

慈山大師夢遊全集卷第二十二

孟二

侍者福善日錄 門人通炯編輯

記

復涿州石經山琬公塔院記

昔嘗閱藏教賜南岳思大師願文願色身當

住奉持佛法以待慈氏斯已甚爲希有矣及

觀光上國游目小西天見石經何其偉哉蓋

有隋大業中幽州智泉寺沙門靜琬尊者恐

三災壞劫慮大法堙沒欲令佛種不斷乃剏

刻石藏經板封於涿州之西白帶山山有七

洞洞洞皆滿由大業至唐貞觀十二年願未

終而化門人導儀遲法四公相繼五世而經

亦未完歷唐及宋代不乏人至有元至正間

高麗沙門慧月大師尚未卒業其事顛末具

載雲居各樹碑幢間惟我明無聞焉何哉噫

苟非其人道不虛行佛種從緣起其是之謂乎初達觀可大師於萬曆丙戌秋訪清於那羅延堦北遊雲居至琬公塔一見則淚墮如雨若亡子見父母廬墓也抱幢痛哭徘徊久之而去南遊峩眉回至金壇爲報父母恩手

書法華楞嚴二經完越六年壬辰六月走都下屬太僕徐君琰造琅函將送置蘆芽萬佛塔因暫憩潭柘聖母慈聖皇太后聞之遣侍臣陳儒齋齋具往供儒隨師再過雲居禮石經於雷音寺時忽光燭巖壑及揭殿中拜石石有函函中得銀匣銀匣盛金匣貯金瓶藏舍利三顆燦若金剛恍如故物一衆稱異悲喜交集已而再禮琬公是時塔院業已爲寺僧賣之豪家公骨將與狐兔同巢矣師愴然而悲即以聖慈所供齋襯金贖之不足中貴

人楊庭屬弟子徐法燈者助完之師因避暑上方山清亦來自東海謁師於兜率院談及此拂掌痛慨食頃師上足密藏開公持贍院券同琰至師躍然而喜即拉清同過雲居禮讚焉冒雨衝泥窮日而至右繞三匝默存儼

一  
三  
然凜凜生氣歎曰公其不朽哉因感遇與琰

君共捐金購地若干畝爲守奉香火資達師命清記其事顧清何人唯唯而作是言曰盡大地爲常住法身唯至人能知一微塵有大千經卷唯智眼能見以如是身說如是經是

法甚深奧少有能信者信之者豈易易哉是以吾佛世尊於曠大劫觀十方界無芥子許不是捨身命爲衆生故而求此法處剛求而得之即於一毛端頭現寶王刹一微塵裏轉大法輪是則所說三藏十二部言言字字皆

吾佛骨血心髓也故曰此經在處皆應起塔供養不須復安舍利以此中已有如來全身故是以能持此法者則爲報佛深恩矣靈山會上佛欲以此法付囑有在是時人天百萬無一人敢吐氣荷擔者顧此大衆豈非英傑丈夫哉況親承佛教心領佛恩而猶逡巡畏縮如此必待從地湧出六十二億恒沙衆者此何以故且又但許如來滅後五百歲如是而已況待慈氏彌三災歷窮劫乎足見持法之難也如此由是觀之能起一念護法深心三  
三

者則爲諸佛護念矣良由佛非法無以成正覺法非佛無以度衆生生非法無以明自心心不明無以護正法法不護又何以報佛恩稱弟子哉惟其佛滅而法滅法常則佛身常住矣佛以常身據法界建大業至若守護封

彊者固其多方惟我南岳大師總持以願輪  
不若琬公見之於行事雖然佛業固大非南  
岳無以振其綱岳願固弘非琬公無以讚其  
業琬公固高非慧月無以繼其志於戲因修  
者易草創者難續談傳燈代有其人若夫崢  
嶸法界一始終同休戚苦心深慮克紹如來  
家業者除慶喜去童壽唯我琬公一人而已  
噫公功大矣窮劫衆生受其賜微公佛亦左  
祐矣是親承密印而來耶抑六十二億之一  
耶何其願力廣大如此也慨夫濁世知公者  
希則公者貴至若知公則公又唯我達觀大  
師一人而已惟公與師正謂千載旦莫之遇  
也嗟乎世不知公則不知佛然不知師又何  
以知公哉愚謂公心即佛公骨即經廣長舌  
相不滅不生佛法不朽賴公骨存骨與法界

