

紫柏尊者全集卷第二十

勸十

明 憨 山 德 清 閱

偈

五常偈

南無仁慈佛愛人如愛己此心常不昧如來

即出世南無義氣佛愛人必得所臨事不苟

勤子且立地成正覺南無禮節佛事事要明白長

幼序不亂世尊即是南無智慧佛變通無滯礙扶正不扶邪化苦而爲福南無信心佛

真實無所改一念與萬年始終常若一如是

五如來人人本自有善用佛放光不善佛滅

度我願一切衆死生與好惡務須善用心莫

被情欲轉生時佛不死死時佛豈滅不滅不

生處此是吉祥地

伍員申包胥

伍員包胥初爲莫逆一曰亡楚一曰存楚員
若忌胥豈能亡楚胥若忌員亦難存楚兩人
如鏡遞互相照本光不昧大用現前擔荷不
下擬心進退是曰野狐非師子種

不變隨緣偈

始從一塊金造出諸鳥獸鳥獸亡其本鬪爭
分彼此智者見之笑愚者見之怒笑則鄙其
癡怒則助其鬪我觀天下人助鬪何其衆笑
者萬無一惟願乘佛光怒笑俱照破逆順恒
自在

讀東坡贊石恪畫維摩頌

我觀石子不思議神力大於維摩結能將過
去毘耶室普令觀者如見掌三十二士不二
談口門滾滾川江注病夫無語答文殊耳熱
面黃口寂默聖凡乘隙亂雌黃到頭誰解知

明暗現成香飯圖一飽飽觀妙喜延復促師
子座高三萬餘菩薩更多容不隘方丈無增
衆不減如燈互照無相礙我觀蘇公更巧奪

劫掠夢中石處士復將維摩置腦後逞已自

在神通句卷舒語默臂屈伸壯士寧費纖毫

勸十力善使觀者駭且驚豈殊蝴蝶遭風雨紛紛

紙上尋入路競覓高堂避漂溺自笑老漢旁

弗禁一拳打倒看山子奪得驪珠光更奇覆

盆頓教成曉國蝴蝶夢回春初霽毘耶城裏

人方語

陸太宰手印偈

井序

夫禍福莫烈於死生而死生之前茅必發
端於老病老病疑危之際雖有孟賁之勇
神禹之智莫能施也今太宰臨老病疑危
之頃而神不撓手印堅持老病不能累望

五十八歲前汝果年多少於此痛觀之多少
年便了了得好念佛未了念佛早生死從身
有離身何處討兩人未見我燈光如天曉還
家仔細參邪路爾勿造

驚怪

題金壇龍山圓通庵四佛臺

一身千間屋猶嫌住處窄四佛共一臺欣然
各相得凡聖本來同迷悟乃成隔呵呵會
勸十也麼桃紅李白春將半明月清風調不同

示某念佛偈

三

其晝宇而氣色澄明豈非一生心力精堅
之明驗乎達觀道人因問疾目覩其事贊
嘆說偈曰

手印堅持衆所見者手印之初不可心測豈
能目覩是不能覩即壞不壞智者了然衆人

慈音母難日偈

慈音今日生慈母得身輕般若煩誰轉金輪
說法聲能將毛孔聽日用顯威靈誰料慈音
舌金剛千尺丁

示石門故傀道人偈

來時無物去還同來去分明鼓橐風若使亡
靈知此意眼開眼合有何蹤

破生死心偈

現前分別心畢竟生何處若使生自心境無

熟爲地境能生分別境豈分別境設謂相因

生兩無難成合合無不應理終入自然計智
者痛觀察癡人輕放過於此寬不究生死心
難破

示紀禪人

并序

紫柏先生往讀東坡觀音贊最愛其呼者

若自痛則必不能呼今聞紀禪人渡江之
險於險中排遣初雖自覺有力至浪愈大
風愈高則終不免被風浪轉却此禪人不
欺之言也雖然從此不欺於逆順境緣風
波險處勉強排遣日久則信位可入也因
而說偈遺禪人稍爲精進之助云

千波萬浪一舟危勉強支吾能幾時試問命
根將斷處就中誰是大悲師

母難偈

我娘生我我無生久負我娘一片情今日尹

動

山炷香者爲娘請得走方僧

四

住山偈

住山無甚巧一味朴頭來雨後開新地燈昏
剪舊煤照心翻貝葉襯足護蒼苔久斷風塵
路何人問大梅

觀花偈

江上芙蓉開花含秋波奇風搖疑顧盼遊子

心魂癡花豈有子心子心何不思以思思心
前自悟花汝師此意頗不淺心開輪天機

明暗偈

設不點燈暗則滿前忽點燈時明無缺圓暗
實有暗明何從生明若有明暗何從形每作
此觀根境蕭然蕭然之時濕無中邊水當寒
沴堅相難除水當和暖融相本如明暗水水
以類萬物一物得入物物皆密密有邊中佛
難分析分析不能攀緣自寂見徹觀熟死生
逆順宰割虛空千古一瞬孰爲滅度孰爲出
世乘智願輪而權而實權止兒啼實則自卑
明暗吾師曷忘其德水水吾友敢別好醜舟
泊南徐楊枝吾肘無隱齋頭鎮江闌口奇郎

