生死之念何時得空苦樂之因何時得脫所以當向未生前自究明本來面目直須休歇到一念不生前後際斷親見一回然後慢慢甦醒將來一動一靜一語一默無不了然無不自在得無諸礙自然頭頭爾法法爾但辦肯心必不相瞞

示妙如道人

祖師心印狀似鐵牛之機去則印住住則印破豈有實法繫累人耶所以教人參禪發明本有不向外求直須極盡今時不可怕落空怕落空一念即是生死根本一總空却能所

頓忘纏縳淨盡纔知三十六年不曾生百年後不會滅生滅既滅寂滅現前咄

示印林禪人掩關

修頭陀行當究明心要心要者何乃人人本源真性也若達其源則終日風波泛濫而未嘗動若未達其源則妄念隨時流浪如水流入於海即名爲海水流入於江河即名爲江河水或流入於溝渠不淨之處則成溝渠不淨之水矣水固無二也因器而別之妄乃本空也緣迷以逐之若六度偏修於一則如得於波而未達其源也汝今掩關當究其本本也者不可以形名得不可以智識求須默默體究念念參窮直得因地一聲心華開發親見本來那時一舉打破關來再見老僧方有契機分勉之勉之

示林臯豫禪人

鼻祖西來不立文字直指人心初無委曲六傳而至曹溪法門隆盛虎驃龍骧宗分南嶽

青原兩派嶽出馬祖原出石頭再傳繁茂徧

滿寰區五宗各出手眼相續絲綿或痛快或

嚴密或承順或投機或普應總不越初祖單

傳之旨各展玄猷而三玄三要五位君臣一

鏃三關父慈子敬三界惟心隨人所入悟徹

根源門庭雖異理終一揆豈意今日去聖時

遙雖從其派不善先宗妄自穿鑿將古人旨

趣扭捏是非分彼此出自己見誤賺後裔

雖有智者力不能挽正是魔強法弱之際可

嗟可歎林臯豫禪人始參雲門次見博山再

禮金粟臨末稍頭來入磬山相依三易寒暑

老僧一一拈本分鉗鑄令透從上知見不是

尋常禪販之流銜虛頭竊名譽者也素願深山窮谷盤結草菴以待天緣接一個半個以了生平因乞老僧法語用助其志云耳

示方克駿居士

人處苦海中不發勇猛之志斷不能出生死

流既知有此事豈可悠悠緩縱耶生死臨頭

何有老少從他至親骨肉不能挽回空自躡

足搥眉耳當趁色力強健決要話頭上討個

分曉打徹根源穩穩當當那時來去自由不

妨慶快平生工夫不得綿密皆由生死心不

切果生死心切則在功名富貴中不被功名

富貴之所埋沒在人我是非中不被人我是

非之所牢籠爲僧亦得爲儒亦得譬如摩尼

寶珠落於淤泥塵穢終不變色雖經塵劫本質光耀也工夫拶到極處不覺団地一聲那

時便識得自家寶藏不從外來記取記取

示新都孫子和居士

寄迹儒業潛心般若非大根器不能提話頭
不管忙閒動靜處行住坐臥時默默提撕久
久純熟不提自提方纔話頭得力日深月久
凝然湛寂連者話頭無所著處外不見有山
河大地內不見有五蘊身心純純是一片疑
情那時橫又橫不得豎又豎不得便是好消
息也切忌被他人惑打失了宜加勇猛難行
要行難忍要忍如是挨將去蓦然漆桶底脫
爆地一聲方是徹頭處也今時有等魔家眷
屬祇要鼓弄人家男女見人畧具些些英氣
便道是法器有甚工夫可做我有祕要令他
即日可辨不怕作地獄業自賺猶可更賺他
人佛出世來救伊不得切須仔細具擇法眼

五二

八

知見圓明邪正自辯生死事大至祝至祝

示石林玉禪人

百千法門同歸方寸方寸得了頭頭爾法法
爾念念爾物物爾目前無有一絲毫間隔處
若未了得處處黏著物物有障念念有乖法
法有執便有凡聖見有愚智分有迷有悟纖
毫打不透皆被聲塵色相上轉却了也