相爲始終今師與公生死而肉骨之業既往  
而又復之則是重剖一塵而出法界之經也  
豈小緣哉嗚呼公之骨託於師師之心刻於  
石後之覽斯文而不墮淚者猶人聞父母心  
血骨髓而不動色斷斷乎非真子也清固謂  
吾徒有淚定當灑於琬公之骨

涿州西石經山雷音堦舍利記

有明萬曆二十年壬辰歲四月庚寅朔十有  
五日甲辰達觀可禪師自五臺來送龍子歸  
孟二 潭柘聖母慈聖皇太后聞之遣近臣陳儒趙

贊等送齋供資五月庚申朔十二日辛未師  
携侍者道開如奇太僕徐琰等至石經山雷  
音堦堦乃隋大業中靜琬尊者刻石藏經所  
師見堦中像設擁蔽石經薄觸因命東雲居  
寺住持明亮芟刈之是日光燭巖壑風雷動

地翌日啓洞中拜石石下有穴藏石函縱橫一尺面刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁巳八日甲子於此函內安置佛舍利三粒願住持永劫計三十六字內貯靈骨四五升狀如石髓異香馥郁中有銀函方寸許中盛小金函半寸許中貯小金瓶如胡豆粒中安佛舍利三顆如粟米紫紅色如金剛開侍者請至師所師歡喜禮讚既而走書付趙質屬徐法燈者請奏聖母皇太后太后欣然喜齋宿三日六月己丑朔迎入慈寧宮供養三日仍於小金函外加小玉函復加小金函方一寸許坐銀函內以爲莊嚴出帑銀五十兩仍造大石函總包藏之於萬曆二十年壬辰八月戊子朔二十日丁未復安置石穴願住持永劫生生世世緣會再睹命沙門德

清記其事清一心合掌而言曰原夫舍利者乃吾佛因地最初發金剛心演戒定慧光明熏蒸有漏無常三業變化所成而有生身法身全分之別始從發覺以至習漏淨盡三德圓滿故隨緣所現色身相好光明絕如寶山閻浮檀金紫磨光聚三業六根内外瑩徹即無常身證金剛體故大般涅槃諸大弟子諸天大衆各執旃檀沈水爲蘂以焚其軀則皮骨血肉髮毛爪齒隨火光流一一化爲金剛種子最極堅固入火不焚入水不溺如水銀隨地顆顆皆圓名曰舍利此云骨身比生身也分見而已是故其色但隨皮骨血肉髮毛爪齒而有紅黃白黑色色不同小者大者圓者直者如露如珠如粟如菽又因禪定行道願力三種所熏故有流動不流動現不現異

其禪定者凝然常寂其行道者宛轉瓶盤終古不息其願力者有求必應若曰我處靈鷲山常在而不滅豈非法身全體耶噫永嘉所謂幻化空身即法身豈虛語哉由是觀之則一切衆生具有如來智慧德相但以妄想無明業行所熏而成無常敗壞之身即日用現前念念潛注真光獨露逆灑八萬四千毛孔一一光明照耀無盡即此無常身心而爲常住金剛矣若演此光明普照大地則一切山河草木纖塵無非成佛真體畢竟堅固不動不壞一一皆爲法身舍利豈有量哉但以隨衆生心緣力所見故舉世尊生身全體止獲八斛四斗耳且分爲三而天上人間龍宮各取建塔而供養之其流布人間者卽阿育王以大神力遣使鬼神所建窣堵滿閣浮提而

我震旦可目而數者一十有九則明州育王適居首焉蓋亦二智所熏者是耶其我金陵長干神僧康會所求豈願力所熏者非耶至若代代高僧凡三學圓滿者間多有之但曰堅固子耳嘗謂震旦故稱赤縣神州況其土人多大乘根器而吾佛舍利無數其所及者豈止十數而已哉竊自疑焉及讀舍利感應記見隋神尼智仙得舍利一顆文帝初生尼卽舉而育之及文帝長負大業恩報神尼尼但以所藏舍利付囑之曰兒當爲普天慈父重興佛法用是盡建浮圖足矣何報我爲帝受之如命凡今域內名山所至塔廟故大隋居多愚謂此堦所藏舍利者豈琬公親荷文帝授手而來者耶抑我世尊願力所持經藏將示少分真身欲令衆生頓見全體耶今我