勸十

五

代筆知郎點首同行皆睡夢翻筋斗

廬山黃龍潭募供佛燈油偈

并引

夫火不自傳必假於薪薪亦不自燒必假
於火然謂薪盡而火滅則非達人之見也
何者蓋薪有盡而火無盡故也若火有盡

凡有薪處則有火凡無薪處則無火矣今
則不然以方諸向月以盤承之即少頃而
水盈盤矣謂此水果從月來若微方諸則
獨月不能流水謂從珠來珠不待月珠何
不水出謂珠月合而有水此又不然初月
與珠各求其水水皆無自寧有兩無合而
有水乎世之君子果以格物致知之學不
爲分外當徐而察之薪盡而火果盡乎方
諸與月果合而流水乎如察而久之誠積
將明一旦悟通然後知形而上者未嘗非

器也形而下者未嘗非道也若然者則我日用之間迎賓待客折旋俯仰是非榮辱境緣逆順身心勞逸穿衣喫飯屙屎放尿寒則索衣餓則索食順我則喜逆我則瞋者亦當徐而察之器耶道耶道耶器耶必自了然矣廬山黃龍潭有金像毘盧遮那佛毘盧遮那者此言光明遍一切處既光明遍一切處矣何假於燈蓋日以照晝月以燭夜繼日月之明明於無盡者惟燈爲然聖人欲人即象得意意得象忘此又大覺末後句也奇男子何必登黃龍覩佛像

然後開悟即共兒女團圞於燈燭光中夜飲懽歌酣睡之後睡熟酒解微開醉眼徐察此燈之光從油生耶從燈薪生耶火自明耶倘於此際一旦悟光生處晉取者醉

漢不須三大劫修行立地成佛在襄陽君子不以達觀之言爲狂能采聽之則黃龍化主檀越如麻矣偈曰

廬嶽黃龍潭乞油供如來不知誰有緣懽喜捨淨財用買香潔油然燈照佛臺光明永無盡聞見心花開油亦從水出水偏與火乖戰爭兩不已水去油火偕此理甚微妙知行世莫猜緣生即無生道器本同胎胎產無量佛皆從光明來願諸施油者皆契毘盧懷

承恩寺十景偈

寶獅巖

尾拂青天首撼空等閒一吼怖毛蟲文殊老漢騎將去遊遍十方塵刹中

卧牛池

不卧蒼龍卧白牛大千世界角尖收尋常頓

犯人苗稼雲影天光水草優

千峯菴

路在虛空不在塵白雲堆處臥禪人春來一
雨千峯淨樹杪泉飛五朵新

鎖鳳橋

鳳舞龍飛恐不歸石梁爲鎖永羈遲相逢若
問僧多少萬指森森繞硯池

廣德刹竿

簷動鈴鳴調豈同曹溪謾道不因風魚蝦若
許平田攏今日桃花舊日紅

五眼泉

五眼人人本自周無明地迸豁清眸若將橫
目分凡聖兔角挑雲過別邱

涅槃臺

除却身心問吉凶分明宰割太虛空涅槃臺

上清秋夜萬里無雲月正中

成公塔院

寶地空林落葉多先師靈骨在洪波荷鋤擬
斬水中月輪我拋香禮上坡

洗心軒

覓心無得覓心方熱惱都教當處涼若使遊
人知此意松風水月舌根長

觀音塚

萬峯深處普門開道骨寧甘火宅羅大士果
然煩帝子麒麟何事產牛胎

照身心偈

身若即心誰是身心若即身誰是心身若即
心則生死何來心若即身則煩惱何在身心
了徹疑不生即此身心真般若般若現前身
心空身心雖空身心在此身即是真法身此

文薪偈

七二八

龍藏

心即是真妙心法身本來無生死衆生迷之生死起妙心本來無煩惱衆生迷之煩惱擾自達身心水即波尋常日用頭頭皆相逢不是兒女戲身心不悟真狗彘况乃人爲萬物靈大事不明須怖驚怖驚日久諸佛憐變身

爲我說無生眼前早晚相見者誰不胸堂點

佛燈佛燈雖點不照已開眼如同夜裏行

初于聞中入流亡所頌

百戰將軍未肯降太虛空裏割疆場凍雷出地醒殘夢別有梅花一段香

豬偈

養豬充口腹因愛結成讐豬若知此意終朝不食愁愁兼與不食豬死肉有否頗賴豬未知肥肉過汝喉終來汝作豬還須償豬油此理果弗謬勸汝養豬休

若微文字薪觀照火無附若微觀照火身心薪不然薪然俄成灰灰飛身心盡湛然實相燈光明無內外自燒復燒人一燈傳百千百千傳無窮終古常若旦十方無夜時文字薪

功德是故有智者即文字得心心外了無法文字心之光以光照眼根無色能待眼以光爲雷音耳聞耳識空以雷爲妙香鼻覲鼻無得以香爲上味舌嘗嘗即智以味爲觸塵覺觸身根遺生死在何處龜毛縛兔角以觸爲

