

憨山大師夢遊全集卷第四

點四

侍者福善日錄 門人道炯編輯

示容玉居士

予居雷陽之三一庵化州王居士容玉請曰
弟子歸心於道久矣第志未專一念生爲名

點四

教以忠孝爲先愧未能挂功名以忠人主博

儕石以孝慈親心有未安故難定志余曰然

哉夫忠孝之實大道之本人心之良也安有

捨忠孝而言道背心性而言行哉世儒槩以

點四

吾佛氏之教去人倫捨忠孝以爲背馳殊不

知所背者跡所向者心也傳曰思寧親不可

以不知人恩知人不可以不知天人者仁也

性之德也由是觀之論事親而不知人不名

爲孝論知人而不知天不名知人言知天而

不見性則天亦茫然無據矣是則心性在我

則爲本然之天眞也能知天性之眞則爲眞人以天眞之孝則爲眞孝子能以見性之功自修則爲眞修以性眞之樂娛親則爲妙行

以是爲孝孝之至矣猥云以敬爲重而口體爲輕者抑又末矣玉曰弟子服膺明誨見性

之功誠大矣以此娛親固所願也第望洋若

海渺無指歸捷徑之功乞師指示余曰古德

有言唯有徑路修行但念阿彌陀佛梵語阿

彌陀此云無量壽佛者覺也乃吾人本然天真之覺性尤見性之第一妙門也原夫此性

先天地不爲老後天地不爲終生死之所一

變代謝之所不遷直超萬物無所終窮故稱無量壽此壽非屬於形骸修短歲月延促也

吾人能見此性即名爲佛且佛非西方聖人之稱即吾人自性之眞而堯舜禹湯蓋天民

之先覺者斯則天民有待而能覺聖人生之而先覺此覺豈非佛性之覺耶孟子所謂堯舜與人同耳所同者此也能覺此性則人皆可以爲堯舜人既皆可以爲堯舜則人人皆可以作佛明矣嗟嗟世人拘拘一曲之見未遇真人之教而束於俗學以耳食爲至當無怪乎茫然而不知歸宿矣玉曰弟子蒙開示信知自心是佛自心作佛不假外求但不知作佛之旨下手上夫願求示誨余曰吾人苟知自心是佛當審因何而作衆生蓋衆生與佛如水與冰心迷則佛作衆生心悟則衆生是佛如水成冰冰融成水換名不換體也迷則不覺不覺即衆生不迷則覺覺即衆生是佛子欲求佛但求自心心若有迷但須念佛佛起即覺覺則自性光明挺然獨露從前妄

想貪瞋癡等當下冰消業垢既消則自心清淨脫然無累無則苦去樂存禍去而福存矣真樂既存則無性而不樂天福斯現則所遇無不安惟此真安至樂豈口體之能致富貴之可及哉此所謂心淨則佛土淨事心之功無外乎此淨土之資亦不外於是玉曰弟子聞教心目開朗如見歸家道路了無疑滯第以念佛爲孝何以致此孝耶是所未安願師指示余曰昔有孝子遠出其母有客至望子不歸口齒其指子即心痛知母憶念遂即旋歸且母齒出世指而子心痛以體同而心一也子能了見自心恍然覺悟自心即母心也以已之覺以覺其母以已之念願母念之母既愛子之形豈不愛子之心耶母若愛子之形則形累而心苦母若愛子之心則形忘而心樂

矣且母子之心體一也昔母念子齒指而子心痛今子念母忘形而母心豈不安且樂耶第恐子事心之功不篤忘形之學不至不能如母念子之切感悅其母之心耳故古之孝子不以五鼎三牲之養而易璇衣戲彩之樂孝之大者在樂親之心非養親之形也世孝乃爾儻能令母之餘年從此歸心於淨土致享一日之樂猶勝百年富貴使母時懷戚戚之憂也是則彼雖富貴而親不樂即樂而有所以不樂者存今子以念佛而能令母心安且樂樂且久豈非無量壽耶母壽無量子壽亦無量是淨土在我而不在人佛在心而不在此矣子其志之