可禪師一至而舍利卽出因以授國母豈亦夙緣所逮也耶不然何其感應道交昭著之如此也竊謂當三吳時江左佛法未至而舍利何緣先在地中光騰霄漢僧會尋光而來吳尚異之及談此舍利且期三七懇求而

孟七

至吳人由是變幻怪爲尊信法道流通爰自

此始代代相承千有餘年至我聖祖神宗尊

崇敬事超越百代且賴此爲金陵定鼎萬世

洪基迄今浮屠光明照耀莊嚴妙麗與佛身等豈細事哉且此石經乃我琬公乘南岳願輪以待慈氏經三災歷窮劫豈值億世惟此舍利埋之久矣今我可師一至不待求而出現惟我聖母尊居九重不期見而自至豈非吾佛以大願力弘護三寶應時出現以延我宗社福庇蒼生永無窮使正法流通佛種

不斷故耶抑考琬公所刻石經由隋及元六百餘年甫成其半洎及我明則闔然無聞豈我世尊示此少分如華一葉見無邊春欲令衆生從此經藏遠續如來法身慧命於窮劫者耶不然何其出現易易之如此也故清得以詳記始末以昭後世使見聞者知聖不虛應必有由矣豈徒然哉是爲記

### 大都明因寺常住碑記

惟吾佛世尊降神靈驚說法度人而諸弟子輩非出尊姓淨行者不度非入無生者不住故所住無常但誠之曰日中一食樹下一宿以示旅泊殘生一往不復初非有意人世高廣安居豐美口體之謂也旣而王城利物以給孤長者將請佛說法乃就祇陀乞園材造精舍以延之不惜布金徧地而重閣講堂於

是乎啓大衆安居亦自此始然猶逐日行乞  
四事未嘗豐美也後因老病不能行乞者立  
常住是則常住蓋爲老病者設豈圖今日之  
事哉教法東流琳宮大刹慕分星布煙火相  
望鐘鼓相聞去聖逾遠本旨大乖故百丈禪

孟二

師起而大振之立清規以夾輔毘尼冀返初

制嗟乎人者居之豈盡尊姓遺榮操淨行而  
契無生者耶是故建之者不無給孤應之者  
未必如佛居之者未必盡老病無生者也故  
曰不納客僧吾法當滅是則不但非福地且

翻爲毒澣矣惟此未嘗不涕泗霑襟也都城  
之南有寺曰明因舊名三聖蓋雲崖大宗師  
所建也師生於保定甫七歲即披緇十八遊  
方徧參知識初五臺道場爲群寇搘其咽喉  
皈依阻絕先是有無住定大師以少林業依

舊路嶺闢盜巢而建刹曰龍泉寺爲往來休  
息鼻殊法道於是乎大昌大師年登二十卽  
輔定師以開拓之厥功大矣豈非夙願耶公  
居龍泉十載始入大都登壇受具即置三聖  
寺以納四方又五歲入選爲大宗師奉欽命

登華座傳毘尼法有年其道益昌於萬曆三

年復修明因寺又十年而大師入滅又五年  
其孫仰崖慶公世其業然公以學行重當時  
據龍泉以說法內感聖母捐金重修其寺額  
曰護國明因蓋功德本於大宗師也萬曆壬

孟三

九

辰秋余隨緣王城會連觀禪師於大慈壽慶  
公從禪師謁余曰明因固吾祖所創也慶因  
觸目諸方梵刹往往居之者不體先聖所以  
建立之意至若鬻身守綱者柰業累何慶願  
以此爲永永常住自今而後凡山門一食與

衆同賢者可得而居之者病老安之往來者  
內之凡常住所須執事者許增而不許損凡  
我子孫許住而不許分凡所施利許公而不  
許私凡所田產許守而不許賣願世世香火  
如日月鑑明以紹隆三寶將以報佛恩祝聖  
壽綿遠無窮屬余紀其事余聞之歡喜踊躍  
而讚曰公以如來心爲住持以百丈心爲常  
住令後之居者以無分別爲妙行借使天下  
聞風而興起者處處不減祇園矣正法嘉謨  
將或見於今日也公之功德可量哉聊以公  
心刻諸貞石以昭後世云