勸

九

法則五塵落謝影緣非因緣變分別變所緣

影影各具三種子習氣現雖經千萬刦六根更無量四生七趣中浮沈難可數種子習現等熏種影不亂不亂各有則故以法則名我

作文薪偈名緣因佛性熏汝了與正實相燈

傳永無論冤與親皆入光明海

釋中論偈并序

已去無有去未去亦無去離已去未去去時亦無去此偈明何義良以未去爲正去之因正去爲未去之果正去復爲已去之

因已去爲正去之果用是觀之正去不能

自去必假未去而有去既必假未去而有去去本無自性既了去無性未去已去皆然譬如有中間則有兩頭智者了達此三時無去來去來亦不昧

未去不名去已去不名去離已去未去去誰去去又離正去去已未去不得離兩有中間斷無有是處離中有兩頭亦無有是處我以差別智往返推去來龜毛與兔角有名而無實於一法見徹於諸法不疑於諸法有疑

於一法未了若人有善根頓達是偈已一切修多羅洞明如指掌拳手與屈伸卷舒得自在

光明偈

無量光明藏隨緣用不同始終若有性事事豈圓通

勉少年偈

子房椎秦氣豈止萬丈虹一旦能自下進履圮橋翁吾聞老屠叟與客宴笑間呼客客疾跪客面無怒顏跪久竟無語仍呼客共餐客疑敢問叟此跪何所以老屠舒徐言少年登高科未經貧賤抑此跪若不忘平生用不盡子房進履後圮翁骨已朽至今聞其風使人毛骨竦跪者埋黃土相國付流水此跪無今古聞者無不勇此勇過聲色聲色不能惑此

勇治夷虜夷虜不敢忒我願以此勇日用持
不忌在在極樂國

午齋偈

并序

予有泉石之疾久患未瘳偶午齋未訖山
水忽臨不覺眼根食色舌不廢味自笑自
癡說此偈耳

舌以飯爲食眼以色爲食舌眼一時食次第
非次第山水富烟雲菜飯鹹酸具是同是異
耶本是一人事此中覓能所如人手揩鼻鼻
外若有手是他非是我此義初明白豈煩求
索得

病偈示通方

人人無病時自謂生鐵鑄及至有病日何止
軟如絮四大互增損衆苦靡不至所習佛知
見試之了無濟病中難作主臨死豈不錯一

勸子

士

錯千萬刮秤錙沈海底若欲出頭來須待馬
主角安得奇男子病時如不病寒熱交攻時
寸心安若海驚濤恣潑天濕性初弗改即此
不改者了達譬指掌開握手與舒卷壯士屈伸
臂病猶羸劣夫病者如壯士相角勝與負愚
者亦可決況復有智人於此何疑惑知病虛

不有般若頓現前纔覺有微苦般若即隱沒
病苦與般若何曾是兩物清涼及熱惱剎那
順忽倒病根在何處病者自尋討一旦得其
根病愈呵呵笑

聞鐘偈

根中若有塵塵中若有根根塵旣交參能所
互不斷根中若無塵塵中若無根根塵不交
參誰先復誰後真妄各有路同行不同入人
則頓了知未入徒支離是事大不小大雄始

能了

禮四祖偈

南無四祖信大師童真便知求解脫苟非夙具靈骨來憂深慮遠何至此一朝狹路逢璨老當頭一椎逆臭汗了知縛脫兩頭語黎奴

白牯常爲隊臨行接得無姓兒窮家破具從他紹多情突地出黃梅賺殺牛頭貧徹骨人天自是失依怙抱贓叫屈誰相悉銜花百鳥覓踪由何異層冰求烈燄我懸狗馬心已久帶疾慈光一稽首惟願我祖憐弱喪死生夢

中頻拔濟

禮五祖偈

稽首五祖忍大師片時不計計長時山前山後種松子松高引得鶴來棲鶴來弗解騎鶴去有去有來非所慮長生固勝短生多莫若

嘒行祖令十方諸佛縮却項嶺南猶獵神通廣獵人隊裏覓生涯七百高流空腹脹蜀道難行世所知誰云傳法命懸絲我常深夜念及此世間想淚沾緇衣今日濁港灘頭過離娘墩前草如故西風落木行路難子母恩情