示自庵有禪人住山

佛言一切衆生流浪生死皆是妄想顛倒以

爲根本顛倒想滅肯心自許便是了生死出苦海的時節也妄想不休生死難出故云狂心不歇歇即菩提吾人果能頓歇狂心便是出三界破魔軍露地而坐稱爲無事道人鐵面閻羅老子縱有狠心毒手亦無打算摸索處往來縱橫自由自在一大解脫人恁麼時節即喚成佛作祖亦不耐聽又肯向廁溷中與癩蠅作隊偷腥撲臭十方世界皆成淨土以大圓覺爲我伽藍身心充滿其中與十方諸佛把臂共遊得大自在此則庵即是自即庵庵即是山山即是人無內無外無彼無此恁麼則住無所住行無所行修無所修方稱自庵若養嬾惰睡三生六十劫祇爲他人作奴郎耳思之思之

出家兒要明大事第一要真實爲生死心切

示如常禪人

第二要發決定出生死志第三要拌一生至
死不變之節第四要真知世間是苦極生厭
離第五要親近絕勝知識具正知見時時參
請承順教誨如教而行精勤弗懈不爲五欲

四

四

煩惱遮障不爲惡習所使不爲惡友所移不
爲惡緣所奪不以根鈍自生退屈如是發心
如是趨造久久純熟自然與本所願求函蓋
相合縱今生不能了悟明見自心即百劫千
生亦以今日爲最初因地也若不如是但以
狹劣知見軟暖習氣因循宴安而欲以口頭
禪狂妄心穢濁氣邪見根將爲出家正業以
此望出苦海是猶適越而之燕却步而求前
也嗟嗟末法正信者稀禪人旣知所向當審
知本心以真實決定爲第一義也勉之勉之

四

五

示小師德宗

佛言辭親出家識心達本解無爲法名曰沙
門常行二百五十戒又曰斷欲去愛識自心
源達佛深理悟無爲法又曰剃除鬚髮而作
沙門受佛法者去世資財乞求取足日中一
食樹下一宿慎不再矣使人愚蔽者愛與欲
也如是之法種種叮嚀苦語無非要爲佛弟
子者最初出家便以離欲爲第一行耳後世
兒孫身雖出家心醉五欲不知何患是遠離
法何道是出苦道纏綿昏迷而不自覺且又
矯飾威儀詐現有德外欺其人內欺其心包
藏瑕疵而不自覺欲求真心正念者難其人
也淨名云直心爲道場如常有志求出離法
當以直心爲第一義珍重

爾自從老人遊二十餘年不獨執事辛勤即
罹患難走瘴鄉已三度矣前已遣爾歸家山
事師長爾狂心不歇復爲予來今聞爾師已
作故物爾竟不能生執巾瓶死啟手足是可
以稱弟子乎爾今即歸不思何以報師恩於
冥冥乎古人參師訪友端爲成辦道業爾今
從師二十餘年道業何在古人羞見父母師
友爾道業無成幸爾無父母師友無寄羞地
矣祖師云衆生與佛無別但衆生多習氣佛
祖清淨無垢耳爾事善知識親聞訓誨年亦
老矣尙然悠悠如此竟不知此去他時後日
又何面目見老僧乎萬一老僧如爾父母恐
爾此生亦無寄羞地也念爾忠肝義膽不減
古人昨讀達觀大師語以田光比爾如此則
老僧何以報平生乎所謂諸供養中以法爲

最今別復以此作供養以酬生平爾其再無
忘今日重別之言臨歧執手叮嚀珍重

示慧侍者

佛以一大事因緣故出現於世欲令衆生開
示悟入佛之知見然佛之知見即衆生之知
見衆生知見即生死知見故曰知見立知即
無明本知見無見斯即涅槃斯則聖凡知見
無二而有迷悟不同者過在立不立耳祖師
道若立一座國破家亡以其知見本無凡聖
但有立即有我有我則諸障頓起無我則萬
法平沈是知我爲生死之本也豈特凡夫造
貪瞋癡而爲我障即一切聖人諸修行者知
見未忘盡屬我障尤爲生死難拔之根故二
種障中麤細不同麤則易遣細則難除以其
知見深潛根于心者難拔故經云存我覺我