開錦屏山觀音洞碑記

中國名山多奇勝而太行爲天地督自首陽  
抵山海秀氣盤結於京師故京之西山一帶  
琳宮梵宇如鱗砌然皆因人力裝點化工至

若天然奇秀不假雕琢而妙出恒情者唯錦  
屏山觀音洞一境而已山去京西百里許洞  
踞山之胸一聯三堦如摩醯目其中玲瓏凝  
聚水乳成形千態萬狀不可名目山勢環抱  
名華異卉開若錦屏一水淵原來自深谷曲  
折周廻澄渟山足故其群峰森挺如出水青  
蓮也父老相傳往往見雲霧中時有觀音大  
士現故以爲名余於癸未春杖錫遨遊諸名  
勝辟穀三學洞中飛木廠王公玆謁余談及  
此遂往觀之余一見而深愛焉公遂請開拓  
先捨地三十畝爲香火前導構茶庵一所以  
濟往來是時余方厭遊人世未暇經營乃付  
法侶九峰真玉上人以主之即東蹈澥上矣  
旣而某官某公奉命來督厥事力爲開山檀  
越掌厥某公輩同心助成拓土鳩工鑿空虛

實將高就下歷數年成巖峙數十丈洞外又  
構禪室兩楹昔日荆榛今爲寶地矣余於壬  
辰秋持鉢王城再過此地乃喟然而歎曰信  
乎境隨心變道在人爲也嘗聞觀音大士圓  
通普應無處不現蓋在感應道交如水清月

五二

+

現耳況人人本是佛不修行無以成處處皆  
是道場不施工無以見此山固靈異若非王

公與諸公仗因託緣熾然建立縱七寶莊嚴  
皆委荆棘又何敢望變荆棘爲叢林哉今也

鐘聲梵響共談般若蒼壁石壁皆顯法身聞  
者不迷見者即悟因此地證圓通者不可勝

數其倡者施者作者助者之功皆永永無窮

將以祝聖壽衍慈風以綿綿無盡矣泐印道

人不忘其始不計其終乃爲銘以銘之曰

天地法身元無寸土義義蒼壁有目共睹落

孟三

十一

落圓音本不有聲湯湯流水有耳皆聞處處

道場無往不在有力量人將金作函圓通大  
士隨類現身豈獨於此偏憐有情洞中本虛  
千奇萬狀自是圓通根本模樣時之未至久  
被塵埋時節逢逢一擬便開聲振天門光騰

大地見聞功德不可思議上祝皇圖奠安社

稷聖壽無疆千秋萬祀

修五臺山鳳林寺下院方順橋大慈宣

文寺碑記

并銘

五臺爲文殊道場有一萬菩薩於中說法應  
化無方靈異多端爰自漢永平摩騰著述沿  
及三國六朝歷唐宋元累代國家帝后妃主  
崇奉之典班班可指我成祖文皇帝延大寶  
法王居之以後琳宮梵宇歲歲增崇及我今  
上御宇萬曆初我聖母慈聖宣文明肅皇太

后爲資先帝保聖躬大作佛事天下名山自五臺始延高僧十二員以鳳林寺二虎禪師爲首座師名德亂字微天山西太原人始終發迹修行緣由素著中外聖母爲建鳳林寺以居之寺完以臺山去京千里山深數百里仍就保定府滿城縣方順橋邊置接待寺一所額名大慈宣文又置瞻寺地十頃餘畝以護香火將垂永久仍度沙彌明理爲給侍師道重方外名達內庭聖恩隆重超越常流若供奉徐公清明王公時及諸搢紳先生大司馬吳公輩皆深重師故其道場隨處成叢林

至哉坤元萬物資生義義太行爲天地經卓彼清涼惟聖道場群靈堦宅爰枕北境外護藩籬內拱神京珠宮梵宇隨處叢林惟我聖母育成帝德凡所施爲無非爲國建此名藍以延梵侶從十方來如雲若堵思修慧命必藉色身不勞持鉢香積盈盈有土如膏有東晨鐘夕梵香火星羅將以上祝聖壽無疆保皇圖億載固皆我聖母慈恩曠大實師有以感之也今斯地爲衆僧資色身與慧命堅牢其功德福利豈可以數量計哉惟我聖母慈

首爲銘以銘之曰

自迦維降迹梵刹始興白馬東來僧居肇啓

伏牛山慈光寺十方常住碑記

主  
十二

歷代修崇之典十方灝會之林由百丈弘律  
制之規伏牛設練魔之業無非精修一心調  
伏三業雲來者以法爲心安居者以和爲事  
世衰道微去聖逾遠不但法無專門抑且人  
存我相使二利之誥徒存四事之緣虛費此