從此破

聖凡偈

兔子懷胎產六龍不惟爲雨更爲風臨機縱奪能翻弄一片春光萬卉融

微顯台宗性惡妙旨偈

稽首十方三寶尊未來過去現在者我今哀求請證明惟願冥顯有加被三際不離一念有豈離三際有一念譬如一指有屈伸廢屈立伸血脉斷染淨亦隨緣所熏隨緣善惡二

相顯顯者可見謂之修不可見者謂之性性

惟非性自不覺不覺不離染與淨了知染淨

既如是一指屈伸奚足病屈伸離指不可得

染淨離心亦何有心即本體染淨源源亦非

性寧染淨惟有悟心方決了決了始知台宗

妙台宗之妙在性惡性惡三昧三昧王一切

染淨橫自在皆藉性惡功德力盲師不見性惡玄廢染立淨壞佛體弟子仰仗三寶力述偈微顯台宗旨更願見者及聞者同悟性惡利含識

臘月八日供佛乳糜偈

如來成道是今日成道畢竟何所得我等今日未成道未成畢竟何所失現前大眾當痛參參透乳麋用鼻喫莫憎此是孟浪言言言字字塗毒汁

蜂觸紙窓偈

二首

縱使千飛與萬飛心因境有豈真知但將能

所俱拋却不假鑽研透不疑

來時初不有遮攔纔欲投明透便難若肯反觀來甚處去來何路不天寬

示徐孟孺偈

掉轉頭來一拍時就中無地着思惟徐郎覲面知歸處始信春來花滿枝

聖智偈

并序

若謂念未動是聖智則了得念未動是聖智之知此了涉念耶不涉念耶涉念則有利含識

念定不能測無念不涉念則念既不涉知

亦本無謂了念未動是聖智此了何異虛

空揣骨思之

聖智昭然休更覓山河之外別無靈但能當

處尋生滅方信紅爐有剩冰

雷郎吃茶偈

勸十

念未生時誰吃茶寧知茶不自喫他就中別
有通喉路滴滴須教成露花

芭蕉菴聽雨偈

直謂重泉樹杪來微微巖壑起輕雷何須方

外尋幽僻城市雲林趣不乖

雨打芭蕉一樣聲聽來迷悟太分明桃花只
許靈雲見敢保盤山夢未醒

皖公靈跡

行盡千峯與萬峯飛泉響自半天中背巖有

路通幽處流水桃花問皖公

示宇靖偈

春來誰不愛花紅驕地東風起太空艷冶凋

零一條看此心無處不虛融

逆順偈

嬌怒無常總是渠逢緣逆順遞乘除從教伎

倆翻天地幾度推尋失舊居

偶成偈

天上人間勢利同但將罪福判雌雄達觀老

漢偏奇猾慣解藏身兔角中

宣州興教坦禪師偈

勸十

并序

宗門武庫溫州牛氏子世業打銀因磨洗
銀瓶次有省出家號宣州興教坦禪師

怪底牛郎業打銀銀瓶磨次現全身廣長舌

相無多子獨許渠儂見得親

應事粘滯不覺失笑賦此

賊後張弓悔已遲更教賊後笑愚癡何當明
鏡無留礙妍醜難瞞不屬知

寄王元羨

法身有口能童飯大地無塵翳眼睛此事遙
知已相委願垂一語印愚情

悼王方麓先生偈

未生曾道是華嚴習氣臨終果現前釋尾儒
頭難辨別還同竹篦勘癡禪

無題二十首

丈六金身賣酒標一朝爛醉睡如猫牡丹花
下春風裏多少馨香帶露飄
狂心未歇似猿猴日夜翻騰者髑髏一把無
明火燒却紫烟堆裏好回頭
莫待焚燒始轉頭正當強健好調牛皮膚脫

落全身白水遠山長任自由

水國微茫坐入禪六銖縹渺散花天只今靈
骨無尋處風雨蕭蕭送客船

踏來空翠幾千重曲折曹溪鎖梵宮欲問嶺

南傳底事青山白鳥水聲中

百尺危梁架碧溪行人到此莫思惟浪花風
捲晴飛雨掉得頭來已濕衣

懸空架地力難移怪石爲腔蘚作皮無孔鐵
椎敲便響禪流直下不須疑

道人無住不悲秋何事扁舟帶月浮白雪陽

勸

六

春誰接拍石門流水暗相投

君家幾箇長松樹引得天風作海濤熱惱任
教千萬斛此中一坐自全消

浮雲初不染虛空起滅從交淡復濃若使身
心成鬼角應酬萬有自春風

白鳥銜魚上釣磯漁翁初不涉思惟水天空

濶相忘處坐者坐兮飛者飛

萬別千差總此心誰融大地作黃金愛憎交

錯難銷處多少男兒被陸沈

春來花草興綢繆丹室珠林挾妓遊盧舍那

身隨處現醉中幾箇解面頭

空林何處夜鳴鐘踏遍蒼苔叩梵宮此會不

須言底事相看箕踞月明中

萬別千差總不妨無心觸處可相忘雖然六

入如空聚見來何曾喚作羊

春來樹杪百重泉飽飯眠雲聽不厭若使陶

潛知此意何須弦斷始無弦

阿娘奶頭大如斗不食小兒見之走飲乳輸

他親所生一口未了復一口

廣長舌相覆虛空大地山河舒卷中若問人

天何處着歸宗口裏有拳容

卷十

十七

凡當我處皆非我我若無時我始全縱使虛
空爲辟喻虛空我後我曾先

流水青山笑我癡涉川絕嶺慣忘疲南來北
往緣何事一線真機世不知

究心想偈

并序二首

皮糙子曰一心不生爲善無地况爲惡乎
故無論逆順境風扇中則念之生雖有心
擬禁而不起無是理也但起善念當勉力
而充擴之若起惡念當究此念是貪耶是
瞋耶貪近淫瞋近殺淫之爲過過莫大焉
殺之爲禍禍莫甚焉我清淨廓然之中而
忽生此不祥之念幸而有始無終則過禍
似可逃也不幸念起而始終之小則殺身
喪名敗德大則一墮阿鼻魂靈受罰一日