俱名障礙此正知見立知幽潛如命不能自斷者所以古人三二十年苦心參學縱然悟得自性具足如寒潭皎月靜夜鐘聲隨扣擊

以無虧觸波瀾而不散猶是生死岸頭事此古人大不自欺處儻欺已欺人是自壞壞他

也侍者福慧早從老人出家初見老人時一

蠢蠹物耳別去一十年茲來更蠢蠹也獨嘗喜其蠢蠹中有惺惺不蠢處此侍者以此蠢不蠢爲命根今來又五年其蠢日增其不蠢者亦潛滋暗長也由是人視侍者蠢侍者亦自視蠢更蠢而人人不自知其爲蠢也今年夏老人從西粵回山侍者忽出蠢狀老人大笑其蠢無出頭時私謂此蠢人立蠢爲已過也苟能以此蠢自爲受用地亦頗自足亦可了生死亦不負出家行脚事若以此更立其

蠢則病不止知見立知也侍者若能推倒此蠢不患不與老人眉毛廝結

示鄧司直

佛祖出世說般若之法教人修行必以般若爲本般若梵語華言智慧以此智慧乃吾人

本有之佛性又云自心又云自性此體本來

無染故曰清淨本來不昧故曰光明本來廣大包容故曰虛空本來無妄故曰一真本來不動不變故曰真如又曰如如本來圓滿無所不照故曰圓覺本來寂滅故曰涅槃此在

諸佛圓證故稱爲大覺又曰菩提諸佛用之故爲神通妙用菩薩修之名爲妙行二乘得之名爲解脫凡夫迷之則爲妄想業識發而用之則爲貪瞋癡愛驕詭欺詐造之爲業則爲淫爲殺爲盜爲妄所取之果則爲刀爲鋸

爲鐵爲磨乃至鑊湯爐炭種種苦具皆從此心之所變現正若醒人無事種種樂境皆在目前少時昏睡沉著忽然夢在地獄種種苦具事一時備受辛酸楚毒難堪難忍正當求拔而不可得時堂前坐客喧譁未息隨有驚覺呻吟而起視其歡娛之境居然在目而酒尚溫餚尚熟也枕席之地未離苦樂之境頃別要之樂向外來苦從中出由是觀之天堂地獄之說宛然出現于自心又豈爲幻怪哉是皆迷自心之所至耳經云自心取自心非幻成幻法又曰三界上下法准是一心作以此觀之豈獨佛法說一心從上聖賢乃至一切九流異術極而言之至於有情無情無不從此一心之所建立但有大小多寡善惡邪正明昧之不同所用之各異耳故曰山河大

點四

八

地全露法王身鱗甲羽毛普現色身三昧此皆般若之真光吾人自心之影事也吾人本有之心體本來廣大包容清淨光明之若此目前交錯雜沓陳列於四圍者種種境界色相又皆吾心所現之若彼吾人有此而不知固可哀矣而且誤取自心以爲貪愛之樂地目悅之於美色耳悅之於淫聲鼻悅之香舌悅之味身悅之觸心悅之法又皆自心所出又取之而爲歡爲樂爲貪瞋癡爲淫殺盜妄而造作種種幻業又招未來三途之劇苦如人夢遊而不覺可不大哀歟以其此心與諸佛同體無二歷代祖師悟明而不異者獨吾人具足而不知如幻子逃避而忘歸父母思而搜討之所以釋迦出世達磨西來乃至曹溪所說三十餘年諸方流衍千七百則指示

點四

九

於人者盡此事也豈獨老盧即老人今日爲司直所說者亦此事也司直與諸現前共聞見者亦此事也經云唯此一事實餘二則非真是知此一事外皆成魔說爲戲論耳是則諸佛全證若不出世則辜負衆生諸祖悟之而不說法則辜負諸佛凡有聞者而不信不解不受不行則辜負自己負衆生者慢負諸佛者墮負自己者癡斯則佛祖可負而自己不可負以其本有而不求具足而不善用譬如此持珠作丐可不謂之大哀歟司直今者身嬰塵海心墮迷途忽然猛省回頭尋求此事是猶持珠之子恥與丐者爲伍心向人求自足之方老人頓以此法直指向渠儼若指示衣底神珠原是司直固有亦非老人把似以當人情世態也然此如意寶珠隨求而應