卷三

十三

世尊所以攢眉至人因之發慨者也恭惟我

聖母慈聖宣文明肅皇太后承悲願力現國  
太身興隆三寶建大法幢使域內名山皆成  
寶地寰中勝迹盡化伽藍乃捐膳羞之資命  
近侍太監姜某於伏牛山建造慈光寺爲十  
方灝會叢林置大河川黑峪保莊田二所爲  
永遠供奉香火命僧智明住持寺事明初受  
業於京西天台寺寶珠和尚以苦行聞當代  
聖母素所崇重者明行日和尚因識之曰爾  
以一芥凡愚叨承慈命撫心自省豈不永懷

爾其以佛爲心以法爲命以十方爲常住以  
衆僧爲叢林一食必與衆同一事必通衆議  
以道德爲首領以公廉爲執事毋執已毋慢  
人晝夜六時磨鍊三業精勤萬行屏絕諸緣  
將以祝聖壽無疆報慈恩永劫其無忘我今

日之言明奉戒而行以此聞聖母且以修涂  
爲遠慮仍命太監姜公料理之冀道場與二  
室爭光叢林比牛山竝峙也工竣始末業已  
具載於功德碑記茲以智明所以住持其業  
者併誌之以垂範叢林永爲後誠將來住之  
者又以此誠復誠後人其如薪火之傳永永  
無盡也是爲記

重修之罘山神廟記

并銘

登郡城東南十里許有之罘山山有神曰浮  
佑侯是無所考嘗周覽方輿大概自崑崙東

折而勃澥注焉扶桑日出光影上下蓬萊一  
山隱隱雲霧間宮闕恍惚金銀而神仙率都  
居之稱不死之鄉秦皇以是東遊黃睡而窮  
成山登之果以臨朝陽刻石記焉則茲山始

封其來尚矣迄今千五百年雖往來代謝觀

其故事如指掌維是黔首歸依歲時伏臘而

山亦產英效靈風雨時若使物不癟而年穀

熟故廟祀不絕全真高常清者居之幾三十  
年躋九十而色若孺子郡人多雅事若戚將

軍者尤善事之將軍視其神宇頽然出資若

千鶩衆命工而一新之經始於萬曆丁亥秋  
殿四楹左右廊廡畢備不期年落成嘗清杖  
策過解印請予爲記迺爲之銘曰

造化胚胎大塊以成山川鬱秀育靈產英惟  
茲大壑百川以歸崑崙東指之果巍巍秦始

來登蓬萊彷彿漢武神人大言恍惚惟山之  
靈千秋萬祀奠我邦家百祥無射惟民是福  
惟穀是登珠宮貝闕載緝載新鯨鐘鼉鼓朝  
嬁莫吟祝我帝釐山高澥深

住京都吉祥院無極信禪師道行法原

碑記

無極禪師者臨濟二十六代孫也諱明信順  
德沙河宋氏子年八歲父母卽捨出家禮郡  
之大寧深公爲師稍長以生庖爲憂年十三  
卽請本師以行腳事徃牛山入大火聚精勤

刻苦日夜燬煉者二十餘年塵勞雖覺暫謝

十五  
益四楹左右廊廡畢備不期年落成嘗清杖  
策過解印請予爲記迺爲之銘曰  
造化胚胎大塊以成山川鬱秀育靈產英惟  
茲大壑百川以歸崑崙東指之果巍巍秦始

注禪觀時忽心境皆空根塵頓脫豁然開悟  
自覺當體無依翠峰大和尚據臨濟正令開  
法於都門師往求印證機緣契合尋即謝隱  
京西之金山吉祥禪院以長眷爲懷堅持孤  
硬澹然若無所寓納衣穀食二十餘年内府  
太監張公暹輩聞而謁之捐金重新梵宇諸  
方學者日益進居無何師念家山寥落有歸  
歟之嘆杖策西遊祖塲以謝度脫是時二三  
耆宿進曰惟我虛照祖翁遠承曹洞正脉其  
字派曰洪子有可福緣善慶定慧圓明永宗  
覺性今將已矣師何以續之師因說偈曰智  
能廣達妙用無方蘊空實際祖道崇香諸弟  
子唯唯志之未幾尋歸吉祥滅影人世接納  
四來道風日益大振一日無恙名衆說偈安  
然危坐而逝萬曆二年二月七日也世壽六