一夜萬死萬生卒難出離且我此身究其

所自初本於父精母血雜而有之現前能

分別之心初本於父母交媾之時不達前

境唯心乃受境惑故男子投胎時於母作

可意想女子投胎時於父亦作可意想既

而此想身成之後不名想而名心矣此精血雜成之穢心主之後不名穢而名身矣

故有智男女解作此觀觀久得力則於飲食男女之間雖境風扇鼓自然念不生也

噫念果不生則向之清淨廓然還復入我

手矣故曰雖然舊閭間田地一度耘來方

始休至此然後說栽田博飯喫無愧於心

焉若未詣此祖翁田地尚屬別人營業我

安敢妄想偈曰

姻牒交媾始成身中有貪淫即識神兩者若

勒

士

示于中甫

能看得破何妨寒凍作陽春

祖翁田地賣年深孰券風塵何處尋見說豺

狼與狐兔荒寒荆棘久成林

行昌刺祖偈

行昌刺六祖却被六祖刺世人誰得知豈非

冤枉事

智識偈

五識攬性境是名因緣變行解猶未起名言

豈能及同時意忽生五爲退殘客五退六既

進六攬獨影耳由塵發知故此知非本有由

知塵現容此容異晴空了知不了知識智競

分路識則假名賊智則克家子熾然善分別

我法執漸釋入流而亡所亡能亦失能所

無地時輒轢搖不息

國賊患在智心賊患在玄三火乃見刺諸塵
解脫源龍潭虎豹窟驚悸雪松邊

示于潤甫

六祖本樵夫悟心乃成祖此心是何物證之
勸十
邁今古非獨釋迦然仲尼亦復爾如若道未

聞雖生不殊死且道道奚聞最初從信入堅
持久不惰自然人指路遵之直截行寸心勿
回互世有毀譽風此是諸魔使遇之力愈堅
始信真寔做一點疑惑生無媒自招禍苟非
英靈漢逆風難把柁

淨土偈

心淨佛土淨心穢此土穢淨穢既在心如何

別尋理但觀心未生淨穢在何處此觀若透
徹衆罪自消滅不待蓮花開香光從口發南
無阿彌陀佛即自心覺覺即情不生情生成

吃水齋聞鼓偈

白骨爲汝死回首石樓癡覆舟華亭恥死生
等戲具心了何足齒

我昔吃水齋幾月分別輕身心有若無六根
瀉鼓聲仔細推所以擊鼓道士耳此觀尚隔

殺佛殺佛墮地獄難生蓮花國能使情不生
彌陀自來迎蓮花爲胞胎永不作衆生念佛
雖不難難破逆順關逆順關若破始面彌陀

頴

自警

衆人關意處飲食男女耳我輩所急者治心
藥貴止止時不由觀茲止非盡美止觀相爲
師循環妙無已現前赤肉團善用初非累誰
謂臭髑髏金剛堅莫比色生空匪殊波水謾
彼此古德曾有言亡僧痛爲子當陽旣不薦

河聲乃發於邇始悟念不生古今無異路遠

無分別

近分別起法身豈有阻六尺空中雲雲起有
無際聚散初無常何苦徒橫計橫計若不消

有我衆生我無我諸佛我真妄我明白頓超

驢年出生死

脫女身偈

勸十

主

有身有女執無身執自消衆生久顛倒橫執
身堅牢堅濕暖動觀女身等龜毛此觀若成
熟蓮花爲胎胞更將憎愛空心空境寂寥能
所情塵蕩童真着方袍參禪與學道永無魔
外撓真祥痛持偈女身當處超

生死路

明暗偈

生滅不生滅譬喻明與暗一存一不存未合
波羅蜜生滅不生滅譬喻明與暗兩存不兩
遇乃合波羅蜜

斷姪偈

有引

夫言清行濁開眼說律合眼行姪醒夢雖

勸十

主

逆順本無性似有惟橫計若知喜即瞋步步
安樂地

示聞郎

鬼怕捺硬人識怕捺硬智強久自成熟勿契

殊姪根無二故此根未拔生死難逃今世
後世眼合眼開根塵主客授受無窮苟能
一念不起姪機自枯於衆生分中念起是
常不起是變於菩薩日用不起是常念起
是變常變無根隨習所熏熟則名常生則