種種事業受用境界無不取足至若求其隨應之方又在司直自心善巧精勤克苦之力耳若果能自肯極力自求一旦豁然了悟則將山河大地鱗介羽毛與夫三世諸佛歷代祖師及堯舜周孔事業一口吸盡不假他力否則依然一夢想顛倒衆生耳又何以稱爲大夫哉司直寧可上負佛祖下負老人萬萬不可自負負君負觀也老人今日所說般若皆從上佛祖心地法門即與六祖大師最初所說不差一字第最初聞者唯爾一人既以一人而當昔日千二百衆老人歡喜不禁故亦爲說般若之法如吾佛祖所云如爲一人衆多亦然鄧生持此自利利他未必不爲廣長舌也

示妙光玄禪人

入道因緣門路各別但隨夙習般若種性淺

深不一有先頓棄文字單提古德機緣話頭

而悟入者有先從教中親習種種修行妙門

而後拋却雜毒專依觀行而悟入者如永嘉

大師於天台止觀頓見自心如觀掌果及見

點四

+

曹溪如脫索獅子老盧極盡神力剛道得箇
如是如是而已此即從上知識第一個樣子

也玄禪人歷偏諸方久依講肆於佛乘教眼
已窺一班若即其所窺苟能去一切知見
文字習氣於離文字外佛祖向上一路單提
力究日夜參求參到佛未出世祖未西來一
著冷地向自己胸中忽然迸出如冷灰豆爆
是時方信一切諸法不出自心轉一切山河
大地草芥塵毛皆爲自己如此任運隨宜作
法施因緣是則名爲開甘露門向佛祖頂額

點四

+

大師於天台止觀頓見自心如觀掌果及見

上行也若心志狹劣將口頭殘茶剩飯當作
無上妙味如此自抹不了又安敢言佛法知
見乎

示寬兩行人

昔人爲生死行脚今人但行脚而不知生死
可哀之甚也所謂日用而不知者此耳其過
在不知本有若人知有便知自重知自重則
不隨物轉而能轉物矣詩有之曰我心匪石
不可轉也要知非金剛心地靡不爲物所轉
者既爲物轉則隨他去也可稱行脚衲子平
寬兩自北而南來慰余數矣不爲艱難道路
饑寒困苦所轉老人但知其脚跟勁故稱爲
鐵脚今見其心不移故復以鐵腸二字美之
然鐵腸乃老人所知其行脚事定非爾所知
若稍知行脚便不恁麼驀直去也老人愍其

愚而恐其所不知故復以此書發付再行脚去若此後摸索鼻孔不著他時異日定難似今日相見也

示如良禪人

佛言剃除鬚髮而作沙彌離欲寂靜最爲第一是知欲乃生死路頭第一大事也故切可之戒之離此便得安隱快樂衆生所以沉淪苦海不得速登彼岸者獨欲爲過患耳佛言諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依止且三界爲一切衆生所依止之宅而以欲爲基址塵勞聒聒皆此爲喧鬧耳今欲一離依止便無所謂破三毒出三界破魔網爾時如來一大歡喜是知五欲不離三界難破我如來悲愁可知要求寂靜解脫難矣如良少小出家多方行脚今遇老人發菩提心授沙彌戒

志修離慾行此則願出生死第一妙行也第恐志不堅行不力耳佛言久受勤苦乃可得成當決定志直至成佛而後已此乃真志離欲行也

示周暘孺

周平請益法相宗旨老人因揭六祖識智頌曰大圓鏡智性清淨平等性智心無病妙觀察智見非功成所作智同圓鏡五八六七果因轉但轉名言無實性若於轉處不留情繁興冰處那伽定此八句發盡佛祖心髓揭露性相根源往往數寶算沙之徒貪多嚼不爛槩視此爲閒家具曾無正眼覲之者大可憫也咸謂六祖不識字不通教何以道此殊不知佛祖慧命只有八個字包括無餘所謂三界唯心萬法唯識以唯心故三界寂然了無