十有三法臘三十有奇得度弟子某等奉茶  
毘禮收師靈骨葬於西嶺之隱寂石洞其徒  
某皆參少室小山和尚嗣曹洞血脉即今開  
法故山之天寧乃因龍華瑞應大師持師狀  
乞記乃按其實以序之曰嘗聞吾佛世尊度  
生已畢宜乎說法四十九年未談一字末後  
拈花爲別傳之旨自靈山迦葉破顏之後西  
天四十東土二三所施不可以限量計而竟  
不許其枝流深有旨焉及六傳之後南岳青  
原下則分爲五宗其門庭施設建立不同猶

耳目口鼻之於身雖用各有異豈可以用異  
而異其體哉由是觀之所散未嘗一所歸未  
嘗二又豈可以門庭用異易其指歸然而後  
世悟之者雖各因所入至若曹洞臨濟機緣  
迄今不泯其故何哉惟具正眼當於佛未出

世祖未西來以前剔眉以視則靈山一會少

室九年皆爲餘事是則君臣互換棒喝交馳

函蓋乾坤投機暗證之說不啻若太虛閃電  
石火光中而趁師子遊戲也禪師其於寂滅  
定中振聲一喝直使大地耳瞞諸有聞而不

驚怖者斯即可謂將此深心奉塵刹是則名  
爲報佛恩矣不然則竟以何法而續之耶是

爲記

重修悟山觀音菴記

并銘

牢山之西南瀆群峰衆岫奔騰齊峙而臨  
巨浸者一峰傑出曰悟山父老相傳昔有高  
僧藏修悟道之所以名之明嘉靖中有僧  
名近悟就址結茅以居重修觀音大士殿三  
楹左右夾以耳室窓吞雲霧門引長波儼然  
坐蓮華而觀水月也菴構成乞余爲記因歎

孟二

十一

喜讚歎而銘之曰

圓通大士隨處現身一微塵裏轉大法輪苦  
灘無涯奔騰識浪大士觀之如鏡中像我依  
大士如幻三昧亦來於此證三摩地一草一  
木盡屬法身是名常住傳無盡燈照破暗冥  
水中火發火裏蓮生是真實法永劫皈依如  
是讚歎見聞之者齊登彼岸

重修巨峰頂白雲菴玉皇殿記

并銘

牢山居即墨東南根盤二百餘里跨平原而  
枕溟渤岡巒起伏龍蛇逶迤衆卉連芳長林  
蒼鬱幽潛祕處石室巖龕故往多真人高士  
咸構迹焉群山競繞中則一峰傑出曰巨峰  
當二牢之尻上插重霄下臨無際最爲奇絕  
頂有菴曰白雲故稱古刹就廢至我明嘉靖  
間全真郭一句重起其徒李陽興繼業至孫