示周侍者住大寂菴

乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山古
人恁麼道今人放過者多體解者少周沙彌
七歲隨父剗羅事老漢有年矣晨夕殷勤執
三九勞幹辦事事盡善惟此一著未了今離左右
引徒住山當自卓力遵佛遺訓達祖源頭叩
已所參即此大寂場中見得徹放得下無邊
佛事從此頓興可作一方領袖慎終如始庶

不孤負檀越之恩師長之誨至囑至囑

示玉林琇侍者

既爲大僧當行大事立志要高願力要深膽氣要大心行要細心行若細念念入微見到一念未生之前則不被境緣奪去而爲龐心浮氣之所動作也膽氣若大始可擔荷潑天門戶他日普化羣品能以無畏說法也願力若深百千法門學而不厭縱遇諸魔障難於中不動毫端了了分明一一順受勇猛精進也立志若高則無遠求見聞知解塞自悟門不到徹頭徹尾大休大歇田地決不肯應點時流埋沒自己也若四種成就豈是泛常小根小莖祇圖熱鬧門庭不揣道力未充德業未辨見地不徹學問不廣皆已逐物徒街虛名而已哉吾秀侍者幼習儒業已婚年十九

則捐妻徑造磬山禮老僧爲師祝髮受具叩已所參古今因緣多有透露處莫不由其宿因也雖然老僧愈不肯輕放過伊加其鞭策無他蓋欲爾成其大樹爲異日人之所望也一日將紙跪於前以求法語老僧信筆直書如斯切怛未免見笑大方憐兒不覺醜在示梵音禪人

凡學道心志真誠踐履朴實不被聲色所轉始可謂之衲子常把戒定慧三個字時時現前要了生死心切切在念惟恐日用之間一事一理一語一默不照覺即落魔界裏無有出頭日子古人云參須實參悟須實悟閻羅老子不怕多語誠然誠然近來祖道荒涼蓋爲後生晚進不遵戒律不通教乘不達禪宗不重實行致使法門靡靡愈薄良可歎也梵

音禪人乞法語策進故直示此

示唐祈遠居士

本分一著直下薦取不容擬議古人云向上一著千聖不傳學者勞形如猿捕影如未委悉提取話頭如何是我父母未生前本來面目行也金二提住也十提坐也提臥也提得不提而自提疑情純熟因地一聲方見自家本來面目到此之際正好來喫老僧痛棒

示湛空禪人

行脚人須具大根器蹋破千峰千人萬人處要到一人兩人處亦要到不可被名聞紓扯亦不可被緣分牽纏一一要叩已所參今生決自了辦直下見得本地風光無有顛頹處無有迴避處纔是真正學道人湛空禪人造余室中參叩察其氣度蓋本色衲子書此勉

之

示曹心簡居士

大道祇在目前要且目前難見既在目前爲甚難見蓋爲聲色之所流轉隨念遷流背覺合塵在功名富貴中被功名富貴之所牽纏在塵勞煩惱中被塵勞煩惱之所折伏或發一念修持又各執已見不達佛道虛受辛勤所以云學道如牛毛悟道如麟角要當叩已所參具金剛鐵石之志逆順境緣現前若泰山不動疑來疑去疑到無疑之地因地一聲方見自己本來面目龐居士云但願空諸所有慎勿實諸所無斯言至矣然後處功名富貴中即功名富貴上作活計而利已利人處塵勞煩惱中即塵勞煩惱中爲佛事念念證真心心無住到者田地正好喫老僧痛棒

示夏君都居士

道在心悟不在言說若以言說爲道其道轉遠今人不知此妄生穿鑿將古人言句隔離抓癢有甚了期居士既爲生死提話頭必須在話頭上討個分曉不要在意根下卜度終不能有入處所以古人云參須實參悟須實悟闇家老子不怕多語須十二時中行住坐臥無有絲毫孔隙亦無絲毫雜用心處工夫純熟方得因地一聲勉之勉之