一物以唯識故萬法縱然蓋萬法從唯識變現耳求之自心自性了不可得所以佛祖教人但言心外無片事可得即黃梅夜半露出本來無一物即此一語十方三世諸佛歷代祖師盡在裏許擘不破故衣鉢止之即二派

體四

十三

五宗都從此一語衍出何曾有性相之分耶及觀識智頌畧爲注破若約三界唯心則無下口處因迷此心變而爲識則失真如之名但名阿賴耶識亦名藏識此識乃全體真如所變者斯正所謂生滅與不生滅和合而成乃真妄迷悟之根生死凡聖之本楞伽云藏識海常住境界風所動洪波鼓冥壑無有斷絕時既云藏識即阿賴耶而又云常住則本不動也然所動者非藏識特境界風耳偈云前境若無心亦無是則取境界者非藏識乃

生滅心耳此生滅心強名七識其實是八識之動念所謂生機若此機一息前境頓空而六識縱能分別亦無可寄矣若前五識原無別體但是藏識應緣之用獨能照境不能分別故曰同圓鏡其分別五塵者非五識乃同時意識耳故居有功若不起分別則見非功矣由是觀之藏識本真故曰性清淨其過在一念生心是爲心病有生則有滅惟此生滅如水之流非水外別有流也但水不住之性見有流相有流則非湛淵之水明矣故楞伽二種生住滅謂相生住滅流注生住滅此二種生滅總屬藏識生滅不滅則前七識生生滅若滅則唯一精真其真如之性自茲復矣復則識不名識而名智故曰心無病六祖大師所頌約轉八識而成四智大圓鏡智藏識

所轉平等性智七識所轉妙觀察智六識所轉成所作智前五識轉以妄屬藏識之用故真亦同圓鏡然六七二識因中先轉五八一體至果乃圓如此觀之識本非實而妄有二用故曰但轉名言而已換名不換體也且此體不在禪定修行唯在日用一切聖凡同時轉之唯在留情不留情之間故有聖凡迷悟之別周子有志於此諦向日用轉處著眼試定當看

示舒伯損

舒生伯損有志於道請益因示之曰老氏有言爲學日益爲道日損損之又損以至于無爲學者增長知見以當進益殊不知見增而我見勝我見勝則氣益驕氣益驕則情愈蕩情蕩則慾熾而性昏矣性昏而道轉遠是

故爲道者以損爲益也吾人性本清淨了無一物所謂纖塵不立性之體也由是習染濃厚發而爲貪爲瞋爲癡爲慢故縱情物欲物欲厚而性日昏所謂有餘之害也今之爲道者但損其有餘以復性之所不足性體若足則道日光由是發之而爲忠爲孝爲仁爲義推而廣之以治天下國家則其利溥而德大以致功名於不朽者皆損之之益也故在易卦損上益下曰益損下益上曰損苟不自知所損徒以增長知見爲學則損益倒置又何能以盡性哉是故志道者損之爲貴點四十五

示文軫

仲尼有言曰富而可求也雖執鞭之士吾亦爲之如不可求從吾所好又曰不義而富且貴於我如浮雲且曰富若可求不羞執鞭既

曰可求而又曰富貴如浮雲果有求耶果不求耶蓋曰不義之富貴如浮雲甚言必不可求也此君子有固窮之訓小人有斯濫之譏吾聖人教人以安命定志之本也嗟嗟世人不達大命之本而岌岌窮達之場未了性命之源徒懷得失之念得失驚心則取捨異趣而紛飛之念交錯於胸中欲求志定而理明德新而業進其可得乎