孫二

高來德而大新之依巖鑿石嵌壁甃垣丹室

圜宇左右畢備中建玉皇殿三楹邑人周氏

某率萊中丞拙齋劉公助成之經營有年至  
萬曆己卯甫就余癸未夏遊目澥上探索形

勝策杖其顛適卜居太清乞余爲記嘗聞之

澥上有三山曰閬苑蓬萊方丈宮闕咸金銀

而神仙在焉故居塵埃而處混濁者聆之則

神思蜚動願超脫高舉即離人世及至何無

睹焉以其望洋森漠無津涯非羽翼莫能之

竟恣爲荒唐豈是然哉蓋欣厭相奪耳目貴

賤者也若茲峰之秀洞宇可以息形芝术可

以充餌幽深宵眇塵空懸絕加之殿舍莊嚴

群靈託迹慕之者可望而不可卽能至而不能

止信目前之真境人世之蓬壺藉能頓解

天弢坐隳桎梏何必駕長虹而挾羽翰假安

孟二

十六

期而探秘術者哉無建立功德自與山澥共  
之又焉用記乃爲之銘曰

天地肇育山川是府群靈以歸衆甫之祖唯

山之高唯澥之深允茲上帝寶梁苦津紺殿

崕嶧白雲繚繞爲彼瞻依斯民之保莫匪爾

功莫匪爾德志彼凌霞靈機永息仰矣穹蒼

俯兮谷王配言聖壽億兆無疆

### 重修靈山大覺禪寺記

即墨當三齊之東披山帶澥是稱雄邑左天

柱而右馬嶺俯華樓而負靈山殊大觀焉靈

山去治北三十里顛有大覺寺蓋唐宋古刹

其來湮沒不可考至我明成化間始遷山之

北麓當社之乾肘故里俗休祥以之歲久殿

堂日就傾圯法身頽然荒草中里人張某輩

聚族而謀之曰大覺吾之望刹也憶昔盛時

晨鐘夕梵惺吾之昏督吾之勤吾生是賴今  
闐然矣誰爲吾津梁之非大善知識又無以  
自樹立乃僉議禮請桂峰禪師尸之禪師諱  
性香先出平度巨族少負奇氣爲人魁梧倜  
儻始從學周孔家言自視生如浮切有志方

五三

十九

外少焉棄所習扣黃老逃形之術乃曰猶在  
爐捶間耳遂矢心釋氏禮邑之某寺某師已  
而躡屩擔簋西遊上國初從曙堂曉法師受  
天台賢首宗旨再參少室小山書禪師傳達  
磨心印學究華梵宗通性相一時義學之士  
莫不虛左斂衽遂東歸舊業隱約數年聞有  
茲山之請忻然起曰昔吾大覺氏降迹靈山  
法幢豎而邪風墜吾志在是矣即杖錫至院  
披草萊翦荆棘日與諸弟子講明所業未期  
年道風大振邪宗異端及門揮席而規正者

不可勝計師自居是孜孜建立捐衣鉢節飲  
食焦脣瀝胃儲積數年計資若干乃出與張  
子輩構材鳩役開林拓土以某年某月首某  
年某月落成殿堂廊廡方丈廚庫山門鐘鼓  
一百凡具備飛翬奪目煥然一新爲墨之巨麗  
焉余癸未夏避名滯上訪師於靈山之下因  
屬余爲記嘗試論之曰齊俗尚功利喜誇詐  
自古概稱之矣然其民性敦樸可教故曰一  
變而至魯再變而至道也吾佛氏遠自西竺  
來至東夏以及九州之外教法流布寰區千  
有餘年歷觀方策所載於齊之東則農無一  
人其俗之功利誇詐豈天性然哉蓋未善導  
之耳禪師承百世之弊起偏僻之隅苦心勵  
志以吾道任子然而立不數年間頓令改觀  
東瀛洋洋是稱佛國之風可謂一變而至道

極其速化者也後之居是刹者安禪宴寂朝  
參莫禮將以祝吾君福吾民衍慈風於億世  
輝佛日於重昏使後之暗是刹者即事明心  
望風易慮闡玄音於絕響闡枳棘於康衢則  
是師之法身常住於溪聲山色中也余方抱  
孟三  
幽憂之病且與師先後步武寂場故詳爲之  
子十

記

旃檀如來藏因緣記

并讀

震旦財富聚東南而鉅商大賈稱淵藪欽郡  
之溪南吳氏最著康虞居士生長其間獨傑  
然志向上事苟非夙習般若根深安能抽蓮  
華於淤泥耶士久執業達觀禪師是於法門  
有聞余向深知而未見也乙未冬余將之雷  
陽道過真州居士延之丈室偶出旃檀如來  
藏瞻禮之其藏本以濱岸旃檀香一枝高五

寸徑二十許中分爲二裂而爲三鏤諸佛如  
來祕密藏其像二百有奇通爲十方佛刹舍  
攝其中其裂整半最下半寸許刊七寶池池  
中蓮華間敷白鶴孔雀鸕鷀舍利共命等鳥  
狀如巨蟻充雜華間池上峙金剛臺於蓮華  
中欄楯行列亦高半寸許臺上結金剛座衛  
之以二力士次第三級級置樓閣一重下二  
七楹上一五楹各高一寸許中央設毘盧主  
佛一尊身量如欖核伴佛十一先後圍繞以  
象八方上下二重閣中亦各設伴佛十五以  
孟三  
子十

象上下二方證法者此上餘寸半許其狀如  
空空雲重疊每列十佛共三十軀以象此方  
主刹三世十方雲來集也其兩邊柱濶二分  
許豎鏤香水灑雲雲中星羅十佛以象伴刹  
圍繞者各各身量大小如菽如麥舉皆鱗次