名變名雖有換初無異同故能以戒定慧

之香薰而不斷則淨用現前以貪瞋癡之

水潤之則染用力猛故寂音尊者觀音贊

有曰憫我心明力不逮時時種子發現行
此我尊者踢翻好醜窠白而能吐言真實

如雲盡長空明月顯露清淨光潔如此也

偈曰

十方三世中惟我一人姪姪機斷不難姪人
處處滿姪機卒難斷時時互相熏增長無有
已我斷人不斷斷斷熏復深染淨各有源源
窮染淨洗戒根盤虛空空外無有物有姪無
地藏

戒殺生偈

以心觀天地天地伯仲同以天地觀心物方
分雌雄雌雄生強弱強弱生戰攻勝負不相

六識功能偈

下互吞豈有窮未窮能知變口腹戒肥膿

臥佛偈

睡者不忘石焉能卧石上石非忘睡者石則
有我相誰謂雙忘中鼻風吹樹響陰陽既不
到出入息難狀惟有本色人聞斯稱絕唱

聞雷偈

將雨雷先鳴轟然聲達耳遂即究聞者猶未
決能所聞既無知能聞寧獨起若復合而
聞細推無此理能所既不有合者是何物合
乃且共生龍樹曾不許無因如可聞山河皆

勤十

至三

吾耳往返研其因畢竟窮無始無始不昧聞
聞時遺彼此玄沙老古錐昔日曾有偈鼓中
無鐘響鐘中無鼓意鐘鼓不交參句句無終

始

第六分別觀生法功成本位粗相滅細相乃

通七識分生法以無分別觀觀之不已無功成乘此無功鑄異熟異熟既融任運入五八剎那同時轉聖人能事自此畢駕此無事自在船逆順風波渡羣有究竟如上種種德皆是六識作觀力餘識但坐不能行惟六能行未始坐張翁吃酒李翁醉說與傍人誰肯信三量三境攝心所以此之故功在六聖凡迷悟六不行總是天情地下濕

醒夢偈

紫柏老人妄想多夜來合眼夢不少夢中好

惡幾千般開眼何曾有莖草腦髓心肝命所係夢中有人平白取解空未熟取時慳成就慳貪多巧計直得計窮瞋發盡腦髓心肝宛然具將觀具者等夢中死生榮辱恣遊戲

勸子

主

持華嚴偈

勸子

七四〇

龍藏

大方廣佛華嚴經如來初轉根本輪此輪轉不離四門理轉事轉事理轉事事無礙最幽玄拈來便用無廉纖離理無事波水同事理互轉亦流類若微第四事事幽前三終未離

窠臼窠臼不離情不枯情不枯兮智不訖智不訖兮覺爲礙境風逆順難自在理障事障誰爲魔覺不爲礙事事快若能受持此經卷洞達吾偈根本在且道根本畢竟在何處所熱惱燒心誰着火清涼徹骨豈天來

長松館雪偈

明月在天雲障之障雲疎漏露明月幻作梨花與柳絮鋪遍江山無空缺白象兒休烈蹶境緣逆順蹴踏時金毛聞之亦腦裂三月桃花笑路人主人於此心能歇

修補大藏經板偈

百年三萬六千日憂勤功利何其急若將長
劫較百年百年不殊出入息出入息中營勝
事苟非明勇誰能得功利不過周微生勝事
貧戒脫苦趣勝事之中最勝者續佛慧命第一
義慧命得續欲命枯娑婆鑄爲極樂土此
意智者獨了然愚者狐疑難信入吾偈不實
是綺語舌根生生常破碎

西子說法偈

世人盡愛西施羨范蠡不愛却載去此意若
使吳王知伍員頭始留得住我聞西施美亦
愛愛情如火燒心裏無限精神爲此枯干排
萬遣無用處偶讀圓覺普眼章西施之醜難
掩藏三十六物仔細觀但覺其真不覺香香
臭互奪本無地范蠡滿載明月光此光要使

勸

玉

照千古伍員頭斷日中霜萬花叢裏去復來
西施翻作說法王試觀捧心顰眉時芙蓉兩
岸秋波長得漁欸乃聲何奇耳根一染平空
亡

雲居山復古偈

有序

青山無古今白雲有去來法運之通塞人
情之愛憎道場之興廢俱循業發現不可
以有心期亦不可以無心待者也予別雲
居二十餘年近憩歸宗金輪峯之陽一日
雲居紹住山過予問訊且曰雲居近有諸
緣山主肝腦塗地鼎建古刹予曰此亦循
業發現耳問何謂業予曰業命也又問何
謂命曰命用也又問何謂用予震聲一喝
曰在眼能見在耳能聞此是恁麼紹不薦
予說偈曰

見聞歷歷自何來纔復生心光早霾此去歐

峯三尺半杖頭日月照塵埃

示等觀讀楞嚴經偈

有序

有身之身衆苦所聚有心之心萬慮所繫

惟無身之身形充八極而無患無心之心

勸

蓋

智周萬物而不勞衆生日用不知病在外

封六尺內迷方寸苟有智男子達封非封了迷非迷然後以一身爲無量身神頭鬼臉輔弼法門以一心爲無窮心奇媒異智通達佛法寄廣長舌於諸子百氏之岐使

歸大道是爲真報佛恩

十卷楞嚴一柄刀全牛不見眼中毛試將智

小游心馬積劫無明當下消

讀東坡觀音讚

當年客少室飯訖乃經行柏根見短碑刺畫

觀音形上有東坡讚讀之蚊上鐵徐而久味之一日頓了徹自是恣口門到處爲人說着山蘿長公覓佛心已歇心歇光自圓事理皆活潑戲謔與譏呵譬如青天裂天裂眼界高天外風景別如若自不見反笑人見拙

示周季華

衆生無明熾執身招死生聖人憫其愚教以一觀四見四了不昧一身不可得此滌凡夫垢非是二乘執又以一遣四四亦不可得一四俱不有直下無生智不可以數求不可以

情會情數兩坐斷肉塊金剛體譬如手作拳或者作拳想或以拳作手或者作手想拳若有拳性作手不可得手若有手性作拳亦不得拳手兩無性執者寧非惑雖無拳手性拳手宛然爾我以拳手偈相逢誰薦取自信合