示劉平子

向道不難而難於發心道不難學而難於外求道不難會而難於擇道不難入而難於自足道不難悟而難於求玄學道之士於此一一勘破不被人瞞心曠神怡翛然獨步此之謂玄通之士也

性相近習相遠此語直示千古修行捷徑吾

人苟知自性本近唯因習而遠頓能把斷要津內習不容出外習不容入兩頭坐斷中間自孤自孤處正謂如有所立卓爾若到卓爾獨存之地則性自復

子輿有言學問之道無他求其放心而已矣

雖然亦有心未嘗不求而問學不明者何也病在不放之放求而不求依稀彷彿視之爲匹似閒耳苟知不放之放則自不放求之無求則爲真求子輿氏見性明心單傳直指處唯此而已有志向道以此爲準

道在日用而不知道在目前而不見以知日用而不知道見目前而不見道非道遠人人自遠耳故曰道在目前不是目前法亦不離目前非耳目之所到苟能透過目前逆順關頭毀譽境上不被牽絆橫身直過如此用心

則聖人不在三代今古不離一念各有志向
道初發心時便從此入

示歐嘉範

世以忠臣孝子爲第一義且曰忠出於孝而
始於事親語曰思事親不可以不知人思知

秋四

十六

人不可以不知天夫天即吾人本然之天性

也人之于世百凡可假獨事親之念最真以
出乎天性故也吾人旣稟此性而爲人不知
天性之本然則不知人之所當貴也誠能知
人之可貴則于一切虛浮雜染垢濁之事自
不敢留滯於胸中以障本有之虛明一復本
明則聖賢在我故曰道不遠人此之謂也

示李子晉

人生本明爲物欲情塵之所昏蔽故於日用
而不自知故曰性相近習相遠也吾人苟有

禁四

七

志於復性工夫不必外求但於日用見聞知
覺習染物欲偏重處念念克去克之旣久物
微塵消本明自露譬如磨鏡垢淨明現然鏡
體本明非待磨而有也凡有志向道工夫當
以克磨惡習爲入門初地

示李子融

昔人云割髮宜及膚剪不宜侵體言其切也
故學道之士先須辦長遠不退之志下一分
篤實苦切工夫如登萬仞高山不至極頂不
已步步努力心心不退不爲毀譽傾動不爲
是非搖奪不爲困橫抑挫如一人與萬人敵
小有退怯前功盡棄又豈可以不堅固心而
至不退安樂之境界耶

示歐嘉可

語曰人莫不飲食也鮮能知味也此言道在

日用至近而知之者希古人謂除却著衣喫飯更無別事是則古今兩間之內被穿衣喫飯瞞昧者多矣儻不爲其所瞞則稱豪傑之士矣學道之士不必向外別求玄妙苟於日用一切境界不被所職從著衣喫飯處一眼看破便是真實向上工夫有志於道者當從

日用中做

示梁騰霄

士君子處世當其未遇靡不志願匡主庇民建不朽之事業至一登仕籍但務立名爲心忘其所以爲功久則漸染時俗心神渾濁不覺流入富貴之途甚則名亦無所顧忌究其初心不可得矣何也以最初志願不從根本實際中來第爲浮慕妄想而已原非堅固不拔之志安能立不朽之業哉梁生騰霄骨剛

氣逸大非風塵中人每從予遊聞一字一句未嘗不驚心惕慮間嘗請益予謂學者固當求志於道德凡志於道德者必先究吾人根本實際要從真性流出此真性至廣至大光明清淨蕩絕纖塵此吾性之體所謂仁也此體之中一塵不立但有一念妄想即屬有我有我則與物對物我既分人我兩立人我既立則大同之體昏塞不得爲仁矣體本昏塞則諸妄皆作縱有名之志皆從妄想發揮凡有作爲皆非真實根本旣妄則脚跟不穩

點四 大
由是一入世緣頓染流俗宜矣梁生從今當做自性工夫從實際參究儻於自性未能的究根本但將六祖不思善不思惡正與麼時如何是上座本來面目話頭蘊在胸中二六時中切切參究參到一念不生處忽然識得

本來面目方見老盧不吾欺也

示游覺之

般若體性人人具足但以習氣厚薄故障有輕重之分則人有智愚之別是知貪瞋癡愛現前皆全體獨露之時第爲濁智流轉不自覺察卷四

十一

觀察所謂日用而不知也嗟乎聖人不異凡民獨其日用現前境界紛拏交錯之時一眼

覲透不爲所瞞昧欺奪耳由是觀之平等性智念念現前如大火聚自一切境界洞然矣

示優婆塞王伯選

古人多稱塵勞中人有志向上求出生死謂之火裏生蓮以其真難得也以一切衆生無量劫來耽酒五欲爲煩惱火燒日夜熾然未曾一念迴光暫得清涼直至如今能於烈焰叢中猛地回頭頓思出路豈非蓮花生於火