重重以彰無盡此正半也其次半又分爲二卽爲兩門闔則爲一闢而爲三以象總持製與正等其最下方與蓮華解會相若則各鏤二寶舟舟中各坐五大士合而爲十以象十地菩薩濟渡五濁惡世者此上樓臺三重每重兩瓣各列八佛共四十八以象大願此上與虛空等亦各雲中列十五佛合爲三十以象他方伴刹三世十方雲來集也閣外有諸天八部持香華雲冉冉而來各各種種吉祥供養輪圍邊輻諸宮殿雲充滿羅列其異生衆内外雜沓合三十二以象隨應諸如是等身量各有差如芒如刃咸皆合掌相向曲盡威神至若樓閣莊嚴微妙悉靡不具足不可名言總之圓裏十虛包容三世取象三德祕藏焉主伴重重如琉璃瓶盛多芥子無邊

解會炳然現於方寸之中此其幢也其下建立香水解中七寶輪圍衆山之上山高二寸許七寶間錯以爲莊嚴解水漩渙金沙布底宛若心香娑竭跋陀二龍王從解涌出手執香華而作供養以摩尼寶雲而覆其上種種雜寶而校飭之雲中結一龕室高寸許安置毘盧變象三首六臂坐蓮華臺端嚴自在以象尊特總之佛境重重精嚴妙麗居然廣大佛刹攝入方寸間此皆狀其可狀而不能狀非可狀也嘗聞諸佛神力不可思議衆生業行不可思議今以不可思議業力而作難思之佛事觀此雕鏤密緻之技深有不可得而思議者矣識者謂非神力不能致此美觀余謂不然夫聖人所作常爲一事大都因物設象因象見心故棗柏論大經歷事表法深有

旨哉然以旃檀象法身蓋取清遠潛通深入無間之意耳故曰唯一堅密身一切塵中現良以衆生本有法身爲無明業力所熏變成五蘊幻身故於日用而不覺沈冥久矣殊不知方寸覺心全攝難思佛事也余觀作者特以旃檀五寸而表示之然離之爲三合而爲一重重佛境具在其中正令觀者心存目想卽此五蘊幻妄身心於一念頃見本真熏變三毒而爲三德祕藏直至十方佛土了然心目間也嗟乎觀者苟能藉此熏修一旦轉變自在睹華藏於目前見法身於當下斯則作者神力大有不可思議者存焉原此幢不知所由來意非天府不能有向在居士從子家藏久矣余謂是必出於西域巧幻術者之手或自晉唐梵師所持來者想至宋末散失

流落江南民間沿緣今日以得現身於居士前耶不然何以有此噫欲識佛性義當觀時節因緣居士得此豈非慈善根力所攝持耶非苟然也余瞻禮殷勤慶躍不已故詳記始末以俟觀者冀即境明心以作金剛種子斯則居士賈於佛性灑中轉爲度生事業矣異日儻能破一微塵而出大千經卷不獨以見作者之心將亦自知功德妙利較之區區毫末大有不可得而思議者焉余欲重宣其意以偈讚曰

諸佛妙法身墮在五蘊中廣大神通力變爲妄想業流轉生死濶荼毒苦無涯爰有大智人巧施方便力乃以栴檀香修成祕密藏無量諸佛境含攝在其中種種妙莊嚴不可思議者我今觀此幢居然華藏灑只在一微塵

森 音 蘭  
大 水 眇 音 深  
音 目 也 弩 他 刀 切  
水 眇 音 灰

舍大千經卷況以五寸香而不具法界唯以  
智眼觀了此難思業攝念樓閣前願見諸佛  
境借此彈指力其門忽然開頓見虛空中充  
滿十方刹始知眉睫間方寸覺心地現此希  
有相不生奇特想丈夫善勇猛而於五欲中  
力破生死關如蓮華出水能以功德財建此  
難思事安置生死壙爲出世因緣日用常現  
前明暗不捨離不動跬步間徧叅衆知識無  
量法門解攝在一微塵願轉此法輪直至未  
來際見聞瞻禮者讚歎及稱揚一念隨喜心  
頓成無上種

慈山大師夢遊全集卷第二十二

音釋

琰 以冉  
贊 音觸  
賓 音獨  
餉 音也  
捺 音捺  
厄 音厄  
峪 音峪  
余 六  
呆 孚  
孚 布  
切  
鋪 杯  
坪 音平地  
峙 丈几  
平處 止切  
峙 此立也  
平處 止同  
甞 例  
鼙 切  
鼙 同  
鼙 飛