佛心龍神謹護持願凡見聞者俱悟無生理

分別能所偈

若使分別因境有境有於我何交涉一切凡
小未了知根塵擾擾無由歇了知兩者但名
言能所何曾是兩橛環輪之上覓始終笑殺

勸十

主

東村王大姐了知成修佛真子煩惱未除超
十地此知止觀大導師愚者棄師尋覺路無
能所中怖根境誰知根境覺路資水多水多
何須疑衆生若使無我所聖凡血脉皆枯斷
撥無因果成魔種却疑了知非親兒誰知生
滅不生滅智識一條有同別我今說此妙伽
陀何異幽宵懸日月大家苦樂光明中日用
不知盲者咎醫王一朝抉障翳光明初不離
眼有此光若謂醫王與尋常見暗是何物

示知幾病中偈

祁寒溽暑羈旅不歸啖熱吞冷惟自知之境
緣錯迕飲氣支持苟弗以理消釋甚難逆順
榮辱理遇本閒若以情遣紛擾無端喜則屬
陽怒則屬陰陽易舒暢陰易結沈舒暢融通
面目光澤結沈凝滯毒乘爲賊賊據肯綮痛

不可勝究其所以惟業是生業生無地造者
惟心心外有法聖人沈吟南嶽大師身忽腫
脹求生不得求死無恙轉側靡停苦極覺朗
知病惟業知業惟能推能之初無我而靈腫
脹頓消獲宿命智過去善惡雲度沿沾纖毫

勸十一

主

不昧如見十指貴郎貴郎病卧一床正當病
痛情識張惶智不可治力不可降痛痛痛覺
能所兩角我代渠觀根塵廓落病乃知識誘
我得入奇哉奇哉我入賊出一塵正受塵塵
歷歷自他無間維摩神力八萬師座總納丈

室大小相容位分不失問何宗旨端郎把筆
筆如寶劍聖凡失色且道末後一句又作麼
生燈燭光中相問疾淨明茶飯自然香

示賀仰菴

有引

夫心無真妄而真妄名生良以迷無真妄
之心而真妄之名不得不立焉又有迷真
妄之名而不求其實役役然顛毛白而執
名不返可不痛哉夫物必有名名必有物
名物不相負而天機深者即名爲梯緣而
上之終得其實實得心明則真妄可辨矣
何謂真無我而靈熾然而分別與性不違
此真之始也何謂妄流逸前境迷而不返
妄之謂也又妄身假四大而有妄心亦假
四蘊而有故妄身盈不五尺妄心周不逾
身今天下競以五尺者爲真身不逾身者

爲真心不知果真乎果妄乎吾聞空無邊
際乃法身中影子故曰空生大覺中如海
一漚發吾聞聖凡依正亦無有窮盡依真
心而建立故曰心外無法又凡夫迷真既
久故真生妄熟而於妄熟之中籍佛祖聖
賢師友眷屬緣因熏發了因初啓培而養
之境風順逆宛生好惡交加之間以勇濟
明以明扶勇銳然而進精然而深是謂以
生滅心開生滅解和泥帶水究竟十信皆
勸圓解生滅之力也入住則力非生滅矣吾
天悲憫汝兄弟身處塵勞腥膻之界而能長
齋不如一切血肉真火宅蓮花也乃說此
偈曰

因境而生因境而滅生滅無常憑境貿易從
無始來至於今日執此爲心認賊爲子自劫

家寶無時不爾失功德財一貧如洗背無生
滅隨順生滅十二緣生以爲窟宅欣欣戀着
莫思舍離不捨離中衆苦積集如影隨形怒
逐不去從劫至劫等汲井輪下上無歇如上
衆苦初本無地一迷本智幻出諸有無能所
處建立人我戈劍勝負血流漂杵皆自心作

離心無有即心觀察本智何物有何因緣變
出根境一旦精明如子得母彼十二支皆功
德使自利利他無有窮極

示李次德偈

水外有波波必不濕波若果濕何波非水愚
人不了見彼波相干變萬化洶湧無常生滅
多狀逐彼名言爲境所轉熾然分別從無始
來了無休息改頭換面鱗甲羽毛人間天上
升沈隨業此皆波也迷水疑波謂波非水故

名愚人智者不然了波即水達境惟心本無
凡聖豈有古今靈然無我爲羣有祖故知祖
者必能孝順悟自心者必能奉重如不奉重
說食不飽乾慧無用觸事臨機情見妄覓法
珠在掌勿誤墮失年光難把老病莫期小子
勸
痛慚日用勿昧

弔顧諟齋偈

世有塗毒鼓有擊則有聲母論心有無聞者
靡不喪若使無人擊聲亦無所有無聲而有
聞聞者聞何物是故塗毒鼓有毒等無毒雖
復鼓上卧毒不能毒人所以無緣者佛亦不
能化吾鼓則不然以名而爲之塗毒於名上
以傳而爲枹一人傳百人百人傳無盡如是
無盡枹援之擊茲鼓無論見不見聞者無不
死有人未見我但聞我名號誰知塗毒名聞