內也伯選閩人來賈於粵參禮老人求出離法老人憐之爲授五戒開示念佛法門專心淨土經云心淨則佛土淨以吾人自心是佛唯心是土淨穢不二心佛一如如是觀察作如是念念熏修一心清淨光明暎發十方蓮華佛土皎然在前何但火宅生蓮而已哉

示寂覺禪人禮普陀

寂覺禪人將東禮普陀乞一語爲行脚重老人示之曰古人出家特爲生死大事故操方行腳參訪善知識登山涉水必至發明徹悟而後已今出家者空負行脚之名今年五臺峴嵋明年普陀伏牛口口爲朝名山隨喜道場其實不知名山爲何物道場爲何事且不知何人爲善知識祇記山水之高深叢林粥飯之精麤而已走遍天下更無一語歸家山

可不悲哉南海無涯乃生死苦海之波流也
普陀山色乃大士法身常住也海振潮音乃
大士普門說法也禪人果能渡生死海覩大
士於普門聽法音於海崖返聞自性不須出
門一步何必待至普陀而後見其或未然悠
悠道路虛往虛來即大士現在頂門亦不能
爲汝拔生死業根也禪人自定當看若大士
有何言句歸來當爲舉似老人慎勿虛費草
鞋錢也

示梁仲遷

甲寅

梁子四相字仲遷從老人遊有年老人愛其
心質直而氣慷慨每見事不平無論可否或
義有可爲即放捨身命以當之老人每責其
麤浮以有道體而久涵養操存之功若駿馬
而無銜轡終不免其蹶也老人將行相送詔

點四

壬

陽舟中請法語以書紳乃書此寄之予謂梁
子有道者心質直而不曲此道之本也慷慨
近勇猛赴緩急近慈悲忘身以赴之是不量
力不審權不探本而事末皆麤浮氣之所使
非由道力發也古之聖人涉世有體用全彰
故應不失時若明鏡之照妍醜權衡之定輕
重殊非漫任血氣者梁子自今已往當先洗
除習氣潛心向道將六祖本來無一物話頭
橫在胸中時時刻刻照管念起處無論善惡
即將話頭一拶點四當下消亡綿綿密密將此本
參話頭作本命元辰久久純熟自然心境虛
閒動靜云爲凡有所遇則話頭現前即是照
用分明不亂定力所持自不墮麤浮鹵莽界
中不隨他腳跟轉矣即讀書作文字亦不妨
本參讀了做了放下就還他個本來無一物

自然胸中平平貼貼久之一旦忽見本無心體如在光明藏中通身毛孔皆是利生事業又何有身命可捨哉如此用心操存涵養心精現前看書即與聖人心心相照作文自性流出此是真慷慨丈夫之能事所謂樞得環中以應無窮即建功立業皆成不朽梁子旣有其本又何憚而不爲哉

示劉仲安

癸丑冬

予居五年一時從遊者衆覩劉子骨剛氣渾謂夙具般若緣種器近於道予將有南嶽之

行劉子送于舟中特請益曰弟子道心甚切但爲宿習濃厚妄想纏繞不能直迷向上望師指示老人謂曰子知妄想則妄想自不能纏繞矣旣稱妄想則本無實體譬如空花安能結空果耶由于不達妄想本無認作實法

與作對待念念與之打交滾絕無一念休歇之時斯則但以妄想爲主而當人本體爲之埋沒所以見造道之難耳豈不見僧問古德云妄想不停時如何德云忘想不惡六祖干黃梅會下剛只道得個本來無一物子從今日用做工夫只將本來無一句作話頭二六時中切切參究但看妄想起處切莫隨他流轉當下一拶自然埽踪滅跡矣

憨山大師夢遊全集卷第四

音釋

惟 降知切 阿 古太切 璞 博厄切
音離 音蓋 音蘖 偷先形切
音蕭