示道明禪人

道本無爲明與不明末也雖然如是不明者在迷分中說明者在悟分中說試問道明還曾悟也未須向自己腳跟下揣摩此事不在語言文字中不在見聞覺知處祇要當人一念覩破歷劫無明慢慢甦醒來亦不離見聞

五三

二

覺知處亦不離語言文字中所以古人留一言半句如指月人要人見月非是即指爲月也汝今在病中諸緣不得不放下正好參枯木禪把一切佛法世法總坐斷當自看此身心是何光景縱有佛法知見用得著用不著豈肯自欺也

示古竹嵩典座

昔日藥山和尚問雲巖甚處來巖云百丈來山云百丈有何言句巖云有時示衆云我有一句子百味具足山云鹹即鹹味淡即淡味不鹹不淡是常味作麼生是百味具足的句巖對山笑云爭奈目前生死何巖云目前無生死山云二十年在百丈俗氣也不除汝今爲典座必知其味不鹹不淡是什麼味若代得一轉語即生死永斷如未透得直須做

一番死工夫始得不是依依俙當有當無
鹹也不管淡也不管祇管亂做去打發得便
罷老僧者裏決不輕放過了誤汝以誤後人
因汝出紙求法語老僧漫書及此不可忽不
可忽

步心空濶喝下知歸眼底清入室光含千嶂
月披衣影帶萬峰雲機前者著能超脫方紹
曹谿正法輪

答顧九疇太史色空義二首

捏碎太虛空萬象絕行蹤靈明者一點火燄

法偈

三

三

飛大鵬

色不自色色空不自空空乾坤一隻眼那辯

是蛇龍

示太虛禪人

嚴淨昆尼弘範三界只與麼去無皇無礙我
自不欺那管人怪隨方就圓處處自在分內
分外個中不快道非言詮聊償筆債

示知有本

抖擞精神做一番莫將心去放虛閒雖然者
片舊田地幾度行來幾度難

示印中授徒

果爾殷勤道念真一番相見一番新竿頭進

示燈禪

道業未成君早修百年雲爾似雲收喫桃土

核看成樹纔作兒童便白頭餓時飯睡時齁

已躬活計急精搜莫逐安緣顛倒轉迷頭認

影真可羞君不見蘭墅山前老牯子只思水
草無他求從來不犯青苗稼何用爲山牧自

由

示心宇居士

壹

二

魚驚釣而深藏鳥脫籠而高飛詎暇啜食那
肯停枝休瞌睡莫遲疑轉來春夢過吐出黃
金泥

示慧生居士

不是心不是佛不是物個中摸索無邊澗提
來提去不知名踢破虛空露出骨藕絲繫住
毘盧身獨脚何曾走得行因地一聲親見得
依然原是舊時人嘆春風拂拂滿面生到此
臨機活鰻鱠

示印中授徒

獨宿孤峰辦道真個中著著要相親須明格
外驢蹄肯參透玄關鼇鼻音奪境奪人全照
用分賓分主達權衡當陽直捷單提印優鉢
華開大地春

示箬菴問徒

萬仞崖頭撒手誰能爲汝分割若是本色道
流豈將言教搜搜直須覩面提持猶隔聲前
聲後擬議白棒臨頭換却眼睛烏豆堂堂大
丈夫兒定不模糊依舊相期秋月來更莫落

言後出去住分明得自由白雲坐今青山走

三

示山茨際徒

憧憧往返三千里一望渺茫隔江水不緣個
事肯孜孜豈作尋常孤負蘭鍛鍊十成有八
九摸著鼻孔打失口從教此際得優游他年

以作師子吼如牛有欄不分外如鶴有翼高
飛快正邪勘驗眼已明賤買決不肯戚賣世

衰道微竭力掙良朋彼此互發憤常懷佛祖
的深恩畢竟當與人徹困脚踢實地頭蓋茅
懸崖撒手稱英豪不圖名聞虛浩浩倣倣昔
人棲鳥巢若逢個中真種草逼拶須持庫內
刀斷却命根盡底掃直教言下頓然超坐斷