聲毒入耳毒入而不發決無有是處公曾聞我名豈得不受毒以此因緣故公終偷心死心死性則活性活孰非佛吾是以知公已墮諸佛數

悼藏主法本偈

有引

夫割股救人不若割股救親割股救親莫若割俗亡身弘法何以故資我生者不能使我無生生我身者不能使我無患老氏曰我有大患爲我有身我若無身何患之有惟亡身弘法之德近則使我即大患而爲藥草遠則使我鑄緣生而終契無生以患爲藥智者所甘從緣悟入衆人所昧智甘衆昧水中擇乳苟非明而勇者孰能鑑此爾少業瑜伽既而遇大善知識割瑜伽而從禪禪雖未悟而操介卓倫教雖未了

而弘法無懈惜其志有餘而氣不能持於萬曆某月日大命將終猶謂法侶曰我今生乏財凡作佛事則多難少易此去再出頭來倘得作宰官身則刻藏不難也嗚呼爲僧知僧貧而不知官貧爲官知官貧而不知僧貧僧貧於財官貧於間兩者所貧皆非識心達本者也故爲官多受勞辱則曰莫若爲僧清閒爲僧多受貧困則曰莫若宰官如意殊不知勞勤莫先於有心大患莫若於有身惟了心非心達身非身者照窮萬有而不勞形充十虛而無患然後發同體之悲接無量之衆運智於無何有之鄉究竟無上燈傳不絕乃吾曹能事故曰厭死生苦失佛法道今爾發願雖與衆殊然以吾曹本色斷之步驟失矣夫形有

聚散心無古今有聚散者既化則無古今
者寧不存邪汝生以慈父事我且爲法而
死若不以率性之痛誨超情之椎輪提撕
本色恐成埋沒聽吾偈曰

四十九年前四十九年後反復覓生死日中

勸

主

見北斗厭僧欲爲官官貧汝知否俸薄不能
給合家餓如狗爲官得有財必從貪中來以
貪作佛事培福反培災賴有弘法願終與衆

人殊捨身復受身慎勿失戒珠戒珠如不失

生處自光潔所願終當克九原休泣血我若

老未死遲汝疾出頭果不昧初心來充法海
牛耕徧大藏田福慧始無邊假使熱鐵輪在
汝項上旋拚教燒箇固死亦是好因緣

示王孟夙偈

若人靜坐時妄想來打攬種種力排遣此妄

終不了不了妄是賊賊必劫我寶我寶既劫
去主人等枯槁人爲萬物靈枯槁豈相較若
欲得真靜必先求動自此動爲我生此動爲
物起此動果我生物未感不有此動爲物起
物感木人無往復究竟動物我求無得物我

求旣無橫謂合而有兩無合若可水可洗其
水水既可相洗已眼見已眼已眼能見眼諦

觀君自省

醒夢偈

夢裏冤親相逢喜瞋醒中無異奔逸前塵鼠
餓翻盆醒知非真幻兼泡影喻此夢身露電
倏忽臂交故新仲尼哀之菩薩沾巾顏子未
薦座忘彌勤肢隱聰黜離雲月輪清光充滿
照絕邊中以眼觀聲普門圓通自川

處相逢念彼善財參尋未回離光覓

雲霧身等夢幻泡影露電殼雖假合恒作是觀一觀若成餘五自現見思消融是身舒卷譬如白雲豈涉牽絆跣足經行脚跟具眼

墨畫偈

萬物本虛惟人自擾一心本真逐物顛倒惟

華

華

物惟心悟之皆妙以未悟故成敵狂鬧惟大覺人曰用了了見物即心見心匪槁智周萬

有茲靈常皎即色入空廢器小道即空接粗衆無不曉以覩墨畫賦此寄奧

伊峰偈

非縱非橫凡聖莫測瞽爾生心雷轟耳側

持戒偈

有序

五戒不持人天路窮舉足何往牛馬胎中持戒不難難在重道苟能重道何戒不皎戒皎根香香遍十方是凡是聖出沒香光如戒有

烏子
破頭頭死路我不敢言爾痛自悟

紫柏尊者全集卷第二十

音釋

五戒名根本戒蓋人天聖凡之根本也廓而大之則名沙彌十戒再廓而大之則名比丘二百五十戒然皆以初五戒爲根本

彙他各切
音括
麻玉切音
研也
懿胡音一

故名根本五戒凡具諸覺而有生者如於初根本五戒中不持一戒兩戒決不能生人中故曰戒勝則生勝戒劣則生劣大塊間所以富貴與貧賤斷非造物使然皆自心所造爾古人有曰五戒不持人天路絕

嘆人天路絕且問汝舉足向甚麼處去偈曰

五戒不持人天路窮舉足何往牛馬胎中持戒不難難在重道苟能重道何戒不皎戒皎根香香遍十方是凡是聖出沒香光如戒有

烏子
破頭頭死路我不敢言爾痛自悟

紫柏尊者全集卷第二十

音釋

五戒名根本戒蓋人天聖凡之根本也廓而大之則名沙彌十戒再廓而大之則名比丘二百五十戒然皆以初五戒爲根本