千峰寒徹色騎出崑崙陶鑄物三玄三要慕
然提照用不來只一奪從上宗乘非造次不
是時流沒意旨把住咽喉吐得氣全機大用

主中主

示恒證禪人二首

孤負高流到此山電光影裏睹顏顏相逢本
是無言語莫道無言是等閒

個中難得一知音肯向無聞處聞若是閑

黎能聽聽他年別立一乾坤

示聖淨禪人

行盡山山路轉窮漫隨黃葉上高峰白雲影
裏尋蹤迹端的誰知在個中石磬不敲聲偏
界無心觸處悟圓通相承再叩宗乘事笑指
桃華一樹紅

示吳迪美居士二首

此道元來不屬修證無修處出常流是真精
進天然懶不是尋常按鼻牛

崎嶇世路可堪嗟機械相尋不可遮輸與道
人忘管帶從他去著眼中華

寄示吳子文居士四首

曾聞斷臂乞心安少室峰前雪染看無限風
光留不住野華流水正同歡

野老狂來不自裁但令心地恰如駛幾番欲

入塵垂手祇恐時人著意猜

頻呼祇欲禮卽聽誰是黃梁夢已醒堪笑當

年陸豆老養得鶩兒難出餅

開窓露出萬山青映徹須教正令行憶得去

年會有約便風吹語落空翎

五三

十六

示如初禪人

幾番走入雲窩裏長途跋涉拖泥水佛法兩

字我本無飯裏却有廬陵米喫了齁齁去打
眠說破明明礙唇嘴咄

示五輯居士

萬緣放下了不可住於空提起話頭來不可

著於有因妄要明真認真亦窠臼打破兩重

開步步無前後

示同雲學徒

咄哉本來面直下親自見晝夜十二時轟雷

三

十七

丹霞昔日見馬祖刻草何曾定一方今古洞

并掣電動止非動止轉變非轉變若水也無

力載舟却是善識不可識識現亦非現現吾

無法爾施權示者方便

示秀侍者芟染

昨日爲儒今日僧轉凡成聖不多能翻思昔

日靈山老也是其年得越城

芟染後復示

善哉大丈夫出世應自截十九已捐妻擲下
文場筆飄然出塵勞澄江泛舟楫直造磬山
阿投師修白業一片赤心腸多生種孽絕竭
力提撕兮個中自然微拶透上乘關嚼碎一
團鐵頓然心地空剎那超三劫弘法利羣生
畢竟無畏說若報四重恩他年定名碣

行全臨別示偈

然無彼此要成法器是渾鈑

示常愚禪人

撥草瞻風自遠來雲山疊疊破蓑苔老人一
種平懷處分付閻黎仔細猜

示了凡賢侍者

了得凡心即聖心個中須是要分明日行日

跋無餘事管取菩提果自成

示任還生居士

不是心不是佛不是物要把虛空趾出骨當

人獨立萬層巔一念圓成似秋月風雲脚下

任縱橫俯視人間真汨汨出頭天外看由誰

麒麟不卧獅子窟問渠得個甚端倪恩大難

酬憑此力咄他年再入磬山窩奪却君持手

中笏

示澄江方克駿居士二首

臺

大

本無蹤迹與人尋可比深山華裏春多見客
來枝上采誰知踢步又迷津

不生一念已空空拓出須彌一個峰會得韶
陽親切處磬山路路可相通

天隱禪師語錄卷第十三

音釋

刻 楚簡切音 簡 楚頻彌切音 肝

前也平也 平也小也 軒許莊切

楫 屬亦作執 駒 呼侯切音 吐嘗沒切 敦入聲 可也

楫 即涉 呼音接舟楫也 刺木為舟

楫 木為楫舟楫之利以濟不通